# سلسلة تيسير القراءات القرآنية من طريق طيبة النشر الخلاصة الرَّضيَّة في أصول القراءات العشر السَّنيَة

فَضِيلَة (الشَّيغ جَالِ فسياض عَفَرُاللَّهُ لَهُ وَلِوَالدَّهِ وَلِسَارُ السِّلِمِينَ



مقدمة الكتاب المستعادي الم

#### مقدمة

الحمد لله الذي أسبغ علينا نعمه وأفاض لدينا مننه، وأنزل إلينا كتابه الذي فصل آياته فأحكمه وأتقنه وجعلنا من حملته وخدام شرعه وجعل خير الناس أمته وخير القرون قرنه الذي به قرنه محمد بن عبد الله خاتم أنبيائه وسيد أصفيائه وعلم أوليائه الذي زان عصره وشرف زمنه صلوات الله وسلامه عليه. وعلى آله الأبرار الممتثلين أمره والمقتفين سننه وعلى أصحابه الكرام الذين منهم من آواه ونصره ومنهم من أمره والمقتفين سننه ووطنه وعلى كل من تبعهم بإحسان في جميع الأزمان ممن اتخذ طاعة ربه سكنه، ووافق في الصلاح سِرُّهُ عَلنَه، وجعلنا ممن أصغى للمواعظ في الدنيا أذنه، وأذهب عنه في الآخرة حزنه ، من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه.

## أما بعـــد:

فإن أولى ما أفنى فيه المكلف عمره وعلق به خاطره وأعمل فيه فكره تحصيل العلوم النافعة الشرعية واستعمالها في الأعمال المرضية.

وأهم ذلك علم كتاب الله تعالى الذي تولى سبحانه حفظه بفضله وأعجز الخلائق أن يأتوا بمثله وجعل ذلك برهاناً لتصديق رسالة من أنزل عليه وأخبر أن الباطل لا يأتيه لا من بين يديه ولا من خلفه.

ثم العلوم المتعلقة به كثيرة وفوائد كل علم منها غزيرة لكن الأهم أولاً إتقان حفظه وتقويم لفظه ولا يحصل ذلك إلا بعد الإحاطة بها صح من قراءاته وثبت من رواياته ليُعلَمَ بأي لفظ يُقرَأ وعلى أي وجه يُروَى.

والقرآن كلام الله منقول نقل التواتر عن رسول الله على الذي أُنزل إليه لم يزل في كل حين وجيل ينقله خلق لا يحصى ويبحث في ألفاظه ومعانيه ويستقصى وإنها يعد أهل العلم منهم من كثرت عنايته به واشتهر عند الناس بسببه.

فهذا كتاب الخلاصة الرضيَّة في أصول القراءات العشر السَّنيَّة الذي يضم أصول القراء العشرة من طريق طيبة النشر، وقد بينت أولاً أصول القراءة ثم بينت أصول كل قارئٍ على حدا ما عدا نافع وعاصم فقد أفردت لكل راوعنها باباً خاصًّا، وأسأل الله أن يجنبني الزلات والهفوات وأسأله سبحانه أن يجعله نافعاً للمسلمين والحمد لله رب العالمين.

جَعَ لَ فَسِياضٍ

# أصول القراءة

الأصول جمع أصل، وهو في اللغة: ما يُبنَى عليه غيره، وفي اصطلاح القراء: عبارة عن الحكم المطرد، أي الحكم الكلي الجاري في كل ما تحقق فيه شرطه، والأصول الدائرة على اختلاف القراءات سبعة وثلاثون أصلاً وهي الإظهار، والإدغام، والإقلاب، والإخفاء، والصلة، والمد، والتوسط، والقصر، والإشباع، والتحقيق، والتسهيل، والإبدال بنوعيه، والإسقاط، والنقل، والتخفيف والفتح، والإمالة، والتقليل، والترقيق، والتفخيم، والتغليظ، والاختلاس والإخفاء، والتتميم، والإرسال، والتشديد، والتثقيل، والوقف، والسكت، والقطع، والإسكان، والروم، والإشهام، والحذف، وياءات الزوائد.

## وإليك بيان ذلك:

- 1- **الإظهار: لغة:** الإبانة والإيضاح، واصطلاحاً: عبارة عن النطق بالحرفين كل واحد منهما على صورته موفًا صفته مخلصاً إلى كمال بنيته.
- 2- الإدغام: لغة: الإدخال والستر، واصطلاحاً: التلفظ بساكن فمتحرك يدخل فيه المُظهر والمُدغم والمُخفى.
- 3- **الإقلاب**: لغة: التحويل، جعل الحرف حرفاً آخر (وهو إبدال النون الساكنة أوالتنوين ميهاً عند ملاقاتها الباء).

4- الإخفاء: لغة: الكتم والستر، واصطلاحاً: النطق بحرف ساكن عار (أي خالٍ) عن التشديد على حالة بين الإظهار والإدغام مع بقاء الغنة في الحرف الأول وهو النون الساكنة أو التنوين أو الميم الساكنة.

5- الصلة: لغة: الزيادة، واصطلاحاً: عبارة عن النطق بهاء الضمير الزائدة عن بنية الكلمة، المكنى بها عن المفرد المذكر الغائب موصولة بحرف مد لفظي يناسب حركتها فيوصل ضمها بواو ويوصل كسرها بياء، أو بميم الجمع كذلك.

وخرج بالزائدة الهاء الأصلية مثل: ﴿ نَفْقَهُ ﴾ (هود: 91)، وبالدالة على الواحد المذكر خرجت الهاء في: «عليها، عليها» وباقي ضمائر الغيبة، فكل هذه وإن كانت هاءات ضمير إلا أنها لا تسمى هاءات كناية اصطلاحاً.

وتتصل هاء الكناية بالأفعال مثل: ﴿ يُؤَدِّمِنَ ﴾ (آل عمران:75). والأسهاء مثل: ﴿ أَهْلِمِ ﴾ (الانشقاق:13). والحروف مثل: ﴿ عَلَيْهُ ﴾ (الفتح: 10).

والأصل فيها الضم مثل: «له» إلا إذا وقع قبلها كسرة أو ياء فتكسر للمناسبة، كما يجوز ضمها مراعاة للأصل وقد قُرئ بالوجهين فيهما مثل: ﴿ عَلَيْهُ آلله ﴾ (الفتح: 10)، ﴿ أَنسَننِيهُ إِلّا ﴾ (الكهف: 63).

## أحوالها: هاء الكناية لها أربعة أحوال:

أ- أن تقع بين ساكنين مثل: ﴿ أُنزِلَ فِيهِ ٱلْقُرْءَانُ ﴾ (البقرة: 185).

ب- أن يكون قبلها متحرك وبعدها ساكن مثل: ﴿ بِيَدِهِ ٱلْمُلَّكُ ﴾ (الملك: 1).

- وحكمها في هاتين الحالتين عدم الصلة لجميع القراء لئلا يجتمع ساكنان.

- وحكمها في هذه الحالة الصلة لجميع القراء إلا ما يُستَثنَى لبعضهم.

ووجه الصلة: أن الهاء حرف خَفِيٌّ فَقُويَ بالصلة بحرف من جنس حركته.

- د- أن يكون قبلها ساكن وبعدها متحرك مثل: ﴿ فِيهِ هُدًى ﴾ (البقرة: 2).
- وحكمها في هذه الحالة عدم الصلة للجمهور من القراء إلا ما نُبِّه عليه.

المراد بقصر الهاء: النطق بها مكسورة كسراً خالصاً من غير إشباع في هذه الكلمات. المراد بالصلة: النطق بها مكسورة كسراً خالصاً مع إشباعها أي مدها مداً طبيعياً مقدار حركتين هذا إذا لم يقع بعدها همز، وإذا وقع بعدها همز كان المد من قبيل المنفصل.

6- المد: لغة: الزيادة، واصطلاحاً: إطالة الصوت بحرف من حروف المد و اللين أو من حروف المد و اللين أو من حروف المد و اللين فقط، والمراد به هنا: طول زيادة حروف المد و اللين أو اللين فقط عن مقدارها الطبيعي الذي لا تتقوم ذواتها بدونه.

## وحروف المد ثلاثة هي:

- 1 الألف ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً.
  - 2- الواو الساكنة المضموم ما قبلها.
    - 3 الياء الساكنة المكسور ما قبلها.

## وحروف اللين اثنان وهما:

الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما.

### والمد نوعان:

أحدهما: اتفق القراء في حكمه، والآخر اختلف القراء في حكمه.

- أما المتفقون في حكمه أنواع:

«المد الأصلى \_ والمد العارض للسكون \_ والمد اللازم».

- وأما المختلفون في حكمه أنواع أيضاً وهي:

«المد المنفصل \_ المد المتصل \_ مد البدل \_ مد اللين».

- أما عن المد المنفصل: فهو ما كان حرف المد في كلمة وسببه (وهو الهمز) في أول الكلمة التالية.
- وأما عن المد المتصل: وهو ما اجتمع فيه حرف المد وسببه (وهو الهمز) في كلمة و احدة.
- مد التعظيم: هو أن يمدَّ القارئ المدَّ المنفصل بمقدار أربع حركات لا يبلغ الإشباع لمن كان طريقه القصر لا سيها الحادرون. وهو مدُّ الألف في (لا) من قوله تعالى: ﴿ لا إِللهَ إِلَّا ٱللَّهُ ﴾، ﴿ لا إِللهَ إِلَّا أَنت ﴾ لسبب معنوي بقصد المبالغة في تعظيم الله عز وجل، وهذا النوع اختاره الإمام

ابن الجزري واستحسنه لمن كان طريقه القصر من باب التعظيم. ولم يرد من طريق التيسير والشاطبية عن مدِّ التعظيم شيء.

قال ابن الجزري :قلت: يشير إلى كونه اجتمع سببان، وهما المبالغة ووجود الهمزة، والذي قاله ابن مهران جيد ظاهر، وقد استحب العلماء المحققون مدًّ الصوت بلا إله إلاَّ الله إشعاراً بها ذكرنا.

وقال الإمام النووي رحمه الله (في كتاب الأذكار): ولهذا كان المذهب الصحيح المختار استحباب مدِّ الذاكر قوله ﴿ لَآ إِلَهَ إِلَّا ٱللَّهُ لَا فيه من التدبر، وأقوال السلف وأئمة الخلف في مدِّ هذا مشهورة والله أعلم.

## شروط العمل به:

اشترط المحررون نقاطاً معينة لا بد من الالتزام بها عند الأخذ بوجه مدّ التعظيم لاسيما أصحاب الخلاف في القصر، وفي هذا يقول الشيخ الزيات رحمه الله في (تنقيح فتح الكريم):

وكذا اتركن..... لقالون إن توراة كان مقللا ولامد للتعظيم مع ترك عنة سوى ابن كثير معه يعقوب حصل ومعنى ذلك: أن قالون لا يمد مد التعظيم على وجه التقليل في (آلتورية) وعلى وجه ترك الغنة في اللام والراء من طريق الطيبة سوى ابن كثير ويعقوب في الإتيان بالغنة مع اللام والراء.

ومن خلال كلام الشيخ الزيات يتحقق لنا منهج كل قارئ من أصحاب قصر المنفصل في المدِّ للتعظيم أو تركه:

• قالون من طريق الحلواني، وورش من طريق الأصبهاني: لا يمدَّان للتعظيم إلَّا بترك التقليل في ﴿ ٱلتَّوْرَكِةِ ﴾ بالنسبة للحلواني والإمالة المحضة فيها بالنسبة للأصبهاني، وكذلك ترك الغنة في اللام والراء.

وهو لقالون وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب وخلف العاشر.

- وإليك بيان مواضع مد التعظيم في القرآن:

البقرة (163 ، 255)، آل عمران (2، 6، 18 معاً)، النساء (87)، الأنعام (102، 106)، الأعراف (158)، النجل (2)، طه (8، 14، (158)، التوبة (31، 129)، يونس (90)، هو د (14)، الرعد (30)، النحل (2)، طه (8، 14، (158)، الأنبياء (25، 87)، المؤمنون (116)، النمل (26)، القصص (70، 88)، فاطر (3)، الصافات (35)، الزمر (6)، غافر (3، 62، 65)، الدخان (8)، محمد ﷺ (19)، الحشر (22، 23)، التغابن (13)، المزمل (9).

7- القصر: لغة: الحبس، واصطلاحاً: إثبات حروف المد واللين أو اللين فقط من غير زيادة عليها.

8- التوسط: حالة بين المد والقصر.

9- الإشباع: لغة: التوفية وبلوغ حد الكهال، واصطلاحاً: عبارة عن إتمام الحكم المطلوب من تضعيف صيغة حرف المد أو اللين لمن له ذلك، ومقداره ست حركات.

أصول القراءة \_\_\_\_\_\_

10 – التحقيق: لغة: مصدر حققت الشيء تحقيقاً إذا بلغت يقينه ومعناه المبالغة في الإتيان بالشيء على حقيقته وأصله المشتمل عليه، واصطلاحاً: عبارة عن النطق بالهمزة خارجة من مخرجها الذي هو أقصى الحلق كاملة في صفاتها وهو لغة هذل وعامة تميم.

11- التسهيل: لغة: مطلق التغيير، وعرفاً: عبارة عن النطق بالهمزة بين همزة وحرف مد أي جعل حرف محرجه بين مخرج المحققة ومخرج حرف المد المجانس لحركتها لحتجعل المفتوحة بين الهمزة المحققة ومخرج حرف المد المجانس لحركتها فتجعل المفتوحة بين الهمزة المحققة والألف، وتجعل المكسورة بين الهمزة والياء المدية، وتجعل المضمومة بين الهمزة والواو المدية.

12 – الإبدال: لغة: هو عبارة عن جعل شيء مكان مكان آخر تقول أبدلت كذا بكذا إذا نحيت الأول وجعلت الثاني مكانه، واصطلاحاً: عبارة عن إقامة الألف والواو والياء مقام الهمزة عوضاً منها.

13- الإسقاط: لغة: الطرح والإزالة، واصطلاحاً: عبارة عن إعدام إحدى الهمزتين المتلاصقتين بحيث لا تبقى لها صورة، وينقسم إلى قسمين: حذف الهمز مع حركته وهذا القسم هو الذي يعبر عنه بالإسقاط غالباً، ولا يكون إلا في المتحركة

14 – النقل: لغة: التحويل، واصطلاحاً: عبارة عن تعطيل الحرف المستقدم للهمزة من شكله وتحليته بشكل الهمزة.

أي هو إلقاء حركة الهمزة على الساكن قبلها، فيحرك هذا الساكن من جنس حركة الهمزة فتحة كانت أم كسرةً أم ضمةً، مع حذف الهمزة لتخفيف اللفظ.

15 - التخفيف: ضد التثقيل، واصطلاحاً: عبارة عن معنى التسهيل.

16- الفتح: عبارة عن فتح القارئ فاه بلفظ الحرف أي الألف إذ لا تقبل الحركة.

17 – الإمالة: لغة: التعويج من أملت الرمح ونحوه، واصطلاحاً: تقريب الفتحة من الكسرة، والألف من الياء، من غير قلب خالص ولا إشباع مبالغ فيه (وتسمى إمالة كبرى).

18- التقليل: لغة: هو عبارة عن النطق بالألف بحالة بين الفتح المتوسط والإمالة المحضة ويقال له: بين بين، وبين اللفظين أي لفظ الفتح ولفظ الإمالة ويسمى بالتلطيف.

19 – الترقيق: لغة: من الرقة بمعنى النحافة، واصطلاحاً: عبارة عن نحول يدخل على جسم الحرف فلا يملأ صداه الفم، فهو ضد التفخيم والتغليظ، (وقد يطلق على الإمالة بنوعيها).

20 - التفخيم: لغة: من الفخامة وهي العظمة، والكبر، واصطلاحاً: هو عبارة عن سمن يدخل على جسم الحرف فيمتلئ الفم بصداه.

21 - التغليظ: مرادف للتفخيم، وقد اصطلحوا على استعمال التفخيم في الراء والتغليظ في اللام.

22-23- الاختلاس والإخفاء: قيل أنها مترادفان، وقيل هما عبارة عن الإسراع بالحركة إسراعاً يحكم السامع أن الحركة قد ذهبت وهي كاملة في الوزن، وقيل هو عبارة عن النطق بثلثي الحركة.

- 24 التميم: لغة: التكميل، واصطلاحاً: عبارة عن صلات ميات الجمع خصيصة لها.
- 25 التشديد: لغة: التضعيف، واصطلاحاً: عبارة عن النطق بالحرف مضعفاً. 26 التثقيل: لغة: ضد التخفيف، واصطلاحاً: عبارة عن رد الصلات إلى

الهاءات.

- 27 الإرسال: لغة: الإطلاق، وصطلاحاً: عبارة عن تحريك ياء الإضافة بحركة الألف وهي الفتح المعروف وهو عبارة قديمة.
- 28 الوقف: لغة: الكف عن القول والفعل أي تركها، واصطلاحاً: هو قطع الصوت على آخر الكلمة الوضعية زمناً يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة إما بها يلى الحرف الموقوف عليه أو بها قبله فلا بد من التنفس معه.
- 29 السكت: أ السكت على الهمز: هو قطع الصوت على الساكن زمناً هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس.
- ب- السكت على غير الهمز: هو قطع الصوت آخر الكلمة زمناً هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس.
- 30 القطع: هو عبارة عن قطع القراءة رأساً والانتقال منها إلى غيرها كالذي يقف على حزب أو ورد أو عشر أو في ركعة ثم يركع ونحو ذلك مما يؤذن

بانقطاع القراءة والانتقال منها إلى حالة أخرى، وينبغي أن لا يكون إلا على رأس آية لأن رؤوس الآي في نفسها مقاطع.

- والأنواع الثلاثة السابقة كلها تشترك في قطع الصوت زمناً.

31 - الإسكان: لغة واصطلاحاً: عبارة عن تفريغ الحرف من الحركات الثلاث وهو الأصل في الوقف لأن الوقف معناه لغة الترك والكف كما مر.

32 – الروم: لغة: الطلب، واصطلاحاً: قال الداني: هو إضعافك الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك التضعيف معظم صوتها.

33- الإشمام: لغة: مأخوذ من أشممته الطيب أي وصلت إليه شيئاً يسيراً مما يتعلق به وهو الرائحة، واصطلاحاً: عبارة عن ضم الشفتين كهيئتهما عند التقبيل بعد تسكين الحرف.

34- الحذف: قد عُلِمَ أن الإسقاط بمعنى الإزالة، وهو هنا يكون في أربعة أشياء: 1- تنوين المرفوع والمجرور، 2- صلة هاء الضمير وهي الواو والياء، 3- صلة ميم الجمع وهي كذلك، 4- ياءات الزوائد.

فإذا حذفت هذه كلها سكنت الحرف الذي قبل المحذوف ووقفت عليه بالسكون فهذا الوجه يرجع إلى الإسكان.

5 5 - الإبدال: قد مر أنه جعل حرف مكان آخر وهو هنا يكون في موضعين:

أ- المنصوب المنون: نحو: ﴿غَفُورًا رَّحِيمًا﴾ فيبدل من تنوينه ألفاً في الوقف وكذلك تبدل نون التوكيد الخفيفة بعد فتح ألفاً في ﴿لِيَكُونَا﴾، ﴿ لَنَسَفَعًا﴾ وكذلك نون (إذاً) نحو ﴿ إِذَا لَّأَذَقُنَكَ﴾.

أصول القراءة \_\_\_\_\_\_

ب- تاء التأنيث المتصلة بالأسماء: نحو: ﴿ ٱلرَّحْمَةَ ﴾، ﴿ ٱلْجُنَّةَ ﴾ ﴿ وَٱلْمَوْعِظَةِ ﴾. فيبدل من التاء هاء في الوقف عليها، وإن كانت منونة حذف تنوينها وأبدل منها هاءً فهذا يرجع إلى السكون أيضاً كما مر.

36- ياءات الإضافة: اصطلاحاً: وهي الياء الزائدة الدالة على المتكلم وتتصل ياءات الإضافة بالفعل والاسم والحرف فتكون مع الفعل منصوبة المحل مثل ﴿ أَوْزِعْنِي ﴾ (النمل: 19، الأحقاف: 15) ومع الاسم مجرورة المحل مثل ﴿ إِنّي أَخَافُ ﴾ (الأنعام: 15) ومجرورة مثل ﴿ وَلِي دِينِ ﴾ (الكافرون: 6).

وعلامة صحتها هو إحلال الكاف أو الهاء محلها فتقول مثلاً في ﴿ فَطَرَنِ ﴾ (هود: 51) فطرك وفطره.

ولقد وقعت في القرآن الكريم (876) ياء جاءت على ثلاثة أقسام:

القسم الأول: اتفق القراء على إسكانها وهو الأكثر وجملته (566) ياء.

القسم الثاني: اتفق القراء على فتحها وأتت في القرآن في (98) ياء.

القسم الثالث: اختلف القراء فيه بين الفتح والإسكان وقد وقع في القرآن الكريم في (212) ياء.

37 - ياءات الزوائد: اصطلاحاً: وهي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية والفرق بينها وبين ياءات الإضافة من أربعة أوجه:

(1) أن ياءات الزوائد تكون في الأسماء ﴿ ٱلدَّاعِ ﴾، ﴿ ٱلجُوارِ ﴾. والأفعال ﴿ يَوْمَ يَأْتِ ﴾ ولا تكون في الحروف بخلاف ياءات الإضافة فإنها تكون في الأسماء والأفعال والحروف كما تقدم.

(2) أن الزوائد محذوفة من المصاحف بخلاف ياءات الإضافة فإنها ثابتة فيها.

(3) أن الخلاف في ياءات الزوائد بين القراء في الحذف والإثبات بخلاف ياءات الإضافة فإن الخلاف بينهم فيها بين الفتح والإسكان.

(4) أن الياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة.

فمثال الأصلية: ﴿ ٱلدَّاعِ ﴾ ، ﴿ ٱلْمُنَادِ ﴾.

ومثال الزائدة: ﴿وَعِيدِ ﴾ ، ﴿وَنُذُنُّ .

بخلاف ياءات الإضافة فإنها لا تكون إلا زائدة.

## باب الاستعاذة

الاستعادة لغة: الالتجاء والتحصن والاعتصام.

واصطلاحاً: لفظ يحصل به الالتجاء إلى الله تعالى، والتحصن والاعتصام به من الشيطان الرجيم.

وهي ليست من القرآن بالإجماع، ولفظها لفظ الخبر، ويراد به الإنشاء أي: «اللهم أعذني من الشيطان الرجيم».

حكمها: اتفق العلماء على أن الاستعاذة مطلوبة ممن يريد القراءة واختلفوا هل هي واجبة أو مندوبة؟

فذهب جمهور العلماء، وأهل الأداء إلى أنها مندوبة عند ابتداء القراءة، وحملوا الأمر في قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَٱسْتَعِدْ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطُنِ ٱلرَّجِيمِ ﴾ (النحل: 98) على الندب بحيث لو تركها القارئ لا يكون آثهاً.

وذهب بعض العلماء إلى أنها واجبة عند ابتداء القراءة، وحملوا الأمر السابق على الوجوب، وعلى مذهبهم لو تركها القارئ يكون آثهاً.

قال ابن الجزري في طيبة النشر:

«واستُحِبَّ تعوذُ » وقال بعضهم: «يجب».

صيغتها: قد ورد في صيغتها أخبار وآثار مختلفة بين الزيادة والنقصان مثل: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم، أعوذ بالله من الشيطان» ذكرها جميعاً الداني في تيسيره.

وأصحها والمختار لجميع القراء من حيث الرواية: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم»، لموافقته اللفظ الوارد في سورة النحل وموافقته السنة النبوية المطهرة في

كيفيتها: رُوِيَ عن إسحاق المسيبي عن نافع أنه كان يخفي الاستعاذة في جميع القرآن ولكن المختار لجميع القراء التفصيل، فيستحب الجهر بها في مواضع، والإسرار في مواضع أخرى.

## مواضع الجهر بها:

- 1- إذا كان القارئ يقرأ جهراً وهناك من يستمع لقراءته كالقراءة في المحافل.
- 2- إذا كان القارئ وسط جماعة يقرءون القرآن، وكان هو المبتدئ بالقراءة كحِلَق العلم مثلاً.

فإذا ما استعاذ المرء كان على من يسمعه أن ينصت للقراءة من أولها فلا يفوته شيء منها.

## مواضع الإسرار بها:

- إذا كان القارئ يقرأ سرًّا.
- إذا كان القارئ يقرأ جهراً، وليس معه أحد يستمع لقراءته.
- إذا كان القارئ يقرأ في الصلاة سواء كان إماماً أو مأموماً أو منفرداً.
- إذا كان يقرأ وسط جماعة، وليس هو المبتدئ بالقراءة مع أن ابن الجزري قال في النشر أن استعاذة كل واحد أولى.

ووجه الإسرار بها: حصول الفرق بين ما هو قرآن وما ليس بقرآن ومن المعلوم أن الاستعادة ليست من القرآن.

<sup>(1)</sup> الآية (98).

<sup>(2)</sup> أخرجه أبو داود وابن ماجة والدارقطني والحاكم وصححه ووافقه الذهبي، وأخرجه ابن حبان، وصححه الألباني، وفي الصحيح أيضاً أنه كان يزيد أعوذ بالله السميع العليم كما أخرجه أبو داود والترمذي بسند حسن وصححه الألباني.

أصول القراءة \_\_\_\_\_\_\_

#### فائدة:

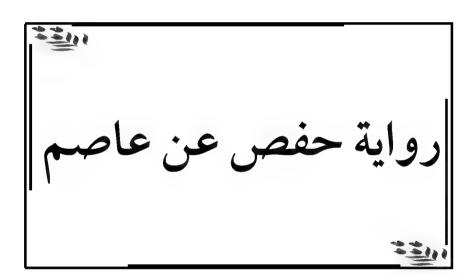
\* إذا حدث فصل للقراءة بعذر طارئ كالعطاس أو التنحنح أو لكلام يتعلق بمصلحة القراءة فلا يعيد الاستعاذة.

\* أما إذا حدث فصل للقراءة إعراضاً عنها، أو لكلام لا تعلق له بها ولو رد السلام، فإنه يستأنف الاستعاذة مرة أخرى.

## أوجهها:

يجوز في الاستعاذة مع البسملة أربعة أوجه لجميع القراء:

- 1 الوقف عليها.
- 2- الوقف على التعوذ ووصل البسملة بأول القراءة.
  - 3- وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف عليها.
- 4- وصل الاستعاذة بالبسملة مع وصلها بأول القراءة.
- سواءٌ أكانت القراءة أول سورة أم لا، إلا أنه إذا كانت أثناء سورة غير براءة فلا خلاف في البسملة لجميع القراء، وإذا كانت أثناء السورة ولو براءة جاز الإتيان بالبسملة وتركها. وعلى تركها فيجوز الوقف على التعوذ ووصله بالقراءة إلا أن يكون في أول القراءة اسم جلالة نحو: ﴿ اللّه لا إِلّه الله على الله تعالى، نحو: ﴿ إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ ٱلسّاعَةً ﴾، فالأولى ألّا يوصل لما في ذلك من البشاعة.



رواية حفص \_\_\_\_\_\_

#### مقدمة

إنها ابتدأت به لشهرة قرائته بين الناس في جُلِّ الأقطار المشرقية ولإجماع العامة عليها في مصر في هذا الزمان - وقد كانت قراءة عامة المصريين - على ما ظهر من تتبع سير القراء وتآليفهم منذ الفتح الإسلامي إلى أواخر القرن الخامس الهجري على طريقة أهل المدينة المنورة سيم التي رواها ورش عن نافع القارئ المدني، ثم اشتهر بعدها بينهم قراءة أبي عمرو البصري واستمرَّ العمل عليها قراءة وكتابة في مصاحفهم إلى منتصف القرن الثاني عشر الهجري، ثم حلت محلها قراءة عاصم بن أبي النجود الكوفي. وعاصم هذا أول قراء الكوفة الأربعة، أخذ القراءة عن أبي عبد الرحمن السُّلَمي عن الإمام على بن أبي طالب الله عن النبي راويان أخذا عنه القراءة من غير واسطة أحدهما شعبة بن عياش الكوفي، والثاني حفص ابن سليهان الغاضري الكوفي، وقدم الشاطبي وأكثر المؤلفين شعبة لكونه كان عارفاً بالقراءات والحديث، وقدم صاحب التيسير حفصاً لكونه كان أتقن لقراءة عاصم (وقد مشيت هنا على تقديمه لذلك والقتصار جُلِّ المصريين عليها الآن وللاقتصار عليها في ضبط المصاحف المصرية والمشرقية غالبا في هذا الزمان).

## الترجمة

صاحب القراءة:

« عاصم بن أبي النّجود » 127 هـ

مولى بني أسد أحد علماء التابعين ، الإمام ، وشيخ قراء الكوفة بلا منازع ، ومقرئ عصره الحجة الثقة.

ذكره « الذهبي » ضمن علماء الطبقة الثالثة من حفاظ القرآن. كما ذكره « ابن الجزري » ضمن علماء القراءات.

قال «أبو عبيد القاسم بن سلام »: كان من قراء أهل الكوفة « يحيى بن وثاب » وعاصم بن أبي النجود ، وسليهان الأعمش ، قرأ « عاصم » على كل من : « أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب بن ربيعة السلمي ت 73 هـ ، وأبي مريم زر ابن حبيش الأسدي ت 82 هـ ، وأبي عمرو سعد بن إلياس الشيباني ت 96 هـ وقرأ هؤلاء الثلاثة على : « عبد الله بن مسعود » ت 32 هـ .

وقرأ كل من « أبي عبد الرحمن السلمي ، وزر بن حبيش » على « عثمان بن عفان ، وعليّ بن أبي طالب » وفيّ ، وقرأ « أبو عبد الرحمن السلمي » أيضا على « أبيّ ابن كعب ، وزيد بن ثابت الطفيقا.

وقرأ كل من : عبد الله بن مسعود ، وعثمان بن عفان ، وعليّ بن أبي طالب ، وأبيّ بن كعب ، وزيد بن ثابت » أنه على رسول الله على .

رواية حفص \_\_\_\_\_\_

من هذا يتبيّن أن قراءة «عاصم» متواترة ، وصحيحة ، ومتصلة السند بالنبي على . ولا زال المسلمون يتلقون قراءة «عاصم» بالرضا والقبول حتى الآن ، وقد تلقيتها وقرأت بها والحمد لله رب العالمين.

قال «الذهبي»: وتصدر «عاصم» للإقراء مدّة بالكوفة فقرأ عليه عدد كثير منهم: «شعبة – أبو بكر بن عياش–» ت 193 هـ و (حفص أبو عمرو) و (حفص ابن سليهان ابن المغيرة – صاحب هذه الرواية–) ت 180 هـ وأبان بن تغلب ت 141هـ، وهماد بن سلمة ت 167هـ، وسليهان بن مهران الأعمش ت 147هـ. وقال «ابن الجزري»: كان «عاصم» هو الإمام الذي انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد «أبي عبد الرحمن السلمي».

ثم قال : وقد جلس موضعه ورحل الناس إليه للقراءة ، وكان قد جمع بين الفصاحة والإتقان ، والتحرير ، والتجويد ، وكان أحسن الناس صوتا بالقرآن.

وقال « أبو بكر بن عياش » : « لا أحصي ما سمعت أبا إسحاق السبيعي يقول : ما رأيت أحداً أقرأ للقرآن من عاصم ».

وقال: «يحيى بن آدم»: حدثنا «الحسن بن صالح» قال: ما رأيت أحداً قط أفصح من «عاصم بن أبي النجود».

وقال «عبد الله بن أحمد بن حنبل» : سألت «أبي» عن «عاصم بن بهدلة» فقال : رجل صالح، خيّر ثقة ، قلت : أي القراءات أحب إليك؟ قال : قراءة أهل المدينة، فإن لم يكن ، فقراءة «عاصم».

وقال «أبو كريب» : حدثنا «أبو بكر» قال لي عاصم : مرضت سنتين ، فلما قمت قرأت «القرآن» فم أخطأت حرفاً.

وقال «أبو بكر بن عياش» عن «شمر بن عطية». قام فينا رجلان: أحدهما أقرأ القرآن لقراءة « زيد بن ثابت » وهو «عاصم» والآخر أقرأ الناس لقراءة «عبد الله ابن مسعود» وهو: الأعمش، ثم قال «ابن عياش»: وكان « عاصم » نحوياً فصيحاً إذا تكلم، مشهور الكلام، وكان هو والأعمش وأبو حصين الأسدي لا يبصرون. جاء رجل يوما يقود «عاصماً» فوقع وقعة شديدة، فها نهره ولا قال له شيئاً.

وأقول: هذا الخبر إن دلَّ على شيء فإنها يدل على حلم ، وسعة صدر ، « عاصم » رحمه الله تعالى.

وقال «سلمة بن عاصم» : كان «عاصم بن أبي النجود» ذا أدب ، ونسك ، وفصاحة ، وصوت حسن.

وقال «أبو بكر بن عياش»: قال «عاصم»: من لم يحسن من العربية إلا وجهاً واحداً لم يحسن شيئاً، ثم قال: ما أقرأني أحدٌ حرفًا إلا «أبو عبد الرحمن السلمي»،

رواية حفص \_\_\_\_\_\_

وكان قد قرأ على «عليٍّ» ﷺ، وكنت أرجع من عنده فأعرض على «زر بن حبيش» وكان «زر» قد قرأ على «عبد الله بن مسعود» على «

وقال « زياد بن أيوب » حدثنا « أبو بكر » قال : كان « عاصم » إذا صلى ينتصب كأنه « عود » وكان يقيم يوم الجمعة في المسجد إلى العصر ، وكان عابداً ، خيراً ، يصلي أبداً ، ربها أتى حاجة فإذا رأى مسجداً قال : حلّ بنا فإن حاجتنا لا تفوت ، ثم يدخل فيصلي.

وقال « الذهبي » : كان « عاصم » ثبتاً في القراءة ، صدوقاً في الحديث ، وقد وثقه « أبو زرعة » وجماعة ، وقال « أبو حاتم » : محلة الصدق.

وقال « أبو بكر بن عياش » : دخلت على « عاصم » وقد احتُضِرَ ، فجعل يردد هذه الآية يحققها كأنه في الصلاة : (ثُمَّ رُدُّوا إِلَى الله مَوْ لاهُمُ الْحُقِّ ).

توفي الإمام عاصم بالكوفة سنة سبع وعشرين ومائة بعد حياة حافلة بتعليم كتاب الله تعالى وسنة نبيه على رحم الله عاصماً رحمة واسعة، وجزاه الله أفضل الجزاء.

## الراوي: «حفص بن سليمان » ت 180 هـ.

الإمام الحجة ، الثقة الثبت ، صاحب الرواية المشهورة في الآفاق ، ويقرأ بها الآن معظم المسلمين في شتى أنحاء العالم.

وهو حفص بن سليمان بن المغيرة أبو عمرو بن أبي داود الأسدي الكوفي ، ولد حفص سنة تسعين من الهجرة. وقد أخذ حفص القراءة عرضاً وتلقيناً على «عاصم بن أبي النّجود» الإمام الخامس من الأئمة العشرة.

قال « الداني » : وقد أخذ « حفص » قراءة عاصم تلاوة. ونزل « بغداد » فأقراً بها ثم رحل إلى مكة وجاور بها ، فأقراً الناس بقراءة « عاصم » ولا زال المسلمون حتى الآن يتلقون قراءة « حفص » بالرضا والقبول ، ولا أكون مبالغا إذا قلت إن قراءة « حفص » من أشهر الروايات في شتى بقاع الدنيا.

وقد كان «حفص » رحمه الله مدرسة وحده ، فقد تلقى عليه القراءة عدد كثير منهم: عمرو بن الصباح ، وأخوه عبيد بن الصباح ، وأبو شعيب القواس ، وحمزة ابن القاسم ، وحسين بن محمد المروذي ، وخلف الحدّاد ، وغير هؤلاء كثير. وقد روى «حفص » عن عدد كثير ، منهم: علقمة بن مرثد ، وثابت البناني ،

رواية حفص \_\_\_\_\_\_\_

وأبو إسحاق السبيعي، ومحارب بن دثار، وإسهاعيل السدّي، وليث بن أبي سليم، وآخرون.

كما روى الحديث عن «حفص» عدد كثير منهم: بكر بن بكّار، وآدم بن أبي إياس، وأحمد بن عبدة ، وهشام بن عبّار ، وعلي بن حجر ، وعمرو الناقد ، وآخرون. وقد اشتهر «حفص» رحمه الله تعالى بضبط الحروف مما جعل الناس يتهافتون على الأخذ بقراءته.

توفي «حفص» سنة ثمانين ومائة من الهجرة بعد حياة حافلة بتعليم القرآن الكريم، رحم الله «حفصاً » رحمة واسعة ، وجزاه الله أفضل الجزاء.

## طرق الراوي:

الراوي الأول: عبيد بن الصباح من طريقي الهاشمي وأبي طاهر عن الأشناني عنه فعنه.
 « عبيد بن الصبّاح » ت 219 هـ

هو: عبيد بن الصباح بن صبيح أبو محمد النهشلي الكوفي ، ثم البغدادي ، مقرئ ضابط صالح.

ذكره « الذهبي » ضمن علماء الطبقة السادسة من حفاظ القرآن. كما ذكره « ابن الجزري » ضمن علماء القراءات.

وقد اختلف المؤرخون في كل من: « عبيد بن الصباح وعمرو بن الصباح » هل هما أخوان أو لا؟ فقال « أبو علي الأهوازي »: ليسا بأخوين. وقال « أبو عمرو الداني » هما أخوان.

تلقى «عبيد بن الصباح» القرآن على مشاهير علماء عصره ، وفي هذا المعنى يقول «أبو عمرو الداني»: أخذ «عبيد بن الصباح» القراءة عرضاً عن «حفص» وهو من أجل أصحابه وأضبطهم.

وأقول: قراءة «حفص» هي التي يقرأ بها المسلمون الآن في معظم أنحاء العالم. وقد روى القراءة عرضا عن «عبيد بن الصباح»: «أحمد بن سهل الأشناني» وقال «ابن شنبوذ»: لم يرو عنه غير الأشناني.

وقال « ابن الجزري » : روى القراءة عن « عبيد بن الصباح » عرضاً « أحمد ابن سهل الأشناني، وعبد الصمد بن محمد العينوني، والحسن بن المبارك الأنهاطي، فيها ذكره « الأهوازي » عن شيخه « الغضائري » عن « أبي هاشم الزعفراني » عنه. توفي « عبيد بن الصباح » سنة تسع عشرة ومائتين. رحمه الله رحمة واسعة ، إنه سميع مجيب.

- الراوي الثاني: عمرو بن الصباح من طريقي الفيل وزرعان عنه فعنه.

« عمرو بن الصّباح » ت 221 هـ

هو: عمرو بن الصباح بن صبيح ، أبو حفص البغدادي ، الضرير الضابط الحاذق. ذكره « الذهبي » ضمن علماء الطبقة السادسة من حفاظ القرآن. كما ذكره « ابن الجزري » ضمن علماء القراءات.

رواية حفص \_\_\_\_\_

تلقى «عمرو بن الصباح» القرآن على خيرة العلماء ، وفي مقدمتهم: «حفص ابن سليمان» أحد رواة الإمام عاصم المشهورين. فقد أخذ عنه القرآن عرضاً وسماعاً. وقد روى أيضا عن «أبي يوسف الأعشى ، عن أبي بكر».

وقد قرأ على «عمرو بن الصباح» عدد كثير منهم: «إبراهيم بن عبد الله السمسار، والحسن بن المبارك ، وزرعان بن أحمد ، وعبد الصمد بن محمد العينوني ، وعلي ابن سعيد البزّار ، وعلي بن محصن ، وأحمد بن موسى الصفّار ، وأحمد بن جبير ، ومحمد بن يزيد بن هارون » وآخرون.

توفي « عمرو بن الصباح » سنة إحدى وعشرين ومائتين من الهجرة. رحم الله « عمرو بن الصباح » رحمة واسعة إنه سميع مجيب.

## «باب البسملة»

أثبت البسملة بين كل سورتين سوى بين الأنفال وبراءة.

# «باب هاء الضمير قبلها ياء ساكنة»

قرأ حفص بكسر كل هاء ضمير قبلها ياء ساكنة في التثنية، والجمع، والتذكير، والتأنيث، كقوله تعالى: ﴿ عَلَيْهِم ﴾ و﴿ إِلَيْهِم ﴾ وَ ﴿ إِلَيْهِم أَنْهُ وَ إِلَيْهِم ﴾ وَ ﴿ إِلَيْهِم أَنْهُ وَ أَلْهُم أَنْهُ إِلَى أَنْهِم أَنْهُ وَ إِلَيْهِم أَنْهُ وَ أَنْهُم أَنْهُ وَ أَنْهُم أَنْهُ وَ أَنْهِم أَنْهُ وَ أَنْهِم أَنْهُ أَنْهُ وَ أَنْهُم أَنْهُ وَ أَنْهُم أَنْهُ وَ أَنْهُم أَنْهُ وَ أَنْهُم أَنْهُ أَنْهُم أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُم أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُم أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُم أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُم أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُمْ أَنْهُ أَنْهُمْ أَنْهُ أَنْهُمْ أَنْهُ أَنْهُمْ أَنْهُ أَنْهُمْ أَنْهُ أَنْهُمْ أَنْهُمْ أَنْهُمْ أَنْهُمْ أَنْهُمْ أَنْهُ أَنْهُمْ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُمْ أَنْهُ أَنْهُمْ أَنْهُ أَنْهُمْ أَنْهُمْ أَنْهُمْ أَنْهُمْ أَنْهُمْ أَنْهُ أَنْهُمْ أَنْهُ أَنْهُمْ أَنْهُ أَنْهُمْ أَنْهُ أَنْهُمْ أَنْهُ أَنْهُمْ أَنْهُمْ أَنْهُمْ أَنْهُمْ أَنْهُمْ أَنْهُمْ أَنْهُمُ أَنْهُمْ أَنْهُمُ أَنْ أَنْهُمُ أَنْهُمُ أَنْهُمُ أَنْهُمْ أَنْ أ

# «باب ميم الجمع»

تعريفها: هي الميم الزائدة الدالة على جمع المذكرين حقيقة أو تنزيلاً. فخرج بالزائدة عن الميم الأصلية مثل ﴿ كَم ﴾، ﴿ لِيَحْكُمَ ﴾ وبالدالة على جمع المذكرين على ضمير التنبيه مثل: ﴿ وَعَاتَيْنَاهُمَا ﴾ وتكون مسبوقة بأحد حروف ثلاثة وهي:

- 1- الهاء مثل: ﴿ عَأَنذَرْتَهُمْ ﴾.
- 2- الكاف مثل: ﴿عَلَيْكُمْ﴾.
  - 3 التاء مثل: **﴿كُنتُمْ**﴾.

## ولها حالتان:

- إما أن تقع قبل ساكن، وإما أن تقع قبل متحرك.

رواية حفص \_\_\_\_\_\_

فإذا وقعت قبل ساكن مثل ﴿ فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ ٱلْأَعْلَىٰ ﴿ وَالنازعات: 24) كان حكمها الضم من غير صلة لجميع القراء لأن الأصل من ميم الجمع الضم.

- وأما إذا وقعت قبل متحرك فإنه يسكِّن ميم الجمع.

- وإذا التقى في الخط حرفان متحركان متهاثلان أو متقاربان أو متجانسان فله في ذلك الإظهار قولاً واحداً إلا أنه رَوَى ﴿قَالَ مَا مَكَّتِي فِيهِ (الكهف: 95) بنون واحدة مشددة على الإدغام، وكذلك رَوَى ﴿قَالُواْ يَسَأَبَانَا مَالَكَ لَا تَأْمَعْتَا ﴾ (يوسف: 11) مع الإشارة إما بالروم أو الإشهام.

## «باب هاء الكناية»

- قرأ الهاء في قوله تعالى: ﴿ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا ﴾ (الفرقان: 69) بالصلة.
- وقرأ ﴿ أَرْجِهُ وَأَخَاهُ ﴾ (الأعراف: 111، الشعراء: 36)، ﴿ فَأَلْقِهُ إِلَيْهِمْ ﴾ (النمل: 28) بإسكان الهاء.
  - وقرأ ﴿ وَيَتَّقُّهِ ﴾ (النور: 52)، ﴿ يَرْضَهُ لَكُمُّ ﴾ (الزمر: 7) بقصر الهاء.

المراد بقصر الهاء: النطق بها مكسورة كسراً خالصاً أو مضمومة ضماً خالصاً من غير إشباع في هذه الكلمات.

المراد بالصلة: النطق بها مكسورة كسراً خالصاً أو مضمومة ضماً خالصاً مع إشباعها أي مدها مداً طبيعياً مقدار حركتين هذا إذا لم يقع بعدها همز، وإذا وقع بعدها همز كان المد من قبيل المنفصل.

# «باب المد والقصر»

- له في المد المنفصل أربعة أوجه:

1 - القصر حركتان.

2- فويق القصر 3 حركات.

3- التوسط 4 حركات.

4- فويق التوسط 5 حركات.

- وأما المد المتصل فله فيه ثلاثة أوجه:

1 - التوسط 4 حركات.

2- فويق التوسط 5 حركات.

3- الإشباع 6 حركات.

التقاء المدين: (منفصل، متصل)

الشاطبة: (4،4).

الطيبة: (2، 3)،(2، 4)،(3، 3)، (3، 3)، (6، 4)، (4، 4)، (6، 6).

- قرأ ﴿ كَهِيعَصَ ﴾ (مريم: 1)، و ﴿ عَسَقَ ﴾ (الشورى: 2) بمد العين ( ١٠ و و عَسَقَ ﴾ (الشورى: 2) بمد العين ( ١٠ و و ٥ عَسَقَ ) حركات.

<sup>(1)</sup> وافق حفص جميع القراء في ثلاثية مد العين.

رواية حفص \_\_\_\_\_\_

- مد التعظيم: هو أن يمدَّ القارئ المدَّ المنفصل بمقدار أربع حركات لا يبلغ الإشباع لمن كان طريقه القصر لا سيها الحادرون. (وقد تقدم بيانه).

### «باب الهمز»

- رَوَى حفص بتحقيق الهمز المفرد والمزدوج في جميع القرآن إلا ﴿ ءَأَعْجَبُّتُى ﴾ المرفوع بـ (فصلت: 44) فإنه يسهل الهمزة الثانية.
- قرأ ﴿ ءَآلَتُنَ ﴾ (يونس: 51، 91)، ﴿ ءَآلدَّ كَرَيْنِ ﴾ (الأنعام: 143، 144)، ﴿ ءَآلَتُهُ ﴾ (يونس: 59، النمل: 59) بتسهيل الهمزة الثانية على وجهين أحدهما جعلها بين الهمزة والألف، والوجه الثاني: إبدالها ألفاً خالصة مع المد بقدر ثلاثة ألفات للساكنين وإليه ذهب أكثر أهل الأداء وبه الأخذ غالباً إلا إذا كانت الأولى لغير الاستفهام والثانية ساكنة فإنه يبدلها كالباقين، ولم يدخل ألفاً بين الهمزتين مطلقاً.
- قرأ ﴿ضِيرَآءَ﴾ (يونس: 5)، ﴿بَادِى﴾ (هود: 27)، ﴿ضِيزَى ﴿ (النجم: 22)، ﴿ ضِيزَى ﴾ (النجم: 22)، ﴿ ٱلْبَرِيَّةِ ﴾ (البينة: 6، 7) بإبدال الهمزة ياءً.
- قرأ ﴿ كُفُوا ﴾ (الإخلاص: 4)، ﴿ هُزُوا ﴾ (البقرة: 67، 231)، (المائدة: 57، 58)، (الكهف: 56، 105)، (الأنبياء: 37)، (الفرقان: 41)، (لقيان: 6)، (الجاثية: 9، 35) بإبدال الهمزة واواً.

# حكم لفظ النبي على:

ويقصد به كل ما أتى من لفظه سواء كان مفرداً ﴿ ٱلنَّبِيّ ﴾ أو جمع مذكر سالم ﴿ ٱلنَّبِيُّونَ ﴾ ، ﴿ ٱللَّبِيلَةَ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَ

# «باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله»

لم ينقل حفص شيئاً مما صح فيه النقل عن غيره من القراء.

## «باب السكت»

قرأ حفص بالسكت بخلف عنه على (الـ) التعريف و (شيء) والساكن المفصول نحو:

﴿ عَأَنذَرْتَهُمْ أُمْ ﴾ والساكن الموصول دون حرف المدنحو: ﴿ ٱلقُرْعَانُ ﴾.

- قرأ حفص بالسكت بخلف عنه في:

﴿عِوَجًا ١ قَيِّمًا ﴾ [الكهف: ١، 2] مع الإخفاء.

﴿مَّرْقَدِنَّا هَاذَا ﴾ [يس: 52].

﴿ مَنَّ رَاقِ ﴾ [القيامة: 27] مع إدغام النون في الراء.

﴿ بَلُّ رَانَ ﴾ [المطففين: 14] مع إدغام اللام في الراء.

## السكت الخاص والعام (١):

ولحفص وجهان: وهما السكت وعدمه، كما في التفصيل التالي.

#### السكت الخاص:

وذلك إذا وقع ساكن في نهاية كلمة وجاء بعده همزة في أول الكلمة التالية نسكت سكتة لطيفة على الحرف الساكن قبل الهمزة، وذلك لبيان الهمز وتحقيقه.

والمراد بالساكن: الحرف الصحيح الساكن، وحرفا اللين الواو والياء الساكنان بعد فتح. ومقدار السكت حركتان.

- مثال السكت على الساكن الصحيح: ﴿ هَلْ أَتَنْكَ حَدِيثُ ٱلْغَاشِيَةِ ﴾ (الغاشية: 1).
  - مثال السكت على الساكن إذا كان حرف لين: ﴿ أَبُّنِّي عَادَمَ ﴾ (المائدة: 27).
    - مثال السكت على التنوين: ﴿ غُثَآءً أُحْوَىٰ ﴾ (الأعلى: 5).
  - مثال السكت على (الـ) التعريف وبعدها همز: ﴿ وَٱلْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ ﴾ (الرحمن: 10).

وكذلك السكت على الياء الساكنة في كلمة ﴿ شَيْء ﴾ سواء كانت هذه الكلمة مرفوعة كقوله تعالى ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ ع شَيْء ﴾ (الشورى:11) أو مجرورة مثل: ﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ كَقُولُه تعالى ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ ع شَيْء ﴾ (القمر:49)، وإذا وقفنا على كلمة ﴿ شَيْء ﴾ المرفوعة أو المجرورة

<sup>(1)</sup> وافق حفصاً في السكت العام والخاص ابن ذكوان وإدريس عن خلف العاشر وحمزة.

بالسكون المحض أو بالإشمام فإنه يمتنع السكت عندها؛ وذلك بسبب التقاء الساكنين، ويجوز السكت على هاتين الكلمتين إذا وقفنا عليهما بالروم.

أما المنصوبة : كقوله تعالى ﴿ إِنَّمَا آَمْرُهُ وَ إِذَا أَرَادَ شَيْعًا أَن يَقُولَ لَهُ وَكُن فَيَكُونُ ﴾ (يس:82) فيسكت عليها وصلاً ووقفاً.

ويمتنع السكت الخاص أيضاً إذا جاء الساكن وبعده الهمزة في كلمة واحدة.

ويمتنع السكت الخاص والعام إذا كان الحرف الساكن حرف مد مثل: ﴿ إِنَّا الْعُطِّينَكَ ٱلْكُوْثَرَ ﴾ (الكوثر:1).

#### السكت العام:

وهو السكت على (الـ) التعريف قبل الهمزة ،وشيء ، والساكن المفصول، والساكن الموصول.

فإذا جاء ساكن صحيح و بعده همزة في كلمة واحدة نسكت على الساكن قبل الهمزة سكتة لطيفة.

مثال: ﴿ وَسَّعَلُواْ ﴾ ﴿ أَفْئِدَةُ ﴾ ﴿ جُزْءًا ﴾ ﴿ كَهَيْئَةِ ﴾ ﴿ مَسْئُولًا ﴾ ويجب ملاحظة أنه إذا وقع همز متطرف بعد ساكن فإنه يمتنع السكت حال الوقف بالسكون المحض أو بالإشمام . أما إذا وقفنا بالروم فيجوز السكت.

أما كلمة ﴿ ٱلْخَبْءَ ﴾ (النمل:25) فيجوز فيها السكت وصلاً، وأما وقفاً فيمتنع السكت لأن آخرها منصوب ولا روم فيه.

# «باب الإظهار و الإدغام»

- أظهر حفص ذال (إذ) عند ستة أحرف ، وهاك أمثلة عليها:

(1) التاء: ﴿إِذْ تَبَرَّأُ ﴾ (البقرة:166).

(2) الزاي: ﴿ وَإِذْ زَيَّنَ لَهُمُ ﴾ (الأنفال: 48).

(3) الصاد: ﴿ وَإِذْ صَرَفْ نَآ﴾ (الأحقاف: 29) و لا ثاني لها في القرآن.

(4) الدال: ﴿إِذْ دَخَلْتُ ﴾ (الكهف: 39).

(5) السين: ﴿إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ﴾ (النور: 12، 16).

(6) الجيم: ﴿ وَإِذَّ جَعَلْنَا ﴾ (البقرة: 125).

- وأظهر حفص دال «قد» عند حروفها الثمانية وهاك أمثلة عليها:

(1) السين: ﴿قَدْ سَمِعْنَا ﴾ (الأنفال: 31).

(2) الذال: ﴿ وَلَقَدْ ذَرَأْنَا ﴾ (الأعراف: 179)، وليس غيرها في القرآن.

(3) الضاد: ﴿قَدْضَلَلْتُ ﴾ (الأنعام: 56).

(4) الظاء: ﴿ لَقَدْظَلُمَكَ ﴾ (ص: 24).

(5) الزاي: ﴿ وَلَقَدُ زَيَّنَّا ﴾ (الملك: 5)، وليس غيرها في القرآن.

(6) الجيم: ﴿ قَدْجَآءَنَا ﴾ (الملك: 9).

(7) الصاد: ﴿ وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ ﴾ (آل عمران:152).

- (8) الشين: ﴿قَدَّ شَغَفَهَا ﴾ (يوسف: 30)، وليس غيرها في القرآن.
- وأظهر حفص تاء التأنيث الساكنة عند ستة أحرف وإليك أمثلة على ذلك:
  - (1) السين: ﴿ أَنْبَتَتْ سَبْعَ ﴾ (البقرة: 261).
    - (2) الثاء: ﴿ بَعِدَتْ ثُمُودُ ﴾ (هود: 95).
  - (3) الصاد: ﴿ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ (النساء: 90).
  - (4) الزاي: ﴿خَبَتْ زِدْنَاهُمْ ﴾ (الإسراء: 97)، وليس غيرها في القرآن.
    - (5) الظاء: ﴿ كَانَتْ ظَلِمَةٌ ﴾ (الأنبياء: 11).
    - (6) الجيم: ﴿ نَضِجَتْ جُلُودُهُم ﴾ (النساء: 56).
    - وأظهر حفص لام «هل وبل» عند ثمانية أحرف:
      - أولاً: تظهر لام هل عند ثلاثة أحرف:
      - (1) حرف التاء: ﴿ هَلْ تَنقِمُونَ ﴾ (المائدة: 59).
      - (2) حرف الثاء: ﴿ هَلْ ثُوَّبُ ﴾ (المطففين: 36).
    - (3) حرف النون: ﴿فَهَلْ نَجْعَلُ ﴾ (الكهف: 94).
      - ثانياً: تظهر لام (بل) عند سبعة أحرف:
      - (1) حرف التاء: ﴿ بَلْ تَأْتِيهِم ﴾ (الأنبياء: 40).
  - (2) حرف الظاء: ﴿ بَلْ ظَنَنتُمْ ﴾ (الفتح: 12)، وليس غيرها في القرآن.

رواية *حفص* \_\_\_\_\_\_\_ لم\_\_\_\_\_

- (3) حرف الزاي: ﴿ بَلِّ زُيِّنَ ﴾ (الرعد: 33).
- (4) حرف السين: ﴿ بَلْ سَوَّلَتْ ﴾ (يوسف: 18، 83)، وليس غيرها في القرآن.
  - (5) حرف النون: ﴿ بَلَّ نَقَدِفُ ﴾ (الأنبياء: 18).
  - (6) حرف الطاء: ﴿ بَلْ طَبَعَ ﴾ (النساء: 155)، وليس غيرها في القرآن.
  - (7) حرف الضاد: ﴿ بَلِّ ضَلُّواْ ﴾ (الأحقاف: 28)، وليس غيرها في القرآن.

# - إدغام المتجانسين والمتقاربين الصغير

- الباء المجزومة عند الفاء: أظهرها حفص في خمسة مواضع وهي:
- ﴿ أَوْ يَغْلِبُ فَسَوْفَ ﴾ (النساء:74) ﴾ ﴿ وَإِن تَعْجَبُ فَ عَجَبُ ﴾ (الرعد: 5) ﴾ ﴿ أَذْهَبُ فَمَن تَبِعَكَ ﴾ (الإسراء: 63) ﴾ ﴿ وَمَن لَّمْ يَتُبُ فَإِنَّ لَكَ ﴾ (طه: 97) ، ﴿ وَمَن لَّمْ يَتُبُ فَأُوْلَلَمِكَ ﴾ (الحجرات: 11).
  - اللام المجزومة عند الذال: أظهرها حفص في ستة مواضع:
- ﴿ وَمَن يَفْعَلُ ذَا لِكَ ﴾ (البقرة: 231)، (آل عمران: 28)، (النساء: 30، 114)، (الفرقان: 68)، (المنافقون: 9).
  - الفاء عند الباء: أظهرها حفص في موضع واحد:
    - ﴿ إِن نَّشَأُ نَحْسِفَ بِهِمُ ﴾ (سبأ: 9).
    - الذال عند التاء: أظهرها حفص في:
- ﴿ فَنَبَذْتُهَا وَكَذَالِكَ ﴾ (طه: 96)، ﴿ إِنِّي عُدْتُ بِرَبِّي ﴾ (غافر: 27)، (الدخان:20)، ﴿ أَتَّخَذْتُهُ ﴾ وما تصرف منها (البقرة: 51، 80، 92، آل عمران: 81، الأنفال: 68،

هود: 92، الرعد: 16، 32، الكهف: 77، الحج: 44، 48، المؤمنون: 110، الفرقان: 27، الشعراء: 29، العنكبوت: 25، فاطر: 26، غافر: 5، الجاثية: 35).

- الثاء عند التاء: أظهرها حفص وذلك في:

﴿ أُورِثْتُمُوهَا ﴾ (الأعراف: 43)، (الزخرف: 72)، ﴿ وَلَبِثْتُمْ ﴾ حيث وقعا وإليك بيان وجوده في القرآن: (البقرة: 259 ثلاثة مواضع، يونس: 16، الإسراء: 52، الكهف: 19 موضعين، طه: 40، 103، 104، 104، 104، المؤمنون: 114، 114، الشعراء: 18، الروم: 56).

- الدال عند الثاء: أظهرها حفص وذلك في:

﴿ وَمَن يُردُ ثُوابَ ﴾ (معاً) (آل عمران: 145).

- الباء عند الميم: أظهرها حفص وذلك في:

﴿ وَيُعَدِّبُ مَن يَشَآءً ﴾ (البقرة: 284). وأدغمها بخلف عنه في ﴿ آرْكَب مَّعَنَا ﴾ (هود: 42).

- الراء المجزومة عند اللام: أظهرها حفص نحو: ﴿ نَّعْتَفِرٌ لَكُمْ ﴾ (البقرة: 58، الأعراف: 161).

- الثاء عند الذال: أدغمها حفص بخلف عنه في: ﴿ يَلْهَتُّ ذَّالِكَ ﴾ [الأعراف: 176].

## فواتح السور:

- 1- أظهر حفص دال الصاد عند الذال بعدها من: ﴿ كَهِيعَصَ ۞ ذَكُّرُ ﴾.
- 2- أظهر حفص النون عند الواو في فاتحة يس والقلم بخلف عنه ﴿ يَسَّ شَوَالْقُرْءَانَ ﴾ ، ﴿ نَ ۚ وَٱلْقُلَمِ ﴾.
  - 3- أدغم حفص النون في الميم في فاتحة الشعراء والقصص (طستم).

رواية حفص \_\_\_\_\_\_\_

- وأظهر النون الساكنة عند حروف الحلق الستة المجموعة في أوائل كلم قول الإمام الشاطبي: ألاهَاجَ حُكمٌ عَمَّ خَاليَه خُفِّلا وأدغمها بلا غنة بخلف عنه في اللام والراء، وبغنة في الأحرف الأربعة التي يجمعها قولك (يومن)، إلا إذا اجتمعت النون مع الياء أو الواو في كلمة واحدة نحو: ﴿ٱلدُّنْيَاتُهُ، ﴿صِنُوانُ وَالله الله وأنها تظهر اتفاقاً، وقلبها مياً بغنة مع الإخفاء عند الباء وأخفاهما بغنة عند باقي الأحرف، وقد بسط العلماء الكلام عليها في كتب التجويد فاطلبه إن شئت.

- ولحفص في النون الساكنة والتنوين الذين يسبقان اللام والراء وجهان:
  - 1- الإدغام الكامل (بغير غنة)، 2- الإدغام الناقص (بغنة).
    - ملاحظة:
- 1- تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل: ﴿ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ [البقرة: 173]، أو المضمومة مثل: ﴿ مِن رُّوجِي ﴾ [ص: 72].
- 2- ترقيق الغنة قبل الراء المكسورة مثل: ﴿ مِن رِّزْقِ ٱللَّهِ ﴾ [البقرة: 60]، وقبل اللام دائهاً مثل: ﴿ هُدَى لِلْمُتَّقِينَ ﴾ [البقرة: 2].
  - 3 تكون الغنة في المقطوع رسماً مثل: ﴿ أَن لَن يَقْدِرَ ﴾ [البلد: 5]، ولا تكون الغنة في الموصول رسماً مثل: ﴿ أَلَّن نَجْمَعَ ﴾ [القيامة: 3].

<sup>(1)</sup> اختلف المحققون في إجراء الغنة أو عدمه في كلمة (فإلَّم).

## «باب الفتح والإمالة»

قرأ حفص قولاً واحداً بالفتح في جميع ما أماله غيره لكنه أمال الراء في قوله تعالى: ﴿مَجْرِطُهَا﴾ (هود: 41).

## «باب الراءات»

خلاصة مذهبه في الراءات أنه يفخم الراء وصلاً إذا كانت مفتوحة نحو ﴿رَبَّنَا﴾، أو مضمومة نحو: ﴿رُزِقْنَا﴾، أو ساكنة بعد فتح نحو: ﴿وُرءان﴾، أو بعد كسرة أصلية وبعدها حرف استعلاء نحو: ﴿فِرقَة﴾ لكن اختلف عنه في ﴿فِرقَ» بالشعراء من أجل كسر القاف وصح عنه فيه الوجهان.

وكذلك يفخمها إذا سكنت بعد كسرة عارضة متصلة نحو: ﴿الجُعُوا﴾ في الابتداء، أو منفصلة نحو: ﴿الذي ارتضى﴾، او لازمة منفصلة نحو: ﴿الذي ارتضى﴾، ويرققها في حالتين: 1 – إذا كسرت نحو ﴿فَرِجَالاً﴾ أو ﴿رِئَآءَ﴾، 2 – إذا سكنت بعد كسرة أصلية متصلة وليس بعدها حرف استعلاء نحو: ﴿مِريّة﴾، هذا حكمها في الوصل، وأما حكمها في الوقف فإنه يفخمها إذا وقعت بعد ضم أو فتح سواءٌ كانت في الوصل مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة نحو: ﴿الدُّبُر﴾، ﴿الثَّدُر﴾، ﴿بالثَّذرِ﴾، وكذلك يفخمها إذا وقعت بعد ساكن مسبوق بضم أو فتح نحو: ﴿العُسرِ﴾، ﴿الفَجرِ﴾، ويرققها إذا وقعت بعد ياءٍ ساكنة نحو: ﴿السَّير﴾، ﴿يسير﴾، أو بعد كسرة متصلة نحو: ﴿قَستَكثِر﴾،﴿قَدِرِ﴾، أو منفصلة نحو: ﴿قَستَكثِر﴾،﴿قَدِرِهُ، أو منفصلة

بساكن نحو: ﴿الشِّعر﴾، ﴿السِّحر﴾، إلا أن أهل الأداء اختلفوا فيها إذا كان الحاجز بين الكسرة والراء صاداً أو طاءً نحو: ﴿مِصرِ﴾، ﴿عَينَ القِطرِ﴾ فبضهم رققها طرداً للقاعدة، وبعضهم فخمها نظراً لحرف الاستعلاء، واختار الإمام ابن الجزري التفخيم في: ﴿مِصرِ﴾، والترقيق في ﴿عَينَ القِطرِ﴾ نظراً لحالة الوصل فيهها.

#### «باب اللامات»

حكم اللامات عند حفص الترقيق إلا لام اسم الجلالة إن ضُمَّ ماقبله أو فُتِحَ نحو: ﴿مِن اللَّه﴾، ﴿رُسُلُ اللَّه﴾ للإجماع على تفخيمها حينئذٍ.

# «باب الوقف على مرسوم الخط»

وقف حفص بالتاء على هاء التأنيث المرسومة بالتاء المجرورة وقفاً اختيارياً إتباعاً لخط المصحف العثاني، وذلك في:

- (1) ﴿ رَحْمَتُ ﴾ في سبعة مواضع: البقرة (218)، الأعراف (56)، هود (73)، مريم (2)، الروم (50)، الزخرف (32 معاً).
- (2) ﴿ نِعْمَتَ ﴾ في أحد عشر موضعاً: البقرة (231)، آل عمران (103)، المائدة (11)، إبراهيم (28، 34)، النحل (72، 83، 114)، فاطر (3)، الطور (29).
  - (3) ﴿ سُنَّتُ ﴾ في خمسة مواضع :الأنفال (38)، غافر (85)، فاطر (43 ثلاثة مواضع).
    - (4) ﴿ لَّعْنَتَ ﴾ في موضعين :آل عمران (61)، النور (7).

- (5) ﴿ آمْرَأَتُ ﴾ في سبعة مواضع: آل عمران(35)،يوسف (30، 51)، القصص (9)، التحريم (10 معاً، 11).
  - (6) ﴿ بَقِيَّتُ ﴾ هود (86).
  - (7) ﴿ قُرَّتُ عَيْنِ ﴾ القصص (9).
    - (8) ﴿ فِطْرَتَ ٱللَّهِ ﴾ الروم (30).
  - (9) ﴿ شَجَرَتَ ٱلزَّقُومِ ﴾ الدخان (43).
  - (10) ﴿ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ ﴾ الواقعة (89).
  - (11) ﴿ ٱبْنَتَعِمْرَانَ ﴾ التحريم (12).
    - (12) ﴿ وَمُعْصِيَتٍ ﴾ المجادلة (8، 9).
  - (13) ﴿ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾ الأعراف (137)، يونس (33، 96)، غافر (6).
- وقرأ ﴿ وَكَأَيِّن ﴾ (آل عمران: 146)، (يوسف: 105)، (الحج: 45، 48)، (العنكبوت: 60)،
  - (محمد \$105)، (الطلاق: 8) عند الوقف عليها بالنون.
- ووقف على (ما) وعلى اللام في: ﴿ فَمَالِ هَـَوُلآءِ ﴾ (النساء: 78)، ﴿ مَالِ هَلْذَا ﴾ (الكهف: 49)، (الفرقان: 7)، ﴿ فَمَالِ ٱلَّذِينَ ﴾ (المعارج: 36).
  - ووقف على (أيا) من: ﴿ أَيُّامًا ﴾ (الإسراء: 110).
  - وقرأ ﴿ أَيُّهُ ﴾ (النور:31)، (الزخرف:49)، (الرحمن: 31) عند الوقف عليها بالهاء.
    - وقرأ ﴿ وَيْكَأَتِ ﴾ (القصص: 82) عند الوقف عليها بالنون.
      - وقرأ ﴿ وَيُكَأُنَّهُ ﴾ (القصص: 82) عند الوقف عليها بالهاء.

رواية *حفص* \_\_\_\_\_\_ كم يعلن المراجعة عنص \_\_\_\_\_ كم يعلن المراجعة عنص \_\_\_\_ كم يعلن المراجعة عن المراجعة عن المراجعة

## «باب ياءات الإضافة»

وتأتي على ستة أنواع بالنسبة لما بعدها:

الأول: ما جاء بعده همزة قطع مفتوحة وقد وقع في (99) موضعاً. فتح منها موضعين وهي:

1- ﴿ مَعِيَ أَبَدًا ﴾ (التوبة: 83).

2- ﴿ مَّعِيَ أُوَّ ﴾ (الملك: 28).

ووافق حفص جميع القراء في إسكان أربعة مواضع أخرى وهي ليست من (99) ياء:

1- ﴿ أُرِنِي ٓ أَنظُلُ ﴿ (الأعراف: 143).

2- ﴿ وَلَا تَفْتِنِي ۚ أَلَا ﴾ (التوبة: 49).

3 - ﴿ وَتَرْحَمْنِي أَكُن ﴾ (هود: 47).

4 - ﴿ فَٱتَّبِعْنِيٓ أَهْدِكَ ﴾ (مريم: 43).

وسكَّن مابقي منها وهي (97) موضعاً وهي:

1، 2، 3 - ﴿ إِنِّي أَعْلَمُ ﴾ (البقرة: 30، 33)، (يوسف: 96).

4، 5 - ﴿ لِّي ءَايَةً ﴾ (آل عمران: 41)، (مريم: 10).

6- ﴿ أَنِّي ٓ أَخْلُقُ ﴾ (آل عمران: 49).

7-24- ﴿ إِنِّي ٓ أَخَافُ ﴾ (المائدة: 28)، (الأنعام: 15)، (الأعراف: 59)، (الأنفال: 48)،

(يونس: 15)، (هود: 23، 26، 84)، (مريم: 45)، (الشعراء: 12، 135)، (القصص: 34)،

(الزمر: 13)، (غافر: 26، 30، 32)، (الأحقاف: 21)، (الحشر: 16).

25- ﴿ بَعْدِي ۖ أَعَجِلْتُمْ ﴾ (الأعراف: 150).

26 ﴿ إِنِّي أَرَنْكَ ﴾ (الأنعام: 74).

27، 28 - ﴿ لِي ٓ أَنْ ﴾ (المائدة: 116)، (يونس: 15).

29، 13 - ﴿ إِنَّى أَرَىٰ ﴾ (الأنفال: 48)، (يوسف: 43)، (الصافات: 102).

32، 34 - ﴿ وَلَكِخِنِي أَرْنَكُمْ ﴾ (هود: 29)، (الأحقاف: 23).

35 - ﴿ إِنِّي أَعِظُكَ ﴾ (هود: 46).

36، 37 - ﴿ إِنِّي أَعُوذُ ﴾ (هود: 47) (مريم: 18).

38 - ﴿ فَطَرَنِي ۖ أَفَلَا ﴾ (هود: 51).

39 - ﴿ ضَيْفِي ۖ أَلَيْسَ ﴾ (هود: 78).

40 ﴿ إِنِّي ٓ أَرَاكُم ﴾ (هود: 84).

41 - ﴿ شِقَاقِيٓ أَن ﴾ (هود: 89).

42 - ﴿ أَرَهُطِيَّ أَعَزُّ ﴾ (هود: 92).

43 - ﴿ لَيَحْزُنُنِيٓ أَن ﴾ (يوسف: 13).

44 - ﴿ رَبِّي ٓ أَحْسَنَ ﴾ (يوسف: 23).

45، 46- ﴿ إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ ﴾ (يوسف: 36).

47، 48 - ﴿ إِنِّيَّ أَرَانِيٓ أَحْمِلُ ﴾ (يوسف: 36).

49 ﴿ لَّعَلَّى أَرْجِعُ ﴾ (يوسف: 46).

50 - 53 - ﴿ إِنِّيَّ أَنَّا ﴾ (يوسف: 69) ، (الحجر: 89)، (طه: 12)، (القصص: 30).

54، 55- ﴿ يَأْذَنَ لِي ٓ أَنِي ٓ أُوْ ﴾ (يوسف: 80).

56 - ﴿ سَبِيلِيّ أَدْعُوٓاْ ﴾ (يوسف: 108).

رواية حفص \_\_\_\_\_\_

57 - ﴿ إِنِّي أَسْكَنتُ ﴾ (إبراهيم: 37).

58، 59 - ﴿ عِبَادِيّ أَنِّيّ أَنَّا ﴾ (الحجر: 49).

06-60 ﴿ رَّبِّيّ أَعْلَمُ ﴾ (الكهف: 22)، (الشعراء: 188)، (القصص: 37، 85).

64، 65- ﴿ بِرَيِّي أَحَدًا ﴾ (الكهف: 38، 42).

66، 67 - ﴿ فَعَسَىٰ رَبِّيٓ أَن ﴾ (الكهف: 40)، (القصص: 22).

68 - ﴿ دُونِيَ أُولِيَآءَ ﴾ (الكهف: 102).

9 6 - 7 7 - ﴿ إِنِّي ءَانَسْتُ ﴾ (طه: 10)، (النمل: 7)، (القصص: 29).

72، 73 - ﴿ لَّعَلِّي ءَاتِيكُم ﴾ (طه: 10)، (القصص: 29).

74 ﴿ إِنَّنِيٓ أَنَا ﴾ (طه: 14).

75 - ﴿ وَيَسِّرْ لِيٓ أُمِّرِي ﴾ (طه: 26).

76 - ﴿ حَشَرْتَنِيٓ أَعْمَىٰ ﴾ (طه: 125).

77 - ﴿ لَعَلِّي أَعْمَلُ ﴾ (المؤمنون: 100).

78، 79- ﴿ أُوْزِعْنِي ﴾ (النمل: 19،الأحقاف: 15).

80 - ﴿ لِيَبْلُونِي ءَأَشْكُرُ ﴾ (النمل: 40).

81 - ﴿ لَّعَلَّى ٓ أُطَّلِعُ ﴾ (القصص: 38).

82 - ﴿ عِندِيَّ أُولَمْ ﴾ (القصص: 78).

83 - ﴿ إِنِّي ءَامَنتُ ﴾ (يس: 25).

84 - ﴿ أَنِّي آُذْنَكُكُ ﴾ (الصافات: 102).

85 - ﴿ إِنَّ أَحْبَبْتُ ﴾ (ص: 32).

86 - ﴿ تَأْمُرُوٓنِيٓ أَعْبُدُ ﴾ (الزمر: 64).

87 - ﴿ ذَرُونِي ٓ أُقَتُلُ ﴾ (غافر: 26).

88 - ﴿ لَّعَلِّي أَبْلُغُ ﴾ (غافر: 36).

89 - ﴿ مَا لِي ٓ أَدْعُوكُمْ ﴾ (غافر: 41).

90 - ﴿ اَدْعُونِي ٓ أُسْتَجِبْ ﴿ (غافر: 60).

91 - ﴿ تَحْتِي ۖ أَفَلًا ﴾ (الزخرف: 51).

92 - ﴿ إِنِّي ءَاتِيكُم ﴾ (الدخان: 19).

93 - ﴿ أَتَعِدَانِنِي أَنَّ ﴾ (الأحقاف: 17).

94 ﴿ إِنِّي أَعْلَنتُ ﴾ (نوح: 9).

95 - ﴿ رَبِّتَ أَكْرَمَن ﴾ (الفجر: 15).

96 ﴿ رَبِّي ٓ أُهَانَنِ ﴾ (الفجر: 16).

97 - ﴿ رَبِيَّ أَمَدًا ﴾ (الجن: 25).

الثاني: ما جاء بعد همزة قطع مكسورة وقد وقع في (61) موضعاً فتح منها (11) موضعاً وهي:

1 - ﴿يَدِيَ إِلَيْكَ ﴾ (المائدة: 28).

2 - ﴿ وَأُمِّي ﴾ (المائدة: 116).

**3 – 11 – ﴿ أُجْرِيَ إِلَّا ﴾** (يونس: 72)، (هود: 29، 51)، (الشعراء: 109، 127، 145،

164، 180)، (سبأ: 47).

رواية حفص \_\_\_\_\_\_

وسكَّنَ ما بقي منها في (50) موضعاً وهي:

1-3- ﴿ أَنظِرْنِيٓ ﴾ (الأعراف: 14)، (الحجر: 36)، (ص: 79).

4- ﴿ يُصَدِّقُنَى ﴾ (القصص: 34).

5، 6- ﴿ وَتَدْعُونَنِي ﴾ (غافر: 41، 43).

7 - ﴿ أُخَّرْتَنِيَّ ﴾ (المنافقون: 10).

8 **- ﴿ ذُرِيَّتِي** ۖ إِنِّي ﴾ (الأحقاف: 15).

9- ﴿ يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ (يوسف: 33).

10 - ﴿ إِخْوَتِى ۚ إِنَّ ﴾ (يوسف: 100).

11 - ﴿ مِنِّيَ إِلَّا ﴾ (البقرة: 249).

12 - ﴿ أَنصَارِيَ إِلَى ﴾ (آل عمران: 52).

13 - ﴿ مِنِّى ۖ إِنَّكَ ﴾ (آل عمران: 35).

14 - ﴿ رَبِّي ٓ إِلَىٰ ﴾ (الأنعام: 161).

15 - ﴿ نَفْسِيُّ إِنَّ ﴾ (يونس: 15).

16 - ﴿ وَرَبِّيَّ إِنَّهُ لَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّ

17 **- ﴿ عَنِّيَ ۚ إِنَّهُ**ر ﴾ (هود: 10).

18 **- ﴿ إِنِّيَ إِذًا ﴾** (هود: 31).

19 - ﴿ نُصْحِي إِنْ ﴾ (هود: 34).

20 - ﴿ تُوفِيقِيٓ إِلَّا ﴾ (هود: 88).

21 - ﴿ ءَابَآءِي إِبْرَاهِيمَ ﴾ (يوسف: 38).

22 - ﴿ نَفْسِيٓ ۚ إِنَّ ﴾ (يوسف: 53).

رواية حفص \_\_\_\_\_\_

43 - ﴿ سَتَجِدُنِيٓ إِن ﴾ (الصافات: 102).

44 - ﴿ مِّنْ بَعْدِيٓ ۖ إِنَّكَ ﴾ (ص: 35).

45 ﴿ لَعْنَتِي إِلَىٰ ﴾ (ص: 78).

46 - ﴿ أُمِّرِكَ إِلَى ٱللَّهِ ﴾ (غافر: 44).

47 ﴿ رَبِّيَّ إِنَّ ﴾ (فصلت: 50).

48 - ﴿ وَرُسُلِيٓ ۚ إِنَّ ﴾ (المجادلة: 21).

49- ﴿ أَنصَارِيَ إِلَى ﴾ (الصف: 14).

0 5 - ﴿ دُعَآءِيَّ إِلَّا فِرَارًا ﴾ (نوح: 6).

الثالث: ياء بعدها همزة مضمومة وهي (12) ياء سكَّنها كلها:

1- ﴿ بِعَدِيّ أُوفِ ﴾ (البقرة: 40).

2- ﴿ وَإِنِّي ٓ أُعِيدُهَا ﴾ (آل عمران: 36).

3 - ﴿ إِنِّي أُرِيدُ ﴾ (المائدة: 29).

4- ﴿ فَإِنِّي أَعَذِّبُهُ ﴿ (المَائِدة: 115).

5 - ﴿ إِنِّي أُمِرْتُ ﴾ (الأنعام: 14).

6- ﴿ عَذَايِيٓ أُصِيبُ ﴾ (الأعراف: 156).

7 - ﴿ إِنِّي أُشْهِدُ ﴾ (هود: 54).

8 - ﴿ أَنِّي ٓ أُوفِي ﴾ (يوسف: 59).

9- ﴿ ءَاتُونِيٓ أُفْرِغٌ ﴾ (الكهف: 96).

10 - ﴿ إِنِّي أُرِيدُ ﴾ (القصص: 27).

11 - ﴿ إِنِّ أُلِّقِيَ ﴾ (النمل: 29).

12 - ﴿ إِنِّي ٓ أُمِرْتُ ﴾ (الزمر: 11).

الرابع: ما جاء بعده همزة وصل مقرونة بلام التعريف ووقع ذلك في (14) موضعاً فتح منها (13) موضعاً وسكّن منها موضعاً واحداً:

1 - ﴿ رَبِّي ٱلَّذِي ﴾ (البقرة: 258).

2 - ﴿ حَرَّمَ رَبِّي ٱلَّفَوَاحِشَ ﴾ (الأعراف: 33).

3 - ﴿ سَأَصْرِفُ عَنْ ءَايَئِتَى ٱلَّذِينَ يَتَكَبُّرُونَ ﴾ (الأعراف: 146).

4 - ﴿ ءَاتَنِي ٱلۡكِتَنبَ ﴾ (مريم: 30).

5 - ﴿ قُل لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (إبراهيم: 31).

6- ﴿ عِبَادِي ٱلصَّالِحُونَ ﴾ (الأنبياء: 105).

7 - ﴿ مَسَّنِيَ ٱلضُّرُّ ﴾ (الأنبياء: 83).

8 - ﴿ يَعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (العنكبوت: 56).

9- ﴿ عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ ﴾ (سبأ: 13).

10 - ﴿ مَسَّنِيَ ٱلشَّيْطَينُ ﴾ (ص: 41).

11 - ﴿ يَعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (الزمر: 53).

12 - ﴿ إِنَّ أَهْلَكُنَّى ٱللَّهُ ﴾ (الملك: 28).

13 - ﴿ إِنَّ أُرَادَنِيَ آللَّهُ ﴾ (الزمر: 38).

وسكَّن حفص ياء ﴿ عَهْدِى ٱلظَّلِمِينَ ﴾ (البقرة: 124). (ويلزم من تسكينها حذفها وصلاً للالتقاء الساكنين).

رواية حفص \_\_\_\_\_\_\_\_رواية حفص \_\_\_\_\_\_

الخامس: ما جاء بعده همزة وصل غير مقرونة بلام التعريف وقد وقع في القرآن في (7) مواضع سكَّنها كلها:

1- ﴿ إِنِّي ٱصْطَفَيْتُكَ ﴾ (الأعراف: 144).

2 ﴿ أَخِي ۞ ٱشۡدُدۡ ﴾ (طه: 30، 31).

3 - ﴿ لِنَفْسِي ۞ ٱذْهَبْ ﴾ (طه: 41، 42).

4- ﴿ ذِكْرِى ﴿ آَذُهُبَاۤ ﴾ (طه: 42، 43).

5 - ﴿ يَلِيَّتَنِي ٱتَّخَذْتُ ﴾ (الفرقان: 27).

6 - ﴿ قَوْمِي ٱتَّخَذُواْ ﴾ (الفرقان: 30).

7 - ﴿ بَعْدِي ٱسمُهُرَ ﴾ (الصف: 6).

السادس: ما جاء بعده حرف غير همزة قطع أو وصل وهي (30) موضعاً،

سكَّن منها (7) مواضع وهي:

1- ﴿ وَلَيُؤْمِنُواْ بِي ﴾ (البقرة: 186).

2- ﴿ صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا ﴾ (الأنعام: 153).

3 - ﴿ وَمُمَاتِي ﴾ (الأنعام: 162).

4- ﴿ مِن وَرَآءِى ﴾ (مريم: 5).

5- ﴿ إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةً ﴾ (العنكبوت: 56).

6- ﴿ شُرَكَآءِى ﴾ (فصلت: 47).

7- ﴿ تُؤْمِنُواْ لِي ﴾ (الدخان: 21).

**وفتح** (22) موضعاً وهي:

1- ﴿ أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّآبِفِينَ ﴾ (البقرة: 125).

2- ﴿ وَمَحْيَاى ﴾ (الأنعام: 162).

- 11 - ﴿ مَّعِى ﴾ في تسعة مواضع وهي: (الأعراف: 105)، (التوبة: 83)، (الكهف:

67، 72، 75)، (الأنبياء: 24)، (الشعراء: 62، 118)، (القصص: 34).

12 - ﴿ لِي عَلَيْكُم ﴾ (إبراهيم: 22).

13 - ﴿ وَطَهِّرْ بَيْتِي لِلطَّآبِفِينَ ﴾ (الحج: 26).

14 - ﴿ وَجْهِيَ لِللَّهِ ﴾ (آل عمران: 20).

15 - ﴿ وَجُّهْتُ وَجْهِيَ ﴾ (الأنعام: 79).

16 ﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ (طه: 18).

-17 ﴿ مَا لِي لَآ ﴾ (النمل: 20).

18 - ﴿ وَمَا لِيَ لَآ أَعْبُدُ ﴾ (يس: 22).

19 ﴿ وَلِي نَعْجَةٌ ﴾ (ص: 23).

20 ﴿ لِيَ مِنْ عِلْمِ ﴾ (ص: 69).

21 - ﴿ بَيْتِي ﴾ (نوح: 28).

22- ﴿ وَلِيَ دِينٍ ﴾ (الكافرون: 6).

وحذف ياء موضع واحد وهو: ﴿ يَنعِبَادِ لَا ﴾ (الزخرف: 68) وصلاً ووقفاً.

رواية حفص \_\_\_\_\_\_

# باب ياءات الزوائد

- قرأ حفص: ﴿ فَمَآ ءَاتَننِ عَ ﴾ [النمل: 36] وصلاً بإثبات ياءٍ مفتوحة قولاً واحداً، وأما في الوقف فله الإثبات والحذف.

- وأما باقي ياءات الزوائد فإنه يحذفها كلها وصلاً ووقفاً.

جَيًّا لِ فَسِيًّا ضَ فَيَ الْمُنْ لِينَ فَي اللهِ فَاللهِ فَاللهِ فَاللَّهُ فَلْ اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلَّةُ فَاللَّهُ فَاللّلَّا لَلَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلْمُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالَّا لَلْمُلَّا لَلْمُنْ لَلَّاللَّهُ فَاللَّا لَلْمُ لَلَّا لَا لَاللَّهُ ف



# رواية قالون عن نافع

## ترجمة القارئ وصاحب الرواية

القارئ المدني: نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم، مولى بني ليث، وقيل مولى جعونة، وقيل مولى بني شعوب حليف العباس بن عبد المطلب، أصله من أصفهان واستوطن المدينة.

- وكنيته: أبو رويم وقيل أبو عبد الرحمن وقد ينسب إلى جده.
- كان عالماً بوجوه القراءات والعربية، وأحد القراء السبعة الأعلام وكان ثقة صالحاً فيه دعابة، وهو إمام دار الهجرة في القراءة بعد أبي جعفر، أقرأ أكثر من سبعين سنة.
- قال أبو رحمة عن أبي قرة سمعت نافع بن أبي نعيم يقول قرأت على سبعين من التابعين، وقال الأصمعي كان من القراء الفقهاء العباد.

قال أحمد بن هلال المصري: قال الشيباني: قال لي رجل ممن قرأ على نافع: إن نافعاً إذا تكلم يُشَمُّ من فِيهِ رائحة المسك، قلت له: يا أبا عبد الله أتتطيب كلما قعدت تقرأ؟

قال: ما أُمِرُّ طيباً ولكني رأيت النبي ﷺ وهو يقرأ في «فِيَّ» فمن ذلك الوقت وأنا أَشَمُّ من فمي هذه الرائحة.

قال ابن وهب عن الليث بن سعد: أدركت أهل المدينة وهم يقولون قراءة نافع سُنَّة.

قال عبد الله بن حنبل: سألت أبي أي القراءة أحب إليك؟

قال: قراءة أهل المدينة، يعني قراءة نافع، قلت: فإن لم يكن، قال: قراءة عاصم.

ولما حضرت نافعاً الوفاة قال له ابناه، أوصينا: قال: اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم وأطيعوا الله ورسوله إن كنتم مؤمنين.

ولد نافع سنة 70 هـ، وتوفي سنة 169هـ عن 99 سنة.

#### الراوى قالون:

هو عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد.

وكنيته: أبو موسى، وهو قارئ المدينة في زمانه وتلميذ نافع وهو الإمام المجود النحوي مولى بني زريق ويقال كان ربيب نافع فلقبه بقالون لجودة قراءته وقالون باللغة الرومية: الجيد.

- وأخذ القراءة عرضاً عن نافع المدني، فلم يزل يقرأ عليه غير مرة حتى مَهَرَ وحَذَقَ.

قال علي بن الحسن الهسنجاني: كان قالون شديد الصمم فكان ينظر إلى شفَتَيِّ القارئ ويَرُدُّ عليه اللحن والخطأ وقال لأخي إقراً عليَّ حروف نافع فإني أفهم بحركة الشفة.

وقيل أنه كان أصم لا يسمع البوق، فإذا قُرِأَ عليه القرآن سمعه. ولد سنة 120هـ، وتوفي في سنة 220هـ بالمدينة المنورة عن 100 سنة. 

# طرق الراوي:

1- أبو نشيط من طريقي ابن بويان والقزاز عن الأشعث عنه فعنه.

أبو نشيط : محمد بن هارون ، الإمام المقرئ المجوِّد الحافظ الثقة ، أبو نشيط ، وأبو جعفر، الربعي المروزي ثم البغدادي الحربي.ولد سنة نيف وثمانين ومائة. تلا على:عيسى بن مينا بحرف نافع، وسمع من روح بن عبادة، ومحمد بن يوسف الفريابي، ويحيى بن أبي بكر، وأبي المغيرة عبد القدوس الحمصي، وعلى بن عياش، وأبي اليهان، وعمرو بن الربيع المصري ، والوليد بن عتبة المقرئ ، وطائفة. قرأ عليه: أبو حسان أحمد بن محمد بن الأشعث العنزي ، واعتمد على طريقه أبو عمرو في "تيسيره"من طريق أبي الحسين بن بويان. وحدَّث عنه : أبو بكر بن أبي الدنيا ، وابن ماجه في "التفسير" والبغوي، وابن صاعد، والمحاملي، وابن أبي حاتم ، وابن مخلد، وقاسم المطرز، وعبد الله بن ناجية. وقال أبوحاتم:صدوق.وقال ابن مخلد : حدثنا أبو نشيط ، وكان حافظًا . وقال الدارقطني : هو ثقة. قال ابن مخلد: مات في شوال سنة ثمان و خمسين ومائتين. قال الحافظ ابن عساكر :محمد بن هارون بن إبراهيم أبو جعفر الربعي البغدادي الحربي الفلاس المعروف بأبي نشيط سمع روح بن عبادة ، وساق باقي الترجمة. قال أبو عمرو الداني : كتبت من خط أبي أحمد بن أبي مسلم المقرئ ، وحدثني عنه صاحبنا قال : قرأت على ابن بويان ، أنه قرأ على ابن الأشعث ، وأنه قرأ

على أبي نشيط، عن قالون، وذلك بجزم الميم من: ﴿عَلَيْهِمْ ﴾، و ﴿ إِلَّيْهِمْ ﴾، و ﴿ لَدَيْهِمْ ﴾ وأشباهه في جميع القرآن ، ثم قال الداني:خالفه إبراهيم بن عمر ، عن ابن بويان، فروى ضم الميم في جميع القرآن. وفي "سبعة" ابن مجاهد : حدثنا ابن أبي مهران ، أخبرنا أحمد بن قالون ، عن أبيه ، عن نافع ، أنه كان لا يعيب رفع الميم في نحو ﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ ﴾ وشبهه. وقد وَهِمَ أبو عمرو الداني ، وقال : إن أبا نشيط توفي سنة ثلاث وستين ومائتين. وإنها المتوفى في نحو هذه السنة المحدث محمد بن أحمد ابن هارون شيطا ، وأصاب في جعل أبي نشيط المروزي هو البغدادي الربعي ، وبعض الناس يفرق بين الترجمتين ، وهما واحد -هذا الراجح عندي- وأنه توفي سنة ثهان وخمسين . كما قاله تلميذه ابن مخلد، والله أعلم .قرأت على عمر بن عبد المنعم : عن أبي اليمن الكندي، قال: قرأت برواية قالون ختمة على هبة الله بن الطبر، قال: قرأت على أبي بكر الخياط، قال: قرأت على أبي أحمد بن أبي مسلم الفرضي، قال: قرأت على أحمد بن عثمان بن بويان ، قال: قرأت على أبي حسان ، قال: قرأت على أبي نشيط ،وقرأ على قالون صاحب نافع رحمه الله. أخبرنا على بن عبد الغنى الخطيب : أخبرنا عبد اللطيف بن يوسف، أخبرنا أبو الفتح بن البطى ، أخبرنا ابن البطر ، أخبرنا عبد الله بن عبيد الله، أخبرنا أبو عبد الله المحاملي ، حدثنا أبو نشيط محمد بن هارون، والعباس الترقفي، قالا: حدثنا أبو المغيرة ، حدثنا صفوان ، حدثني شريح بن عبيد ، أنه سمع الزبير بن الوليد يحدث عن ابن عمر ، قال : كان

رسول الله على إذا غزا أو سافر ، فأدركه الليل،قال: يا أرض، ربي وربُّكَ اللهُ، أعوذ بالله من شرك، وشر ما فيك، وشر ما دب عليك . أعوذ بالله من شركل أسد وأسود وحية وعقرب ، ومن ساكني البلد، ومن شر والد وما ولد.

2 - أحمد بن يزيد الحلواني من طريقي ابن مهران وجعفر بن محمد عنه فعنه.

أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البلاذري: صاحب التصانيف.

سمع من ابن سعد والدولابي وعفان وشيبان بن فروخ، وَابن المديني وعدد. وعنه محمد بن خلف ووكيع القاضي ويعقوب بن نعيم وأحمد بن عمار ويحيى ابن النديم، وَغيرهم.

قال ابن عساكر: بلغني أنه كان أديبا راوية، مدح المأمون، وجالس المتوكل وتوفي في أيام المعتمد، وُسوِس في آخر أيامه.

وقال النديم في الفهرست: وُسوِس في آخر أيامه فشد في المرستان ومات فيه وكان سبب ذلك أنه شرب البلاذر على غير معرفة فلحقه ما لحقه ولهذا قيل له: البلاذري. قال: وكان شاعرًا وله أهاج كثيرة وكان ينقل من الفارسي إلى العربي.

قال ياقوت في معجم الأدباء: ذكره الصولي في ندماء المتوكل وكان جده جابر يخدم الخصيب أمير مصر وكان عالما فاضلاً نسَّابة متقناً.

قال: وعاش إلى آخر أيام المعتمد، وَلا أبعد أن يكون عاش إلى أول أيام المعتضد.

#### «باب البسملة»

قرأ قالون في هذا الباب مثل حفص.

ولم يعد قالون البسملة آية رقم -1 - من الفاتحة.

# «باب ميم الجمع»

تعريفها: هي الميم الزائدة الدالة على جمع المذكرين حقيقة أو تنزيلاً. فخرج بالزائدة عن الميم الأصلية مثل ﴿ كَم ﴾، ﴿ لِيَحْكُم ﴾ وبالدالة على جمع المذكرين على ضمير التنبيه مثل: ﴿ وَعَاتَيْنَاهُمَا ﴾ وتكون مسبوقة بأحد حروف ثلاثة وهي:

1- الهاء مثل: ﴿ عَأَنذَرْتَهُمْ ﴾.

2- الكاف مثل: ﴿عَلَيْكُمْ﴾.

3 – التاء مثل: **﴿ كُنتُمْ**﴾.

#### ولها حالتان:

- إما أن تقع قبل ساكن، وإما أن تقع قبل متحرك.

فإذا وقعت قبل ساكن مثل ﴿ فَقَالَ أَنَا ۚ رَبُّكُمُ ٱلْأَعْلَىٰ ﴿ وَلَقَالَ أَنَا وَبُكُمُ ٱلْأَعْلَىٰ ﴾ (النازعات: 24) كان حكمها الضم من غير صلة لجميع القراء لأن الأصل من ميم الجمع الضم.

- وأما إذا وقعت قبل متحرك فإن قالون له فيها وجهان:

الوجه الأول: إسكان ميم الجمع.

الثاني: صلتها بواو لفظية حالة الوصل ويكون بذلك المد عنده من قبيل المد المنفصل.

## «باب هاء الكناية»

#### وفيها يلى حكمها لقالون بالتفصيل:

اعلم أن قالون له قصر هاء الكناية في الكلمات السبع الآتية:

- (1) ﴿ يُؤَدِّمِ ٓ إِلَيْكَ ﴾ (آل عمران: 75 معاً).
- (2) ﴿ نُوْتِهِ مِنْهَا ﴾ (آل عمران (معاً): 145، الشورى: 20).
  - (3)، (4) ﴿ نُولِّهِ ... وَنُصْلِهِ ﴾ (النساء: 115).
  - (5) ﴿ أَرْجِهُ وَأَخَاهُ ﴾ (الأعراف: 111، الشعراء: 36).
    - (6) ﴿ وَيَتَقَدِ ﴾ (النور: 52).
    - (7) ﴿ فَأَلْقِهُ إِلَيْهِمْ ﴾ (النمل: 28).

وأما قوله تعالى: ﴿ تُرَزَّقَانِهِ عَ ﴾ (يوسف: 37) و﴿ وَمَن يَأْتِهِ مُؤْمِناً ﴾ (طه: 75)، فله فيها وجهان الصلة وعدمها.

المراد بقصر الهاء: النطق بها مكسورة كسراً خالصاً من غير إشباع في هذه الكلمات.

المراد بالصلة: النطق بها مكسورة كسراً خالصاً مع إشباعها أي مدها مداً طبيعياً مقدار حركتين هذا إذا لم يقع بعدها همز، وإذا وقع بعدها همز كان المد من قبيل المنفصل.

- وقصر الهاء أيضاً من قوله ﴿ وَيَخَلُّدُ فِيهِ مُهَانًا ﴾ (الفرقان: 69).

- وكسر الهاء في ﴿ عَلَيْهُ ٱللهَ ﴾ (الفتح: 10). ولابد معه من ترقيق اللام من اسم المحلالة وكذا في ﴿ وَمَآ أَنسَلنِيهُ إِلاَ ٱلشَّيْطَينُ ﴾ (الكهف: 63) بكسر الهاء أيضاً.

## «باب المد والقصر»

قرأ قالون المد المنفصل بثلاثة أوجه:

1- القصر حركتان.

2- فويق القصر ثلاث حركات.

3- التوسط أربع حركات.

و قرأ قالون المد المتصل بثلاثة أوجه:

1- فويق القصر ثلاث حركات.

2- التوسط أربع حركات.

3- الإشباع ست حركات.

التقاء المدين: (منفصل، متصل)

.(6,4),(4,4),(6,3),(3,3),(6,2),(4,2),(3,2)

مد التعظيم: هو أن يمدَّ القارئ المدَّ المنفصل بمقدار أربع حركات لا يبلغ الإشباع لمن كان طريقه القصر لا سيها الحادرون. (وقد تقدم بين معناه).

- قرأ ﴿كَهِيعَضَ﴾ (مريم: 1)، و﴿ عَسَقَ﴾ (الشورى: 2) بمد العين "2أو 4 أو 6 حركات.

## «باب الهمز المفرد»

وهو الهمز الذي لم يقترن بهمز مثله، وهو نوعان:

1 – ساكن.

2- متحرك.

## أولاً: الساكن:

قرأ قالون بإبدال الهمز الساكن حرف مد من جنس حركة ما قبله فيها يأتي:

1 - قوله تعالى: ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ (الكهف: 94، الأنبياء: 96) أبدل الهمزة ألفاً.

2 - قوله تعالى: ﴿ مُؤْصَدَةً ﴾ (البلد: 20، الهمزة: 8) أبدل الهمزة واواً.

3 - قوله تعالى: ﴿ وَٱلْمُؤْتَفِكُتِ ﴾ (التوبة: 70، الحاقة: 9) و ﴿ وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ ﴾ (النجم:

53).قرأها بوجهين: 1- بالتحقيق، 2- بالإبدال واواً.

4- قوله تعالى: ﴿ وَرِءْيَا ﴾ (مريم:74) فأبدل الهمزة ياءً ثم أدغمها في الياء التي بعدها فصارت ﴿ رِيًّا ﴾.

<sup>(1)</sup> وافق قالون حفصاً في ثلاثية مد العين.

#### ثانياً: المتحرك:

قرأ قالون بإبدال الهمزة ألفاً وصلاً ووقفاً في قوله تعالى: ﴿ مِنسَأَتَهُ ﴾ (سبأ: 14) وكذا ﴿ سَأَلُ ﴾ (المعارج: 1).

- وقرأ قولَه تعالى: ﴿ لِأَهَبَ ﴾ (مريم: 19) بوجهين:

الأول: بتحقيق الهمزة كحفص.

الثاني: إبدال الهمزة ياءً خالصة مفتوحة.

- وقرأ قوله تعالى: ﴿ وَٱلصَّابِئُونَ ﴾ (المائدة: 69)، ﴿ يُضَافِعُونَ ﴾ (التوبة: 30) بحذف الهمزة وضم الحرف الذي قبلها.
  - وكذا قرأ ﴿ وَٱلصَّابِعِينَ ﴾ (البقرة: 62، الحج: 17) بحذف الهمزة.
  - وقرأ ( دَكَامَ) (الكهف: 98) بالتنوين بعد الكاف مع حذف الهمزة.
- وقرأ ﴿ لَتَنِكُمُ الكهف:176، ص:13) بنقل حركة الهمزة إلى اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح التاء في آخره، وقد رسم هذان الموضعان في المصاحف بلا ألف، ليحتمل هذا الرسم القرائتين فيه، أما الموضعان الآخران وهما (الحجر:87) ق:11) فكتبا في المصاحف ﴿ ٱلْأَيْكَةِ ﴾، وقد اتفق القراء العشرة على قرائتها بهمزة وصل ولام ساكنة بعدها همزة قطع مع خفض التاء.
- وقرأ ﴿ هُزُوّاً ﴾ (البقرة: 67، 231)، (المائدة: 57، 58)، (الكهف: 56، 106)، (الأنبياء: 37)، (الفرقان: 41)، (لقيان: 6)، (الجاثية: 9، 35) بهمزة مفتوحة منونة بعد الزاي المضمومة.
  - وقرأ (كُفُوًا) (الإخلاص: 4) بهمزة مفتوحة منونة بعد الفاء المضمومة.

رواية قالون\_\_\_\_\_\_\_

- وقرأ ﴿ وَمِيكُمْلُ ﴾ [البقرة: 98] بزيادة همزة مكسورة بين الألف واللام، والمد فيه من باب المد المتصل.

- وقرأ ﴿ وَوَصَّىٰ﴾ (البقرة:132) بهمزة مفتوحة بين الواوين مع تسكين الواو الثانية وتخفيف الصاد وقد كتب هذا اللفظ بألف بين الواوين في المصحف الشامى ليوافق هذه القراءة.
- وقرأ (رَكَرِيًا) (آل عمران: 37معاً 38، الأنعام: 85، مريم: 2، 7، الأنبياء: 89) بهمزة بعد الألف مع المد المتصل وتحركها حسب موقعها من الإعراب.
  - وقرأ ﴿ ثُمُرَكَّا عَ ﴾ (الأعراف:190) بتنوين الكاف و لا همز بعدها.
- وقرأ ( ٱلبَرِيّة ) (البينة: 6، 7) بهمزة مفتوحة بعد الياء الساكنة، مع المد المتصل.
- وقرأ ﴿ هَا أَنتُم ﴾ (آل عمران: 66، 119، النساء: 109، محمد ﷺ: 38) بتسهيل الهمزة مع المد المنفصل في الألف.

# حكم لفظ النبي علانا:

ويقصد به كل ما أتى من لفظه سواء كان مفرداً ﴿ ٱلنَّبِيّ ﴾ أو جمع مذكر سالم ﴿ ٱلنَّبِيُّونَ ﴾ ، ﴿ وَكذا لفظ ﴿ وَٱلنُّبُوّةَ ﴾ وذلك في:

﴿ ٱلنَّبِيِّكَنَ ﴾ (البقرة:61، 177، 213، آل عمران: 21، 80، 81، النساء: 69، 163، الإسراء: 55، مريم: 58، الأحزاب: 7، 40، الزمر: 69).

﴿ ٱلنَّبِيُّونَ ﴾ (البقرة: 136، آل عمران: 84، المائدة: 44).

﴿ ٱلَّا نَابِيآءَ ﴾ (آل عمران: 112، 181، النساء: 155).

﴿ وَٱلنُّبُوَّةَ ﴾ (آل عمران: 79، الأنعام: 89، العنكبوت: 27، الجاثية: 16، الحديد: 26).

- قرأ قالون كل ما جاء من لفظ النبي بالهمزة، والمد من قبيل المتصل. واستُثنِيَ من هذه القاعدة موضعان قرأهما بإبدال الهمزة ياء مع إدغام الياء التي قبلها فيها وصلاً، وأما في حالة الوقف فيقرأهما بالهمز على أصله وهما:

1 - قوله تعالى: ﴿ إِن وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ ﴾ (الأحزاب: 50).

2- قوله تعالى: ﴿ لَا تَدْخُلُواْ بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ إِلَّا ﴾ (الأحزاب: 53).

## «باب الهمزتين من كلمة»

وهما همزتا القطع المتلاصقتان الواقعتان في كلمة واحدة. والهمزة الأولى منها لابد أن تكون مفتوحة، وأما الثانية فتكون مفتوحة نحو: ﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾ (البقرة: 6)، وتكون مكسورة نحو: ﴿ أَءِكُ ﴾ (النمل: 60)، وتكون مضمومة نحو: ﴿ أَوْلُنَبُّكُم ﴾ (آل عمران: 15).

قرأ قالون بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بين الهمزتين وذلك في الأنواع الثلاثة، إلا أنه اختلف عنه في المضمومة بالإدخال وعدمه.

- و قرأ ﴿ ءَأَعْجَمُّ ﴾ المرفوع بـ (فصلت: 44) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال. والإدخال: هوإثبات ألف تفصل بين الهمزتين المتلاصقتين وتمد بمقدار حركتين. واستَثنَى قالون من هذه القاعدة بعض الكلمات لم يفصل فيها بألف بين الهمزتين وهي:

- (1) ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (الأعراف: 123، طه: 71، الشعراء: 49).
  - (2) ﴿ ءَأُ لِهَتُنَا ﴾ (الزخرف: 58).
- (3) ﴿ أَبِمَّةً ﴾ (التوبة: 12، الأنبياء: 73، القصص: 5، 41، السجدة: 24).
  - (4) ﴿ ءَآلُكُنَ ﴾ (يونس: 51، 91).
  - (5) ﴿ ءَ آلذَّكَرَيثنِ ﴾ (الأنعام: 143، 144).
    - (6) ﴿ عَاللَّهُ ﴾ (يونس: 59، النمل: 59).

وأما ﴿ ءَامَنتُم ﴾، ﴿ ءَأَ لِهَتُنا ﴾ فلأن أصلها قبل الاستفهام «أأامنتم، أأالهتنا» بممزتين مفتوحة فساكنة فأبدلت الساكنة ألفاً على القاعدة المشهورة، ثم دخلت

الأول: مطلق التغيير فيشمل التسهيل بين بين، والإبدال والحذف والنقل.

الثاني: هو تسهيل بين بين بخصوصه، وهذا هو المراد هنا. ومعنى التسهيل بين بين أن تجعل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها فتجعل المفتوحة بين الهمزة والألف، والمكسورة بين الهمزة والياء والمضمومة بين الهمزة والواو. قال السخاوي: «هو أن يلين صوتها ويقرب من حرف اللين الذي منه حركتها».

-

<sup>(1)</sup> للتسهيل معنيان:

همزة الاستفهام فاجتمع همزتان في اللفظ، فخفف قالون ثانيتهما بالتسهيل بين بين، ورَأَى عدم الفصل بينهما بالألف لأنه لو أدخلها لصار اللفظ في تقدير أربع ألفات، وذلك إفراط في التطويل والثقل، وخروج عن منهاج كلام العرب.

- كلمة ﴿ أَشَهِدُواْ ﴾ (الزخرف: 19) قرأها بوجهين:

1- بهمزتين أو لاهما مفتوحة وثانيتهما مضمومة مسهلة مع الإدخال.

2- بهمزتين ثانيتهما مسهلة مع عدم الإدخال.

- وقرأ بتسهيل الهمزة الثانية في:

﴿أُرَّءَيْتَ ﴾ حيث وقعت وكيف أتت وهي كالتالي:

﴿ أَرْعَيْتَ ﴾ (الكهف: 63)، (الفرقان: 43)، (العلق: 9، 11، 13،)، (الماعون: 1).

﴿ أُرَعَيْتُمْ ﴾ (الأنعام:46)، (يونس:50، 59،)، (هود:28، 63، 88،)، (القصص:71، 72،)،

(فاطر: 40)، (فصلت: 52)، (الأحقاف: 4،10)، (الملك: 28،30).

﴿ أَرَءَيْتَكُمْ ﴾ (الأنعام: 40، 40).

﴿ أَفَرَءَيْتَ ﴾ (مريم: 77)، (الشعراء: 205)، (الجاثية: 23)، (النجم: 33).

﴿ أَفَرَعَيْتُم ﴾ (الشعراء: 75)، (الزمر: 38)، (النجم: 19)، (الواقعة: 58، 63، 68، 71، 68، 6).

تنبيه: لقالون في ﴿ أُبِمَّةَ ﴾ وجهان : 1- تسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال، 2- إبدالها ياءً مع عدم الإخال.

## «حكم الاستفهام المكرر»

لقد تكرر الاستفهام في القرآن الكريم في أحد عشر موضعاً في تسع سور وهي كالآتي:

- (1) ﴿ أُوذَا كُنَّا تُرَابًا أُونَّا ﴾ (الرعد: 5).
- (2)، (3) ﴿ أَءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَئًّا أَءِنَّا ﴾ (الإسراء: 49، 98).
  - (4) ﴿ أُوذًا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أُونًّا ﴾ (المؤمنون: 82).
    - (5) ﴿ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابِ آؤُنَآ أَبِنَّا ﴾ (النمل: 67).
- (6)﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ ۚ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ
  - أَحَدِ مِّنَ ٱلْعَالَمِينَ ۞ أَبِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (العنكبوت: 28، 29).
    - (7) ﴿ أُوِذَا ضَلَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ أُونَّا لَفِي ﴾ (السجدة: 10).
- (8)،(9) ﴿ أَوِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَوِنَّا لَمَبْعُوثُونَ لَمَدِينُونَ ﴾ (الصافات: 16، 53).
  - (10) ﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ (الواقعة: 47).
    - (11) ﴿ أُءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ أُءِذَا ﴾ (النازعات: 10، 11).

قرأ قالون بالاستفهام في اللفظ الأول والإخبار في اللفظ الثاني أي بهمزة واحدة مكسورة في جميع المواضع المذكورة ما عدا موضعي النمل والعنكبوت فإنه يخبر في الأول ويستفهم في الثاني فيها، ومن المعلوم أن قالون في الاستفهام المكرر يدخل ألف الفصل بين الهمزتين عند التسهيل.

#### «باب الهمزتين من كلمتين»

وهما همزتا القطع المتلاصقتان وصلاً الواقعتان في كلمتين وهما قسمان:

الأول: متفقتان في الحركة.

الثاني: مختلفتان في الحركة.

## - المتفقتان ثلاثة أنواع:

1 - مفتوحتان. 2 - مكسورتان. 3 - مضمومتان مثل:

﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾ ، ﴿ ٱلسَّمَآءِ إِن ﴾ ، ﴿ أُولِيَآءُ أُولَتِ إِلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

خرج بقيد القطع أن تكون أحد الهمزتين همزة وصل مثل:

﴿ إِلًّا مَا شَآءَ ٱللَّهُ ﴾ (الأعراف: 188).

وخرج بقيد التلاصق أن يكون هناك فاصل بينها في مثل:

﴿ ٱلسُّواَئِي أَن كَذَّبُواْ ﴾ (الروم: 10) لعدم تلاصقها.

وخرج بقيد الوصل حالة الوقف على الهمزة الأولى فليس فيها ولا في الثانية المبتدأ ما إلا التحقيق.

- قرأ قالون بإسقاط الهمزة الأولى «أي بحذفها بالكلية» من الهمزتين المفتوحتين، وله حيئذ وجهان:

القصر حركتان والمد أربع حركات، ولكن القصر أولى وأرجح لوقوع حرف المد قبل همز مغير بالإسقاط، ويعتبر المد حينئذ من قبيل المد المنفصل، قال صاحب النظم الجامع:

والمد أولى قبل همز غيرا ... في الإسقاط فأقصر أحرى – وليعلم أن حكم الهمزة الثانية هو التحقيق على الأصل.

- أما المكسورتان والمضمومتان فقرأهما قالون بتسهيل الهمزة الأولى منهما مع المد والقصر والمد أولى وأرجح.

قال الإمام ابن الجزري:

والمدأولى إن تغير السبب ... وبقي الأثر أو فاقصر أحب تنبه:

في قوله تعالى: ﴿ هَلَوُلا مِ إِن كُنتُم ﴾ قصر «ها» التنبيه مع مد «أولاء» وقصره استصحاباً للأصل، واعتداداً بعارض التسهيل ثم مدها معها، فهي أربعة تأتي مع كل من سكون الميم وصلتها.

وضعف الإمام ابن الجزري في «نشره» قصر «أولاء» على مد المنفصل، واحتج بأن سبب الانفصال، فلا يصح أن يكون أحط رتبة منه.

ورده الأستاذ المتولي مستدلاً بإطلاقه الوجهين في كل من «التقريب» و «الطيبة» وبأن الاعتداد بعارض التسهيل يخرجه من باب المتصل إلى باب الطبيعي، فلا يكون ثَمَّ مانع من جوازه، ولذا قال في فتح الكريم:

وف هؤلاء إن هؤلاء إن مدها مع قصرها ... تلاه له إمنع مسقطاً لا مسهلا وله في قوله تعالى: ﴿ بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا ﴾ (يوسف: 53) وجهان:

الأول: إبدال الهمزة الأولى واواً مع إدغام الواو التي قبلها فيها فيكون النطق حينئذ بواو واحدة مشددة مكسورة، وبعدها همزة محققة، وهذا قول الجمهور. الثاني: تسهيل الهمزة الأولى بين بين \_ أي بين الهمزة والياء \_ مع المد والقصر. وهذان الوجهان في حالة الوصل فقط، أما في حالة الوقف فيتعين في الهمزة التحقيق.

فائدة: اعلم أنه يجوز في حرف المد الواقع قبل همز مغير: القصر والمد على قصر المنفصل، والمد على مده، وزاد بعضهم قصره عليه عند التسهيل، ويُرَجَّحُ القصر عند الإسقاط، والمد عند التسهيل.

- أما الهمزتان المختلفتان في الحركة الملتقيتان في كلمتين فهما على خمسة أنواع: الأولى: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ نَبَأَ

إِبْرَاهِيمَ (الشعراء: 69) قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

الثاني: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، مثل قوله تعالى: ﴿ جَـ آءَ أُمَّـ لَهُ ﴾ (المؤمنون: 44) وليس غيره، قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو.

الثالث: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، مثل قوله تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا الثَّالَثُ: أَنْ تَكُونَ الأولى مضمومة والثانية مفتوحة مثل قوله تعالى: ﴿ مِنَ ٱلْمَآءِ الرابع: أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مثل قوله تعالى: ﴿ مِنَ ٱلْمَآءِ أَوْمِمًا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ ﴾ (الأعراف: 50) قرأها بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة. السخامس: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ ٱلشُّوّا أَنْ ﴾ (الأعراف: 188) قرأها بوجهين:

1- تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

2- إبدالها واواً خالصة مكسورة.

وليُعلَم أن الهمزة الأولى محققة في جميع الأنواع.

وأن التسهيل والإبدال فيها تقدم لا يكونان إلا في حالة الوصل فقط، فإذا ابتدئ بالهمزة الثانية تعين تحقيقها ···.

تنبيه: اعلم أنه يجوز في حرف المد الواقع قبل همز مغير المد والقصر، ويُرَجَّحُ المد إن كان التغير بالإسقاط، وهذا بالنسبة للمهز الأول من الهمزتين المتفقتين في الحركة.

\_\_\_

<sup>(1)</sup> هو الإتيان بالشيء على حقيقته وعرف بأنه عبارة عن النطق بالهمزة خارجة من مخرجها الذي هو أقصى الحلق كاملة في صفاتها.

## «باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله»

قرأ قالون بنقل حركة همزة القطع إلى الساكن قبلها في بعض الكلمات:

أولها: ﴿ ءَآلُكُنَ ﴾ (يونس: 51، 91)

أصل هذه الكلمة (آن) بهمزة مفتوحة ممدودة وبعدها نون مفتوحة وهي اسم مبنيٌّ، علمٌ على الزمان الحاضر، ثم دخلت عليه (ال) التعريف ثم دخلت عليه همزة الاستفهام فاجتمع فيها همزتان مفتوحتان متصلتان: الأولى همزة الاستفهام والثانية همزة الوصل وقد أجمع أهل الأداء على استبقاء الهمزتين والنطق بها معا وعدم حذف إحداهما؛ ولكن لما كان النطق بهمزتين متلاصقتين فيه شيء من العسر والمشقة أجمعوا على تغيير الهمزة الثانية وإن اختلفوا في كيفية هذا التغيير، فمنهم من غيرها بإبدالها ألفاً مع المد المشبع نظراً لالتقاء الساكنين، ومنهم من سهلها بين الهمزة والألف، وهذان الوجهان جائزان لكل من القراء العشرة، وعلى وجه التسهيل لا يجوز إدخال ألف الفصل بينها وبين همزة الاستفهام لأحد من القراء، فقد قرأها قالون بنقل حركة الهمزة التي بعد اللام إلى اللام وحذف الهمزة، وحينئذ يكون له ثلاثة أوجه:

الأول: إبدال الهمزة الثانية التي هي همزة الوصل ألفاً مع المد المشبع نظراً للأصل وهو سكون اللام ولعدم الاعتداد بالعارض وهو تحرك اللام بسبب نقل حركة الهمزة إليها.

الثاني: إبدال همزة الوصل ألفاً مع القصر طرحاً للأصل واعتداداً بالعارض وهو تحرك اللام بسبب نقل حركة الهمزة إليها.

الثالث: تسهيل همزة الوصل بينها وبين الألف.

وهذه الأوجه الثلاثة جائرة له حال الوصل وحال الوقف؛ ويزاد لهما حال الوقف قصر اللام وتوسطها ومدها نظراً للسكون العارض للوقف، فيكون له في حالة الوصل الأوجه الثلاثة السابقة، وفي حالة الوقف تسعة أوجه حاصلة من ضرب الثلاثة المتقدمة في ثلاثة اللام.

ثانيها: ﴿ رِدْءًا ﴾ من قوله تعالى: ﴿ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي ۗ ﴾ (انقصص: 34) قرأها بنقل حركة الهمزة إلى الدال، وأسقط الهمزة.

ثالثها: ﴿ ٱلْأُولَىٰ ﴾ من قوله تعالى: ﴿ عَادًا ٱلْأُولَىٰ ﴾ (النجم: 50).

له فيها سبعة أوجه:

أولاً وصلاً: قرأها بإدغام التنوين في اللام مع نقل ضمة الهمزة إلى اللام قبلها مع همز الواو الساكنة ﴿عَادًا لُؤُلِي﴾.

ثانياً: كالوجه الأول مع إبدال الهمزة واواً ﴿عَادًا لُّولَى ﴾.

ثالثاً وقفاً: قرأها بهمزة مفتوحة وبعدها لام مضمومة وبعد اللام همزة ساكنة

﴿ ٱللُّولَى ﴾.

رابعاً: بلام مضمومة بعدها همزة ساكنة ﴿ لُؤُلِّي ﴾.

خامساً: كحفص ﴿ ٱلا أُولَىٰ ﴾.

سادساً: كالوجه الثالث مع إبدال الهمزة واواً مدية ﴿ ٱلُولَى ﴾.

سابعاً: كالوجه الرابع مع إبدال الهمزة واواً مدية ﴿ لُولَى ﴾.

- وما عدا هذه الكلمات الثلاث فهو فيه على التحقيق من غير نقل.

# «حكم اجتماع الساكنين»

الساكنان المجتمعان في كلمتين، وكان الأول منهما في آخر الكلمة الأولى والثاني في أول الكلمة الثانية التي تكون مبدوءة بهمزة وصل تُضَم عند الابتداء لأن الحرف الثالث منها مضمومٌ لازماً.

فإن «قالون» يحرك الساكن الأول منها بالضم، لأجل ضم الحرف الثالث في الكلمة الثانية، وذلك لكراهة الانتقال من كسر إلى ضم، ولأن تحريك هذا الساكن بالضم يدل على أن حركة همزة الوصل التي حذفت هي الضمة مشل (فَمَنِ آضَطُرٌ ﴾ (البقرة: 173)، ﴿ فَتِيلًا ﴿ النساء: 49، 50) واعلم أنه لا فرق في الكلمة الثانية أن تكون فعل أمر أو فعلاً ماضياً.

ولكن احذر إذا ما إذا كان الساكن الثاني في كلمة مبدوءة بهمزة وصل لا تضم عند الابتداء مثل: ﴿ قُلِ ٱلرُّوحُ ﴾ (الإسراء: 85)، فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة الروح فإن همزة الوصل تكون مفتوحة.

كما يحترز عما إذا كان الحرف الثالث في الكلمة الثانية مضموماً ضماً عارضاً مثل: ﴿ آمَشُواْ ﴾ (ص: 6) فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة ﴿ آمَشُواْ ﴾ فإن همزة الوصل تكون مكسورة.

#### «باب حروف قربت مخارجها»

قرأ قالون بإدغام الذال في التاء في لفظ ﴿ أَخَدْتُمْ ﴾ وما تصرف منها (البقرة: 51، 40، 92، آل عمران: 81، الأنفال: 83، هود: 92، الرعد: 16، 23، الكهف: 77، الحج: 44، 48، المؤمنون: 110، الفرقان: 25، الشعراء: 92، العنكبوت: 25، فاطر: 26، غافر: 5، الجاثية: 35). بشرط إسكان الذال ليخرج ﴿ فَأَخَذَتُهُمُ ٱلصَّاعِقَةُ ﴾ (النساء: 53، الجاثية: 35). بشرط إسكان الذال ليخرج ﴿ فَأَخَذَتُهُمُ ٱلصَّاعِقَةُ ﴾ (البقرة: 284) بوجهين: الذاريات: 44)، كما قرأ قوله تعالى: ﴿ وَيُعَدِّبُ مَن يَشَآءُ ﴾ (البقرة: 284) بوجهين: 1- بجزم الباء مع إدغامها في الميم مع الغنة، 2- بجزم الباء مع إظهارها مع القلقلة، كذا أدغم الثاء في الذال بخلف عنه في قوله تعالى: ﴿ يَلْهَتْ ذَّ لِكَ ﴾ (الأعراف: 176)، وكذا أدغم الباء في الميم بخلف عنه في قوله تعالى: ﴿ آرْكَب مُقروء بها.

- قرأ ﴿ يَسَ ۞ وَٱلْقُرْءَانِ﴾ (يس:1،2) بوجهين<sup>(1)</sup>: 1- بإدغام النون في الواو، 2- بالإظهار.

<sup>(1)</sup> وافق قالون حفصاً في وجه الإظهار والإدغام في المواضع الثلاثة (الأعراف، هود، يس).

#### «باب النون الساكنة والتنوين»

لقالون في النون الساكنة والتنوين الذين يسبقان اللام والراء وجهان ٠٠٠:

1- الإدغام الكامل (بغير غنة)، 2- الإدغام الناقص (بغنة).

- ملاحظة:

1- تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل: ﴿ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ [البقرة: 173]، أو المضمومة مثل: ﴿ مِن رُّوجِي ﴾ [ص: 72].

2- ترقيق الغنة قبل الراء المكسورة مثل: ﴿ مِن رِّزْقِ ٱللَّهِ ﴾ [البقرة: 60]، وقبل اللام دائهاً مثل: ﴿ هُدَى لِلْمُتَّقِينَ ﴾ [البقرة: 2].

3- تكون الغنة في المقطوع رسماً مثل: ﴿ أَن لَن يَقْدِرَ ﴾ [البلد: 5]، ولاتكون الغنة في الموصول رسماً مثل: ﴿ أَلَّن نَّجُمَعَ ﴾ [القيامة: 3].

### «باب الفتح والإمالة»

قرأ قالون بإمالة لفظ ﴿ هـارِ ﴾ من قوله تعالى: ﴿ عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هـارِ ﴾ (التوبة: 109) بخلف عنه والوجه الثاني كحفص.

كما قرأ لفظ ﴿ آلتَّور لهِ ﴾ حيث وقع بلا خلاف وإليك بيانه: [آل عمران: (3، 48، 50، 65، 65، 65) قرأ لفظ ﴿ آلتَّور لهِ ﴾ موضعين، 66، 68، 110)، الأعراف: (157)، التوبة: (111)، الفتح: (29)، الصف: (6)، الجمعة: (5) ] بوجهين:

<sup>(1)</sup> وافق قالون حفصاً في هذين الوجهين.

<sup>(2)</sup> اختلف المحققون في إجراء الغنة أو عدمه في كلمة (فإلَّم).

الأول: التقليل، الثاني: الفتح كحفص.

- وقرأ ﴿ مَجْرِكِهَا ﴾ (هود: 41) بفتح الراء من غير إمالة.

- قرأ ﴿ كَهِيعَصْ ﴾ (مريم: ١) بوجهين: 1 - بفتح الهاء والياء، 2 - بتقليلها.

- قرأ ﴿ يَسَ﴾ (يس:1) بوجهين: 1 - بفتح الياء، 2 - بالتقليل.

#### «باب السكت»

ترك السكت في ":

﴿عِوَجَا ١ قَيِّمًا ﴾ [الكهف: 1، 2] مع الإخفاء.

﴿مَّرُقَدِنَّا هَاذَا ﴾ [يس: 52].

﴿ مَنَّ رَاقِ ﴾ [القيامة: 27] مع إدغام النون في الراء.

﴿ بَلَّ رَانَ ﴾ [المطففين: 14] مع إدغام اللام في الراء.

#### «باب ياءات الإضافة»

وتأتي على ستة أنواع بالنسبة لما بعدها:

الأول: ما جاء بعده همزة قطع مفتوحة وقد وقع في (99) موضعاً. سكَّن منها موافقاً حفصاً في خمس مواضع وهي:

1- ﴿ فَأَذْكُرُونِي ٓ أَذْكُرُكُمْ ﴾ (البقرة: 152).

2- ﴿ ذَرُونِي ٓ أَقَتُلُ ﴾ (غافر: 26).

<sup>(1)</sup> وهذا أحد وجهي حفص.

3 - ﴿ اَدْعُونِيٓ أَسْتَجِبْ ﴿ (غافر: 60).

4- 5- ﴿ أُوْزِعْنِي ﴾ (النمل: 19،الأحقاف:15).

ووافق قالون جميع القراء في إسكان أربعة مواضع أخرى وهي ليست من(99) ياء:

1- ﴿ أُرِنِي أَنظُرُ ﴾ (الأعراف: 143).

2- ﴿ وَلَا تَفْتِنِي ۚ أَلَا ﴾ (التوبة: 49).

3- ﴿ وَتَرْحَمْنِي أَكُن ﴾ (هود: 47).

4- ﴿فَأَتَّبِعْنِيٓ أُهْدِكَ ﴾ (مريم: 43).

وفتح مابقي من ذلك وهو في (94) موضعاً وهي كالتالي:

1، 2، 3 - ﴿ إِنِّي أَعْلَمُ ﴾ (البقرة: 30، 33)، (يوسف: 96).

4، 5 - ﴿ لِي ءَايَةً ﴾ (آل عمران: 41)، (مريم: 10).

6- ﴿ أَنِّي ٓ أَخْلُقُ ﴾ (آل عمران: 49).

7-24- ﴿ إِنِّي ٓ أَخَاف ﴾ (المائدة: 28)، (الأنعام: 15)، (الأعراف: 59)، (الأنفال: 48)،

(يونس: 15)، (هود: 23، 26، 84)، (مريم: 45)، (الشعراء: 12، 135)، (القصص: 34)،

(الزمر: 13)، (غافر: 26، 30، 32)، (الأحقاف: 21)، (الحشر: 16).

25- ﴿ بَعْدِي ۖ أَعَجِلْتُمْ ﴾ (الأعراف: 150).

26 - ﴿ إِنِّي أَرَىٰكَ ﴾ (الأنعام: 74).

27 ، 28 - ﴿ لِيَ أَنَّ ﴾ (المائدة: 116)، (يونس: 15).

29 - 31 - ﴿ إِنِّي أَرَىٰ ﴾ (الأنفال: 48)، (يوسف: 43)، (الصافات: 102).

22 - ﴿ مَعِيَ أَبُدًا ﴾ (التوبة: 83). (ووافق فيها حفص)

رواية قالون \_\_\_\_\_

33 - ﴿ مَّعِيَ أُوِّ ﴾ (الملك: 28). (ووافق فيها حفص)

34، 35 - ﴿ وَلَيْكِنِّي أَرْبَاكُرْ ﴾ (هود: 29)، (الأحقاف: 23).

36 - ﴿ إِنِّي أَعِظُكَ ﴾ (هود: 46).

37، 38 - ﴿ إِنِّي أَعُوذُ ﴾ (هود: 47) (مريم: 18).

39 - ﴿ شِقَاقِقَ أَن ﴾ (هود: 89).

40 - ﴿ فَطَرَنِيٓ أَفَلًا ﴾ (هود: 51).

41 - ﴿ ضَيْفِيٓ ۖ أَلَيْسَ ﴾ (هود: 78).

42 - ﴿ إِنِّي ٓ أَرَبْكُم ﴾ (هود: 84).

43 - ﴿ أَرَهْطِي ٓ أُعَزُّ ﴾ (هود: 92).

44 - ﴿ رَبِّي ٓ أَحْسَنَ ﴾ (يوسف: 23).

45 - ﴿ لَيَحْزُنُنِي أَن ﴾ (يوسف: 13).

46، 47- ﴿ إِنِّي ٓ أُرَائِيٓ أُعْصِرُ ﴾ (يوسف: 36).

48، 49- ﴿ إِنِّي أَرِّننِي أَحْمِلُ ﴾ (يوسف: 36).

50 - ﴿ لَّعَلَّى أَرْجِعُ ﴾ (يوسف: 46).

1 5 - 5 4 - ﴿ إِنِّي ٓ أَنَا ﴾ (يوسف: 69) ، (الحجر: 89)، (طه: 12)، (القصص: 30).

55، 65 - ﴿ يَأْذَنَ لِيَ أَبِيَ أُوْ ﴾ (يوسف: 80).

57 - ﴿ سَبِيلِيّ أَدْعُواْ ﴾ (يوسف: 108).

8 5 - ﴿ إِنِّي ٓ أَسْكَنتُ ﴾ (إبراهيم: 37).

59، 60- ﴿ عِبَادِيّ أَنِّي أَنَّا ﴾ (الحجر: 49).

6 1 - 4 6 - ﴿ رَّبِّيَّ أَعْلَمُ ﴾ (الكهف: 22)، (الشعراء: 188)، (القصص: 37، 85).

65، 66 - ﴿ بِرَيِّي ٓ أُحَدًا ﴾ (الكهف: 38، 42).

67، 68 - ﴿ فَعَسَىٰ رَبِّيٓ أَن ﴾ (الكهف: 40)، (القصص: 22).

69 - ﴿ دُونِيٓ أُولِيٓآءَ ﴾ (الكهف: 102).

70-72 ﴿ إِنَّ ءَانَسْتُ ﴾ (طه: 10)، (النمل: 7)، (القصص: 29).

73، 74 - ﴿ لَّعَلِّي ءَاتِيكُم ﴾ (طه: 10)، (القصص: 29).

75 - ﴿ إِنَّنِيٓ أَنَا ﴾ (طه: 14).

76 - ﴿ وَيَسِّر لِيٓ أُمِّرِي ﴾ (طه: 26).

77 - ﴿ حَشَرْتَنِيٓ أَعْمَىٰ ﴾ (طه: 125).

78 - ﴿ لَعَلَّى أَعْمَلُ ﴾ (المؤمنون: 100).

79 ﴿ لِيَبْلُونِي ءَأَشْكُرُ ﴾ (النمل: 40).

80 - ﴿ لَّعَلِّي ٓ أُطَّلُّعُ ﴾ (القصص: 38).

81 - ﴿ عِندِيَّ أُولَمْ ﴾ (القصص: 78).

82 - ﴿ إِنِّى ءَامَنتُ ﴾ (يس: 25).

83 - ﴿ أَنِّي ٓ أَذْبَكُكُ ﴾ (الصافات: 102).

84 - ﴿ إِنِّي ٓ أُحْبَبْتُ ﴾ (ص: 32).

85 - ﴿ تَأْمُرُونَى آَعْبُدُ ﴾ (الزمر: 64).

86 - ﴿ لَّعَلِّي ٓ أَبِّلُغُ ﴾ (غافر: 36).

87 - ﴿ مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ ﴾ (غافر: 41).

88 - ﴿ تَحْتِي ۗ أَفَلًا ﴾ (الزخرف: 51).

89 - ﴿ إِنِّي ءَاتِيكُم ﴾ (الدخان: 19).

90 - ﴿ أُتَعِدَانِنِي أَنَّ ﴾ (الأحقاف: 17).

91 - ﴿ إِنِّي أَعْلَنتُ ﴾ (نوح: 9).

92 - ﴿ رَبِّتَ أَكْرَمَنِ ﴾ (الفجر: 15).

93 **﴿ رَبِّيَ أُهَ**لِنَنِ ﴾ (الفجر: 16).

94 - ﴿ رَبِّي ٓ أُمَدًا ﴾ (الجن: 25).

الثاني: ما جاء بعد همزة قطع مكسورة وقد وقع في (61) موضعاً سكَّن منها عشر مواضع وهي:

1-3- ﴿ أَنظِرْنِي ﴾ (الأعراف: 14)، (الحجر: 36)، (ص: 79).

4- ﴿ يُصَدِّقُنِيٓ ﴾ (القصص: 34).

5، 6 - ﴿ وَتَدْعُونَنِي ﴾ (غافر: 41، 43).

7 - ﴿ أُخَّرْتَنِيٓ ﴾ (المنافقون: 10).

8 - ﴿ ذُرِّيِّتِي ۗ إِنِّي ﴾ (الأحقاف: 15).

9- ﴿ يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ (يوسف: 33).

10 - ﴿ إِخْوَتِي ۚ إِنَّ ﴾ (يوسف: 100).

وفتح ما بقي منها وهي (51) موضعاً وذلك في:

1 - ﴿ مِنِّي إِلَّا ﴾ (البقرة: 249).

2- ﴿ أَنصَارِيَ إِلَى ﴾ (آل عمران: 52).

رواية قالون \_\_\_\_\_\_

30 - ﴿ سَتَجِدُنِيٓ إِن ﴾ (الكهف: 69).

31 - ﴿ رَبِيَّ ۖ إِنَّهُو ﴾ (مريم: 47).

32 - ﴿ لِذِكْرِي ۞ إِنَّ ﴾ (طه: 14، 15).

33 - ﴿ عَينِي آ إِذْ ﴾ (طه: 39، 40).

34 – ﴿ بِرَأْسِيَ ۚ إِنِّي ﴾ (طه: 94).

35 - ﴿ إِنِّ إِلَهٌ ﴾ (الأنبياء: 29).

36 - ﴿ بِعِبَادِيّ إِنَّكُمْ ﴾ (الشعراء: 52).

37 - ﴿ عَدُقٌ لِي إِلَّا ﴾ (الشعراء: 77).

38 - ﴿ لِأَبِي إِنَّهُو ﴾ (الشعراء: 86).

39- ﴿ سَتَجِدُنِيٓ إِن ﴾ (القصص: 27).

40، 41 - ﴿ رَبِّتَ إِنَّهُ م ﴾ (سبأ: 50)، (العنكبوت: 26).

42 ﴿ إِنِّي إِذًا ﴾ (يس: 24).

43 - ﴿ سَتَجِدُنِيٓ إِن ﴾ (الصافات: 102).

44 - ﴿ مِّنْ بَعْدِى ۖ إِنَّكَ ﴾ (ص: 35).

45 - ﴿ لَعْنَتِي إِلَىٰ ﴾ (ص: 78).

46 - ﴿ أُمْرِعَ إِلَى ٱللَّهِ ﴾ (غافر: 44).

47 - ﴿ رَبِّي ٓ إِنَّ ﴾ (فصلت: 50) بخلف عنه.

48 - ﴿ وَرُسُلِيٓ ۚ إِنَّ ﴾ (المجادلة: 21).

49 - ﴿ أَنصَارِيَ إِلَى ﴾ (الصف: 14).

50 - ﴿ دُعَآءِي إِلَّا فِرَارًا ﴾ (نوح: 6).

51 - ﴿ نُصْحِى إِنَّ ﴾ (هود: 34).

الثالث: ياء بعدها همزة مضمومة وهي (12) ياء سكَّن منها كلمتين:

1 - ﴿ بِعَدِيّ أُوفِ ﴾ (البقرة: 40).

2- ﴿ ءَاتُونِيٓ أُفْرِعْ ﴾ (الكهف: 96).

وفتح ما بقي منها وهي عشر ياءات:

1 - ﴿ وَإِنِّي أُعِيدُهَا ﴾ (آل عمران: 36).

2- ﴿ إِنِّي أُرِيدُ ﴾ (المائدة: 29).

3 - ﴿ فَإِنِّي أَعَذِّبُهُو ﴾ (المائدة: 115).

4- ﴿ إِنِّي أُمِرْتُ ﴾ (الأنعام: 14).

5 - ﴿ عَذَابِيٓ أُصِيبُ ﴾ (الأعراف: 156).

6 **﴿ إِنِّيَ أُشَّهِدُ ﴾** (هود: 54).

7 - ﴿ أَنِّي َ أُوفِي ﴾ (يوسف: 59).

8 - ﴿ إِنِّي أُرِيدُ ﴾ (القصص: 27).

9 - ﴿ إِنِّي أُلِّقِيَ ﴾ (النمل: 29).

10 - ﴿ إِنِّي أُمِرْتُ ﴾ (الزمر: 11).

الرابع: ما جاء بعده همزة وصل مقرونة بلام التعريف ووقع ذلك في (14) موضعاً:

وقرأها قالون بالفتح وهي في:

1- ﴿ عَهْدِى ٱلظَّالِمِينَ ﴾ (البقرة: 124).

2- ﴿ رَبِّيَ ٱلَّذِي ﴾ (البقرة: 258).

3 - ﴿ حَرَّمَ رَبِّي ٱلَّفَوَاحِشَ ﴾ (الأعراف: 33).

4- ﴿ سَأَصْرِفُ عَنْ ءَايَتِي ٱلَّذِينَ يَتَكَبُّرُونَ ﴾ (الأعراف: 146).

5 - ﴿ ءَاتَانِيَ ٱلْكِتَابَ ﴾ (مريم: 30).

6 - ﴿ قُل لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (إبراهيم: 31).

7- ﴿ عِبَادِي ٱلصَّالحُونَ ﴾ (الأنبياء: 105).

8 - ﴿ مَسَّنِيَ ٱلضُّرُّ ﴾ (الأنبياء: 83).

9- ﴿ يَعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (العنكبوت: 56).

10 - ﴿ عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ ﴾ (سبأ: 13).

11 - ﴿ مَسَّنِيَ ٱلشَّيْطَينُ ﴾ (ص: 41).

12 - ﴿ يَاعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (الزمر: 53).

13 - ﴿ إِنَّ أَهْلَكَنِي ٱللَّهُ ﴾ (الملك: 28).

14 - ﴿ إِنَّ أَرَادَنِيَ آللَّهُ ﴾ (الزمر: 38).

ووافق قالون حفصاً في جميع المواضع السابقة (14) ما عدا الموضع الأول: ﴿ عَهْدِى الطَّلْمِينَ ﴾ (البقرة: 124).

الخامس: ما جاء بعده همزة وصل غير مقرونة بلام التعريف وقد وقع في القرآن في (7) مواضع سكَّن منها ثلاثة مواضع:

1- ﴿ إِنِّي ٱصْطَفَيْتُكَ ﴾ (الأعراف: 144).

2- ﴿ أَخِي ۞ ٱشۡدُدُ ﴾ (طه: 30، 31).

3 - ﴿ يَلَيْتَنِي ٱتَّخَذْتُ ﴾ (الفرقان: 27).

وفتح منها الباقي وهو (4) مواضع:

1- ﴿ لِنَفْسِي ۞ ٱذْهَبْ ﴾ (طه: 41، 42).

2- ﴿ ذِكْرِى شَ ٱذْهَبَآ ﴾ (طه: 42، 43).

3 - ﴿ قَوْمِي ٱتَّخَذُواْ ﴾ (الفرقان: 30).

4- ﴿ بَعْدِي ٱسْمُهُ رَ ﴾ (الصف: 6).

السادس: ما جاء بعده حرف غير همزة قطع أو وصل وهي (30) موضعاً ،

سكَّن منها (23) موضعاً وهي:

1- ﴿ وَلَيُؤْمِنُواْ بِي ﴾ (البقرة: 186).

2- ﴿ صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا ﴾ (الأنعام: 153).

3- ﴿ وَمَعْيَاى ﴾ (الأنعام: 162). ويلزم من الإسكان المد اللازم.

4 ﴿ لِي عَلَيْكُم ﴾ (إبراهيم: 22).

5- ﴿ مِن وَرَآءِى ﴾ (مريم: 5).

6- ﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ (طه: 18).

7- ﴿ مَا لِيَ لَا ﴾ (النمل: 20).

8 - ﴿ إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ ﴾ (العنكبوت: 56).

9- ﴿ وَلِيَ نَعْجَةٌ ﴾ (ص: 23).

10 - ﴿ لِيَ مِنْ عِلْمٍ ﴾ (ص: 69).

11 - ﴿ شُرَكَآءِى ﴾ (فصلت: 47).

12 - ﴿ يَعِبَادِ لَا ﴾ (الزخرف: 68) أثبت ياءً ساكنة وصلاً ووقفاً.

رواية قالون\_\_\_\_\_\_\_

13 - ﴿ تُؤْمِنُواْ لِي ﴾ (الدخان: 21).

14 - ﴿ بَيْتِي ﴾ (نوح: 28).

15 - 23 - ﴿ مَّعِيَ ﴾ في تسعة مواضع وهي: (الأعراف: 105)، (التوبة: 83)، (الكهف:

67، 72، 75)، (الأنبياء: 24)، (الشعراء: 62، 118)، (القصص: 34).

#### وفتح (7) موضعاً وهي:

1- ﴿ أَن طَهِرًا بَيْتِيَ لِلطَّآبِفِينَ ﴾ (البقرة: 125).

2- ﴿ وَمَمَاتِي ﴾ (الأنعام: 162).

3- ﴿ وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّآيِفِينَ ﴾ (الحج: 26).

4- ﴿ وَجْهِيَ لِلَّهِ ﴾ (آل عمران: 20).

5- ﴿ وَجُّهْتُ وَجْهِيَ ﴾ (الأنعام: 79).

6- ﴿ وَمَا لِيَ لَآ أَعْبُدُ ﴾ (يس: 22).

7- ﴿ وَلِيَ دِينٍ ﴾ (الكافرون: 6).

#### «باب ياءات الزوائد»

- أثبت الياء وصلاً في تسعة عشر موضعاً وذلك في:

(1) ﴿ ٱتَّبَعَنِّ ﴾ (آل عمران:20).

(2) ﴿ يَأْتُ ﴾ (هود:105).

(3) ﴿ أُخَّرْتَنِ ﴾ (الإسراء:62).

(4)، (5) ﴿ ٱلمُهْتَدِ ﴾ (الإسراء:97)، (الكهف:17).

(6) ﴿ يَهْدِينِ ﴾ (الكهف:24).

- (7) ﴿ إِن تَرَنِ ﴾ (الكهف:39).
- (8) ﴿ يُؤْتِينَ ﴾ (الكهف:40).
  - (9) ﴿ نَبْغُ ﴾ (الكهف: 64).
- (10) ﴿ تُعَلِّمَنِ ﴾ (الكهف:66).
- (12) ﴿ أَلَّا تَتَّبِعَنَّ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي ﴾ (طه:93).
  - (12) ﴿ أَتُمِدُّونَنِ ﴾ (النمل:36).
  - (13) ﴿ ٱلْجَوَارِ ﴾ (الشورى:32).
  - (14) ﴿ ٱتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ ﴾ (غافر:38).
    - (15) ﴿ ٱلْمُنَادِ ﴾ (ق:41).
    - (16) ﴿ إِلَى ٱلدَّاعَّ ﴾ (القمر:8).
      - (17) ﴿ يُسْرِ ﴾ (الفجر:4).
    - (18) ﴿ أَكْرَمَنِ ﴾ (الفجر:15).
      - (19) ﴿ أَهَانَنِ ﴾ (الفجر:16).
- وقرأ بالإثبات و الحذف حالة الوصل في أربعة مواضع:
- (1) ﴿ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ﴾ (البقرة:186) قرأها بحذف الياء في الكلمتين، أو إثباتها فيها، أوحذفها في إحداهما وإثباتها في الأخرى.

(2) ﴿ ٱلتَّلَاقِ ﴾ (غافر: 15) <sup>١٠٠</sup>.

(3) ﴿ ٱلتَّنَادِ ﴾ (غافر:32).

(4) ﴿ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانَ ﴾ (القمر: 6، 8).

جَعَ لِ فَسِيًّا صِّن بَغَمَالِلَهُ لَهُ دُوَلِالِهُ وَلِسَائِرِلِينُهِ لِينَ



(1) وماذكره الشاطبي في (التلاق، التناد) من جواز الوجهين لقالون فهو خروج عن طريقه، وإلى ذلك أشار صاحب (غيث النفع) فقال: وذكر الداني الخلاف لقالون في حذفها مطلقاً كالجهاعة وإثباتها وصلاً كورش، وتبعه على ذلك الشاطبي، وتبعهها على ذلك كل من رأيته ألَّف بعدهما، وضعف المحقق (ابن الجزري) الإثبات وجعله مما انفرد به فارس بن أحمد من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن أصحابه عن قالون.

# رواية ورش عن نافع

رواية ورش

#### التعريف بالقارئ وصاحب الرواية

#### صاحب القراءة \_ نافع \_ :

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نُعَيم (القارئ) الأصبهاني الأصل المدني الإقامة أحد القراء السبعة ولد سنة 70 للهجرة.

كنيته : أبو رويم، وقيل أبو عبد الرحمن مولى بني ليث وقد نُسِبَ إلى جده.

وهو من كبار أتباع التابعين قال أبو رحمة: عن أبي قرة: سمعت نافع بن نُعَيم يقول: قرأت على سبعين من التابعين.

أخذ القراءة عرضاً عن جماعة من تابعي أهل المدينة منهم عبد الرحمن بن هرمز الأعرج، وأبي جعفر القارئ، وعبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق، والزهري وغيرهم. وبلغ شيوخه السبعين.

روى القراءة عنه عرضاً وسمعاً جماعة منهم الإمام مالك بن أنس صاحب المذهب، وقالون من أهل المدينة، وورش والليث بن سعد من أهل مصر والأصمعي وأبو عمرو بن العلاء من أهل البصرة، وأبو مسهر الدمشقي وخويلد بن معدان من أهل الشام، وكزدم المغربي، والغاز بن قيس الأندلسي ... وغيرهم خلق كثير من مختلف الأمصار. أقرأ الناس سبعين ونيفاً وانتهت إليه رياسة القراءة بالمدينة وتمسك أهلها بقراءته. وكان عالماً بوجوه القراءات، متبعاً لآثار الأئمة الماضيين ببلده، زاهداً جوّاداً، صلى في مسجد النبي على ستين سنة.

قال مالك: نافع إمام الناس في القراءة.

وقال أحمد بن هلال المصري: قال الشيباني: قال لي رجل ممن قرأ على نافع إنَّ نافعاً كان إذا تكلم يُشَمُّ من فِيهِ رائحة المسك فقلت له: يا أبا عبد الله أتتطيب كلما قعدت تقرأ؟ قال: ما أمسُّ طيباً، ولكني رأيت النبي على وهو يقرأ في (فِيَّ) فمن ذلك الوقت وأنا أشمُّ من (فِيَّ) هذه الرائحة.

توفي سنة 169 هجرية عن (99 سنة).

#### صاحب الرواية \_ ورش \_ :

هو عثمان بن سعيد المصري أبو سعيد مولى (قريش) ولد سنة (110 هـ). شيخ القراء المحققين، وإمام أهل الأداء المرتلين، انتهت إليه رياسة الإقراء بالديار المصرية لا ينازعه فيها منازع. كان ثقه حجة في القراءة، رحل إلى نافع بالمدينة المنورة سنة 155 هجرية وقرأ عليه عدة ختمات.

وكان جيد القراءة، حسن الصوت وإذا قرأ يهمز ويمد ويُشَدِّد ويُبَيِّن الإعراب، ولا يملُّ سامعه. رُوِيَ عنه أنه قال: «لما قدمت على نافع كانوا يهبون لي أسباقهم حتى كنت أقرأ عليه كل يوم سبعاً، فختمت في سبعة أيام، ولم أزل كذلك حتى ختمت عليه أربع ختمات في شهر وخرجت».

وكان رحمه الله قصيراً أشقر أزرق العينين أبيض اللون، يلبس ثياباً قصاراً فشبَّهَهُ نافع (بالورشان) الطائر المعروف ثم خُفَّفَ فقيل (ورش) حتى صار لا يُعرف إلا به، ولم يكن فيها قيل أحب إليه منه، فيقول: أستاذي سماني به.

توفي بمصر سنة (197 هجرية) عن (87 سنة).

رواية ورش\_\_\_\_\_\_

#### طرق الراوي:

1- الأزرق من طريقي النخاس وابن سيف عنه.

الأزرق: « أبو يعقوب الأزرق » ت في حدود 240 هـ

هو: يوسف بن عمرو بن يسار أبو يعقوب الأزرق المدني ثم المصري.

الإمام الحجة الضابط المحقق الثقة:

ذكره « الذهبي » ضمن علماء الطبقة السادسة من حفاظ القرآن. كما ذكره « ابن الجزري » ضمن علماء القراءات.

أخذ « يعقوب الأزرق » القراءة على مشاهير علماء عصره: فقد أخذ القراءة عرضًا وسماعًا عن « ورش » وهو الذي خلفه في القراءة والإقراء بمصر. كما عرض القرآن على « سقلاب » ، وغيره.

قال « أبو الفضل الخزاعي » : « أدركت أهل مصر ، والمغرب على رواية « أبي يعقوب الأزرق » عن « ورش » لا يعرفون غيرها.

وقال « الذهبي » : « لزم « الأزرق » « ورشًا » مدة طويلة ، وأتقن عنه الأداء وجلس للإقراء ، وانفرد عن « ورش » بتغليظ اللامات ، وترقيق الراءات.

وأقول: الترقيق من الرقة ، وهو ضد السمن ، فهو عبارة عن إنحاف ذات الحرف ونحوله.

والتفخيم من الفخامة وهي العظمة ، والكثرة ، فهو عبارة عن ربوِّ الحرف وتسمينه فهو والتغليظ واحد ، إلا أن المستعمل في الراء ضدّ الترقيق التفخيم. والمستعمل في اللام التغليظ ضدّ الترقيق.

يقول «ابن الجزري» في ترقيق الراءات وتفخيمها: القراءات في مذاهب القراء عند أئمة المصريين والمغاربة، وهم الذين روينا رواية «ورش» من طريق «الأزرق» من طرقهم على أربعة أقسام: قسم اتفقوا على تفخيمه، وقسم اتفقوا على ترقيقه، وقسم اختلفوا فيه عن كل القراء وقسم اختلفوا فيه عن بعض القراء.

وتفصيل الكلام عن هذه الأقسام الأربعة يرجع إليه في الكتب المعنية بذلك مثل كتاب « النشر في القراءات العشر » لابن الجزري.

ويقول « ابن الجزري » بالنسبة لتغليظ اللام : « قد اختص المصريون بمذهب عن « ورش » في اللام لم يشاركهم فيها سواهم ، ورووا من طريق الأزرق ، وغيره عن « ورش » تغليظ اللام إذا جاورها حرف تفخيم ، واتفق الجمهور منهم على تغليظ اللام إذا تقدمها : « صاد ، أو طاء ، أو ظاء » بشروط ثلاثة وهي أن تكون اللام مفتوحة ، وأن يكون أحد هذه الثلاثة مفتوحاً ، أو ساكناً ، واختلفوا في غير ذلك ».

واية و رش

وأقول: قراءة «الأزرق» عن «ورش» مشهورة ، ومتواترة ، ولا زال المسلمون يتلقونها بالرضا والقبول حتى الآن ، وقد تلقيتها وقرأت بها والحمد لله رب العالمين.

قال «أبو بكر بن سيف »: سمعت «أبا يعقوب الأزرق » يقول: «إن ورشا لما تعمق في النحو ، اتخذ لنفسه مَقراً يسمّى مَقراً ورش ، فلما جئت لأقرأ عليه قلت له: يا أبا سعيد إني أحب أن تقرئني مقرأ «نافع » خالصا ، وتدعني مما استحسنت لنفسك ، قال : فقلدته مَقراً «نافع » وكنت نازلا مع «ورش » في الدار ، فقرأت عليه عشرين ختمة ، بين حدر وتحقيق ، فأما التحقيق فكنت أقرأ عليه في الدار التي كنا نسكنها في مسجد «عبد الله ». وأما الحدر ، فكنت أقرأ عليه إذا رابطت معه بالاسكندرية.

وقد كان « الأزرق » رحمه الله تعالى مدرسة وحده ، وقد تلقى عليه القرآن عدد كثير منهم: «إسهاعيل بن عبد الله النحاس، ومحمد بن سعيد الأنهاطي ، وأبو بكر عبد الله بن مالك ، وموّاس بن سهل » وآخرون.

توفي « الأزرق » في حدود الأربعين ومائتين من الهجرة بعد حياة حافلة بتعليم « القرآن الكريم ». رحم الله « الأزرق » رحمة واسعة ، وجزاه الله أفضل الجزاء.

- النخاس هو: إسماعيل بن عبد الله بن عمرو بن سعيد بن عبد الله التجيبي ، أبو الحسن النخاس ، شيخ قراء مصر ، محقق ثقة ، كبير القدر ، جليل المنزلة.

ذكره « الذهبي » ضمن علماء الطبقة السابعة من حفاظ القرآن. كما ذكره « ابن الجزري » ضمن علماء القراءات.

قرأ « أبو الحسن النخاس » القرآن على خيرة علماء عصره ، منهم: « الأزرق » صاحب « ورش » وهو أجل أصحابه ، ولا زال المسلمون يتلقون القرآن من طريق « الأزرق » عن « ورش » حتى الآن ، وقد تلقيت ذلك وقرأت به والحمد لله رب العالمين.

كما قرأ « أبو الحسن النخاس » على عدد كثير منهم: إبراهيم بن حمدان ، وأحمد ابن إسحاق بن إبراهيم الخياط ، وأحمد بن عبد الله بن هلال ، وأحمد بن أسامة التجيبي ، وحمدان بن عون بن حكيم ، ومحمد بن أحمد بن شنبوذ ، ومحمد ابن خيرون الأندلسي ، وأبو علي وصيف الحمراوي .

قال « الذهبي » عن « أبي الحسن النخاس » : «تصدّر للإقراء مدّة. فقرأ عليه خلق لإتقانه وتحريره ، وبصره بقراءة ورش ».

توفي « أبو الحسن النخاس » سنة بضع وثمانين ومائتين ، بعد حياة حافلة بتعليم القرآن الكريم. رحم الله « أبا الحسن النخاس » رحمة واسعة ، وجزاه الله تعالى أفضل الجزاء.

- «أبو بكر بن سيف» ت 307 هـ هو: عبد الله بن مالك بن عبد الله بن يوسف ابن سيف أبو بكر بن سيف» القراءة عن ابن سيف أبو بكر ب التجيبي المصري. أخذ «أبو بكر بن سيف» القراءة عن خيرة العلماء وفي مقدمتهم: «أبو يعقوب الأزرق» صاحب « ورش » ولا زالت

قراءة « الأزرق » يتلقاها المسلمون بالرضا والقبول حتى الآن، وقد تلقيتها وقرأت بها والحمد لله رب العالمين.

كما حدث «أبو بكر بن سيف» عن «محمد بن رمح» صاحب «الليث بن سعد». قال « ابن الجزري » : وكان « أبو بكر بن سيف » شيخ الديار المصرية في زمانه ، وعَمَّرَ زمانا ، وانتهت إليه الإمامة في قراءة « ورش ».

وقد أخذ القراءة عن « أبي بكر بن سيف » عدد كثير منهم: « إبراهيم بن محمد ابن مروان ، وأحمد بن محمد بن إسهاعيل النحوي ، وسعيد بن جابر الأندلسي ومحمد بن إبراهيم بن خيرون ، وابن الفرج ، أبو عدي عبد العزيز بن علي ابن الإمام ، وآخرون وقد حدث عنه « ابن يونس » كها ذكر « ابن العهاد ».

توفي « أبو بكر بن سيف » يوم الجمعة في جمادى الآخرة سنة سبع وثلاثمائة بمصر ، رحمه الله رحمة واسعة إنه سميع مجيب.

2 الأصبهاني من طريقى هبة الله بن جعفر والمطوعى عن أصحابه فعنه.

- « أبو بكر الأصبهاني » ت 296 هـ هو: محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم ابن شبيب بن يزيد أبو بكر الأصبهاني ، الأسدي شيخ القراء في زمانه.

ذكره « الذهبي » ضمن علماء الطبقة السابعة من حفاظ القرآن. كما ذكره « ابن الجزري » ضمن علماء القراءات.

وقد تلقى «أبو بكر الأصبهاني » القراءة عن خيرة علماء عصره وفي مقدمتهم: «أبو الربيع سليمان بن أخي الرشديني ». قال «عبد الواحد بن أبي هاشم »: حدثنا «محمد بن عبد الرحيم الأصبهاني » حدثنا «محمد بن عبد الرحيم الأصبهاني » قال: قرأت القرآن على «أبي الربيع ابن أخي الرشديني » وختمت عليه إحدى وثلاثين ختمة ، وقلت له: إلى من تسند قراءتك؟ قال: إلى «ورش ».

كما قرأ « الأصبهاني » على « مواس بن سهل » والحسن بن الجنيد ، والفضل ابن يعقوب الحمراوي » بمصر. وقال « الأصبهاني » دخلت « مصر » ومعي ثمانون ألفا فأنفقتها على ثمانين ختمة.

وقد اشتهر « الأصبهاني » بالقراءة وعظم شأنه مما استوجب الثناء عليه ، وفي هذا المعنى يقول « أبو عمرو الداني » : الأصبهاني إمام عصره في رواية ورش لم ينازعه في ذلك أحد من نظرائه. ولا زالت قراءة « الأصبهاني » عن « ورش » يتلقاها المسلمون بالقبول حتى الآن وقد تلقيتها وقرأت بها والحمد لله رب العالمين.

كما حدث « الأصبهاني » عن « عثمان بن أبي شيبة ، وداود بن رشيد ، وإسحاق ابن أبي إسرائيل ، وعبد الله بن عمر مشكدانه » وغيرهم.

توفي « الأصبهاني » ببغداد سنة ست وتسعين ومائتين من الهجرة. رحمهالله تعالى رحمة واسعة وجزاه الله أفضل الجزاء.

رواية ورش\_\_\_\_\_\_\_

- « هبة الله بن جعفر » هو: هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيثم أبو القاسم البغدادي.

ذكره « الذهبي » ضمن علماء الطبقة الثامنة من حفاظ القرآن. كما ذكره « ابن الجزري » ضمن علماء القراءات.

أخذ «هبة الله » القراءة عن عدد كبير من مشاهير علماء عصره ، وفي مقدمتهم: «والده جعفر ، وأبو عبد الرحمن عبد الله بن علي ، ومحمد بن محمد بن أحمد اللهبي ، وإسحاق بن أحمد الخزاعي ، وعمر بن نصر ، وهارون بن موسى ابن الأخفش ، وأبو ربيعة محمد بن إسحاق ، وأحمد بن فرح ، وأبو بكر الأصبهاني ، وأحمد بن قعنب ، وأحمد بن يحيى الوكيل صاحب روح ، وعلي ابن أحمد المجلاب ، ومحمد بن يعقوب المعدل » ، وغيرهم.

كما أخذ « هبة الله » حديث النبي على عن عدد من العلماء ، منهم : « موسى ابن هارون الحافظ، وأحمد بن عمرو بن عبد الخالق البزار، وأحمد بن الصلت » ، وغيرهم.

تصدر «هبة الله » للإقراء دهرًا ، واشتهر بالصدق وجودة القراءة وذاع صيته بين الناس، فأقبل عليه طلاب العلم ، وتتلمذ عليه عدد كثير. فمن الذين أخذوا عنه القراءة القرآنية: أبو الحسن الحمامي ، وعلي بن محمد بن يوسف ابن العلاف، وعبد الملك بن بكران الحلواني ، ومحمد بن أحمد بن الفتح الحنبلي ،

وأبو بكر بن مهران ، وأحمد بن عبد الله الجبي ، وعبيد الله بن أحمد الصيدلاني ، وأحمد بن محمد الشامي ، وعلى بن محمد بن عبد الله ، وغير هؤلاء.

كما أخذ حديث النبي النبي علامة الله عدد كثير منهم: أبو الحسن بن « رزقويه ». احتل « هبة الله » بين العلماء مكانة سامية مرموقة مما استوجب الثناء عليه.

وفي هذا المعنى يقول « الحافظ الذهبي » : « هبة الله بن جعفر » أحد من عني بالقراءات وتبحّر فيها.

لم يذكر المؤرخون تاريخ وفاة « هبة الله » إلا أن « ابن الجزري » قال : بقي « هبة الله » فيها أحسب إلى حدود الخمسين وثلاثهائة. رحم الله « هبة الله » رحمة واسعة ، وجزاه الله أفضل الجزاء.

- « أبو العباس المطوعي » ت 371 هـ هو: الحسن بن سعيد بن جعفر ابن الفضل بن شاذان أبو العباس المطوعي البصري.

ذكره « الذهبي » ضمن علماء الطبقة الثامنة من حفاظ القرآن. كما ذكره « ابن الجزري » ضمن علماء القراءات.

ولد « أبو العباس المطوعي » في حدود سنة سبعين ومائتين ، وما إن اشتد عوده حتى حفظ القرآن الكريم وجاب الأقطار ولقي العلماء وأخذ عنهم.

قال أبو الفضل الخزاعي قلت للمطوعي: في أي سنة قرأت على إدريس الحداد؟ فقال: في السنة التي رحلت فيها إلى الرِّيِّ سنة اثنتين وتسعين ومائتين.

رواية ورش\_\_\_\_\_\_

والرِّيِّ : مدينة مشهورة من أمهات البلاد وأعلام المدن ، كثيرة الفواكه والخيرات ، بينها وبين نيسابور مائة وستون فرسخا ، وإلى قزوين سبعة وعشرون فرسخا.

كما أن « أبا العباس المطوعي » رحل في سبيل طلب العلم إلى « أصبهان » ، وفي هذا يقول « أبو نعيم الحافظ » : قدم الحسن بن سعيد « أصبهان » سنة خمس وخمسين وثلاثمائة وكان رأسا في القرآن وحفظه.

وأصبهان مدينة عظيمة مشهورة من أعلام المدن وأعيانها ، تتلمذ أبو العباس المطوعي على عدد كبير من خيرة العلماء وفي مقدمتهم: إدريس بن عبد الكريم، ومحمد بن عبد الرحيم الأصبهاني ، وأحمد بن الحسين الحريري ، ومحمد بن أبي غلد الأنصاري ، ويوسف بن يعقوب الواسطي ، وأحمد بن سهل الأشناني ، والحسن بن حبيب الدمشقي ، ومحمد بن علي الخطيب ، ومحمد بن يعقوب المعدل، وأبو بكر بن شنبوذ، وأحمد بن موسى بن مجاهد، وغير هؤلاء عدد كثير . تصدر « أبو العباس » المطوعي لتعليم القرآن وحروفه ، وحديث النبي تشووشتهر بالضبط والإتقان وصحة الرواية وعَمَّرَ حتى جاوز المائة ، وأقبل عليه حفاظ القرآن وطلاب العلم من كل مكان ، ومن الذين أخذوا عنه القراءة القرآنية : « أبو الفضل محمد بن جعفر الخزاعي ، وأبو الحسين علي بن محمد الخباز ، وأبو بكر محمد بن عمر النهاوندي وأبو علي محمد بن عبد الرحمن الخباز ، وأبو بكر محمد بن عمر النهاوندي وأبو علي محمد بن عبد الرحمن

ابن جعفر، ومحمد بن الحسن الحارثي ، والمظفر بن أحمد بن إبراهيم ، وأبو زرعة أحمد بن محمد الخطيب ، وعلي بن جعفر السعيدي » وغيرهم كثير .

لقد كان « لأبي العباس المطوعي » الأثر الواضح في تلاميذه ، كما أنه ترك لمكتبة علوم القرآن بعض المؤلفات النافعة ، من هذه المؤلفات : كتاب معرفة اللامات وتفسيرها .

بلغ «المطوعي » مكانة علمية سامية ، مما استوجب ثناء العلماء عليه ، وفي هذا يقول: «الذهبي »: «كان أبو العباس المطوعي أحد من عني بهذا الفن \_ أي في القراءات وعلوم القرآن \_ وتبحّر فيه ولقي الكبار وأكثر الرحلة في الأقطار » انتهى.

وقال « الذهبي » أيضا : « وجَمَعَ وصَنَفَ وعَمَّرَ دَهرًا طويلاً وانتهى إليه عُلُوُّ الإسناد في القراءات ».

وقال « الإمام ابن الجزري » : هو إمام عارف ثقة في القراءات. أثنى عليه الحافظ أبو العلاء الهمذاني ، ووثقه.

وقال أيضا: « انتهى إلى « أبي العباس المطوعي » علو الإسناد في القراءات ».

وهكذا نجد « أبا العباس المطوعي » استفاد من حياته وأفاد الكثيرين من المسلمين حتى توفاه الله مع سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة بعد أن جاوز المائة ، رحمه الله رحمة واسعة ، وجزاه الله أفضل الجزاء.

رواية ورش\_\_\_\_\_\_\_\_

### باب البسملة

اعلم أن ورش من طريق الأزرق يزيد على حفص عند الجمع بين السورتين \_ ماعدا: «ما بين الأنفال وبراءة، والناس والفاتحة» وجهي السكت وهو المقدم، والوصل من غير بسملة، فيكون له خمسة أوجه:

البسملة بأوجهها الثلاثة. أعني: قطع الجميع، ووصل البسملة بأول السورة، ووصل الجميع ثم السكت، والوصل من غير بسملة.

وأما ما بين الأنفال وبراءة، فلكل القراء: الوقف، والسكت، والوصل بدون بسملة.

وأما ما بين الناس والفاتحة، فكل القراء يبسملون بينها قولاً واحداً.

وبقي ما لو وصل آخر السورة بأولها. كمن يكرر سورة الإخلاص، فإن البسملة متعينة للجميع أيضاً، وكذا لو وصل السورة بها فوقها كمن وصل آخر الناس بأول الفلق.

ثم اعلم أن بعض أهل الأداء اختار في الزهر الفصل بالبسملة عنده عن من رَوَى السكت في غيرها وهي السكت فيها عند من رَوَى الوصل في غيرها وهي أربع: «القيامة، البلد، المطففين، الهمزة».

<sup>(1)</sup> السكت هنا عبارة عن قطع الصوت على آخر كلمة في السورة زمناً دون زمن الوقف عادة من غير تنفس وبلا بسملة.

<sup>(2)</sup> الوصل هنا عبارة عن وصل آخر السورة بأول الثانية من غير فصل بينهما بدون بسملة أيضاً.

### - فإذا ابتدأت من آخر المزمل ووصلت إلى أول القيامة كان لك تسعة أوجه:

البسملة بأوجهها الثلاثة بين المزمل والمدثر، وبين المدثر والقيامة ثم السكت بين المزمل والمدثر، وعليه يأتي بين المدثر والقيامة البسملة بأوجهها الثلاثة على المختار ثم السكت على غيره.

ثم الوصل بين المزمل والمدثر. وعليه يأتي بين المدثر والقيامة السكت على المختار، والوصل على غيره.

البسملة بأوجهها الثلاثة بين المدثر والقيامة، وبين القيامة والإنسان ثم السكت بين المدثر والقيامة. بين القيامة والإنسان على كل وجه من هذه الثلاثة ثم السكت بين المدثر والقيامة.

- وإذا ابتدأت من آخر المدثر ووصلت إلى أول الإنسان كان لك تسعة أوجه أيضاً:

وعليه يأتي السكت والوصل بين القيامة والإنسان ثم الوصل بين الكل.

فائدة: أكثر المحققين من أئمتِنا على عدم التفرقة بين الزُّهر وغيرها وهو الصحيح المختاد.

ولم يعد ورش البسملة آية رقم -1 - من الفاتحة.

- وأما ورش من طريق الأصبهاني مثل حفص.

# باب ميم الجمع

تعريفها: هي الميم الزائدة الدالة على جمع المذكرين حقيقة أو تنزيلاً. فخرج بالزائدة عن الميم الأصلية مثل ﴿ كَم ﴾، ﴿ لِيَحْكُمَ ﴾ وبالدالة على جمع المذكرين على ضمير التنبيه مثل: ﴿ وَعَاتَيْنَاهُمَا ﴾ وتكون مسبوقة بأحد حروف ثلاثة وهي:

- الهاء مثل: ﴿ عَأَنذَرْتَهُمْ ﴾.
- الكاف مثل: ﴿عَلَيْكُمْ﴾.
  - التاء مثل: ﴿ كُنتُمْ ﴾.

#### ولها حالتان:

إما أن تقع قبل ساكن، وإما أن تقع قبل متحرك.

فإذا وقعت قبل ساكن مثل ﴿ فَقَالَ أَنَا ۚ رَبُّكُمُ ٱلْأَعْلَىٰ ﴿ وَلَقَالَ أَنَا وَبُكُمُ ٱلْأَعْلَىٰ ﴾ (النازعات: 24) كان حكمها الضم من غير صلة لجميع القراء لأن الأصل من ميم الجمع الضم.

- وأما إذا وقعت قبل متحرك ويكون هذا المتحرك همزة قطع فلورش صلة الميم وهي من قبيل المد المنفصل، والأزرق له في المنفصل المد بمقدار ست حركات، وللأصبهاني بمقدار حركتين أو ثلاث حركات أو أربع حركات.

### باب هاء الكناية

- رَوَى ورش بصلة الهاء في ﴿ أَرْجِهُ ﴾ (الأعراف: 111) (الشعراء: 36)، و﴿ فَأَلْقِهُ ﴾ (النمل:28)، وفي ﴿ وَيَتَقْهِ فَأُولَتِهِكَ ﴾ (النور:52) مع كسر القاف.
- ورَوَى بكسر الهاء في ﴿ عَلَيْهُ ٱللَّهَ ﴾ (الفتح: 10) ولابد معه من ترقيق لام لفظ الجلالة، وكذا في ﴿ وَمَآ أَنْسَلنِيهُ إِلَّا ٱلشَّيْطَينُ ﴾ (الكهف: 63) بكسر الهاء أيضاً وبدون صلة.
  - ورَوَى ﴿ وَيَخَلُّدُ فِيهِ مُهَانًا ﴾ (الفرقان: 69) بقصر الهاء على القاعدة.
    - قرأ الأصبهاني ( بِهِ أَنظُرُ (الأنعام: 46) بضم الهاء وصلاً.

## باب المد والقصر

#### أ- المد المتصل:

- الأزرق: قرأه بالإشباع ست حركات.
- الأصبهاني: قرأه بالقصر أو فويق القصر أو بالتوسط.

#### ب- المد المتصل:

الأزرق: قرأه بالإشباع ست حركات.

الأصبهاني: قرأه بفويق القصر أو التوسط أو الإشباع.

- التقاء المدين: (منفصل، متصل)

الأزرق: (6،6).

الأصبهاني: (2، 3)، (2، 4)، (2، 6)، (3، 6)، (3، 6)، (4، 4)، (4، 6).

- ﴿ كَهِيعَصَ ﴾ (مريم: 1)، و﴿ عَسَقَ ﴾ (الشورى: 2)قرأهما ورش بمد العين فيهما ('' 2 أو 4 أو 6 حركات.

- مد التعظيم: في الشاطبية لايوجد مد تعظيم، أما في الطيبة فإنه يوجد في إحدى الطرق للأصبهاني بمد التعظيم وقد تقدم معنى ذلك.

ج ـ مد البدل: وهو ما جاء فيه حرف المد بعد همز ثابت أو مغير في كلمة. وينفرد ورش من طريق الأزرق عن جميع القراء بمد البدل وله فيه ثلاثة أوجة:

أ - القصر حركتان. ب - التوسط أربع حركات. ج - المدست حركات. واستُثنِيَ للأزرق من ذلك كلمة وأصلان:

أما الكلمة فهي:

1) ﴿ يُؤَاخِذُ ﴾ وما شابهها حيث وقعت في القرآن.

<sup>(1)</sup> وافق ورش حفصاً في ثلاثية مد العين.

<sup>(2)</sup> فأصلها (ترأى) فنقل حركة الهمزة إلى الراء فالتقى ساكنان فيحذف الساكن الأول.

### أما الأصلان فهما:

1- أن يقع حرف المد بعد همز مسبوق بساكن صحيح من كلمة واحدة مثل ﴿قُرْءَانِ﴾ فيتعين فيه القصر لحذف صورة الهمز رسماً.

2- أن تكون الألف التي بعد الهمز مبدلة من التنوين مثل ﴿ دُعَآءً وَنِدَآءً ﴾ فيتعين قصره لأن الألف عارضة لأجل الوقف.

#### واختلف عنه في:

أ - ﴿ عَادًا ٱلْأُولَىٰ ﴾ (النجم: 50) وحاصل ما يترتب على الخلاف فيها أنه إذا أتى معها بدل كان فيها خمسة أوجه:

- القصر في ﴿ عَادًا ٱلْأُولَىٰ ﴾ مع الثلاثة في غيره، ثم توسيطها أو مدها وله عند البدء بـ ﴿ ٱلْأُولَىٰ ﴾ وجهان:

«الأول» ﴿اللُّولَ» بهمزة الوصل وبعدها لام مضمومة، وبعد اللام واو ساكنة.

«الثاني» كالأول ولكن مع حذف همزة الوصل وعلى الوجه الأول يجوز له في البدل الأوجه الثلاثة وعلى الوجه الثاني لا يجوز له في البدل إلا القصر.

#### - ﴿ ءَالْعُنِنَ ﴾ (يونس: 51، 91)

أصل هذه الكلمة (آن) بهمزة مفتوحة ممدودة وبعدها نون مفتوحة وهي اسم مبنيٌّ، علمٌ على الزمان الحاضر، ثم دخلت عليه (ال) التعريف ثم دخلت عليه همزة الاستفهام فاجتمع فيها همزتان مفتوحتان متصلتان: الأولى همزة الاستفهام والثانية همزة الوصل وقد أجمع أهل الأداء على استبقاء الهمزتين والنطق بها معا وعدم حذف إحداهما؛ ولكن لما كان النطق بهمزتين متلاصقتين فيه شيء من العسر والمشقة أجمعوا على تغيير الهمزة الثانية وإن اختلفوا في كيفية هذا التغيير،

رواية ورش

فمنهم من غيرها بإبدالها ألفاً مع المد المشبع نظراً لالتقاء الساكنين، ومنهم من سهلها بين الهمزة والألف، وهذان الوجهان جائزان لكل من القراء العشرة، وعلى وجه التسهيل لا يجوز إدخال ألف الفصل بينها وبين همزة الاستفهام لأحد من القراء.

قرأها ورش بنقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة، وللأزرق فيها أوجه ثلاثة وهي: إبدالها ألفاً مع المد والقصر وتسهيلها بين بين، ولا يخفى أن له في مد البدل المغيّر بالنقل الواقع بعد اللام ثلاثة أوجه: القصر والتوسط والمد ولكنَّ هذه الأوجه الثلاثة في البدل لا تتحقق على جميع أوجه همزة الوصل بل تتحقق على بعضها دون البعض الآخر، وخلاصة ماذكره العلماء للأزرق في هذه الكلمة أن له فيها خمس حالات:

- 1- انفرادها عن بدل سابق عليها، أو واقع بعدها مع وصلها.
- 2- انفرادها عن بدل سابق عليها، أو واقع بعدها مع الوقف عليها.
  - 3- اجتماعها مع بدل قبلها مع وصلها.
  - 4- اجتماعها مع بدل قبلها مع الوقف عليها.
    - 5- اجتهاعها مع بدل واقع بعدها.

وإليك بيان ذلك:

الحالة الأولى \_ (سبعة أوجه وصلاً):

(وهو انفرادها عن بدل سابق عليها أو واقع بعدها مع وصلها).

- (1×3) قصر اللام وعليها إبدال همزة الوصل ألفاً طويلة أو إبدال همزة الوصل ألفاً قصيرة أو تسهيل الهمزة مقصورة.

- (2×2) توسيط اللام وإشباعها وعليهما إبدال همزة الوصل ألفاً طويلة وتسهيل الهمزة مقصورة.

الحالة الثانية \_ (تسعة أوجه وقفاً):

(وهو انفرادها عن بدل سابق عليها أو واقع بعدها مع الوقف عليها).

- وهم سبعة الوصل التي ذكرناهم ويزاد عليهم:

(2×1) قصر اللام وتوسيطها مع إبدال همزة الوصل ألفاً قصيرة.

#### الحالة الثالثة:

- وهو في حالة الوقف عليها موصولة ببدل سابق كما في:

﴿ ءَامَنتُم بِهِ = ءَآلَكُنَ ﴾ (يونس: 51) أو ﴿ ءَامَنَتْ بِهِ بَنُوۤا إِسْرَآءِيلَ - ءَآلَكُنَ ﴾ (يونس: 91،90).

### فيكون له فيها سبعة وعشرون وجهاً وهم:

- (9×3) أوجه الوقف التسعة المتقدمة مع قصر وتوسط ومد البدل.

#### الحالة الرابعة:

- فإذا ابتدىء بها ووصلها بالبدل ولم يقف عليها، ففيها ثلاثة عشر وجهاً وهي كالتالى:
  - $-(8\times8)$  قصر وتوسط ومد البدل وعليه:
    - 1- الإبدال الطويل، وقصر اللام.
    - 2- الإبدال القصير، وقصر اللام.
      - 3- تسهيل الهمزة، وقصر اللام

- (1×2) ثم توسط البدل وعليه (الإبدال الطويل، وتوسط اللام) و(تسهيل الهمزة، وتوسط اللام).

- (1×2) إشباع البدل وعليه (الإبدال الطويل، وإشباع اللام) و(تسهيل الهمزة، وإشباع اللام).

### وأما الحالة الأخيرة فهي:

- إذا وصلها ببدل قبلها ولم يقف عليها ووصلها ببدل بعدها ففيها ثلاثة عشر وجهاً:
- (1×3) قصر البدل وعليه (الإبدال الطويل، وقصر اللام)، (الإبدال القصير وقصر اللام) و(تسهيل الهمزة وقصر اللام).
- (1×(2، 1، 2)) توسيط البدل وعليه (الإبدال الطويل مع توسيط اللام وقصرها)، (الإبدال القصير مع قصر اللام)، (تسهيل الهمزة مع توسيط اللام وقصرها).
- (1×(2، 1، 2)) مد البدل وعليه (الإبدال الطويل مع توسيط اللام وقصرها)، (الإبدال القصير مع قصر اللام)، (تسهيل الهمزة مع إشباع اللام وقصرها) فيصبح بذلك تسعة وستون وجهاً في كلمة ﴿ ءَٱلْكَنَ ﴾ .

وقد نظمها الشيخ عبد الفتاح القاضي بقوله:

الحالة الأولى:

فهمزها امدد مبدلا وسهلا واللام ثلث معهم واقصر كلا الحالة الثانية:

ومد همزا واقصرن وسهلا واللام ثلث عند كل تفضلا

#### الحالة الثالثة:

تثليثه واللام فاقصر يحتذى أو امددن في الهمز ثم مع كلا في الهمز والبلام كما تحرَّرا مدا وتسهيلا تكن مبجًلا واقصر لهمزمع لام تنصر

واقصر لآمنتم وفي الهمز خلا وإن توسط بدلاً فسهلا في اللام توسيط وقصر واقصر وبدلامدوفي الهمز انقلا ومعهما في اللهم فامدد الحالة الرابعة:

على الشلاثة التي في البدل

وإن تقف فالتسعة الأولى انقل الحالة الخامسة:

وبدلا ثلث وذي حالاتها خمساكها عن الثقات عدها

ومدهمزا ثم سهل واقصر لاما وثلث بدلا تأخرا وفيهما وسط أو امدد واجعل قصرا لهمز ثم لام تفضل

4 \_ مد اللين: وحرفي اللين هما (الواو والياء الساكنتان) المفتوح ما قبلهما واختلف عن ورش فيهما (يعنى الواو والياء) إذا وقع بعد كل منهما همزة في كلمة واحدة سواء أكانت متوسطة أو متطرفة في مثل كلمة ﴿شَيْءٍ ﴾ و﴿كَهَيْئَةٍ ﴾.

#### فورش له في ذلك ثلاثة أوجه:

- 1- القصر حركتان.
- 2- التوسط أربع حركات.
- المدست حركات وصلاً ووقفاً.

رواية ورش\_\_\_\_\_\_

- واستَثنَى ورش من ذلك كلمتين هما:

أ - ﴿ مَوْبِلاً ﴾ (الكهف: 58).

ب - ﴿ ٱلۡمَوۡءُرِدَةُ ﴾ (التكوير: 8).

- وله في كلمة ﴿شَيْءٍ ﴿ حيث وردت التوسط والإشباع (وجهان).

#### تنبيهات:

1- اختلف أهل الأداء في واو ﴿ سَوْءَ تِهِمَا ﴾ (الأعراف: 20، 22، 27)، (طه: 121)، ﴿ سَوْءَ تِكُمْ ﴾ (الأعراف: 26)، والخلاف الدائر بين القراء على وجهين: القصر والتوسط هذا على ما حققه ابن الجزري ويمتنع فيها الإشباع وذلك لأن مذهبه إشباع اللين ويَستَثنِي واو ﴿ سَوْءَ تِهِمَا ﴾ فيقصرها «قال ابن الجزري: وسوءات قصر الواو والهمز ثلثن.. ووسطها فالكل أربعة فادر» فله فيها أربعة أوجه قصر الواو يأتي عليه ثلاثة البدل، ثم توسط الواو ويأتي عيه توسط البدل فقط.

- والأصبهاني في مد البدل واللين مثل حفص.

#### فائدة:

- واعلم أنه يتعين المد الطويل في نحو (رداء الناس ) ﴿ آمين البيت ﴾ لأن الأول من قبيل المد المتصل والثاني من قبيل المد اللازم وكذا يتعين المد في نحو ﴿ وجاءوا أباهم عند الوصل لأنه من قبيل المد المنفصل، فإن وقفت على ﴿ وجاءوا ﴾ أتيت فيه بثلاثة البدل، وإذا أتى مد بعد همزة وبعده حرف واحد موقوف عليه نحو ﴿ مستهزءون ﴾ و ﴿ مستهزءون ﴾ و ﴿ مستهزءون ﴾ و ﴿ مناب ﴾ و ﴿ لرءوف ﴾ وأتى معه بدل جاز فيها تثليث العارض على

قصر البدل ثم مد العارض وتوسيطه على توسيطه ثم مدهما وتأتي هذه الستة مع الإسكان المجرد ومع الإشهام إن وقف به فيها يصح فيه، فإن وقف بالروم فيها يصح فيه فحكمه كحكم الوصل.

ففي قوله تعالى: ﴿وإذا لقوا الذين آمنوا ﴾ إلى ﴿ مستهزءون ﴾ ستة أوجه قصر البدل مع مد العارض وتوسيطه وقصره؛ ثم توسيط البدل مع مد العارض وتوسيطه؛ ثم مدهما. وفي قوله تعالى: ﴿ والذين آتيناهم الكتاب يفرحون ﴾ إلى ﴿مئاب ﴾ تسعة أوجه قصر البدل مع مد العارض وتوسيطه مع السكون المجرد فيهما؛ ومع توسيطه مع الروم

ثم مد البدل والعارض مع السكون المجرد والروم.

وفي قوله تعالى وما كان الله ليضيع إيمانكم إن الله بالناس لرءوف خمسة عشر وجهاً: قصر البدل مع ثلاثة العرض مع السكون المجرد والإشهام ومع قصره مع الروم؛ ثم توسيط البدل مع مد العرض وتوسيطه مع السكون المجرد والإشهام فيها ومع توسيطه مع الروم ثم مد البدل مع مد العارض مع السكون المجرد والروم والإشهام وجرت عادتهم بتقديم الروم على الإشهام في جميع الأحوال فليعلم، فلو تقدم العارض وتأخر البدل جاز في البدل التثليث على مد العارض، ثم القصر والتوسيط على توسيطه، ثم قصرهما؛ ولا يخفى التفريع على الروم والإشهام فيها يجوزان فيه.

واية ورش\_\_\_\_\_\_

- للأزرق في مد اللين وجهان التوسط والمد الطويل، والوقف والوصل في ذلك سيّان، ويجوز مع كلّ من الوجهين الوقف بالسكون المجرد والروم والإشهام في المرفوع وبالأولين في المجرور ثم إذا أتى معها بدل امتنع مد اللين مع قصر البدل وتوسيطه ففي قوله تعالى: ﴿ ماننسخ من آية.... ﴾ أربعة أوجه: قصر البدل مع توسيط اللين؛ ثم توسيطها؛ ثم مد البدل مع توسيط اللين ومده، فإن تقدم اللين وتأخر البدل كما في قوله تعالى ﴿ ولا يحيطون بشيء من علمه.... ﴾ أتيت بتوسيط اللين مع ثلاثة البدل ثم مدهما.

5 ـــ المد اللازم: وهو ما كان بسبب السكون الأصلي الملازم لبنية الكلمة بحيث لا يتغير وصلاً ولا وقفاً. ويقرؤه ورش كحفص بست حركات.

قال صاحب لآليء البيان:

### أقوى المدود لازم فما اتصل فعارض فذو انفصال فبدل

أقوى المدود المد اللازم، ثم المتصل، ثم العارض للسكون، ثم المنفصل، ثم البدل، وإذا اجتمع في موضع سببان للمد أحدهما قوي والآخر ضعيف عمل بمقتضى السبب القوي وأهمل الضعيف.

\_ فمثلاً قوله تعالى: ﴿ ءَآمِّينَ ٱلْبَيْتَ ﴾ اجتمع فيه سببان:

الأول: السكون اللازم وصلاً ووقفاً بعد حرف المد وهذا السبب يقتضي أن يكون هذا المد من قبيل المد اللازم فيمد مداً مشبعاً.

الثاني: وجود حرف المد بعد الهمز وهذا السبب يقتضي أن يكون المد من قبيل مد البدل فيجوز للأزرق فيه القصر والتوسط والمد، فحينئذٍ يعمل بالسبب القوي ويطرح بالسبب الضعيف فيكون المد من قبيل المد اللازم فتأمل.

### باب الهمزتين من كلمة

وهما همزتا القطع المتلاصقتان الواقعتان في كلمة واحدة. والهمزة الأولى منهما لابد أن تكون مفتوحة، وأما الثانية فتكون مفتوحة نحو: ﴿ ءَأَندَرْتَهُمْ ﴾ (البقرة: 6)، وتكون مكسورة نحو: ﴿ أُولَكُ ﴾ (النمل: 60)، وتكون مضمومة نحو: ﴿ أُولَكُ كُم ﴾ (آل عمران: 15).

- قرأها ورش بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال ألف بين الهمزتين، وزاد الأزرق في المفتوحة وجهاً ثانياً وهو إبدالها ألفاً.

- وينظر إلى ما بعد الهمزة المبدلة فإن كان ساكناً يمد مداً مشبعاً ست حركات، لأن الألف ساكنة والسكون بعدها لازم.

- وإن كان متحركاً مدت الألف المبدلة من الهمزة مداً أصلياً بمقدار حركيتن فقط.وذلك في ﴿ ءَأَلِدُ ﴾ (هود: 72)،﴿ ءَأَمِنتُم ﴾ (الملك: 16) ولا ثالث لهما في القرآن.

- قرأ ورش ﴿ أَرَعَيْتَ ﴾ حيث وقعت وكيف أتت بتسهيل الهمزة الثانية، وللأزرق وجه آخر وهو إبدالها ألفاً مدية مع الإشباع وهي كالتالي:

﴿ أَرَءَيْتَ ﴾ (الكهف: 63)، (الفرقان: 43)، (العلق: 9، 11، 13)، (الماعون: 1).

الأول: مطلق التغيير فيشمل التسهيل بين بين، والإبدال والحذف والنقل.

الثاني: هو تسهيل بين بين بخصوصه، وهذا هو المراد هنا. ومعنى التسهيل بين بين أن تجعل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها فتجعل المفتوحة بين الهمزة والألف، والمكسورة بين الهمزة والياء والمضمومة بين الهمزة والواو. قال السخاوي: «هو أن يلين صوتها ويقرب من حرف اللين الذي منه حركتها».

<sup>(1)</sup> للتسهيل معنيان:

رواية ورش

﴿ أَرْعَيْتُمْ ﴾ (الأنعام: 46)، (يونس: 50، 50)، (هود: 28، 63، 88)، (القصص: 72، 71)، (فاطر: 40)، (فصلت: 52)، (الأحقاف: 4، 10)، (الملك: 28، 30، 20).

﴿ أَرَءَيْتَكُمْ ﴾ (الأنعام: 40، 47).

﴿ أَفَرَعَيْتَ ﴾ (مريم: 77)، (الشعراء: 205)، (الجاثية: 23)، (النجم: 33).

﴿ أَفَرَءَيْتُم ﴾ (الشعراء: 75)، (الزمر: 38)، (النجم: 19)، (الواقعة: 58، 63، 63، 71،).

قال ابن الجزري في النشر:

وإذا وقف الأزرق على نحو: ﴿ أَرَءَيْتَ ﴾ وكذلك ﴿ ءَأَنتَ ﴾ تعين تسهيل بين بين (ويمتنع هنا وجه البدل) لئلا يجتمع ثلاث سواكن ظواهر، ولا وجود له في كلام عربي. ولكن قال الإزميري في بدائع البرهان: وكذا رأيت أنا في جامع البيان أطلق الوجهين للأزرق ولم يقيده بوصل فيحتمل التقييد.

1- امتنع الإبدال لئلا يلتبس الاستفهام بالخبر في كلمتين: 1- ﴿ ءَامَنتُمْ ﴾ (الأعراف: 123) (طه: 71) (الشعراء: 49) (فقد قرأهم الأصبهاني بالإخبار مثل حفص، وقرأهم الأزرق بهمزتين الأولى محققة والثانية مسهلة مع الإشباع والتوسط والقصر وليس له فيها إبدال)، ﴿ ءَأَ لِهَتُنَا ﴾ (الزخرف: 58).

2- لفظ ﴿ أَيِمَّةَ ﴾ في خمسة مواضع وهم: (التوبة: 12)، (الأنبياء: 73)، (القصص: 5، 41)، (السجدة: 24) قرأها ورش بوجهين: 1- بالتسهيل، 2- بالإبدال ياءً مكسورة. (وللأصبهاني - في موضعي القصص الثاني والسجدة - الإدخال قولاً واحداً حال التسهيل).

3- لفظ ﴿ أَشَهِدُواْ ﴾ (الزخرف: 19) قرأها بهمزتين الأولى مفتوحة محققة والثانية مضمومة مسهلة مع سكون الشين.

# «حكم الاستفهام المكرر»

لقد تكرر الاستفهام في القرآن الكريم في أحد عشر موضعاً في تسع سور وهي كالآتي:

- (1) ﴿ أُوذَا كُنَّا تُرَابًا أُونَّا ﴾ (الرعد: 5).
- (2)، (3) ﴿ أَءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَئًّا أَءِنَّا ﴾ (الإسراء: 49، 98).
  - (4) ﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا ثُرَابًا وَعِظْمًا أَءِنَّا ﴾ (المؤمنون: 82).
    - (5) ﴿ أَوِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابِكَاؤُنَآ أَبِنَّا ﴾ (النمل: 67).
- (6)﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ ۚ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ
  - أَحَدِ مِّنَ ٱلْعَالَمِينَ ۞ أَيِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (العنكبوت: 28، 29).
    - (7) ﴿ أَءِذَا ضَلَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ أَءِنَّا لَفِي ﴾ (السجدة: 10).
  - (8)،(9) ﴿ أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا ثُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ لَمَدِينُونَ ﴾ (الصافات: 16، 53).
    - (10) ﴿ أُعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أُعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ (الواقعة: 47).
      - (11) ﴿ أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ أَءِذَا ﴾ (النازعات: 10، 11).

قرأ ورش بالاستفهام في اللفظ الأول والإخبار في اللفظ الثاني أي بهمزة واحدة مكسورة في جميع المواضع المذكورة ما عدا موضعي (النمل: 67) و(العنكبوت: 28، 29) فإنه يخبر في الأول ويستفهم في الثاني فيها.

## باب الهمزتين من كلمتين

وهما همزتا القطع المتلاصقتان وصلاً الواقعتان في كلمتين وهما قسمان:

الأول: متفقتان في الحركة.

الثاني: مختلفتان في الحركة.

# - المتفقتان ثلاثة أنواع:

1 - مفتوحتان. 2 - مكسورتان. 3 - مضمومتان مثل:

﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾ ، ﴿ ٱلسَّمَآءِ إِن ﴾ ، ﴿ أُولِيَآءُ أُولَتِ إِلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

خرج بقيد القطع أن تكون أحد الهمزتين همزة وصل مثل:

﴿ إِلًّا مَا شَآءَ ٱللَّهُ ﴾ (الأعراف: 188).

وخرج بقيد التلاصق أن يكون هناك فاصل بينها في مثل:

﴿ ٱلسُّوأَيِّ أَن كَذَّبُواْ ﴾ (الروم: 10) لعدم تلاصقها.

وخرج بقيد الوصل حالة الوقف على الهمزة الأولى فليس فيها ولا في الثانية المُبتَدَأ بها إلا التحقيق.

قرأها ورش بتسهيل الهمزة الثانية وللأزرق وجه آخر وهو إبدالها مداً مع إشباعه إن أتى بعدها الله أن مثل ( تِلْقَآءَ أَصْحَبِ ) (الأعراف: 47) وقصره إن أتى بعدها متحرك بحركة أصلية. فإن كانت الحركة عارضة جاز إشباعه وقصره:

وذلك في ثلاثة مواضع:

1- ﴿ ٱلْبِغَآءِ إِنَّ أُرَدُنَ ﴾ (النور: 33).

- 2- ﴿ مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِن ﴾ (الأحزاب: 32).
- 3- ﴿ لِلنَّبِيِّ إِنَّ أُرَادَ ﴾ (الأحزاب: 50). وليس غيرها في القرآن.

#### تنبيه:

- ﴿ هَنَوُلاَءِ إِن ﴾ (البقرة:31)، ﴿ ٱلْبِغَآءِ إِن ﴾ (النور:33) للأزرق فيهما أربعة أوجه: 1- إبدال الثانية ياءً مكسورة، 2- التسهيل، 3- الوجهان السابقان، 4- إبدال الثانية حرف مد.
- ﴿جَآءَ عَالَ لُوطٍ ﴾ (الحجر:61)، ﴿وَلَقَدْ جَآءَ عَالَ فِرْعَوْنَ ﴾ (القمر:41) للأزرق خمسة أوجه: 1، 2، 3 تسهيل الهمزة الثانية مع القصر والتوسط والمد، 4، 5 إبدالها حرف مد مع القصر والطول؛ فإن ابتدأت من ﴿عَالَ لُوطٍ ﴾ كان لك تسعة أوجه: قصر الأول مع قصر الثاني مُسهّلاً ووجهي إبداله ثم توسيط الأول مع توسيط الثاني مُسهّلاً ووجهي إبداله. وإذا قرأت: ﴿وَلَقَدْ جَآءَ عَالَ فِرْعَوْنَ ﴾ إلى ﴿وَالْيَتِنَا ﴾ كان تسعة أوجه أيضاً قصر الأول والثاني وتوسيطها ومدهما والأول مُسهّل على الثلاثة ثم تأتي بثلاثة الثاني على وجهي الإبدال في الأول.
- وقال ابن الجزري في النشر: إذا وقع بعد الثانية من المفتوحتين ألف في مذهب المبدلين وذلك في موضعين ﴿جَآءَ ءَالَ لُوطِ﴾ (الحجر:61)، ﴿وَلَقَدْ جَآءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ﴾ (القمر:41) فهل تبدل الثانية فيهم كسائر الباب أم تسهل من أجل الألف بعدها؟

قال الداني: اختلف أصحابنا في ذلك فقال بعضهم لا يبدلهما فيهما لأن بعدها ألفاً فيجتمع ألفان واجتهاعهما متعذر فوجب لذلك أن تكون بين بين لا غير لأن همزة بين بين في رتبة المتحركة، وقال آخرون يبدلها فيهما كسائر الباب ثم فيها بعد البدل وجهان: أن تحذف للساكنين، والثاني أن لا تحذف ويزاد في المد فتفصل بتلك الزيادة بين الساكنين وتمنع من اجتهاعهما انتهى وهو جيد.

- والأصبهاني على مذهبه في تسهيل الهمزة الثانية في هذه المواضع السابقة. ثانياً الهمزتان المختلفتان في الحركة من كلمتين فهما على خمسة أنواع:

الأول: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ نَبَأُ إِبْرَاهِيمَ ﴾ (الشعراء: 69) قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

إِبرَ عِيمَ السّرَاء اللّهُ وَلَى اللّهُ وَالثّانية المضمومة، مثل قوله تعالى: ﴿ جَآءَ أُمَّة ﴾ الثاني: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، مثل قوله تعالى: ﴿ جَآءَ أُمَّة ﴾ (المؤمنون:44) وليس غيره في القرآن، قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو. الثالث: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، مثل قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الْمَلَوُّا أَفْتُونِي ﴾ (النمل: 32) قرأها بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة. الرابع: أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مثل قوله تعالى: ﴿ مِنَ ٱلْمَآءِ الرابع: أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مثل قوله تعالى: ﴿ مِنَ ٱلْمَآءِ أَوْمِمًا رَزَقَكُمُ ٱللّهُ ﴾ (الأعراف:50) قرأها بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة.

الـخـامس: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ ٱلسُّوَءُ إِنْ ﴾ (الأعراف: 188) فللأزرق فيها ثلاثة أوجه: 1- الإبدال، 2- التسهيل، 3- الوجهان السابقان.

وأما الأصبهاني: قرأها بالتسهيل أو بالوجهين (الإبدال أو التسهيل).

- وليُعلَم أن الهمزة الأولى محققة في جميع الأنواع، وذلك كله في حالة الوصل فقط فإن وقفت على الأولى وابتدأت بالثانية فيبدأ بالتحقيق ...

### باب الهمز المفرد

وهو الهمز المفرد الذي لم يجتمع مع همز آخر، وهو نوعان:

2- متحرك.

## أولاً \_ الهمز الساكن:

1 – ساكن.

قرأ الأزرق بإبدال كل همز ساكن حرف مد من نفس جنس حركة ما قبله وصلاً ووقفاً بشر طين:

1-1 أن يكون الهمز ساكناً. 2-1 أن يقع فاء الكلمة.

ومعنى فاء الكلمة، أن الكلمة التي تكون فيها همزة لو قدرتها فعلاً لوقعت الهمزة موضع فائه، بمعنى أنها أول حروفه الأصلية.

<sup>(1)</sup> هو الإتيان بالشيء على حقيقته وعرف بأنه عبارة عن النطق بالهمزة خارجة من مخرجها الذي هو أقصى الحلق كاملة في صفاتها.

وقد وضع العلماء ضابطاً موجزاً تعرف به الهمزة الساكنة التي تكون فاء للكلمة وهو كل همزة ساكنة وقعت بعد همزة الوصل نحو ﴿ لِقَآءَنَا آثَتِ ﴾ أو بعد الميم نحو ﴿ اللَّمُومِنُونَ ﴾ أو بعد الفاء نحو ﴿ فَأْتُواْ ﴾ أو بعد الواو نحو ﴿ وَأُمُرِ ﴾ أو بعد ياء المضارعة ﴿ نَأْكُلُونَ ﴾ أو بعد نون المضارعة ﴿ نَأْكُلُونَ ﴾.

فيبدله بعد الفتحة ألفاً وبعد الضمة واواً وبعد الكسرة ياءً.

ويُستثنَى من هذه القاعدة ما تصرف من لفظ (الإيواء) مثل: ﴿ مَأُونَهُمْ ﴾ (آل عمران: 151، 157)، ﴿ وَمَأُونُهُ ﴾ (آل عمران: 162)، ﴿ فَأُورَا ﴾ (الكهف: 16)، ﴿ وَمَأُونُهُ ﴾ (آل عمران: 34)، ﴿ فَأُورَا ﴾ (المعارج: 13)، ﴿ وَمَأُونُكُمُ ﴾ (الجاثية: 34)، ﴿ تُعُوِيهِ ﴾ (المعارج: 13)، ﴿ ٱلمَأْوَىٰ ﴾ (النجم: 15).

وأما إذا كانت الهمزة الساكنة عين الكلمة فإن الأزرق يحققها إلا في ثلاث كلمات قرأها بالإبدال وهي:

- ﴿ بِئْرٍ ﴾ من قوله تعالى: ﴿ وَبِئْرٍ مُّعَطَّلَةٍ ﴾ (الحج: 45).

- ﴿ ٱلدِّنَّبُ ﴾ (يوسف: 13، 14، 17) في مواضعها الثلاثة.

وأما الأفعال فهي: ﴿ أَقْرَأُ ﴾، وما جاء من لفظه (النحل: 98، الإسراء: 14، 45، القيامة: 18، العلق: 1، 3)، ﴿ نَبِّعُ ﴾ وما جاء من لفظه وذلك في: (البقرة: 33، الأنعام: 143، يوسف: 36، العلق: 1، 3، أخبر: 49، 15، القمر: 28) ، و ﴿ جِفْتُ ﴾ وما جاء من لفظه وذلك في: (البقرة: 71، أل عمران: 49، النساء: 41، المائدة: 11، الأنعام: 94، الأعراف: 52، 70، 70، 105، (البقرة: 71، آل عمران: 49، النساء: 53، المائدة: 73، الخبر: 63، الإسراء: 104، الكهف: 17، 74، 106، وكذلك ﴿ وَمُتِيعُ ﴾ (الكهف: 30، 109، الأحقاف: 22)، وكذلك ﴿ وَمُتِيعُ ﴾ (الكهف: 10)، ﴿ وَيُمْتِعُ ﴾ (الكهف: 10)، ﴿ وَيُمْتِعُ ﴾ (الكهف: 10)، ﴿ وَيُمْتِعُ ﴾ (الكهف: 10)، ﴿ وَتُغُوعِ ﴾ (المعارج: 13).

### وقرأ ورش:

- ﴿ بَئِيسٍ ﴾ (الأعراف: 165) بكسر الباء وحذف الهمزة.

كما قرأ بإبدال الهمزة في ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ (الكهف:94) (الأنبياء: 96)، ﴿ مُّؤْصَدَةٌ ﴾ (البلد: 20) (الهمزة: 8).

### ثانياً ـ الهمز المتحرك:

قرأ ورش بإبدال الهمز المفتوح بعد ضمة واواً وصلاً ووقفاً بشرط أن تكون فاءً للكلمة. وأن تكون الهمزة مفتوحة وأن تكون واقعة بعد ضم، كما في ﴿ مُؤجَّلًا ﴾ ، ﴿ مُؤدِّنُ ﴾ فإذا لم تجتمع هذه الشروط الثلاثة وجب تحقيقها. واستُثنِيَ للأصبهاني كلمة واحدة في هذا القسم وهي ﴿ مُؤذِّنُ ﴾ (الأعراف:44) يوسف:70).

- قرأ الأصبهاني بإبدال الهمزة واواً في: ﴿ ٱلْفُوَّادُ ﴾ (الإسراء:36، النجم:11) ، ﴿ فُوَّادَكُ ﴾ (هود:120) ، الفرقان32) ، ﴿ فُوَّادُ أُمِّ ﴾ (القصص:10).
- وأبدل الأصبهاني الهمزياء في: ﴿ خَاسِفًا ﴾ (الملك: 4)، ﴿ مُلِئَتُ ﴾ (الجن: 8)، ﴿ فَبِأَيّ ﴾ حيث ورد وذلك في: (الأعراف: 185، الجاثية: 6، النجم: 55، المرسلات: 50، الرحمن: ثلاثة وثلاثون موضعاً)، ﴿ نَاشِئَةَ ٱلنَّيْلِ ﴾ (المزمل: 6).
- وله الوجهان (التحقيق والإبدال) في: ﴿ بِأَيِّهُ المجرد عن الفاء حيث ورد نحو: ﴿ بِأَيِّكُمُ ٱلْمَفْتُونُ ﴾ (القلم: 6)، و ﴿ بِأَيِّ ذَنْبِ ﴾ (التكوير: 9).
- كما أبدل الأزرق همز ﴿ لِّعُلَّا ﴾ ياءً مفتوحة حيث وقعت في القرآن وذلك في (البقرة: 150)، (النساء: 165)، (الحديد: 29).
- وأبدل الأزرق الهمزة في ﴿ ٱلنَّسِيَّءُ ﴾ (التوبة: 37) مع إدغام الياء الأولى في الثانية فيكون النطق بياء مشددة مرفوعة وقرأها الأصبهاني مثل حفص بالهمز.

- وقرأ الأصبهاني بتسهيل همزة ﴿ رَءَا﴾ ، في ستة مواضع وهي: ﴿ رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كُوكَبَا﴾ (يوسف: 4) ، ﴿ رَأَتُهُ مُسْتَقِرًا﴾ (النمل: 40) ، ﴿ رَأَتُهُ مُسْتَقِرًا﴾ (النمل: 40) ، ﴿ رَأَتُهُ مُسْتَقِرًا﴾ (النمل: 44) ، ﴿ وَإِذَا رَأَيْتُهُمْ تُعْجِبُكَ ﴾ (النافقون: 4) .
- قرأ الأصبهاني بتسهيل همزة ﴿ تَأَذَّنَ ﴾ ، بلا خلاف في: ﴿ تَأَذَّنَ رَبُّكَ ﴾ (الأعراف:167)، وله التسهيل أو التحقيق أو الوجهان في: ﴿ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ ﴾ (إبراهيم: 7).
- قرأ الأصبهاني بتسهيل الهمزة الثانية في: ﴿ وَاَطْمَأْتُوا ﴾ (يونس: 7)، و ﴿ اَطْمَأَنَّ ﴾ (الحج: 11) و ﴿ كَأَن ﴾ ساكنة النون وذلك في: (النساء: 73، الأعراف: 92، يونس: 12، 24، هود: 68، 95، لقيان: 7، الجاثية: 8)، و ﴿ كَأَنَّ ﴾ مشددة النون سواءٌ اتصل بها ضمير أم لا وذلك في (البقرة: 101، الأنعام: 125، الأعراف: 171، 187، الأنفال: 6، يونس: 27، الحج: 31، النور: 35، النمل: 10، القصص: 13، المافقون: 4، المافقون: 4، المعارج: 33، المدثر: 6، المعارج: 33، المدثر: 6، المعارج: 33، المدثر: 6، المعارج: 33، المرسلات: 33، النافقون: 4، المنافقون: 4، المعارج: 34، المدثر: 6، المعارج: 33).
- قرأ الأصبهاني بتسهيل الهمزة في: ﴿ أَفَأَنتَ ﴾ (يونس: 42، 99، الفرقان: 43، الزمر: 19، الزحرف: 40) و ﴿ أَفَأَسُفُ اللهِ مَا اللهُ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهُ مَا اللهِ مَا اللهُ مَا ا
- وأبدل ورش الهمزة ألفاً من قوله تعالى ﴿ مِنسَأَتَهُ ﴿ (سبأ:14) ﴿ سَأَلَ ﴾ (المعارج: 1).

- وقرأ ورش بإبدال الهمزة ياءً خالصة مفتوحة وجهاً واحداً من قوله ﴿ لِأَهَبَ ﴾ (مريم: 19).

- وقرأ قوله تعالى: ﴿ وَٱلصَّابِئُونَ ﴾ (المائدة: 69)، ﴿ يُضَاهِعُونَ ﴾ (التوبة: 30) بحذف الهمزة وضم الحرف الذي قبلها.
  - وكذا قرأ (وَٱلصَّلِئِينَ) (البقرة: 62) الحج: 17) بحذف الهمزة.
  - وقرأ ﴿ دَكَّا مَهُ ﴿ (الكهف: 98) بالتنوين بعد الكاف مع حذف الهمزة.
- وقرأ ﴿ لَتَنْكَةً ﴾ (الكهف:176، ص:13) بنقل حركة الهمزة إلى اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح التاء في آخره، وقد رسم هذان الموضعان في المصاحف بلا ألف، ليحتمل هذا الرسم القرائتين فيه، أما الموضعان الآخران وهما (الحجر:87) ق:14) فكتبا في المصاحف ﴿ ٱلْأَيْكَةِ ﴾، وقد اتفق القراء العشرة على قرائتهما بهمزة وصل ولام ساكنة بعدها همزة قطع مع خفض التاء.
- وقرأ ﴿ هُزُواً ﴾ (البقرة: 67، 231)، (المائدة: 57، 58)، (الكهف: 56، 106)، (الأنبياء: 37)، (الفرقان: 41)، (لقيان: 6)، (الجاثية: 9، 35) بهمزة مفتوحة منونة بعد الزاي المضمومة.
  - وقرأ (كُفُوا) (الإخلاص: 4) بهمزة مفتوحة منونة بعد الفاء المضمومة.
- وقرأ ﴿ وَمِيكُمْلُ ﴾ (البقرة: 98) بزيادة همزة مكسورة بين الألف واللام والمد فيه من باب المد المتصل.

- وقرأ (وَوَصَّى) (البقرة:132) بهمزة مفتوحة بين الواوين مع تسكين الواو الثانية وتخفيف الصاد وقد كتب هذا اللفظ بألف بين الواوين في المصحف الشامي ليوافق هذه القراءة.
- وقرأ ﴿ زَكِرِيًّا ﴾ (آل عمران: 37 معاً 38، الأنعام: 85، مريم: 2، 7، الأنبياء: 89) بهمزة بعد الألف مع المد المتصل وتحركها حسب موقعها من الإعراب.
  - وقرأ ﴿ شُرَكا مَ ﴾ (الأعراف: 190) بتنوين الكاف و لا همز بعدها.
  - وقرأ ﴿ ٱلْبَرِيَّةِ ﴾ (البينة: 6) بهمزة مفتوحة بعد الياء الساكنة مع المد المتصل.
- ﴿ هَمَّأَنتُمْ ﴾ (آل عمران: 66، 119، النساء: 109، محمد ﷺ:38) قرأها الأزرق بيات بيات الله المهزة ألفاً مع الإشباع، 2- تسهيل الهمزة مع حذف الألف، 3- إثبات الألف مع تسهيل الهمز مع المد والقصر، وأما الأصبهاني: فله إثبات الألف أو حذفها، وفي الهمز التسهيل قولاً واحداً (قال الإزميري في عمدة العرفان: ويمتنع له مدها على قصم ﴿ هَمَّةُ لَآءِ ﴾).
- وقرأ ﴿ ٱلَّتِي ﴾ (الأحزاب: 4، المجادلة: 2، الطلاق: 4 فيها موضعين) بتسهيل الهمزة مع المد والقصر وصلاً مع حذف الياء فإذا وقف فله ثلاث أوجه: 1، 2- تسهيل الهمزة بالروم مع المد والقصر، 3 \_ إبدالها ياءً ساكنة مع المد المشبع.
- وإذا كانت الهمزة محققة وصلاً ومحركة بعارض للالتقاء الساكنين نحو: ﴿ مَن يَشَإِ اللَّهُ يُضْلِلْهُ ﴾ (الشورى:24) فلا بد من إبدالها وقفاً لعودها إلى الأصل وهو السكون.
  - ﴿ أَصْطَفَى ﴾ (الصافات: 153) قرأها الأصبهاني بهمزة وصل قولاً واحداً.

# حكم لفظ النبي عظية:

ويقصد به كل ما أتى من لفظه سواء كان مفرداً ﴿ ٱلنَّبِيّ ﴾ أو جمع مذكر سالم ﴿ ٱلنَّبِيُّونَ ﴾ ، ﴿ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

﴿ ٱلنَّبِيِّانَ ﴾ (البقرة:61، 177، 213، آل عمران: 21، 80، 81، النساء: 69، 163، الإسراء: 55، مريم: 58، الأحزاب: 7، 40، الزمر: 69).

﴿ لِنَبِي ﴾ (البقرة: 246، 247، 248، آل عمران: 39، 68، 146، 161، المائدة: 81، الأنعام: 111، الأعراف: 94، 157، 158، الأنفال: 64، 65، 76، 70، التوبة: 61، 73، 111، 111، الأعراف: 94، 157، 158، الأنفال: 64، 65، 65، الخج: 52، الفرقان: 31، الأحزاب: 1، 6، 31، 32، مريم: 30، 31، 38، 50 الأولى والأخيرة، 45، 53 الثانية، 56، 59، الصافات: 112، الزخرف: 6، الحجرات: 2، الممتحنة: 12، الطلاق: 1، التحريم: 1، 3، 8، 9).

﴿ٱلنَّبِيُّونَ﴾ (البقرة:136، آل عمران: 84، المائدة: 44).

﴿ ٱلَّا نَابِيآ ءَ ﴾ (آل عمران: 112، 181، النساء: 155).

﴿ وَٱلنُّبُوَّةَ ﴾ (آل عمران: 79، الأنعام: 89، العنكبوت: 27، الجاثية: 16، الحديد: 26).

- قرأ ورش كل ما جاء من لفظ النبي بالهمزة، والمد من قبيل المتصل.

## باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله

قرأ ورش بنقل حركة همزة القطع إلى الساكن قبلها مع حذف الهمزة بقصد التخفيف بشروط:

1- أن يكون الحرف قبل الهمز ساكناً، فإن كان ما قبله متحركاً فلا نقل.

-2 أن يكون السكون صحيحاً فإن كان حرف مد فلا نقل.

3- أن يكون الحرف الساكن آخر الكلمة والهمز أول الكلمة التالية.

سواء كان الساكن المنقول إليه الحركة تنويناً أو تاء تأنيث أو حرف لين أو لام تعريف أو غير ذلك.

وعلى هذا يصير السكون مفتوحاً إن كان الهمز مفتوحاً، ومضموماً إن كان الهمز مضموماً ومكسوراً الله الهمز مكسوراً.

وله عند البدء بلام التعريف وجهان:

الأول: الاعتداد بالأصل فتأتي بهمزة الوصل وهو الأولى ﴿ ٱلاَرْضِ ﴾ ، ﴿ ٱلإنسَانُ ﴾. الثاني: الاعتداد بالحركة العارضة فتبتدىء باللام ﴿لَارْضِ ﴾ ، ﴿ لِانسَانُ ﴾.

#### تنبيه:

1- للأزرق إذا ابتدأ بهمزة الوصل فله ثلاثة البدل فإذا ابتدأ باللام فله القصر لا غير.

2- اعلم أنه إذا وقع قبل اللام المنقول إليها ساكن صحيح أو معتل وجب استصحاب تحريك الصحيح وحذف المعتل لعروض تحريك اللام.

3- رَوَى ورش ﴿ رَدْءًا يُصَدِّقُني ﴾ (القصص: 34) بنقل حركة الهمز إلى الدال.

4- وللأزرق في ﴿ كِتَنبِيَهُ ۞ إِنِّي ﴾ (الحاقة: 19، 20) وجهان النقل وتركه. وإذا وصل ﴿ مَالِيَهٌ ۞ هَلَكَ ﴾ (الحاقة: 28، 29) تعين له إدغام الهاء في الهاء على وجه النقل. وتعين له السكت على الهاء من ﴿ مَالِيَهُ ﴾ على وجه الإسكان.

- 5- للأصبهاني في: ﴿كِتَلبِيّهُ ۞ إِنِّي﴾ (الحاقة:19، 20) نقل مع الإدغام في ﴿ مَالِيَةٌ ۞ هَلَكِيّةٌ ۞ الْحَامِّ ﴿ مَالِيَةٌ ۞ هَلَكَ ﴾ (الحاقة:28،29) أو تحقيق الأول مع الإظهار.
- 6- ﴿ ءَآلَكُنَ ﴾ (يونس: 51، 91) قرأها ورش بنقل حركة الهمزة إلى اللام الساكنة مع حذف الهمزة.
- 7- ﴿ عَادًا ٱلْأُولَىٰ ﴾ (النجم: 50) حالة الوصل قرأها ورش بنقل حركة الهمزة إلى اللام مع حذف الهمزة وإدغام تنوين عاداً في لام الأولى.

#### فائدة:

إذا وقع حرف مد قبل لام التعريف المنقول إليها حركة الهمز حذف حرف المد لفظاً في القراءة ولا يجوز إثباته نحو: ﴿ وَأَلْقَى ٱلْأَلْوَاحَ ﴾، و﴿ أُولِى ٱلْأَمْرِ ﴾ و﴿ لا تُدْرِكُهُ ٱلْأَبْصَارُ ﴾ .

وإذا وقع قبل لام التعريف ساكن صحيح وتحرك هذا الساكن تخلصاً من التقاء الساكنين وهما هذا الساكن الصحيح ولام التعريف ثم تحركت لام التعريف بسبب نقل حركة الهمزة إليها لا يجوز في هذه الحالة رد السكون إلى الساكن الصحيح بل يجب استصحاب تحريكه عند النقل نظراً لعروض حركة النقل نحو في ألاًرض ، و ﴿ وَأَشْرَقَتِ ٱلا رَض ﴾ .

- ﴿ أُو أُمِنَ ﴾ (الأعراف: 98) قرأها ورش بإسكان الواو مع النقل.

- ﴿ مِّلْءُ ﴾ (آل عمران: 91) قرأها الأصبهاني بوجهين: 1- تحقيق الهمزة، 2- نقل حركتها إلى الساكن قبلها.
- ﴿ أُو عَابَآؤُنَا﴾ (الصافات:17، الواقعة:48) قرأها الأصبهاني بإسكان الواو مع النقل.

# حكم اجتماع الساكنين

الساكنان المجتمعان في كلمتين وكان الأول منهما في آخر الكلمة الأولى والثاني في أول الكلمة الثانية التي تكون مبدوءة بهمزة وصل تُضَم عند الابتداء لأن الحرف الثالث منهما مضمومٌ ضماً لازماً.

فإن ورش يحرك الساكن الأول منها بالضم، لأجل ضم الحرف الثالث في الكلمة الثانية، وذلك لكراهة الانتقال من كسر إلى ضم، ولأن تحريك هذا الساكن بالضم يدل على أن حركة همزة الوصل التي حذفت هي الضمة وذلك مثل: ﴿ فَمَنِ النَّاعُلُو ﴾ (البقرة: 173)، ﴿ فَبَيلًا ﴿ النَّاءُ: 49، 50).

#### تنبيه:

- لا فرق في الكلمة الثانية أن تكون فعل أمر أو فعلاً ماضياً.
- يحترز ما إذا كان الساكن الثاني في كلمة مبدوءة بهمزة وصل لا تضم عند الابتداء فلا يضم الساكن الأول.
- كما يحترز ما إذا كان الحرف الثالث في الكلمة الثانية مضموماً ضماً عارضاً مثل ﴿ آمْشُوا ﴾ فلا يضم الساكن الأول.

# باب السكت

ترك السكت في (1):

﴿عِوَجًا ١ فَيِّمًا ﴾ [الكهف: 1، 2] مع الإخفاء.

﴿مَّرْقَدنَّا هَاذَا ﴾ [يس: 52].

﴿ مَنَّ رَاقِ ﴾ [القيامة: 27] مع إدغام النون في الراء.

﴿ بَلُّ رَانَ ﴾ [المطففين: 14] مع إدغام اللام في الراء.

# باب الإدغام الصغير

- أدغم دال قد عند حرفين فقط وهما:

(1) الضاد: وذلك في:

- ﴿ فَقَدُ ضَـلُ ﴾ (البقرة: 108)، (النساء: 116، 136)، (المائدة:12)، (الأحزاب: 36)، (الصافات:71)، (الممتحنة: 1).

- ﴿ قَدَّ ضَلُّواً ﴾ (النساء: 167)، (المائدة: 77)، (الأنعام: 140)، (الأعراف: 149).
  - ﴿ قَدُ ضَلَلْتُ ﴾ (الأنعام: 56).
  - ﴿ وَلَقَدُ ضَرَبُنَا ﴾ (الروم: 58)، (الزمر: 27).

(2) الظاء: وذلك في:

- ﴿ فَقَدَّ ظَلَمَ ﴾ (البقرة: 231)، (الطلاق: 1).

- ﴿ لَقَدْ ظَلَمَكَ ﴾ (ص: 24).

(1) وهذا أحد وجهى حفص.

- أدغم الأزرق تاء التأنيث في الظاء فقط ووقع هذا في ثلاثة مواضع

(وللأصبهاني إظهارها مثل حفص):

1- ﴿ حُرَّمَتْ ظُهُورُهَا ﴾ (الأنعام: 138).

3 - ﴿ كَانَتْ ظَالِمَةً ﴾ (الأنبياء: 11).

## باب حروف قربت مخارجها

قرأ ورش بإدغام الذال في التاء في لفظ ﴿ أَخَدْتُمْ ﴾ وما تصرف منها (البقرة: 51، 80، 92، آل عمران: 81، الأنفال: 68، هود: 92، الرعد: 16، 32، الكهف: 77، الحج: 44، 44، المؤمنون: 110، الفرقان: 27، الشعراء: 29، العنكبوت: 25، فاطر: 26، غافر: 5، الجاثية: 35).

- أدغم النون في الواو مع الغنة بخلف عنه في قوله تعالى ﴿ يس ﴿ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ ، وأما ﴿ بَ وَٱلْقَلَمِ ﴾ فله فيها الإظهار '')وللأزرق وجه آخر وهو الإدغام بغنة ''.

- قرأ بإظهار الثاء عند الذال بخلف عنه ' في قوله تعالى ﴿ أَوْ تَتُرُكُهُ يَلْهَتُ ذَالِكَ ﴾ (الأعراف: 176) كما أظهر الباء عند الميم في قوله تعالى ﴿ آرْكَب مَّعَنَا ﴾ (هود: 42)، ﴿ وَيُعَذِّ مُن يَشَآءُ ﴾ (البقرة: 284) بعد سكون الباء.

<sup>(1)</sup> ظاهر الطيبة أن الأصبهاني عن الأزرق له في ﴿ قُ وَٱلْقَلَمِ ﴾ الإظهار والإدغام ولكن منع الإزميري وجه الإدغام للأصبهاني في هذا الموضع فقال في عمدة العرفان: ولاخلاف عن قالون و الأصبهاني عن ورش في إظهار النون. وإلى ذلك أشار العلامة المتولي في متن فتح الكريم:

ولكن نون الأصبهاني لم يكن كما قال الإزميري بإدغامه تلا

<sup>(2)</sup> وافق الأزرق حفصاً في وجه الإظهار والإدغام.

<sup>(3)</sup> وافق ورش حفصاً في هذين الوجهين.

# باب النون الساكنة والتنوين

للأصبهاني في النون الساكنة والتنوين الذين يسبقان اللام والراء وجهان ٠٠٠:

1- الإدغام الكامل (بغير غنة)، 2- الإدغام الناقص (بغنة).

وللأزرق الإدغام الكامل بغير غنة قولاً واحداً.

#### - ملاحظة:

1 - تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل: ﴿ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ [البقرة: 173]،
 أو المضمومة مثل: ﴿ مِن رُّوجِي ﴾ [ص: 72].

2- ترقيق الغنة قبل الراء المكسورة مثل: ﴿ مِن رِّزْقِ ٱللَّهِ ﴾ [البقرة: 60]، وقبل اللام دائماً مثل: ﴿ هُدَى لِلْمُتَّقِينَ ﴾ [البقرة: 2].

3- تكون الغنة في المقطوع رسماً مثل: ﴿ أَن لَن يَقْدِرَ ﴾ [البلد: 5]، والاتكون الغنة في الموصول رسماً مثل: ﴿ أَلَّن تَجْمَعَ ﴾ [القيامة: 3].

# باب الفتح والإمالة

ذوات الياء: وهي كل ألف انقلبت عن الياء أو ردت إليها أو رسمت بها على أيِّ وزن كان وتأتي في الأسماء نحو: ﴿مُوسَىٰ ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ والأفعال نحو﴿ أَحْيَا ﴾،

<sup>(1)</sup> وافق الأصبهاني حفصاً في هذين الوجهين.

<sup>(2)</sup> اختلف المحققون في إجراء الغنة أو عدمه في كلمة (فإلَّم).

﴿ اَسْتَوَى ﴾ ﴿ وَاللَّهُ عَلَى الْحَدَلُفُ عَنِ الْأَزْرَقِ فِي إمالَة ذُواتِ الياء فله فيها وجهان الفتح والتقليل.

ويعرف أصل الألف في الأسماء بتثنيتها مثل: ﴿مُوسَىٰ﴾ (موسيان)، ﴿اللَّهُولَىٰ﴾ (الأوليان) فتنقلب الألف ياء.

وعلى هذا فلا تقليل في ثلاث عشرة كلمة وقعت في القرآن الكريم الألف فيها أصلها الواو، فقد جمعها الإمام المتولي في قوله:

عصا شفا إن الصفا أبا أحد سنا مازكى منكم خلا وعلا ورد عفا ونجا قل مع بدا ودنا دعا جميعاً بواو لا تمال لدى أحد

كما يعرف أصل الألف في الأفعال بأن ترد الفعل إلى نفسك فتظهر فيه الياء. تقول في (ناديت، وفي (رمَن) وميت، عُلِم مما تقدم أن كل ما رسم بالياء جاز فيه للأزرق وجهان: الفتح والتقليل، واستَثنَى من ذلك خمس كلمات هي:

﴿ مَا زَكَىٰ ﴾ (النور: 21)، ﴿ لَدَا ﴾ (يوسف: 25)، ﴿حَتَّىٰ ﴾، ﴿إِلَى ﴾ ، ﴿عَلَى ﴾ ، فقد رسمت بالياء ولكن جميع القراء متفقون على فتحها.

وأيضاً فتح الأزرق الكلمات الآتية: ﴿ ٱلرِّبَوٰ أَ ﴾ (البقرة:275 ثلاث مواضع،276، 278، آل عمران:130، النساء:111، و﴿ مَرْضَات ﴾ (البقرة:207، 265، النساء:114، التحريم:1)، و﴿ كَمِشْكُوقٍ ﴾ (النور: 35).

### الألفات المتطرفة بعد راء:

قَلَّلَ الأزرق كل ألف متطرفة بعد راء وجهاً واحداً مثل ﴿ٱلْكُبْرَىٰ﴾، ﴿ٱلذِّكْرَىٰ﴾ وَٱلذِّكْرَى ﴾ وما أشبه ذلك.

رواية ورش - المالية ورش

واختلف عنه في: ﴿ أَرَبْكُهُمْ ﴾ (الأنفال: 43) فله فيها الفتح والتقليل.

# الألفات الواقعة قبل راء متطرفة مكسورة:

قَلَّلَ الأزرق كل ألف وقعت قبل راء متطرفة مكسورة مثل: ﴿الْأَبْرَارِ﴾، ﴿مِن دِينرِهِمْ ويشترط أن تكون الراء مكسورة كسرة أصلية، فلا إمالة له في ﴿ أَنصَارِى ﴾ (آل عمران:52) لأن كسرتها ليست أصلية، ولا إمالة في ﴿ تُمَارِ ﴾ (الكهف: 22) لأن أصلها تماري دخلت عليها لا الناهية فحذفت الياء للجازم.

ولا إمالة في ﴿ ٱلجَوَارِ ﴾ في مواضعها الثلاثة (الشورى: 32)، (الرحمن: 24)، (التكوير: 16) لأن الراء متوسطة لأن أصلها (الجواري) وهو اسم منقوص على وزن فواعل حذفت الياء منه للتخفيف في موضع الشورى، ولالتقاء الساكنين في موضعي الرحمن والتكوير فلا تقليل له في ذلك كله.

واختلف عنه في ﴿ وَٱلجَارِ ﴾ (النساء: 36) بين الفتح والتقليل، وأيضاً ﴿ جَبَّارِينَ ﴾ (المائدة: 22) (الشعراء: 130) بين الفتح والتقليل.

# ألفاظ لم تنطبق عليها القواعد السابقة قَلَّلَها أو اختلف فيه:

 (130)، الأعراف (37، 50، 93، 101)، الأنفال (7، 14، 18)، التوبة (2، 26، 37، 49)، ونس (88)، هود (42)، الرعد (14، 35)، إبراهيم (2)، النحل (27، 107)، الإسراء (8)، الكهف (100، 102)، مريم (83)، الحج (44)، الفرقان (26، 52)، الشعراء (19)، الكهف (100، 102)، مريم (83)، الحج (44)، الفرقان (26، 52)، الشعراء (19، 48، 48، النمل (43)، القصص (86)، العنكبوت (54، 86)، الروم (13، 45)، الأحزاب (1، 8، 48، 46)، فاطر (93)، يس (70)، ص (74)، الزمر (32، 59، 71)، غافر (25، 50، 74)، الأحقاف (6)، محمد (38)، المنتر (13)، المجادلة (4، 5)، الملك (28)، الحاقة (50)، المعارج (2)، نوح (26)، المدثر (10)، الإنسان (4)، الطارق (17).

- 2- قَلَّل الأزرق وأمال الأصبهاني ﴿ التَّوْرَئِينَ ﴾ حيث وقع وهي في ثمانية عشر مواضعاً وهي: آل عمران(3 ،48 ،50 ،65 ،65 معاً) ، المائدة (43 ،44 ،46 ،46 ،46 ،66 ،68 ، 110 ) الأعراف (157) ، التوبة (111) ، الفتح (29) ، الصف (6) ، الجمعة (5).
- 3 قَلَّل الأزرق قو لا واحداً الراء من (الرهيم: 1، هود: 1، يوسف: 1، إبراهيم: 1، الخجر: 1].
  - 4- قَلَّل **الأزرق** قولاً واحداً الراء من ﴿ الْمَرْ ﴾ [الرعد: 1].
- 5- قَلَّل **الأزرق** بخلفه الحاء من ﴿ حمّ ﴿ اغافر: 1، فصلت: 1، الشورى: 1، الزخرف: 1، الدخان: 1، الجاثية: 1، الأحقاف: 1].

قَلَّل ورش بخلفه ( الهاء) و (الياء) من ﴿ كَهِيعَصَ ﴾ [مريم: 1].

- 6- قَلَّل الأزرق قو لا واحداً ﴿ تَتْرًا ﴾ (المؤمنون: 44).
  - 7- قَلَّل **ورش** بخلفه (الياء) من ﴿ **يسَ**﴾ (يس:1)

<sup>(1)</sup> قال في النشر: والترقيق هو الأصح نصاً وقياساً.

وأما الأصبهاني فليس له فيهما إلا الفتح كما قال ابن الجزري في النشر، وكذلك قال العلامة المتولي في الروض النضير: وأما الأصبهاني فتقليل (الهاء و الياء) له مما انفرد به الهذلي.

8- قَلَّل الأزرق الراء والهمزة في ﴿ رءا ﴾ الواقع قبل محرك وما شابهه وذلك في: [الأنعام: 76، هود: 70، يوسف: 24، 28، طه: 10، النجم: 11، 18].

﴿ رَوِ النَّهُ ﴾ [الأنبياء: 36].

(رءاها) [النمل: 10، القصص: 31].

﴿ رِءِاهُ ﴾ [النمل: 40، التكوير: 23، العلق: 7، النجم: 13].

﴿ فَرِءاهُ ﴾ [فاطر: 8، الصافات: 55].

- وإذا وقع بعدها ساكن فتحها وصلاً وقلَّلَها وقفاً ﴿ رَءَا ٱلْقَمَرَ ﴾ [الأنعام:77]، و﴿ رَءَا ٱلشَّمْسَ ﴾ [الأنعام:78]، و﴿ وَرَءَا ٱلَّذِينَ (معاً) ﴾[النحل:85، 86]، و﴿ وَرَءَا ٱلَّمُوْمِنُونَ ﴾ [الأحزاب: 22].

9- اختلف أهل الأداء عن الأزرق في ألف ﴿ كِلْتَا ﴾ (الكهف:33) فذهب بعضهم إلى أنها للتأنيث مفردها «كلت» وذهب البعض الآخر إلى أنها للتأنيث فعلى القول الأول لا يكون فيها تقليل وعلى الثاني يجوز له فيها الفتح والتقليل وقفاً، فذهب إلى الأول ابن الجزري وقال صاحب غيث النفع أن الفتح فيها أشهر وأرجح.

10 - قرأ الأزرق بإمالة وتقليل الهاء من (طه) [طه: 1].

# رؤوس الآي وحكمها:

قَلَّلَ الأزرق رؤوس الآي بخلف عنه في السور الإحدى عشرة مثلها مثل الأصول المتقدمة: «طه، النجم، المعارج، القيامة، النازعات، عبس، الأعلى، الشمس، الليل، الضحى، العلق»، إلا إذا كان آخره رائي مثل ﴿ذِكْرَنْهَا﴾ فله التقليل قولاً واحداً.

تنبيه: إذا وقع بعد الألف المُقلَّلَة ساكن أو تنوين وسقطت الألف لأجله امتنع التقليل . فإذا زال ذلك الساكن أو التنوين بالوقف عاد التقليل على ما تأصل وهذا هو المعمول به.

# باب الراءات

رقق الأزرق كل راء مفتوحة إذا كان قبلها ياءٌ ساكنة أو كسرة متصلة لازمة وصلاً ووقفاً نحو: ﴿وَبِالْلَاخِرَةِ ﴾ ، واستُثنِيَ له في الراء المفتوحة كلمات له فيها الوجهان (الترقيق والتفخيم) وهي:

- ﴿حَيْرَانَ﴾ (الأنعام:71).
- ﴿ سِرَاعًا ﴾ (ق: 44) المعارج: 43).
  - ﴿ذِرَاعًا ﴾ (الحاقة: 32).
  - ﴿ذِرَاعَيْهِ (الكهف: 18).
    - **﴿ إِرَمَ**﴾ (الفجر: 7).
    - ﴿ طَهِرًا ﴾ (البقرة:125).
- ﴿ أُفْتِرَآءً ﴾ (الأنعام: 138، 140).
  - ﴿مِرَآءً ﴾ (الكهف:22).
  - ﴿لَسَاحِرَانِ﴾ (طه: 63).
  - ﴿ سَلْحِرَانِ ﴾ (القصص: 48).
  - ﴿تَنتَصِرَانِ﴾ (الرحمن: 35).

رواية ورش\_\_\_\_\_\_\_\_

- (حَصِرَتْ) (النساء:90).
- ﴿وَعَشِيرَتُكُمْ ﴾ (التوبة:24).
  - **﴿ إِجْرَامِي ﴾** (هود:35).
- ﴿ وِزْرَ ﴾ حيث ورد وذلك في (الأنعام:164معاً، الإسراء: 15، فاطر: 18، الزمر: 7، النجم:38).
  - **﴿وِزْرَكَ ﴾** (الشرح: 2)، ﴿ فِكْرَكَ ﴾ (الشرح: 4).
- ﴿ لَعِبْرَةً ﴾ حيث ورد وذلك في (آل عمران: 13، النحل:66، المؤمنون:21، النور:44، النازعات:26).
  - ﴿حِذْرَكُمْ ﴾ (النساء:71، 102).
    - **﴿كِبْرَهُو﴾** (النور:11).
    - ﴿ بِشَرَبٍ (الموسلات:32).
    - ﴿ وَٱلْإِشْرَاقِ ﴾ (ص:18).
- وأما إن كانت الراء مضمومة أو منونة تنوين ضم إذا كان قبلها ياءٌ ساكنةٌ أو كسرة متصلة لازمة وصلاً ووقفاً نحو: ﴿ يُبْصِرُونَ ﴾ ﴿ خَيْرٌ ﴾ فله فيها الترقيق والتفخيم.
- وأما إن كانت الراء منونة بالفتح فله فيها ترقيق الراء وتفخيمها، كما له ترقيقها وقفاً مع تفخيمها وصلاً نحو: ﴿ شَاكِرًا ﴾.
  - ولا يجتمع له تفخيم المنصوبة والمضمومة ﴿ خَيْرًا ۗ ، شَاكِرٌ ﴾.

- وأما الراء في ست كلمات على وزن (فعلى) وهي: ﴿ ذِكُرًا ﴾ (البقرة: 200 ، الكهف: 70 ، 83 ، طه: 99 ، المرسلات: 5 ) ، 83 ، طه: 99 ، المرسلات: 5 ) ،

﴿ إِمْرًا ﴾ (الكهف:71)، ﴿ سِتْرًا ﴾ (الكهف:90)، ﴿ وِزْرًا ﴾ (طه:100)، ﴿ حِجْرًا﴾ (الفرقان:22، 53)، ﴿ وَصِهْرًا ﴾ (الفرقان:54)، فله فيهم ثلاثة أوجه: 1- ترقيق الراء وصلاً ووقفاً، 3- الترقيق في ﴿ وَصِهْرًا ﴾ والتفخيم في البقية.

- وأما الراء الساكنة بعد فتح نحو: ﴿ٱلْمَرْءِ﴾ ،﴿ مَرْيَمَ ﴾،﴿ قَرْيَةٍ ﴾ فله فيها الوجهان (الترقيق أو التفخيم) ٠٠٠.

# موانع الترقيق:

1- أن تكون الياء الساكنة أو الكسرة منفصلة نحو: ﴿ فِي رَيْبٍ ﴾.

2- إذا كانت الياء متحركة نحو: ﴿ ٱلْحِيرَةُ ﴾ (الأحزاب: 36).

#### تنبيه:

- إذا حال بين الكسرة والراء ساكن نحو: ﴿إِخْرَاجُ ﴾، ﴿إِجْرَامِي ﴾ لم يمنع من ترقيق الراء إلا إذا كان صاداً أو قافاً أو طاءً نحو: ﴿ إِصْرًا ﴾، ﴿ وَقِرًا ﴾، ﴿ وَقُرًا ﴾.

<sup>(1)</sup> مسألة تفخيم وترقيق راءات مثل هذا الكلمات وقع للقراء فيها كلام كثير، فنص بعضهم على ترقيق الراء فيها لجميع القراء، وبعضهم لورش خاصة، وقاسوه على ما وقعت الراء فيه بعد ياء أو كسر، وهو قياس، والصواب تفخيم ذلك، وهو الذي عليه الجمهور، واستقر إجماع أهل الأداء على أنه لا خلاف في تفخيم ﴿ ٱلسَّرُدِيُّ ﴾ ﴿ تَرْمِيهِم ﴾ ونحو ﴿ يَرْجِعُونَ ﴾.

- وفخم الراء في الاسم الأعجمي وذلك في ﴿ إِبْرَهِيمَ ﴾ ﴿ إِسْرَاءِيلَ ﴾ ، ﴿عِمْرَنَ ﴾ الأغبر وفخمها أيضاً إذا تكررت نحو: ﴿ ضِرَارًا ﴾ ، ﴿ مِدْرَارًا ﴾ ، ﴿ إِسْرَارًا ﴾ .

- الوقف بالسكون على الراء المكسورة التي قبلها ألف مقللة كـ ﴿ ٱلْأَبْرَارِ ﴾ ﴿ إِللَّهُ مَالِكُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّلْمُ اللَّهُ ال

#### تنبيه:

فخم الراء إذا أتى بعدها حرف استعلاء نحو ﴿ صِرَطَ» ﴿ إِعْرَاضًا ﴾ ،﴿ إِعْرَاضَهُ ﴾ واختلف في ﴿ فِرْقِ كَالطَّوْدِ ﴾ (الشعراء: 63). فجوزوا فيه الوجهين للجميع لكن الترقيق أحسن.

قال ابن الجزري في النشر في كلامه عن اختلاف القراء في ﴿ فِرْقِ ﴾ بين الترقيق والتفخيم: والوجهان صحيحان إلا أن النصوص متواترة على الترقيق وحكى غير واحد عليه الإجماع.

# باب اللامات

غلظ اللام المفتوحة بخلف عنه إذا وقعت بعد «طاء أو ظاء» {وأما الصاد فله فيها التغليظ قولاً واحداً} سواء كانت اللام مخففة أو مشددة، متوسطة أو متطرفة. بشرط أن تكون هذه الأحرف مفتوحة أو ساكنة مثل: ﴿ أَظُلَمَ ﴾ ﴿ مَطْلَعِ ﴾ ﴿ وَكذا له الوجهان في:

1- ﴿ طَالَ ﴾ وقد وقعت في ثلاثة مواضع:

﴿ أَفَطَالَ ﴾ (طه: 86)، ﴿ طَالَ ﴾ (الأنبياء: 44)، ﴿ فَطَالَ ﴾ (الحديد: 16).

- 2- ﴿ يُصْلِحُا ﴾ (النساء: 128).
  - 3- ﴿ فِصَالاً ﴾ (البقرة: 233).
- 4- ﴿ يُوصَلَ ﴾ (البقرة: 27)، (الرعد: 21، 25).
  - 5- ﴿ فَصَلَ ﴾ (البقرة: 249).
  - 6- ﴿ فَصَّلَ ﴾ (الأنعام: 119).
    - 7- ﴿ وَفَصْلَ ﴾ (ص: 20).
  - 8- ﴿ وَبَطَلَ ﴾ (الأعراف: 118).
  - 9- ﴿ ظُلٌّ ﴾ (النحل: 58)، (الزخرف: 17).
- 10 ﴿ صَلَّصَالِ﴾ (الحجر:26، 28، 33، الرحمن: 14).

وإذا وقعت اللام بعد الصاد وبعدها ألف منقلبة عن ياء فله فيها وجهان أيضاً، وهذه تأتي على قسمين:

12)، ﴿ يَصْلَى ﴾ (الأعلى: 12)، ﴿ سَيَصْلَىٰ ﴾ (المسد: 3)، ﴿ تَصْلَىٰ ﴾ (الغاشية: 4).

القسم الثاني : وهي ما كانت الألف فيه واقعة في كلمة وهي رأس آية وذلك في كلمة ﴿ صَلَّىٰ ﴾ (القيامة: 31)، (الأعلى: 15)، (العلق: 10). وعُلِمَ في باب الفتح والإمالة أن الأزرق ليس له في رؤوس الآي إلا التقليل بخلف عنه، فإنه يتعين ترقيق اللام مع التقليل.

#### وخلاصة القول أن اللام تغلظ للأزرق بخلف عنه بثلاثة شروط:

1- أن تكون اللام مفتوحة.

2- أن يقع أحد هذه الحروف قبل اللام (الطاء والظاء)، {وأما الصاد فله فيها التغليظ قولاً واحداً}.

3- أن يكون أحد هذه الحروف مفتوحاً أو ساكناً.

#### تنبيه:

1 – ليس لنا في اللام المفتوحة بعد الظاء الساكنة إلا التفخيم فقط للأزرق، وقد ذكر الإزميري في بدائع البرهان فقال: لا خلاف عن الأزرق في تفخيم اللام المفتوحة بعد الظاء الساكنة هكذا وجدنا في التجريد والكافي؛ وتبعه على ذلك المحققون كالمتولي.

إذا قرأ ورش ﴿ أَفَغَيْرَ ٱللَّهِ ﴾ و ﴿ لِذِحْرِ ٱللَّهِ ﴾ وأمثال ما ذكر فخم لفظ الجلالة مع ترقيق الراء.

# باب ياءات الإضافة

وتأتى على ستة أنواع بالنسبة لما بعدها:

الأول: ما جاء بعده همزة قطع مفتوحة وقد وقع في (99) موضعاً. سكّن منها موافقاً حفصاً في ثلاث كلمات وهي:

1- ﴿ فَالذُّكُرُونِي أَذْكُرُكُمْ ﴾ (البقرة: 152).

2- ﴿ ذَرُونِي ٓ أَقْتُلُ ﴾ (غافر: 26) (وللأصبهاني فتحها).

3- ﴿ اَدْعُونِي أَسْتَجِبْ ﴿ (غافر: 60).

ووافق ورشٌ جميع القراء في إسكان أربعة مواضع أخرى وهي ليست من (99) ياء:

1- ﴿ أَرِنِي أَنظُلُ (الأعراف: 143).

2- **﴿وَلَا تَفْتِنِي** ۗ أَلَا﴾ (التوبة: 49).

3 - ﴿ وَتَرْحَمْنِي أَكُن ﴾ (هود: 47).

4 - ﴿ فَأَتَّبِعْنِيٓ أُهْدِكَ ﴾ (مريم: 43).

وفتح مابقي من ذلك وهو في (96) موضعاً وهي كالتالي:

1، 2، 3 - ﴿ إِنِّي أَعْلَمُ ﴾ (البقرة: 30، 33)، (يوسف: 96).

4، 5 - ﴿ لَيْ ءَايَةً ﴾ (آل عمران: 41)، (مريم: 10).

6 - ﴿ أَنِّي ٓ أُخۡلُقُ ﴾ (آل عمران: 49).

7-24- ﴿ إِنِّي ٓ أَخَافُ ﴾ (المائدة: 28)، (الأنعام: 15)، (الأعراف: 59)، (الأنفال: 48)،

(يونس: 15)، (هود: 23، 26، 84)، (مريم: 45)، (الشعراء: 12، 135)، (القصص: 34)،

(الزمر: 13)، (غافر: 26، 30، 32)، (الأحقاف: 21)، (الحشر: 16).

25 - ﴿ بَعْدِي ۖ أَعَجِلْتُمْ ﴾ (الأعراف: 150).

26 - ﴿ إِنِّي أَرَاكُ ﴾ (الأنعام: 74).

27 ، 28 - ﴿ لِي ٓ أَنَّ ﴾ (المائدة: 116)، (يونس: 15).

29 - 31 - و إِنَّ أَرَىٰ ﴾ (الأنفال: 48)، (يوسف: 43)، (الصافات: 102).

32 - ﴿ مَعِيَ أَبُدًا ﴾ (التوبة: 83). (ووافق فيها حفص)

33 - ﴿ مَّعِيَ أُوِّ ﴾ (الملك: 28). (ووافق فيها حفص)

34، 35- ﴿ وَلَكِخِنِّي أَرَاكُمْ ﴾ (هود: 29)، (الأحقاف: 23).

36 - ﴿ إِنِّي أَعِظُكَ ﴾ (هود: 46).

37، 38 - ﴿ إِنِّي ٓ أَعُوذُ ﴾ (هود: 47) (مريم: 18).

39 - ﴿ شِقَاقَ أَن ﴾ (هود: 89).

40 - ﴿ فَطَرَنِيٓ أَفَلًا ﴾ (هود: 51).

41 - ﴿ ضَيْفِي ۖ أَلَيْسَ ﴾ (هود: 78).

42 ﴿ إِنِّي ٓ أُرَنكُم ﴾ (هود: 84).

43 - ﴿ أَرَهْطِي ٓ أُعَزُّ ﴾ (هود: 92).

44 - ﴿ رَبِّي ٓ أَحْسَنَ ﴾ (يوسف: 23).

45 - ﴿ لَيَحْزُنُنِي أَن ﴾ (يوسف: 13).

46، 47- ﴿إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ ﴾ (يوسف: 36).

48، 49- ﴿ إِنِّي أَرْلَنِي أَحْمِلُ ﴾ (يوسف: 36).

50 - ﴿ لَّعَلِّي أَرْجِعُ ﴾ (يوسف: 46).

1 5 - 5 4 - ﴿ إِنِّيَّ أَنَا ﴾ (يوسف: 69) ، (الحجر: 89)، (طه: 12)، (القصص: 30).

55، 65 - ﴿ يَأْذَنَ لِيَ أَبِيٓ أَوْ ﴾ (يوسف: 80).

57 - ﴿ سَبِيلِي أَدْعُواْ ﴾ (يوسف: 108).

58 - ﴿ إِنِّي ٓ أَسْكَنتُ ﴾ (إبراهيم: 37).

59، 60- ﴿ عِبَادِيّ أَنِّي أَنَا ﴾ (الحجر: 49).

1 6 - 6 4 - ﴿ رَّبِّيَّ أَعْلَمُ ﴾ (الكهف: 22)، (الشعراء: 188)، (القصص: 37، 85).

65، 66 ﴿ بِرَبِّيٓ أُحَدًا ﴾ (الكهف: 38، 42).

67، 68- ﴿ فَعَسَىٰ رَبِّيٓ أَن ﴾ (الكهف: 40)، (القصص: 22).

69 - ﴿ دُونِيَ أُولِيَآءَ ﴾ (الكهف: 102).

70-72- ﴿ إِنِّ ءَانَسْتُ ﴾ (طه: 10)، (النمل: 7)، (القصص: 29).

73، 74 - ﴿ لَّعَلِّي ءَاتِيكُم ﴾ (طه: 10)، (القصص: 29).

75 - ﴿ إِنَّنِيٓ أَنَا ﴾ (طه: 14).

76 - ﴿ وَيَسِّر لِيَّ أُمْرِي ﴾ (طه: 26).

77 - ﴿ حَشَرْتَنِيٓ أَعْمَىٰ ﴾ (طه: 125).

78 - ﴿ لَعَلَّى أَعْمَلُ ﴾ (المؤمنون: 100).

79، 80- ﴿ أُوْزِعْنِي أَنْ ﴾ (النمل: 19)، (الأحقاف: 15) (وللأصبهاني إسكانها).

8 - ﴿ لِيَبْلُونِي ءَأَشْكُرُ ﴾ (النمل: 40).

28 - ﴿ لَّعَلِّي أُطَّلِعُ ﴾ (القصص: 38).

83 - ﴿ عِندِيٌّ أُولَمْ ﴾ (القصص: 78).

84 - ﴿ إِنِّي ءَامَنتُ ﴾ (يس: 25).

85 - ﴿ أَنِّي ٓ أَذْ نَحُكُ ﴾ (الصافات: 102).

86 - ﴿ إِنِّي ٓ أَحْبَبْتُ ﴾ (ص: 32).

87 - ﴿ تَأْمُرُوٓنِيّ أَعْبُدُ ﴾ (الزمر: 64).

88 - ﴿ لَّعَلِّي أَبْلُغُ ﴾ (غافر: 36).

89- ﴿ مَا لِيّ أَدْعُوكُمْ ﴾ (غافر: 41).

90- ﴿ تَحْتِي ۗ أَفَلًا ﴾ (الزخرف: 51).

91 - ﴿ إِنِّي ءَاتِيكُم ﴾ (الدخان: 19).

92 - ﴿ أُتَعِدَانِنِي أَنَّ ﴾ (الأحقاف: 17).

93 - ﴿ إِنِّي أَعْلَنتُ ﴾ (نوح: 9).

94 - ﴿ رَبِّتَ أَكْرَمَن ﴾ (الفجر: 15).

95 - ﴿ رَبِّيَّ أُهَلِنُنِ ﴾ (الفجر: 16).

96 - ﴿ رَبِّي ٓ أُمَدًا ﴾ (الجن: 25).

الثاني: ما جاء بعد همزة قطع مكسورة وقد وقع في (61) موضعاً سكَّن منها تسعة

مواضع وهي:

1 - 3 - ﴿ أَنظِرْنِيٓ ﴾ (الأعراف: 14)، (الحجر: 36)، (ص: 79).

4- ﴿ يُصَدِّقُنِيٓ ﴾ (القصص: 34).

5، 6- ﴿ وَتَدْعُونَنِي ﴾ (غافر: 41، 43).

7 **﴿ أُخَّرْتَنِيَ ﴾** (المنافقون: 10).

8 - ﴿ ذُرِّيَّتِي ۗ إِنِّي ﴾ (الأحقاف: 15).

9- ﴿ يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ (يوسف: 33).

وفتح ما بقي منها وهي (52) موضعاً وذلك في:

1 - ﴿ مِنِّى إِلَّا ﴾ (البقرة: 249).

2- ﴿ أَنصَارِى إِلَى ﴾ (آل عمران: 52).

3 - ﴿ مِنِّى ۗ إِنَّكَ ﴾ (آل عمران: 35).

30 - ﴿ رَبِّي إِذًا ﴾ (الإسراء: 100).

31 - ﴿ سَتَجِدُنِيَ إِن ﴾ (الكهف: 69).

32 - ﴿ رَبِّي ۗ إِنَّهُو ﴾ (مريم: 47).

33 - ﴿ لِذِكْرِى ۞ إِنَّ ﴾ (طه: 14، 15).

34 - ﴿ عَيْنِي آ إِذْ ﴾ (طه: 39، 40).

35 **- ﴿ بِرَأْسِي** ۖ إِنِّي ﴾ (طه: 94).

36 - ﴿ إِنِّ إِلَهٌ ﴾ (الأنبياء: 29).

37 - ﴿ بِعِبَادِيّ إِنَّكُمْ ﴾ (الشعراء: 52).

38 - ﴿ عَدُوٌّ لِّي إِلَّا ﴾ (الشعراء: 77).

39 - ﴿ لِأَبِيَّ إِنَّهُ لَهُ (الشعراء: 86).

40 - ﴿ سَتَجِدُنِيٓ إِن ﴾ (القصص: 27).

41، 42 - ﴿ رَبِّتَ ۚ إِنَّهُ لَ ﴾ (سبأ: 50)، (العنكبوت: 26).

43 - ﴿ إِنِّيَّ إِذًا ﴾ (يس: 24).

44 - ﴿ سَتَجِدُنِيٓ إِن ﴾ (الصافات: 102).

45 - ﴿ مِّنْ بَعْدِى اللَّهِ إِنَّكَ ﴾ (ص: 35).

46 ﴿ لَعُنَتِيٓ إِلَىٰ ﴾ (ص: 78).

47 - ﴿ أُمْرِكَ إِلَى ٱللَّهِ ﴾ (غافر: 44).

48 - ﴿ رَبِّي ٓ إِنَّ ﴾ (فصلت: 50).

49 ﴿ وَرُسُلِيٓ ۚ إِنَّ ﴾ (المجادلة: 21).

50 - ﴿ أَنصَارِيَ إِلَى ﴾ (الصف: 14).

الثالث: ياء بعدها همزة مضمومة وهي (12) ياء سكَّن منها كلمتين:

رواية ورش

**الرابع**: ما جاء بعده همزة وصل مقرونة بلام التعريف ووقع ذلك في (14) موضعاً فتحها ورش:

1 - ﴿ عَهْدِى ٱلظَّالِمِينَ ﴾ (البقرة: 124).

2- ﴿ رَبِّي ٱلَّذِي ﴾ (البقرة: 258).

3 - ﴿ حَرَّمَ رَبِّي ٱلْفَوْ حِشَ ﴾ (الأعراف: 33).

4- ﴿ سَأَصْرِفُ عَنْ ءَايَتِي ٱلَّذِينَ يَتَكَبُّرُونَ ﴾ (الأعراف: 146).

5 - ﴿ ءَاتَانِيَ ٱلْكِتَابَ ﴾ (مريم: 30).

6- ﴿ قُل لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (إبراهيم: 31).

7- ﴿ عِبَادِي ٱلصَّالِحُونَ ﴾ (الأنبياء: 105).

8 - ﴿ مَسَّنِيَ ٱلضُّرُّ ﴾ (الأنبياء: 83).

9- ﴿ يَعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (العنكبوت: 56).

10 - ﴿ عِبَادِي ٱلشَّكُورُ ﴾ (سبأ: 13).

11 - ﴿ مَسَّنِي ٱلشَّيْطَانُ ﴾ (ص: 41).

12 - ﴿ يَعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (الزمر: 53).

13 - ﴿ إِنَّ أَهْلَكَنِيَ ٱللَّهُ ﴾ (الملك: 28).

14 - ﴿ إِنْ أَرَادَنِيَ آللَّهُ ﴾ (الزمر: 38).

ووافق ورشٌ حفصاً في جميع المواضع السابقة (14) ما عدا الموضع الأول: ﴿ عَهْدِى ٱلظَّلْمِينَ ﴾ (البقرة: 124).

الخامس: ما جاء بعده همزة وصل غير مقرونة بلام التعريف وقد وقع في القرآن

في (7) مواضع سكَّن منها ثلاثة مواضع:

1- ﴿ إِنِّي ٱصْطَفَيْتُكَ ﴾ (الأعراف: 144).

2- ﴿ أَخِي ﴾ آشْدُدْ ﴾ (طه: 30، 31).

3 - ﴿ يَالَيْتَنِي ٱتَّخَذْتُ ﴾ (الفرقان: 27).

وفتح الباقي منها وهو (4) مواضع:

1- ﴿ لِنَفْسِي ۞ ٱذْهَبْ ﴾ (طه: 41، 42).

2- ﴿ ذِكْرِي ﷺ أَوْ اللهِ: 42، 43).

3 - ﴿ قَوْمِي ٱتَّخَذُواْ ﴾ (الفرقان: 30).

4- ﴿ بَعْدِي أَسْمُهُ وَ ﴾ (الصف: 6).

السادس: ما جاء بعده حرف غير همزة قطع أو وصل وهي (30) موضعاً ،سكَّن منها (18) موضعاً وهي:

1- ﴿ صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا ﴾ (الأنعام: 153).

2- ﴿ لِي عَلَيْكُم ﴾ (إبراهيم: 22).

3 - ﴿ مِن وَرَآءِى ﴾ (مريم: 5).

4- ﴿ مَا لِي لَآ ﴾ (النمل: 20).

5- ﴿ إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ ﴾ (العنكبوت: 56).

6- ﴿ وَلِيَ نَعْجَةٌ ﴾ (ص: 23).

7- ﴿ لِيَ مِنْ عِلْمٍ ﴾ (ص: 69).

8 - ﴿ شُرَكَآءِى ﴾ (فصلت: 47).

9- ﴿ يَعِبَادِ لَا ﴾ (الزخرف: 68) أثبت ياءً ساكنةً وصلاً ووقفاً.

10 - ﴿ بَيْتِي ﴾ (نوح: 28).

11 - 18 - ﴿ مَّعِي ﴾ في ثمانية مواضع وهي: (الأعراف: 105)، (التوبة: 83)، (الكهف:

67، 72، 75)، (الأنبياء: 24)، (الشعراء: 62) الموضع الأول، (القصص: 34).

وفتح (11) موضعاً واختلف في موضع واحد ما بين الفتح والإسكان وهي:

1- ﴿ أَن طَهِّرًا بَيْتِي لِلطَّآبِفِينَ ﴾ (البقرة: 125).

2- ﴿ وَلَيُؤْمِنُوا بِي ﴾ (البقرة: 186).

3 - ﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ (طه: 18) (وللأصبهاني إسكانها).

4- ﴿ وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّآبِفِينَ ﴾ (الحج: 26).

5 - ﴿ وَجْهِيَ لِلَّهِ ﴾ (آل عمران: 20).

6- ﴿ وَجُّهْتُ وَجْهِيَ ﴾ (الأنعام: 79).

7 - ﴿ وَمَا لِيَ لَآ أَعْبُدُ ﴾ (يس: 22).

8 - ﴿ وَلِيَ دِينٍ ﴾ (الكافرون: 6).

9- ﴿ وَمَن مَّعِيَ ﴾ (الشعراء: 118).

10 - ﴿ وَمَمَاتِي ﴾ (الأنعام: 162).

11 - ﴿ تُؤْمِنُواْ لِي ﴾ (الدخان: 21).

وبقي ياء واحدة اختلف فيها بين الفتح والإسكان وهي ﴿ وَمَحْيَاىَ ﴾ (الأنعام: 162) فللأزرق فيها الوجهان، وأما الأصبهاني فله فيها الفتح.

- وافق الأصبهاني الأزرق في هذا الباب ولكن خالفه في كلمات فأسكن ياءهن وهي (١٠):
  - 1- ﴿ إِخْوَتِيَّ إِنَّ ﴾ (يوسف: 100) (وفتحها صاحب التلخيص).
    - 2- **﴿ وَ لَى فِيهَا ﴾** (طه: 18).
    - 3- ﴿ أَوْزِعْنِي أَنْ ﴾ (النمل: 19، الأحقاف: 15).
      - 4- فتح ياء ﴿ ذَرُونِي أَقْتُلُ ﴾ (غافر: 26).

# باب ياءات الزوائد

واعلم أن ورشاً يثبت الياء وصلاً ويحذفها وقفاً في (46) ياء وهي كالتالي:

- 1) ﴿ دَعُوةَ ٱلدَّاعِ ﴾ (البقرة: 186).
  - 2) ﴿ إِذَا دَعَانَ ﴾ (البقرة: 186).
- 3) ﴿ أَتَّبَعَن مُوقُل ﴾ (آل عمران: 20).
  - 4) ﴿ تَسْئِلُن ﴾ (هود: 46).
- 5) ﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ ﴾ (هود: 105).
  - 6) ﴿ وَعِيدِ ﴾ (إبراهيم: 14).
  - 7) ﴿ دُعَآءِ ﴾ (إبراهيم: 40).
  - 8) ﴿ أَخُرْتَنِ ﴾ (الإسراء: 62).
  - 9) ﴿ ٱلْمُهْتَدِ ﴾ (الإسراء: 97).
  - 10) ﴿ ٱلْمُهْتَدِ ﴾ (الكهف: 17).

<sup>(1)</sup> وقد أشرت إلى تلك الكلمات في مواضعها فيما سبق.

11) ﴿ يَهْدِينِ ﴾ (الكهف: 24).

12) ﴿ نَبْغِ ﴾ (الكهف: 64).

13) ﴿ تُعَلِّمَنِ ﴾ (الكهف: 66).

14) ﴿ يُؤْتِينِ ﴾ (الكهف: 40).

15) ﴿ تَتَبِعَن ﴾ (طه: 93).

16) ﴿ وَٱلْبَادِ ﴾ (الحج: 25).

17) ﴿ نَكِيرٍ ﴾ (الحج: 44).

18) ﴿ أَتُمِدُّونَن ﴾ (النمل: 36).

19) ﴿ يُكَذِّبُونِ ﴾ (القصص: 34).

20) ﴿ كَالْجُوَابِ ﴾ (سبأ: 13).

21) ﴿ نَكِيرٍ ﴾ (سبأ: 45).

22) ﴿ نَكِيرٍ ﴾ (فاطر: 26).

23) ﴿ يُنقِدُونِ ﴾ (يس: 23).

24) ﴿ لَتُرْدِينِ ﴾ (الصافات: 56).

25) ﴿ ٱلتَّلَاقِ ﴾ (غافر: 15).

26) ﴿ ٱلتَّنَادِ ﴾ (غافر: 32).

27) ﴿ ٱلْجُوَارِ ﴾ (الشورى: 32).

28) ﴿ تَرْجُمُونِ ﴾ (الدخان: 20).

29) ﴿ فَأَعْتَرِلُونِ ﴾ (الدخان: 21).

- 30) ﴿ ٱلْمُنَادِ ﴾ (ق: 41).
- 31 ﴿ يَدْعُ ٱلدَّاعِ ﴾ (القمر: 6).
  - 32) ﴿ إِلَى ٱلدَّاعِ ﴾ (القمر: 8).
    - 33) ﴿ نَذِيرٍ ﴾ (الملك: 17).
    - 34) ﴿ نَكِيرٍ ﴾ (الملك: 18).
      - 35) ﴿ يَسْرِ ﴾ (الفجر: 4).
    - 36) ﴿ بِٱلْوَادِ ﴾ (الفجر: 9).
    - 37) ﴿ أَكْرَمَن ﴾ (الفجر: 15).
    - 38) ﴿ أُهَنِّنِ ﴾ (الفجر: 16).
- 39 40) **﴿ وَعِيدٍ ﴾** (ق: 14، 45).
- 41 46) ﴿ وَنُدُرِ ﴾ (القمر: 16، 18، 21، 30، 37، 39).

وكذا له في ﴿ ءَاتَننِ مَ ﴾ (النمل: 36) الإثبات مع فتح الياء وصلاً ويقف عليها بالحذف وجهاً واحداً.

- وافق الأصبهاني الأزرق في هذا الباب ولكنه خالفه في كلمات فأثبت ياءهن وهي:
  - 1 **﴿إِن تَرَنِ أَنَا ﴾** (الكهف:39).
  - 2- **﴿ ٱتَّبِعُونِ أَهْدِكُمُ ﴾** (غافر:38).

وأما غير هذه الياءات فورش يحذفها وصلاً ووقفاً.

جَعَ لِ فَسِيَ اضِ

# قراءة ابن كثير المكي

# التعريف بالقارئ وراوييه

#### صاحب القراءة:

ابن كثير المكي: عبد الله، أبو معبد ابن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زاذان، ولد في مكة سنة خمس وأربعين من الهجرة.

فرور وركان عن عدد من الصحابة لقيهم: عبد الله بن الزبير وأبو أيوب الأنصاري وأنس بن مالك وغيرهم.

وأخذ القراءة عرضاً على درباس مولى ابن عباس ومجاهد بن جبر وعبد الله ابن السائب وغيرهم.

ورَوَى القراءة عنه جماعة منهم حماد بن زيد وحماد بن سلمة والخليل بن أحمد وعيسى بن عمر الثقفي وأبو عمرو بن العلاء وسفيان بن عيينة وإسماعيل ابن عبد الله القسط، وشبل بن عباد وغيرهم.

صفته: كان فصيحاً بليغاً مُفَوَّهاً طويلاً جسيهاً عليه السكينة والوقار أسمر أشهل العينين، أبيض اللحية يخضبها بالحناء قال أبو عمرو بن العلاء «ختمت على ابن كثير بعدما فتحت على مجاهد وكان ابن كثير أعلم بالعربية من مجاهد» ولم يزل ابن كثير هو الإمام المجتمع عليه في القراءة بمكة حتى توفاه الله سنة «عشرين ومائة من الهجرة».

الراوي الأول: البزي: أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بذه، أبو الحسن البزي مقرئ مكة ومؤذن المسجد الحرام ولد سنة «سبعين ومائة من الهجرة». أخذ القراءة عن إسهاعيل بن القسط، وشبل بن عباد وغيرهما عن عبد الله بن كثير. وقرأ على أبيه وعلى عبد الله بن زياد وعكرمة بن سليهان ووهب بن واضح. وقرأ عليه جماعة ورَوَى عنه قنبل «توفي سنة خمسين ومائتين».

## طرق الراوى الأول:

1- أبو ربيعة من طريقي النقاش وابن بنان عنه فعنه.

أبوربيعة: هو محمد بن إسحاق بن وهب بن أعين أبو ربيعة الربعي المكي المقرئ، مؤذن المسجد الحرام، قرأ على البزي وعرض على قنبل وصنف قراءة ابن كثير وأقرأ في حياة شيخه. توفي في رمضان سنة أربع وتسعين وهو من أجل أصحاب البزي في زمانه.

2- ابن الحباب من طريقي أحمد بن صالح وعبد الواحد بن عمر عنه فعنه.

ابن الحباب: الحسن بن الحباب بن مخلد الدقاق أبو على البغدادي شيخ متصدر مشهور ثقة ضابط من كبار الحُذَّاق. توفي سنة إحدى وثلاثهائة ببغداد.

الراوي الثاني: قنبل: محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة المخزومي بالولاء.

أبو عمر المكي الملقب قنبل ولد سنة «خمس وتسعين ومائة» شيخ القراء بالحجاز.

أخذ القراءة عرضاً عن أحمد بن محمد وخلفه بالقيام بها بمكة، ورَوَى القراءة عن البزي ورَوَى القراءة عن البزي ورَوَى القراءة عنه جماعة كثيرة منهم أبو ربيعة محمد بن إسحاق وابن مجاهد وابن شنبوذ وغيرهم.

انتهت إليه رياسة الإقراء بالحجاز، ورحل الناس إليه من الأقطار، وكان على الشرطة بمكة لأنه كان لا يليها إلا رجل من أهل الفضل والخير والصلاح ليكون على صواب فيها يأتيه من الحدود والأحكام، فحُمدت سيرته. ولما طَعَنَ في السن قطع الإقراء، ومات بعد ذلك بسبع سنوات عن «ست وتسعين سنة» وكانت وفاته سنة «إحدى وتسعين ومائتين».

## طرق الراوي الثاني:

1- ابن مجاهد من طريقي صالح بن محمد والسامري عنه فعنه.

ابن مجاهد: هو أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي الحافظ الأستاذ الكبير أبو بكر ابن مجاهد البغدادي شيخ الصنعة وأول من سبّع السبعة، ولد سنة خمس وأربعين ومائتين بسوق العطش ببغداد...اشتهر أمره وفاق نظراء مع الدين والحفظ والخبر.

توفي يوم الأربعاء وقت الظهر في العشرين من شعبان سنة أربع وعشرين وثلاثمائة.

2- ابن شنبوذ من طريقى القاضى أبي الفرج و الشطوي عنه فعنه.

ابن شنبوذ: محمد بن أيوب بن الصلت بن شنبوذ ،ويقال ابن الصلت بن أيوب ابن شنبوذ الإمام أبو الحسن البغدادي، شيخ الإقراء بالعراق أستاذ كبير ،أحد من جال البلاد في طلب القراءات مع الثقة والخير والعلم..توفي في صفر سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة.

# باب البسملة

قرأ ابن كثير في هذا الباب مثل حفص.

## باب الصلة

#### للصلة قسمان:

(1) صلة ميم الجمع: تعريفها: هي الميم الزائدة الدالة على جمع المذكرين حقيقة أو تنزيلاً. فخرج بالزائدة الميم الأصلية مثل: ﴿كَمُ الْيَحْكُمُ وبالدالة على جمع المذكرين خرج ضمير التنبيه مثل: ﴿وَءَاتَيْتَنَهُمَا ﴾ وتكون مسبوقة بأحد حروف ثلاثة وهي:

1 - الهاء مثل: ﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾.

2- الكاف مثل: ﴿عَلَيْكُمْ﴾.

3 - التاء مثل: ﴿ كُنتُمْ ﴾.

#### ولها حالتان:

- إما أن تقع قبل ساكن، وإما أن تقع قبل متحرك.

فإذا وقعت قبل ساكن مثل ﴿ فَقَالَ أَنَا ۚ رَبُّكُمُ ٱلْأَعْلَىٰ ﴿ وَلَقَالَ أَنَا وَلَكُمُ ٱلْأَعْلَىٰ ﴾ (النازعات: 24) كان حكمها الضم من غير صلة لجميع القراء لأن الأصل من ميم الجمع الضم.

- وأما إذا وقعت قبل متحرك فلابن كثير ضم ميم الجمع وصلتها بواو حيث وقعت.

(2) صلة هاء الضمير: المفرد المذكر إذا وقعت بين ساكن ومتحرك وقد قمنا بحمد الله بسر دهاء الضمير في موضعها ونبهنا على ذلك.

#### تنبيهات:

اعلم أن ابن كثير يقرأ:

- (1) ﴿ أَرْجِهُ ﴾ (الأعراف: 111، الشعراء: 36) بضم الهاء وصلتها وزاد بعد الجيم فيها همزة ساكنة.
  - (2) ﴿ وَيَتَّقُّهِ ﴾ (النور: 52) بصلة الهاء مع كسر القاف.
  - (3) ﴿ فَأَلَّقِهُ إِلَّيْهِمْ ﴾ (النمل: 28) بكسر الهاء وصلتها.
    - (4) ﴿ يَرْضُهُ لَكُمَّ ﴾ (الزمر: 7) بصلة الهاء.
  - (5) ﴿ وَمَآ أُنسَننِيهُ ﴾ (الكهف: 63) بكسر الهاء وصلتها بياء.
- (6) ﴿ عَلَيْهُ آلله ﴾ (الفتح: 10) بكسر الهاء من غير صلة مع ترقيق اسم الجلالة وهذا كله قد خالف فيه مذهبه.

# باب المد والقصر

- أما عن المد المنفصل:

قرأه ابن كثير بالقصر حركتين قولاً واحداً.

وأما عن المد المتصل:

قرأه ابن كثير بثلاثة أوجه:

1- فويق القصر ثلاث حركات.

2- التوسط أربع حركات.

3- الإشباع ست حركات.

التقاء المدين: (منفصل، متصل)

.(6,2),(4,2),(3,2)

مد التعظيم: لابن كثير مد التعظيم وقد تقدم معناه.

- قرأ ﴿ كَهِيعَصْ ﴾ (مريم: 1)، و ﴿ عَسَقَ ﴾ (الشورى: 2) بمد العين " 2 أو 4 أو 6 حركات.

# المد اللازم الكلمي المثقل:

هو المد الذي يسبق الحرف المشدد في الكلمة.

قرأ البزي بخلف عنه (2) بتشديد التاء وصلاً في أفعال المضارع التالية مع مد الألف قبلها ست حركات لزوماً في حالة التشديد:

(1) ﴿ وَلا تَيَمَّمُواْ ﴾ (البقرة: 267).

(2) ﴿ وَلَا تَفَرَّقُواۚ ﴾ (آل عمران: 103).

(3) ﴿ وَلَا تُعَاوَنُواْ ﴾ (المائدة: 2).

(4) ﴿ لَا تَناصَرُونَ ﴾ (الصافات: 25).

(5) ﴿ لَا تَكَلَّمُ ﴾ (هود: 105).

(6) ﴿ وَلا تَوَلَّوْا عَنْهُ ﴾ (الأنفال: 20).

<sup>(1)</sup> وافق ابن كثر حفصاً في ثلاثية مد العين.

<sup>(2)</sup> بخلف عن أبي ربيعة.

قراءة ابن كثير المكِّي

- (7) ﴿ وَلا تَنَازَعُواْ ﴾ (الأنفال: 46).
- (8) ﴿ وَلَا تَبَرَّجْنَ ﴾ (الأحزاب: 33).
- (9) ﴿ وَلَا تَنَابَزُواْ ﴾ (الحجرات: 11).
- (10) ﴿ لَمَا تَخَيَّرُونَ ﴾ (القلم: 38).
- (11) ﴿عَنْهُ تَلَكَّى ﴾ (عبس:10) فإنه يصل الهاء بواو مع المد لزوماً.

# «باب الهمزتين من كلمة»

وهما همزتا القطع المتلاصقتان الواقعتان في كلمة واحدة. والهمزة الأولى منها لابد أن تكون مفتوحة، وأما الثانية فتكون مفتوحة نحو: ﴿ ءَأَندَرْتَهُمْ ﴾ (البقرة: 6)، وتكون مكسورة نحو: ﴿ أُءِكُ ﴾ (النمل: 60)، وتكون مضمومة نحو: ﴿ أُونَبِّنُكُم ﴾ (آل عمران: 15).

قرأ بتسهيل الممزة الثانية من كل همزتي قطع التقتا في كلمة واحدة.

- لابن كثير في ﴿ أَبِمَّة ﴾ (التوبة: 12، الأنبياء: 73، القصص: 5، 41، السجدة: 24) وجهان:

1- تسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال، 2- إبدالها ياءً مع عدم الإخال.

الأول: مطلق التغيير فيشمل التسهيل بين بين، والإبدال والحذف والنقل.

الثاني: هو تسهيل بين بين بخصوصه، وهذا هو المراد هنا. ومعنى التسهيل بين بين أن تجعل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها فتجعل المفتوحة بين الهمزة والألف، والمكسورة بين الهمزة والياء والمضمومة بين الهمزة والواو. قال السخاوي: «هو أن يلين صوتها ويقرب من حرف اللين الذي منه حركتها».

<sup>(1)</sup> للتسهيل معنيان:

- وقرأ ابن كثير في بعض الكلمات بالاستفهام (فحقق الأولى وسهل الثانية على قاعدته السابقة):
  - 1 ﴿ أَن يُؤْتَىٰ أَحَدُ ﴾ (آل عمران: 73).
  - 2- ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (الأعراف: 81).
  - 3 ﴿ أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ ﴾ (الأحقاف: 20).
- قرأ البزي ﴿ عَامَنتُم ﴾ (الأعراف: 123)، ﴿ عَأَمِنتُم ﴾ (اللك: 16) بهمزتين الأولى محققة والثانية مفتوحة مسهلة، وقرأهما قنبل في حالة وصلها بها قبلها بوجهين: 1- بإبدال الهمزة الأولى واواً مع تسهيل الثانية (١٠)، 2- بإبدال الهمزة الأولى واواً مع تسهيل الثانية (١٠)، 2- بإبدال الهمزة الأولى واواً مع تحقيق الثانية (١٠)، وقرأ قنبل حال الابتداء مثل البزي.
- وقرأ البزي ﴿ عَامَنتُم ﴾ (طه: 71، الشعراء: 49) بالاستفهام مع تسهيل الثانية، ولقنبل في الشعراء الاستفهام وفي طه وجهان: 1 بالإخبار، 2 بالاستفهام.
- وقرأ ابن كثير ﴿قَالُواْ أَعِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُّ ﴿ (يوسف: 90) بهمزة واحدة على الإخبار.
- وقرأ قنبل ﴿ عَلَى عَلَى الْإِسْتَفَهَامُ مثل حفص. 2- بهمزة واحدة على الإخبار، 2- بهمزتين على الاستفهام مثل حفص.

<sup>(1)</sup> وهذا الوجه لابن مجاهد.

<sup>(2)</sup> وهذا الوجه لابن شنبوذ.

<sup>(3)</sup> بخلف عن ابن مجاهد.

## باب الهمزتين من كلمتين

وهما همزتا القطع المتلاصقتان وصلاً الواقعتان في كلمتين وهما قسمان:

الأول: متفقتان في الحركة.

الثاني: مختلفتان في الحركة.

# - المتفقتان ثلاثة أنواع:

1- مفتوحتان. 2- مكسورتان. 3- مضمومتان مثل:

﴿ جَاءَ أُمْرُنَا ﴾، ﴿ ٱلسَّمَآءِ إِن ﴾، ﴿ أَوْلِيَآءُ أَوْلَيْكَ أُولَيِكَ ﴾.

خرج بقيد القطع أن تكون أحد الهمزتين همزة وصل مثل:

﴿ إِلَّا مَا شَآءَ اللَّهُ ﴾ (الأعراف: 188).

وخرج بقيد التلاصق أن يكون هناك فاصل بينهما في مثل:

﴿ ٱلسُّوَأَيِّ أَن كَذَّبُوا ﴾ (الروم: 10) لعدم تلاصقها.

وخرج بقيد الوصل حالة الوقف على الهمزة الأولى فليس فيها ولا في الثانية المبتدأ بها إلا التحقيق.

#### - المختلفتين:

- (1) الأولى مضمومة والثانية مفتوحة.
- (2) الأولى مكسورة والثانية مفتوحة.
- (3) الأولى مفتوحة والثانية مضمومة.
- (4) الأولى مفتوحة والثانية مكسورة.

(5) الأولى مضمومة والثانية مكسورة.

أ- 1 - مذهب البزي في المفتوحتين:

أسقط البزي الهمزة الأولى وحقق الثانية.

2- مذهب البزى في «المضمومتين والمكسورتين»:

فإن البزي يسهل الهمزة الأولى ويحقق الثانية.

#### تنبيه:

(للبزِّي) في ﴿ بِٱلسُّومِ إِلَّا ﴾ (يوسف: 53). وجهان:

الوجه الأول: يسهل الهمزة الأولى ويحقق الثانية ، والوجه الثاني: إبدال الأولى واوًا مع إدغام الواو التي قبلها فيها وتحقيق الثانية.

ب- مذهب قنبل في الهمزتين المتفقتين:

له فيها ثلاثة أوجه:

(1) إسقاط الأولى وتحقيق الثانية<sup>(1)</sup>.

(2) تحقيق الأولى وتسهيل الثانية.

(3) تحقيق الأولى وإبدال الثانية مدًا محضًا (2).

- واعلم أنه يشبعه فله قبل الساكن ﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾ ويقصره قبل المتحرك ﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾ ويقصره قبل المتحرك ﴿ جَاءَ وَالْ ﴾ (الحجر: 61) القمر: 41).

<sup>(1)</sup> ابن شنبوذ بخلفه عن قنبل.

<sup>(2)</sup> ابن مجاهد عن قنبل.

<sup>(3)</sup> اصطلحوا على أنه أي الإشباع بمقدار ألفين زيادة على المقدار الطبيعي بحيث يكون مقدار الحرف فيه ست حركات.

وقال ابن الجزري في النشر: إذا وقع بعد الثانية من المفتوحتين ألف في مذهب المبدلين وذلك في موضعين ﴿جَآءَ ءَالَ لُوطٍ ﴾ (الحجر:61)، ﴿وَلَقَدْ جَآءَ ءَالَ لُوطٍ ﴾ (الحجر:61)، ﴿وَلَقَدْ جَآءَ ءَالَ فَرَعَوْنَ ﴾ (القمر:41) فهل تبدل الثانية فيها كسائر الباب أم تسهل من أجل الألف بعدها؟ قال الداني: اختلف أصحابنا في ذلك فقال بعضهم لا يبدلها فيها لأن بعدها ألفاً فيجتمع ألفان واجتهاعها متعذر فوجب لذلك أن تكون بين بين لا غير لأن همزة بين بين في رتبة المتحركة، وقال آخرون يبدلها فيها كسائر الباب ثم فيها بعد البدل وجهان: أن تحذف للساكنين، والثاني أن لاتحذف ويزاد في المد فتفصل بتلك الزيادة بين الساكنين وتمنع من اجتهاعها انتهى وهو جيد.

- وأما في ﴿ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَ ﴾ (الأحزاب: 32) قرأ البزي بتسهيل الأولى مع المد والقصر، وقرأ قنبل بتسهيل الثانية وله أيضاً إبدالها حرف مد وله حينئذ وجهان المد المشبع إن نظر إلى الأصل ولم يعتد بالعارض وهو تحريك النون بالكسر للالتقاء الساكنين، والقصر إن اعتد بحركة النون العارضة وهذان وجهان عند وصل (إنِ) بـ (ٱتَّقَيَتُنَ ) فإن وقف على (إنِ) فليس لهما حالة الإبدال إلا مع المد المشبع لوجود الساكنين، ويزيد على هذه الأوجه إسقاط الأولى مع تحقيق الثانية.

تنبيه: اعلم أنه يجوز في حرف المد الواقع قبل همز مغير المد والقصر، ويُرَجَّحُ المد إن كان التغير بالإسقاط، وهذا بالنسبة للمهزة الأولى من الهمزتين المتفقتين في الحركة.

#### الهمزتان المختلفتان:

- -أما الهمزتان المختلفتان في الحركة الملتقيتان في كلمتين فهما على خمسة أنواع:
- -الأول: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ نَبَأُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّاللَّا اللَّالَاللَّا اللَّالَا الللَّاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّاللَّا اللّ
- -الثاني: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، مثل قوله تعالى: ﴿ جَآءَ أُمَّةً ﴾ (المؤمنون: 44) وليس غيره في القرآن، قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو.
- -الثالث: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، مثل قوله تعالى: ﴿ يَآ أَيُّهَا اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّالَّا اللللَّا اللَّا اللَّا الللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ
- -الرابع: أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مثل قوله تعالى: ﴿ مِنَ الْمُآءِ أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ ﴾ (الأعراف: 50) قرأها بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة.
- -الخامس: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ ٱلسُّوٓءُ ۚ إِنْ ﴾ (الأعراف: 188) قرأها بوجهين:
  - 1- تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.
    - 2- إبدالها واواً خالصة مكسورة.
  - وليُعلَم أن الهمزة الأولى محققة في جميع الأنواع.

- وأن التسهيل والإبدال فيما تقدم لا يكونان إلا في حالة الوصل فقط، فإذا ابتدأ بالهمزة الثانية تعين تحقيقها ".

## باب الهمز والإبدال

-قرأ ﴿ مُزُوًّا ﴾ (البقرة: 67، 231)، (المائدة: 57، 58)، (الكهف: 56، 106)، (الأنبياء:

37)، (الفرقان: 41)، (لقمان: 6)، (الجاثية: 9، 35) بهمز الواو.

-وقرأ ﴿كُفُوًّا ﴾ (الإخلاص: 4) بهمز الواو.

- وقرأ ﴿ ضِيزَك ﴾ (النجم: 22) بهمزة ساكنة بعد الضاد.

- وقرأ ﴿ وَمَنَاوة ﴾ (النجم: 20) بهمزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل.

- وقرأ ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ (الكهف: 94) الأنبياء: 96) بإبدال الهمزة ألفاً.

- وقرأ ﴿ مُو صَدَةً ﴾ (البلد: 20، الهمزة: 8) بإبدال الهمزة واوًا.

- وقرأ ﴿ يُضَلُّهِ مُونَ ﴾ (التوبة: 30) بضم الهاء من غير همزة.

- وقرأ (مُرْجَوْنَ) (التوبة: 106) (تُرْجِي ) (الأحزاب: 51) بهمزة مضمومة بعد الجيم.

- وقرأ ﴿ وَمِيكُولَ ﴾ (البقرة: 98) بزيادة همزة مكسورة بعد الألف، والمد فيه من باب المد المتصل، وبعدها ياء مدية (بدل وصلاً، عارض وقفاً)، ولقنبل وجه آخر يحذف الباء (2).

<sup>(1)</sup> هو الإتيان بالشيء على حقيقته وعرف بأنه عبارة عن النطق بالهمزة خارجة من مخرجها الذي هو أقصى الحلق كاملة في صفاتها.

<sup>(2)</sup> قرأ ابن شنبوذ عن قنبل بحذف الياء.

- وقرأ ﴿ زَكِرِيًّا ﴾ (آل عمران: 37 معاً 38 ،الأنعام: 85 ،مريم: 2 ،7 ، الأنبياء: 89) بهمزة بعد الألف - مع المد المتصل - وتحركها حسب موقعها من الإعراب.

- وقرأ قنبل ﴿ هَا أَنتُم ﴾ (آل عمران: 66، 119، النساء: 109، محمد ﷺ: 38) بوجهين (1): 1- بحذف الألف، 2- بإثبات الألف مثل حفص.

- وقرأ قنبل ﴿ ضِياءً ﴾ (يونس: 5، الأنبياء: 48، القصص: 71) بهمزة مفتوحة مكان الياء مع المد المتصل.

- ﴿ ٱسۡتَیۡاَسُواْ مِنْهُ ﴾ (یوسف: 80)، ﴿ تَایۡاَسُواْ ہِ یَایْاَسُ ﴾ (یوسف: 87)، ﴿ ٱسۡتَیۡاَسُ ﴾ (یوسف: 78)، ﴿ ٱسۡتَیۡاَسُ ﴾ (یوسف: 110)، ﴿ یَایْاَسِ ﴾ (الرعد: 31)، رَوَی البزی بخلف عنه بتقدیم الهمزة إلى موضع الیاء مع إبدال الهمزة ألفاً وتأخیر الیاء إلى موضع الهمزة في الكلمات الخمسة.

- وقرأ ابن كثير ﴿ ٱلْآَئِي ﴾ (الأحزاب: 4، المجادلة: 2، الطلاق: 4 فيها موضعين) بدون ياء بعد الهمزة، وسهل البزي همزته بين بين في أحد وجهيه مع المد والقصر، والثاني له إبدالها ياء ساكنة مع إشباع الألف قبلها وعلى هذا الوجه يجوز له في ﴿ وَٱلۡآئِي يَبِسْنَ ﴾ الإظهار مع سكتة يسيرة بين الياءين والإدغام، ويجوز لسلمله الوقف بوجهي الوصل مع الروم. وبقلب الهمزة ياءً ساكنة على وجه الإسكان المجرد.

<sup>(1)</sup> قرأها بالحذف ابن مجاهد، وقرأها بالإثبات ابن شنبوذ.

## باب النقل

-قرأ ابن كثير ﴿ لَـُعَيْكُةً ﴾ (الشعراء: 176، ص: 13) بلام مفتوحة بلا ألف وصل قبلها ولا همز بعدها وفتح تاء التأنيث على وزن طلحة.

-وقرأ ﴿ سُكُل ﴾: فعل الأمر منه إذا كان قبل سينه واو أو فاء نحو:

﴿ وَسَنَلُواْ وَسَكُلُواْ وَسَكُلُواْ وَسَكُلُواْ وَسَكُلُوهُمْ وَسَكُلُوهُمْ وَسَكُلُ ﴾ (النساء: 32) يونس: 94، يوسف: 82، النحل: 43، الإسراء: 101، الأنبياء: 7، 63، الفرقان: 59، الأحزاب: 53، الزخرف: 45)، قرأها ابن كثير بنقل حركة الهمزة إلى السين قبلها وإسقاط الهمزة.

# باب الإدغام

## خالف ابن كثير حفصاً في:

(1) ﴿ وَيُعَذِّبُ مَن ﴾ (البقرة: 284) قرأها بالجزم مع الإظهار، والإدغام بغنة (وجهان). ووافق ابن كثير حفصاً في:

- (1) ﴿ يَلُّهُتُ ذَّا لِكَ ﴾ (الأعراف: 176) في الإظهار والإدغام (وجهان).
- (2) ﴿ ٱرْكَبِ مَّعَنَا ﴾ (هود: 42) في الإظهار، والإدغام بغنة (وجهان).
- (3) ﴿ يَسَ ﴿ وَآلَقُرْءَانِ ﴾ (يس: 1، 2) و ﴿ فَأَ وَٱلْقَلَمِ ﴾ (القلم: 1) قرأهما البزي بالإظهار، والإدغام (وجهان) (1). وقرأهما قنبل بالإظهار.

## باب النون الساكنة والتنوين

أ- لابن كثير في النون الساكنة والتنوين الذين يسبقان اللام والراء وجهان (2): 1- الإدغام الكامل (بغير غنة)، 2- الإدغام الناقص (بغنة).

ب- إن «ابن كثير» يحرك الساكن الأول بالضم من الساكنين المجتمعين في كلمتين، وكان الأول منها في آخر الكلمة الأولى والثاني في أول الكلمة الثانية التي تكون مبدوءة بهمزة وصل تُضَم عند الابتداء لأن الحرف الثالث منها مضمومٌ لازماً ، وذلك لكراهة الانتقال من كسر إلى ضم، ولأن تحريك هذا الساكن بالضم يدل على أن حركة همزة الوصل التي حذفت هي الضمة مثل

<sup>(1)</sup> وافق البزى حفصاً في هذين الموضعين.

<sup>(2)</sup> وافق ابن كثير حفصاً في هذين الوجهين.

﴿ فَمَنِ ٱضْطُرٌ ﴾ (البقرة: 173)، ﴿ فَتِيلًا ﴿ النساء: 49، 50) واعلم أنه لا فرق في الكلمة الثانية أن تكون فعل أمر أو فعلاً ماضياً. ولكن احذر إذا ما كان الساكن الثاني في كلمة مبدوءة بهمزة وصل لا تضم عند الابتداء مثل: ﴿ قُلِ الساكن الثاني في كلمة مبدوءة بهمزة وصل لا تضم عند الابتداء مثل: ﴿ قُلِ الساكن الأول ، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة الروح فإن همزة الوصل تكون مفتوحة ، كما يحترز مما إذا كان الحرف الثالث في الكلمة الثانية مضموماً ضماً عارضاً مثل: ﴿ آمَشُواْ ﴾ (ص: 6) فلا يضم الساكن الأول ، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة ﴿ آمَشُواْ ﴾ فإن همزة الوصل تكون مكسورة.

- لقنبل في التنوين المجرور الذي بعده همزة وصل يُبدأ بها بالضم وجهان:
  - 1- 6 في الأول (التنوين)، 1- 6 كسر الساكن الأول (وهي في:
    - 1- ﴿ بَعْضٍ ۗ ٱنظُرُ ﴾ [الأنعام:65]
    - 2- ﴿ مُتَشَابِةً ٱنظُرُوٓاْ ﴾ [الأنعام:99]
    - 3- ﴿ بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُواْ ﴾ [الأعراف: 49]
    - 4- ﴿ مُّبِينٍ ۞ ٱقَتُلُواْ ﴾ [يوسف: 8، 9]
      - 5- ﴿ خَبِيثَةٍ ٱجۡتُثَّتُ ﴾ [إبراهيم:26]
    - 6- ﴿وَعُيُونِ ۞ ٱدْخُلُوهَا ﴾ [الحجر:45، 46]
    - 7- ﴿ وَعَذَابِ ۞ ٱرْكُضْ ﴾ [ص:41،41]

<sup>(1)</sup> قرأ ابن شنبوذ عن قنبل بالكسر موافقاً حفصاً.

## 8- ﴿ مُّنِيبِ ۞ ٱدۡخُلُوهَا ﴾ [ق:33،34]

#### - ملاحظة:

1- تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل: ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ [البقرة: 173]، أو المضمومة مثل: ﴿مِن رُّوجِي﴾ [ص: 72].

2- ترقيق الغنة قبل الراء المكسورة مثل: ﴿مِن رِّزْقِ آللَهِ ﴿ البقرة: 60]، وقبل اللام دائها مثل: ﴿هُدَى لِلْمُتَقِينَ ﴾ [البقرة: 2].

3- تكون الغنة في المقطوع رسماً " مثل: ﴿ أَن لَن يَقْدِرَ ﴾ [البلد: 5]، ولاتكون الغنة في الموصول رسماً مثل: ﴿ أَلَّن تَجْمَعَ ﴾ [القيامة: 3].

# باب الفتح والإمالة

- فتح ابن كثير الراء من غير إمالة مع ضم الميم في ﴿ مَجْرِئها ﴾ (هود: 41).

## باب السكت

ترك السكت في (2):

﴿عِوَجَا ١ ﴿ وَيَرِّمًا ﴾ [الكهف: 1، 2] مع الإخفاء.

﴿مَّرْقَدِنَّا هَاذَا ﴾ [يس: 52].

﴿ مَنَّ رَاقِ ﴾ [القيامة: 27] مع إدغام النون في الراء.

﴿ بَلَّ رَانَ ﴾ [المطففين: 14] مع إدغام اللام في الراء.

<sup>(1)</sup> اختلف المحققون في إجراء الغنة أو عدمه في كلمة (فإلمَّ).

<sup>(2)</sup> وهذا أحد وجهي حفص.

## باب الوقف على مرسوم الخط

وقف ابن كثير بالهاء على كل هاء تأنيث رسمت في المصحف تاء مجرورة وهي لغة قريش وقعت فيها يلي:

- (1) ﴿ نِعْمَتُ ﴾ (البقرة: 231، آل عمران: 103، المائدة: 11، إبراهيم: 28، 34، النحل: 37، 83، 11، إبراهيم: 28، 34، النحل: 72، 83، 114، لقيان: 31، فاطر: 3، الطور: 29).
- (2) ﴿ رَحْمَتُ ﴾ (البقرة: 218، الأعراف: 56، هود: 73، مريم: 2، الروم: 50، الزخرف: 32 معاً).
  - (3) ﴿ سُنَّتُ ﴾ (الأنفال: 38، غافر: 85، فاطر: 43 ثلاثة مواضع).
    - (4) ﴿ لَعْنَتَ ﴾ (آل عمران: 61، النور: 7).
  - (5) ﴿ أَمْرَأَتُ ﴾ (آل عمران:35، يوسف:30، 51، القصص: 9، التحريم: 10 معاً، 11).
    - (6) ﴿بَقِيَّتُ﴾ (هود: 86).
    - (7) ﴿قُرَّتُ ﴾ (القصص: 9).
    - (8) ﴿ شَجَرَتُ ﴾ (الدخان: 43).
      - (9) ﴿ فِطْرَتُ ﴾ (الروم: 30).
      - (10) ﴿ وَجَنَّتُ ﴾ (الواقعة: 89).
      - (11) ﴿ ٱبْنَتُ ﴾ (التحريم: 12).
    - (12) ﴿ وَمُعْصِيَت ﴾ (المجادلة: 8، 9).
      - (13) ﴿ كُلِمَتُ ﴾ (الأعراف: 137).

- (14) ﴿غَيْلَبَتِ﴾ (يوسف: 10، 15).
- (15) ﴿ عَالِكُ ﴾ (يوسف: 7، العنكبوت: 50).
  - (16) ﴿بَيِّنَتٍ﴾ (فاطر: 40).
  - (17) ﴿ ثُمَرَاتٍ ﴾ (فصلت: 47).
- (18) ﴿ يَكَأَبُت ﴾ (يوسف: 4، 100، مريم: 42، 43، 44، 45، القصص: 26، الصافات: 102).
- وقرأ البزي قولاً واحداً وقنبل بخلف عنه عند الوقف بالهاء مكان التاء في كلمة ﴿ هَيْهَاتُ ﴾ (المؤمنون: 36 معاً).
- ووقف البزي بهاء السكت على الكلمات الخمس الاستفهامية بخلف عنه والوجه الثاني كحفص وهي:
  - (1) ﴿عَمَّ ﴾ (النبأ: 1).
  - (2) ﴿ فِيمَ ﴾ (النساء: 97)، (النازعات: 43).
    - (3) ﴿مِمَّ ﴾ (الطارق: 5).
    - (4) ﴿ بِمَ ﴾ (الحجر: 54)، (النمل: 35).
- (5) ﴿ لِمَ ﴾ (البقرة:91)، (آل عمران:65،66،70، 71، 98، 99، 183)، (النساء: 77)، (المائدة:18)، (الأعراف:164)، (التوبة:43)، (مريم:42)، (طه: 125)، (النمل:46)، (فصلت:
  - 21)، (الصف: 2، 5)، (التحريم: 1).

# باب ياءات الإضافة

وتأتي على ستة أنواع بالنسبة لما بعدها:

الأول: ما جاء بعده همزة قطع مفتوحة وقد وقع في (99) موضعاً. سكَّن منها عشرة مواضع موافقاً فيها حفصاً وهي:

1 - 2 - ﴿ إِنِّي أَرَانِينَ ﴾ (يوسف: 36 معاً).

3 - 4 - ﴿ لِّي ءَايَةً ﴾ (آل عمران: 41)، (مريم: 10).

5- ﴿ ضَيْفِي ۖ أَلَيْسَ ﴾ (هود: 78).

6- ﴿ يَأْذُنَ لِيَ أَبِيَ ﴾ (يوسف: 80).

7- ﴿ سَبِيلِيّ أَدْعُواْ ﴾ (يوسف: 108).

8- ﴿ دُونِيٓ أُولِيَآءَ ﴾ (الكهف: 102).

9- ﴿ وَيَسِّر لِيَّ أُمْرِي ﴾ (طه: 26).

10 - ﴿ لِيَبْلُونِي ءَأَشْكُرُ ﴾ (النمل: 40).

ووافق ابن كثير جميع القراء في إسكان أربعة مواضع أخرى وهي ليست من (99) ياء:

1- ﴿ أُرِنِي أَنظُلُ (الأعراف: 143).

2 ﴿ وَلَا تَفْتِنَّى ۚ أَلَا ﴾ (التوبة: 49).

3- ﴿ وَتَرْحَمْنِي أَكُن ﴾ (هود: 47).

4- ﴿فَٱتَّبِعْنِيٓ أَهْدِكَ ﴾ (مريم: 43).

وفتح منها (81) موضعاً وهي كالتالي:

1، 2، 3- ﴿ إِنَّى أَعْلَمُ ﴾ (البقرة: 30، 33)، (يوسف: 96).

4- ﴿ فَٱذْكُرُونِي ٓ أَذْكُرُكُمْ ﴾ (البقرة: 152).

5 - ﴿ أَنِّي ٓ أَخُلُقُ ﴾ (آل عمران: 49).

6-23- ﴿ إِنِّي ٓ أَخَافُ ﴾ (المائدة: 28)، (الأنعام: 15)، (الأعراف: 59)، (الأنفال: 48)،

(يونس: 15)، (هود: 23، 26، 84)، (مريم: 45)، (الشعراء: 12، 135)، (القصص: 34)،

(الزمر: 13)، (غافر: 26، 30، 32)، (الأحقاف: 21)، (الحشر: 16).

24- ﴿ بَعْدِي ۗ أُعَجِلْتُمْ ﴾ (الأعراف: 150).

25 - ﴿ إِنِّي ٓ أَرَنْكَ ﴾ (الأنعام: 74).

27-26 ﴿ لِيَ أَنْ ﴾ (المائدة: 116)، (يونس: 15).

28 - 30 - ﴿ إِنِّي أَرَىٰ ﴾ (الأنفال: 48)، (يوسف: 43)، (الصافات: 102).

1 3 - ﴿ مَعِيَ أَبَدًا ﴾ (التوبة: 83). (ووافق فيها حفص)

32 - ﴿ مَّعِيَ أُوِّ ﴾ (الملك: 28). (ووافق فيها حفص)

33 - ﴿ إِنَّ أَعِظُكَ ﴾ (هود: 46).

34 – 35 – ﴿ إِنَّ أَعُوذُ ﴾ (هود: 47) (مريم: 18).

36 - ﴿ شِقَاقِيٓ أَن ﴾ (هود: 89).

37 - ﴿ أَرَهْطِيَّ أَعَزُّ ﴾ (هود: 92).

38 - ﴿ رَبِّي ٓ أُحْسَنَ ﴾ (يوسف: 23).

39 - ﴿ لَيَحْزُنُنِي أَن ﴾ (يوسف: 13).

40 - ﴿ أَرَانِي ٓ أَعْصِرُ ﴾ (يوسف: 36).

41 - ﴿ أَرَائِي أَحْمِلُ ﴾ (يوسف: 36).

42 ﴿ لَّعَلَّى أَرْجِعُ ﴾ (يوسف: 46).

43-45- ﴿ إِنَّ أَنَا ﴾ (يوسف: 69) ، (الحجر: 89)، (طه: 12)، (القصص: 30).

47 - ﴿ أَبِيَّ أُوْ ﴾ (يوسف: 80).

48 - ﴿ إِنِّي أَسْكَنتُ ﴾ (إبراهيم: 37).

49 – 50 – ﴿ عِبَادِي أَنِّي أَنَّا ﴾ (الحجر: 49).

51 - 54 - ﴿ رَّبِّيِّ أَعْلَمُ ﴾ (الكهف: 22)، (الشعراء: 188)، (القصص: 37، 85).

55 - 56 - ﴿ بِرَبِّيٓ أُحَدًّا ﴾ (الكهف: 38، 42).

57 - 58 - ﴿ فَعَسَىٰ رَبِّيٓ أَن ﴾ (الكهف: 40)، (القصص: 22).

9 - 6 - 6 - ﴿ إِنِّي ءَانَسْتُ ﴾ (طه: 10)، (النمل: 7)، (القصص: 29).

62-63- ﴿ لَّعَلِّى ءَاتِيكُم ﴾ (طه: 10)، (القصص: 29).

64 - ﴿ إِنَّنِيٓ أَنَا ﴾ (طه: 14).

65 - ﴿ حَشَرْتَنِيٓ أَعْمَىٰ ﴾ (طه: 125).

66 - ﴿ لَعَلَّى أَعْمَلُ ﴾ (المؤمنون: 100).

67 - ﴿ لَّعَلِّي أُطَّلِعُ ﴾ (القصص: 38).

68 - ﴿ إِنِّي ءَامَنتُ ﴾ (يس: 25).

69 - ﴿ أَنِّي ٓ أُذَّكُكُ ﴾ (الصافات: 102).

70 - ﴿ إِنَّ أَحْبَبْتُ ﴾ (ص: 32).

71 - ﴿ تَأْمُرُونَيِّ أَعْبُدُ ﴾ (الزمر: 64).

72 ﴿ ذَرُونِي ٓ أُقْتُلُ ﴾ (غافر: 26).

73 - ﴿ لَّعَلِّي آَبُلُغُ ﴾ (غافر: 36).

74 - ﴿ مَا لِي أَدْعُوكُمْ ﴾ (غافر: 41).

75 - ﴿ الدَّعُونِيّ أَسْتَجِبْ ﴿ (غافر: 60).

76 - ﴿ إِنِّي ءَاتِيكُم ﴾ (الدخان: 19).

77 - ﴿ أُتَعِدَانِنِي أَنَّ ﴾ (الأحقاف: 17).

78 - ﴿ إِنِّي أَعْلَنتُ ﴾ (نوح: 9).

79 - ﴿ رَبِّتَ أَكْرَمَنِ ﴾ (الفجر: 15).

80 - ﴿ رَبِّنَ أَهَانَنِ ﴾ (الفجر: 16).

81 - ﴿ رَبِّي ٓ أُمَدًّا ﴾ (الجن: 25).

- ﴿عِندِيَّ أُولَمْ ﴾ (القصص: 78) قرأها ابن كثير بفتح الياء وإسكانها (وجهان).

وفتح منها البزي (7) مواضع، وسكَّنها قنبل وهي:

1 ، 2 - ﴿ وَلَلِكِنِّي أَرَاكُمْ ﴾ (هود: 29)، (الأحقاف: 23).

3 - ﴿ فَطَرَنِيٓ أَفَلًا ﴾ (هود: 51).

4- ﴿ إِنِّي أَرَاكُم ﴾ (هود: 84).

5، 6 - ﴿ أُوْزِعْنِي أَنْ ﴾ (النمل: 19)، (الأحقاف: 15).

7 - ﴿ تَحْتِيُّ أَفَلًا ﴾ (الزخرف: 51).

الثاني: ما جاء بعد همزة قطع مكسورة وقد وقع في (61) موضعاً فتح منها كلمتان وهما:

1 - ﴿ ءَابَآءِى إِبْرَاهِيمَ ﴾ (يوسف: 38).

2- ﴿ دُعَآءِيَ إِلَّا فِرَارًا ﴾ (نوح: 6).

وسكَّن ما بقي منها وهي (59) موضعاً وذلك في:

1 - ﴿ مِنِّى إِلَّا ﴾ (البقرة: 249).

2- ﴿ أَنصَارِيّ إِلَى ﴾ (آل عمران: 52).

3- ﴿ مِنِّي ۗ إِنَّكَ ﴾ (آل عمران: 35).

4- ﴿ يَدِىَ إِلَيْكَ ﴾ (المائدة: 28).

5- ﴿ وَأُمِّي ﴾ (المائدة: 116).

6- ﴿ رَبِّيَّ إِلَىٰ ﴾ (الأنعام: 161).

7- 9- ﴿ أَنظِرْنِيٓ ﴾ (الأعراف: 14)، (الحجر: 36)، (ص: 79).

10 - ﴿ نَفْسِيَّ إِنَّ ﴾ (يونس: 15).

11 - ﴿ وَرَبِّيٓ إِنَّهُم ﴾ (يونس: 53).

-12 **−20 ﴿ أَجْرِىَ إِلَّا ﴾** (يونس: 72، هود: 29، 51، الشعراء: 109، 127، 145،

180،164، سبأ: 47).

21 **﴿ عَنِّيَ ۚ إِنَّهُ**و ﴾ (هود: 10).

22 - ﴿ إِنِّي إِذًا ﴾ (هود: 31).

23 - ﴿ نُصْحِي إِنَّ ﴾ (هود: 34).

24- ﴿ تَوْفِيقِيٓ إِلَّا ﴾ (هود: 88).

25 - ﴿ يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ (يوسف: 33).

26 - ﴿ نَفْسِيٓ ۚ إِنَّ ﴾ (يوسف: 53).

27 - ﴿ رَبِّي ۗ إِنَّ ﴾ (يوسف: 53).

28 - ﴿ رَبِيَّ ۚ إِنِّي ﴾ (يوسف: 37).

29 - ﴿ وَحُزْنِي إِلَى ﴾ (يوسف: 86).

30 - ﴿ رَبِّي ۗ إِنَّهُو ﴾ (يوسف: 98).

31 - ﴿ بِي ٓ إِذْ ﴾ (يوسف: 100).

32 - ﴿ إِخْوَتِي ۚ إِنَّ ﴾ (يوسف: 100).

33 - ﴿ بَنَاتِيَ إِن ﴾ (الحجر: 71).

34 - ﴿ رَبِّي ٓ إِذاً ﴾ (الإسراء: 100).

35 - ﴿ سَتَجِدُنِيٓ إِن ﴾ (الكهف: 69).

36 - ﴿ رَبِيَّ ۖ إِنَّهُو ﴾ (مريم: 47).

37 - ﴿ لِذِحْرَى ﴿ إِنَّ ﴾ (طه: 14، 15).

38 - ﴿ عَيْنِي ۚ إِذْ ﴾ (طه: 39، 40).

39 - ﴿ بِرَأْسِيَ ۖ إِنِّي ﴾ (طه: 94).

40 ﴿ إِنِّ إِلَهٌ ﴾ (الأنبياء: 29).

41 - ﴿ بِعِبَادِيّ إِنَّكُمْ ﴾ (الشعراء: 52).

42 ﴿ عَدُوٌّ لَيْ إِلَّا ﴾ (الشعراء: 77).

43 - ﴿ لِأَبِيَّ إِنَّهُ مَ ﴾ (الشعراء: 86).

44 ﴿ سَتَجِدُنِيٓ إِن ﴾ (القصص: 27).

45 - ﴿ يُصَدِّقُنَى ﴾ (القصص: 34).

46، 47- ﴿ رَبِّتَ ۚ إِنَّهُ مَ ﴾ (سبأ: 50)، (العنكبوت: 26).

48 ﴿ إِنِّي إِذًا ﴾ (يس: 24).

49 ﴿ سَتَجِدُنِيٓ إِن ﴾ (الصافات: 102).

50 - ﴿ مِّنْ بَعْدِي ٓ إِنَّكَ ﴾ (ص: 35).

51 - ﴿ لَعْنَتِيَّ إِلَىٰ ﴾ (ص: 78).

53,52 ﴿ وَتَدْعُونَنِي ﴾ (غافر: 41، 43).

54 - ﴿ أُمْرِكَ إِلَى ٱللَّهِ ﴾ (غافر: 44).

55 - ﴿ رَبِّي ٓ إِنَّ ﴾ (فصلت: 50).

56 - ﴿ ذُرِّيِّتِي - إِنِّي ﴾ (الأحقاف: 15).

57 - ﴿ وَرُسُلِيٌّ إِنَّ ﴾ (المجادلة: 21).

58 - ﴿ أَنصَارِيَ إِلَى ﴾ (الصف: 14).

59 - ﴿ أُخَّرْتَنِي ﴾ (المنافقون: 10).

الثالث: ياء بعدها همزة مضمومة وهي (12) ياء سكَّنها كلها موافقاً فيها حفصاً وهي:

1- ﴿ بِعَهْدِيَّ أُوفِ ﴾ (البقرة: 40).

2- ﴿ ءَاتُونِيٓ أُفْرِغٌ ﴾ (الكهف: 96).

3- ﴿ وَإِنِّي أُعِيذُهَا ﴾ (آل عمران: 36).

4- ﴿ إِنِّي أُرِيدُ ﴾ (المائدة: 29).

5 ﴿ فَإِنِّي أَعَذِّبُهُ ﴿ (المَائِدة: 115).

- 6- ﴿ إِنِّي ٓ أُمِرْتُ ﴾ (الأنعام: 14).
- 7- ﴿ عَذَابِيٓ أُصِيبُ ﴾ (الأعراف: 156).
  - 8- ﴿ إِنِّي ٓ أُشْهِدُ ﴾ (هود: 54).
  - 9- ﴿ أَنِّيَ أُوفِي ﴾ (يوسف: 59).
  - 10 ﴿ إِنِّي أُرِيدُ ﴾ (القصص: 27).
    - 11 ﴿ إِنِّي أُلِّقِيَ ﴾ (النمل: 29).
    - 12 ﴿ إِنِّي أُمِرْتُ ﴾ (الزمر: 11).

**الرابع**: ما جاء بعده همزة وصل مقرونة بلام التعريف ووقع ذلك في (14) موضعاً فتحها كلها ابن كثير وهي في:

- 1- ﴿ عَهْدِي ٱلظَّالِمِينَ ﴾ (البقرة: 124).
  - 2- ﴿ رَبِّي ٱلَّذِي ﴾ (البقرة: 258).
- 3- ﴿ حَرَّمَ رَبِّي ٱلْفَوَاحِشَ ﴾ (الأعراف: 33).
- 4- ﴿ سَأَصْرِفُ عَنْ ءَايَتِي ٱلَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ ﴾ (الأعراف: 146).
  - 5 ﴿ ءَاتَانِيَ ٱلْكِتَابَ ﴾ (مريم: 30).
  - 6 ﴿ قُل لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (إبراهيم: 31).
  - 7- ﴿ عِبَادِي ٱلصَّالحُونَ ﴾ (الأنبياء: 105).
    - 8- ﴿ مَسَّنِيَ ٱلضُّرُّ ﴾ (الأنبياء: 83).
    - 9- ﴿ يَعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (العنكبوت: 56).
      - 10 ﴿ عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ ﴾ (سبأ: 13).

11 - ﴿ مَسَّنِيَ ٱلشَّيْطَانُ ﴾ (ص: 41).

12 - ﴿ إِنَّ أَرَادَنِيَ ٱللَّهُ ﴾ (الزمر: 38).

13 - ﴿ يَعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (الزمر: 53).

14 - ﴿ إِنَّ أَهْلَكُنِيَ ٱللَّهُ ﴾ (الملك: 28).

ووافق ابن كثير حفصاً في جميع المواضع السابقة (14) ما عدا الموضع الأول:

﴿ عَهْدِى ٱلظَّالِمِينَ ﴾ (البقرة: 124).

الخامس: ما جاء بعده همزة وصل غير مقرونة بلام التعريف وقد وقع في القرآن في (7) مواضع سكّن منها موضعاً واحداً وهو:

1- ﴿ يَالَيْتَنِي ٱتَّخَذْتُ ﴾ (الفرقان: 27).

وفتح منها (5) مواضع:

1- ﴿ إِنِّي ٱصَّطَفَيْتُكَ ﴾ (الأعراف: 144).

2- ﴿ أَخِي ﴾ آشَدُدُ ﴾ (طه: 30، 31).

3- ﴿ لِنَفْسِي ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ 41، 42).

42 ﴿ ذِكْرِى ﴿ آذُهُبَا ﴾ (طه: 42، 43).

5- ﴿ بَعْدِي ٱشْمُهُ ﴿ ﴿ الصَّفَ: 6).

وفتح البزى منها موضعاً واحداً وسكّنه قنبل وهو:

1- ﴿ قَوْمِي ٱتَّخَذُواْ ﴾ (الفرقان: 30).

السادس: ما جاء بعده حرف غير همزة قطع أو وصل وهي (30) موضعاً.

فتح منها (5) مواضع وهي:

1- ﴿ وَمَحْيَاى ﴾ (الأنعام: 162).

2− ﴿ مِن وَرَآءِى ﴾ (مريم: 5).

3- ﴿ وَمَا لِيَ لَآ أَعْبُدُ ﴾ (يس: 22).

4- ﴿ مَا لِي لَآ ﴾ (النمل: 20).

5- ﴿ شُرَكَآءِى ﴾ (فصلت: 47).

سكَّن منها (23) موضعاً وهي:

1 - ﴿ أَن طَهِرًا بَيْتِيَ لِلطَّآبِفِينَ ﴾ (البقرة: 125).

2- ﴿ وَلَيُؤْمِنُواْ بِي ﴾ (البقرة: 186).

3 - ﴿ وَجْهِيَ لِلَّهِ ﴾ (آل عمران: 20).

4- ﴿ وَجَّهْتُ وَجْهِيَ ﴾ (الأنعام: 79).

5- ﴿ صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا ﴾ (الأنعام: 153).

6- ﴿ **وَمَمَاتِي** ﴾ (الأنعام: 162).

7 ﴿ لَى عَلَيْكُم ﴾ (إبراهيم: 22).

8 - ﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ (طه: 18).

9- ﴿ وَطَهِّرْ بَيْتِي لِلطَّآبِفِينَ ﴾ (الحج: 26).

10 - ﴿ إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ ﴾ (العنكبوت: 56).

11 - ﴿ وَلِي نَعْجَةٌ ﴾ (ص: 23).

قراءة ابن كثير المكِّي

12 - ﴿ لِيَ مِنْ عِلْمٍ ﴾ (ص: 69).

13 - ﴿ بَيْتِي ﴾ (نوح: 28).

14 - 22 - ﴿ مَّعِيَ ﴾ في تسعة مواضع وهي: (الأعراف: 105)، (التوبة: 83)، (الكهف:

67، 72، 75)، (الأنبياء: 24)، (الشعراء: 118،62)، (القصص: 34).

23 ﴿ تُؤْمِنُواْ لِي ﴾ (الدخان: 21).

وفتح البزي بخلف عنه موضعاً واحداً وسكنه قنبل قولاً واحداً: ﴿ وَلِيَ دِينِ ﴾ (الكافرون: 6).

تنبيه: ﴿ يَعِبَادِ لَا ﴾ (الزخرف: 68). قرأها ابن كثير بدون ياء موافقاً فيها حفصاً.

# ياءات الزوائد

واعلم أن ياءات الزوائد الواقعة في القرآن مائة وإحدى وعشرون ياء أثبت ابن كثير منها مخالفًا لحفص المواضع التالية:

- (1) ﴿ يَوْمَ يَأْتُ ﴾ (هود: 105).
  - (2) ﴿ تُؤْتُون ﴾ (يوسف: 66).
  - (3) ﴿ ٱلمُّتَعَالِ ﴾ (الرعد: 9).
- (4) ﴿ أُخَّرْتُنِ ﴾ (الإسراء: 62).
- (5) ﴿ يَهْدِينِ ﴾ (الكهف: 24).
  - (6) ﴿ تُرَن ﴾ (الكهف: 39).
- (7) ﴿ يُؤْتِينَ ﴾ (الكهف: 40).

- (8) **﴿ نَبْغُ ﴾** (الكهف: 64).
- (9) ﴿ تُعَلِّمَن ﴾ (الكهف: 66).
- (10) ﴿ أَلَّا تَتَّبِعَنَّ ﴾ (طه: 93).
- (11) ﴿ أَتُمِدُّونَنِ ﴾ (النمل: 36).
  - (12) ﴿ وَٱلْبَادِ ﴾ (الحج: 25).
- (13) ﴿كَالَّجُوابِ﴾ (سبأ: 13).
  - (14) ﴿ ٱلتَّلَاقِ ﴾ (غافر: 15).
  - (15) ﴿ ٱلتَّنَادِ ﴾ (غافر: 32).
  - (16) ﴿ ٱتَّبِعُونِ ﴾ (غافر: 38).
- (17) ﴿ ٱلْجَوَارِ ﴾ (الشورى: 32).
  - (18) ﴿ ٱلدَّاعَ ﴾ (القمر: 8).
  - (19) ﴿ ٱلْمُنَادِ ﴾ (ق: 41).
  - (20) ﴿ يُسْرِ ﴾ (الفجر: 4).

#### ملحوظة:

- 1- أثبت البزي وحده الياء في الحالين في:
  - (1) **﴿ ٱلدَّاعِ ﴾** (القمر: 6).
- (2) ﴿ أَكْرَمَنِ \_ أَهَانَنِ ﴾ (الفجر: 15، 16).
- (3) ﴿ بِٱلُّوادِ ﴾ (الفجر: 9) ووافقه قنبل فيها في حالة الوقف بخلف عنه.

2- أثبت قنبل الياء بخلف عنه في الحالين في: ﴿ يَرْتَعُ ﴾ (الرسف: 12) و ﴿ يَرْتَعُ ﴾ (الرسف: 90).

3 - أثبت ابن كثير الياء في الحالين بخلف عن قنبل ( في ( دُعَآء ) (إبراهيم: 40).

1- قرأ ابن كثير ﴿ ءَاتَــٰنِ ۗ ﴾ (النمل: 36) بحذف الياء في الحالين بخلف عن قنبل وقفاً (٠٠٠).

#### تنبيه:

أثبت ابن كثير الياء وقفاً في:

1 - ﴿ هَادٍ ﴾ (الرعد: 7، 33، الزمر: 23، 36، غافر: 33).

2- ﴿ وَاقِ ﴾ (الرعد: 34، 37، غافر:21).

3- **﴿وَالِ﴾** (الرعد:11).

4- **﴿بَاقِيُّ**﴾ (النحل:96).

5- ﴿يُنَادِ﴾ (ق: 41) بخلف عنه.

جَمَعٍ لَ فَتِياضَ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

#### --

- (1) أثبتها ابن شنبوذ مطلقاً.
- (2) أثبتها ابن مجاهد مطلقاً.
- (3) أثبتها مطلقاً البزي، وأثبتها وصلاً ابن مجاهد من طريق روضة المعدل وحذف من باقي طرقه، وأثبتها ابن شنبوذ وصلاً فقط ووقفاً فقط وفي الحالين.
  - (4) أثبتها وقفاً ابن شنبوذ وحذفها ابن مجاهد.

# قراءة أبي عمرو البصري

# التراجم

القارئ أبو عمرو البصري بن العلاء اسمه زبان بن العلاء بن عمار بن العريان بن عبد الله ابن الحصين بن الحارث بن جلهمه بن حجر بن خزاعى بن مازن بن مالك بن عمرو المازني المقرئ أحد الأئمة القراء السبعة، اختلف في اسمه على أقوال وأشهرها زبان. ولد سنة (68 هـ).

#### شيوخه:

رَوَى عن أنس بن مالك وإياس بن جعفر البصري وبديل بن ميسرة العقيلي وجعفر ابن زيد العبدي، وجعفر بن محمد الصادق والحسن البصري وداود بن أبي هند وأبي صالح الزيات وأبيه العلاء بن عمار ومجاهد وغيرهم.

#### تلامبذه:

رَوَى عنه إسحاق بن مرار وأبو عمرو الشيباني النحوي والحسين بن واقد المروزي وشعبة ابن الحجاج وشريك النخعي وعبد العزيز بن الحصين بن التُرجمان وعبد الملك بن قريب الأصمعي وهارون بن موسى النحوي الأعور ووكيع بن الجراح ويحيى بن حفص المقرئ النحوي وغيرهم.

## الأقوال:

برز في الحروف وفي النحو وتصدر للإفادة مدة واشتهر بالفصاحة والصدق وسعة العلم. أصحُّ الرواة عنه يحيى اليزيدي والعباس بن الفضل وعبد الوارث بن سعيد وشجاع البلخي وعدَّه.

انتصب للإقراء في أيام الحسن البصري.

مر الحسن البصري بأبي عمرو وحلقته متوافرة والناس عكوف فقال: «لا إله إلا الله، كادت العلماء أن يكونوا أرباباً، كل عزِّ لم يؤكد بعلم فإلى ذل يؤول» وراجت قراءته بين العلماء ثم بين العامة وقد شهد ابن الجزري أن «القراءة التي عليها الناس اليوم (المئة التاسعة للهجرة بالشام والحجاز واليمن ومصر هي قراءة أبي عمرو، فلا تكاد تجد أحداً يلقن القرآن إلا على حرفه خاصة في الفرش) وقد صحت فراسة شعبة حين قال: «انظر ما يقرأ أبو عمرو مما يختار لنفسه فإنه سيصبر للناس إسناداً».

قال يونس بن حبيب: «لو قُسِّمَ عِلْمُ أبي عمرو وزهده على مئة إنسان لكانوا كلهم علماء زُهَّادًا، والله لو رآه رسول الله ﷺ لسرَّه ما هو عليه».

قال الفرزدق مازلت أفتح أبواباً وأغلقها حتى رأيت أبا عمرو بن عمار.

رَوَى أبو العيناء عن الأصمعي قال لي أبو عمرو بن العلاء: لو تهيأ أن أفرغ ما في صدري من العلم في صدرك لفعلت، ولقد حفظت في علم القرآن أشياء لو كتبت ما قدر الأعمش على حملها ولو لا أن ليس لي أن أقرأ إلا بها قُرئ لقرأت كذا وذكر حرفاً.

قال الأصمعي عاش أبو عمرو ستاً وثهانين سنة.

مات سنة سبع وخمسين ومائة وقيل أربع وخمسين هجرية.

## الراوي الأول:

الإمام العالم الكبير شيخ المقرئين أبو عمرو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان ويقال صهيب الأزدي مولاهم الدوري الضرير نزيل سامراء.

ولد سنة بضع وخمسين في دولة المنصور.

ثقة ثبت كبير ضابط. أول من جمع القراءات، وقرأ بالسبعة وبالشواذ وسمع من ذلك شيئاً كثيراً.

#### شيوخه:

أبو إسماعيل إبراهيم بن سليمان المؤدب وسفيان بن عيينة وسنيد بن داود ووكيع ابن الجراح وعلي بن حمزة الكسائي المُقرِئ وغيرهم وقرأ على الكسائي، وأخذ قراءة نافع عن إسماعيل بن جعفر، وقراءة يزيد بن القعقاع عن ابن جمَّاز، وقراءة حمزة عن سُليم، ولأبي بكر عن عاصم وعن يحيى اليزيدي قراءة أبي عمرو ... وغيرهم وجمع القراءات وصنفها. وأخذ عنه القراءة جمع كبير.

قال أبو علي الأهوازي رحل أبو عمرو في طلب القراءات وقرأ سائر حروف السبعة وبالشواذ، وسمع من ذلك الكثير، وصنَّف في القراءات، وهو ثقة وعاش دهراً وفي آخر عمره ذهب بصره وكان ذا دين. وتلا عليه أبو الزعراء عبد الرحمن وأحمد بن فرح المفسر وعمر بن محمد الكاعدي والحسن بن علي بن بشار صاحب مرثية وجمعٌ كبير.

قال أبو داود رأيت أحمد بن حنبل يكتب عن أبي عمر الدوري قال ابن سعد: «كان عالماً بالقرآن وتفسيره».

قال أحمد بن فرح المُقرِئ: سألت أبا عمر الدوري فقلت ما تقول في القرآن فقال: «كلام الله غير مخلوق».

قال ابن النفاح: حدثنا أبو عمر قال: قرأت على إسهاعيل بن جعفر بقراءة أهل المدينة ختمة وأدركت حياة نافع ولو كان عندى عشرة دراهم لرحلت إليه.

قال أبو القاسم البغوي: مات في شوال سنة ست وأربعين ومائتين.

قال حاجب بن أركين، وأبو حاتم بن حبان: مات سنة ثمان وأربعين ومائتين هجرية.

## طرق الراوي الأول:

1- أبو الزعراء من طريقي ابن مجاهد والمُعدَّل عنه فعنه.

« أبو الزّعراء بن عبدوس » ت 280 هـ هو : عبد الرحمن بن عبدوس بفتح العين ، أبو الزعراء البغدادي.

ذكره « الذهبي » ضمن علماء الطبقة السابعة من حفاظ القرآن. كما ذكره « ابن الجزري » ضمن علماء القراءات.

أخذ « أبو الزعراء » القراءة عن خيرة علماء عصره. وفي هذا المعنى يقول « ابن الجزري » : أخذ « ابن عبدوس » القراءة عرضا عن « أبي عُمَر الدوري » بعدة روايات ، وأكثر عنه .

وقال «أبو عمرو الداني»: «أبو الزعراء» من أكبر أصحاب «أبي عُمَر الدوري» وأجلّهم، وأضبطهم، وأوثقهم. « وأبو عُمَر الدوري» أحد رواة «أبي عَمْرو بن العلاء» البصري الإمام الثالث بالنسبة لأئمة القراءة. ولا زالت قراءة «أبي عمر الدوري» يتلقاها المسلمون بالقبول حتى الآن، وقد تلقيتها وقرأت بها والحمد لله رب العالمين.

وقد تصدر « أبو الزعراء » للإقراء مدة طويلة فقرأ عليه الكثيرون منهم « مجاهد » وهو أجلّ أصحابه. قال « ابن مجاهد » : قرأت « لنافع » على « أبي الزعراء » نحوًا من عشرين ختمة ، وقرأت عليه « لأبي عمرو وللكسائي وحمزة ».

كما أخذ القراءة عن « أبي الزعراء » : « عليّ بن الحسين الرقّيّ ، وعمر بن عجلان ، وإبراهيم بن موسى الدينوري ، وعلي بن النضر ، ومحمد بن يعقوب المعدل ، ومحمد ابن المعلّى الشوينزي » وغير هؤلاء كثير.

توفي « أبو الزعراء » سنة بضع وثمانين ومائتين من الهجرة. رحم الله « أبا الزعراء » رحمة واسعة إنه سميع مجيب.

2- **ابن فرح** من طريقي زيد بن أبي بلال والمطَّوِّعي عنه فعنه.

« أحمد بن فرح » ت 303 هـ هو : أحمد بن فرح بن جبريل أبو جعفر الضرير البغدادي.

ذكره « الذهبي » ضمن علماء الطبقة السادسة من حفاظ القرآن.كما ذكره « ابن الجزري » ضمن علماء القراءات.

وقد أخذ « ابن فرح » القرآن والروايات عن خيرة العلماء. يقول « ابن الجزري » : قرأ «ابن فرح» على «الدوري» بجميع ما عنده من القراءات ، وعلى « عبد الرحمن بن واقد » وقرأ أيضًا على « البزِّي ، وعمر بن شبَّة ».

وقرأ القرآن على « ابن فرح » عدد كثير. وفي هذا يقول « الذهبي » : وتصدر للإفادة زمانا ، وبَعُدَ صيته ، واشتهر اسمه لسعة علمه ، وعلوِّ سنده ، فقرأ عليه : « زيد بن علي بن أبي بلال ، وعبد الله بن محرز ، وعليّ بن سعيد القزاز ، وأبو بكر النَّقَاش ، وعبد الواحد ابن أبي هاشم وأحمد بن عبد الرحمن الوليّ ، والحسن بن سعيد المطَّوِّعي » وآخرون.

كما أخذ « ابن فرح » الحديث عن خيرة العلماء منهم : « عليّ بن عبد الله المديني ، وأبو الربيع الزهراني ، وأبو بكر بن أبي شبّة ، وعثمان بن أبي شيبة ، وإبراهيم بن عبد الله الهروى ، وإسحاق بن بهلول التنوخي » وغير هؤلاء.

كما أخذ الحديث عن « ابن فرح » عدد كثير منهم : « أبو طالب بن البهلول الأنباري ، وأحد بن جعفر بن مسلم الختلى ، وعثمان بن أحمد بن سمعان الرزاز » وغير هؤلاء.

وكان « ابن فرح » من الثقات ، وفي هذا المعنى يقول « الخطيب البغدادي » : حدثني « علي ابن محمد بن نصر » قال : سمعت « حمزة بن يوسف » يقول : سألت أبا الحسن الدار قطني عن أحمد بن فرح فقال : كان ثقة.

وقد احتل « ابن فرح » مكانة سامية لدى العلماء ، يقول عنه « الخطيب البغدادي » : حدثنا « أبو الحسن محمد بن أحمد بن حمّاد فقال : قرأت في كتاب « أخي » : مات « أحمد ابن فرح » في ذي الحجة سنة ثلاث وثلاثمائة ، صلى عليه « أبو عاصم بن أبي الحسين » وكان قد أوصى أن يصلي عليه رجل من أهل السنة ، وكان ثقة مأمونًا ، عالمًا بالعربية واللغة ، عالمًا بالقرآن ». رحم الله « ابن فرح » رحمة واسعة وجزاه الله أفضل الجزاء.

## الراوي الثاني:

هو صالح بن زياد بن عبد الله بن الجارود أبو عمرو أبو شعيب المقرى، «سكن الرقة». قال ابن أبي عاصم: «حدثنا صالح بن زياد، وكان خيِّرًا».

وعن مطين قال: «صالح بن زياد أبو عمرو بالرقة وهو أفضل من رأيته».

أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن أبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي المقرىء «قراءة أبي عمرو»، وقرأ على حفص قراءة عاصم. وأخذ عنه القراءة جماعة.

مات وقد قارب السبعين.

قال أبو على الحرَّاني: مات بالرقة في المحرم سنة إحدى وستين ومائتين، وفيها كتبت عنه.

#### طرق الراوي الثاني:

1- موسى بن جرير من طريقي عبد الله بن الحسين وابن حبش عنه فعنه.

« موسى بن جرير » ت 316 هـ هو : موسى بن جرير أبو عمران الرَّقِّيُّ الضرير.

ذكره « الذهبي » ضمن علماء الطبقة السابعة من حفاظ القرآن. كما ذكره « ابن الجزري » ضمن علماء القراءات.

أخذ « موسى بن جرير » القراءة عن خيرة العلماء وفي مقدمتهم: « أبو شعيب السوسي » أحد الرواة المشهورين عن « أبي عمرو » البصري ، وهو أجل أصحابه ، وقد خلفه في القراءة والإقراء بعد وفاته ، ولا زالت قراءة « السوسي » يتلقاها المسلمون بالقبول حتى الآن ، وقد تلقيتها وقرأت بها ، والحمد لله رب العالمين.

وقد رَوَى القراءة عن « موسى بن جرير » عدد كثير منهم : « أحمد بن الحسين الكتاني ، والحسين بن محمد بن حبش ، وعبد الله بن الحسين السامري ، وعبد الله بن اليسع الأنطاكي ، ومحمد بن أحمد الداجوني ، والحسن بن سعيد المُطَّوِّعي » وآخرون.

وقد أثنى عليه الكثيرون ، قال « الذهبي » : كان « موسى بن جرير » بصيرًا بالإدغام ماهرًا في العربية ، وافر الحرمة ، كثير الأصحاب.

توفي « موسى بن جرير » سنة ست عشرة وثلاثمائة على خلاف. رحمه الله رحمة واسعة وجزاه الله أفضل الجزاء.

2- موسى بن جمهور بن زريق التنيسي أبو عيسى من طريقي الشذائي والشنبوذي عنه فعنه.

#### باب البسملة

اعلم أن أبا عمرو يزيد على حفص عند الجمع بين السورتين ماعدا: «ما بين الأنفال وبراءة، والناس والفاتحة»، وجهي السكت والوصل من غير بسملة، فيكون له خمسة أوجه:

البسملة بأوجهها الثلاثة. أعني: قطع الجميع، ووصل البسملة بأول السورة، ووصل الجميع ثم السكت، والوصل من غير بسملة.

وأما ما بين الأنفال وبراءة، فلكل القراء: الوقف، والسكت والوصل بدون بسملة.

وأما ما بين الناس والفاتحة، فكل القراء يبسملون بينهم قولاً واحداً.

وبقي ما لو وصل آخر السورة بأولها. كمن يكرر سورة الإخلاص، فإن البسملة متعينة للجميع أيضاً، وكذا لو وصل السورة بها فوقها كمن وصل آخر الناس بأول الفلق.

ثم اعلم أن بعض أهل الأداء اختار في الزهر الفصل بالبسملة عنده عن من رَوَى السكت في غيرها وهي السكت فيها عند من رَوَى الوصل في غيرها وهي أربع: «القيامة، البلد، المطففين، الهمزة».

<sup>(1)</sup> السكت هنا عبارة عن قطع الصوت على آخر كلمة في السورة زمناً دون زمن الوقف عادة من غير تنفس وبلا بسملة.

<sup>(2)</sup> الوصل هنا عبارة عن وصل آخر السورة بأول الثانية من غير فصل بينها بدون بسملة أيضاً.

- فإذا ابتدأت من آخر المزمل ووصلت إلى أول القيامة كان لك تسعة أوجه:

البسملة بأوجهها الثلاثة بين المزمل والمدثر، وبين المدثر والقيامة ثم السكت بين المزمل والمدثر، وعليه يأتي بين المدثر والقيامة البسملة بأوجهها الثلاثة على المختار ثم السكت على غيره.

ثم الوصل بين المزمل والمدثر. وعليه يأتي بين المدثر والقيامة السكت على المختار، والوصل على غيره.

البسملة بأوجهها الثلاثة بين المدثر والقيامة، وبين القيامة والإنسان ثم السكت بين المدثر والقيامة. بين القيامة والإنسان على كل وجه من هذه الثلاثة ثم السكت بين المدثر والقيامة.

- وإذا ابتدأت من آخر المدثر ووصلت إلى أول الإنسان كان لك تسعة أوجه أيضاً:

وعليه يأتي السكت والوصل بين القيامة والإنسان ثم الوصل بين الكل.

فائدة: أكثر المحققين من أئمتنا على عدم التفرقة بين الزُهر وغيرها وهو الصحيح المختار.

ولم يَعُدُّ البسملة آية رقم -1 - من الفاتحة.

# باب ميم الجمع

قرأ أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً إذا وقع بعد الميم ساكن وقبل الهاء ياء ساكنة أو حرف مكسور مثل: ﴿ قِبْلَتِهِمُ ٱللَّتِي، بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ، لَا يَهْدِيهِمُ ٱللَّهُ، عَلَيْهِمُ ٱللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِمُ ٱللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ ﴾ وإذا وقف كسر الهاء وسكّن الميم.

# الإدغام الكبير

وهو التقاء حرف متحرك بآخر متحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً كالثاني. قال الإمام ابن الجزري في طيبة النشر:

أدغم بخلف الدوري والسوسي معاً لكن بوجه الهمز والمدامنعا

قال الإمام علي بن محمد حسن إبراهيم الضباع في شرح طيبة النشر في شرح هذا البيت: يعني أن الإدغام في ذلك لأبي عمرو بخلاف عنه، وإنها عبر بالدوري والسوسي لدفع وهم من يتوهم أن المراد به السوسي كما وقع في كلام الشاطبي رحمة الله عليه حيث أطلقه لأبي عمرو ومراده السوسي كما تقرر، وقوله: معاً: حال منهما كما تقول مررت بزيد وعمرو معاً: أي مصطحبين، قوله: (لكن بوجه الهمز والمد امنعا) أشار إلى أنه قد يجتمع الإدغام الكبير مع همز ساكن أو مد منفصل أو معها، فإنه ذكر لأبي عمرو في كلِّ منهما خلاف، فيحتمل مع البدل والهمز أربعة أوجه، وهي: الإدغام و الإظهار مع البدل ومع الهمز، وذلك قوله تعالى: ﴿ وَلَمَّا يَأْتِهِمُ تَأُويلُهُ مَ كَذَالِكَ كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِم ﴿ يمتنع منها الإدغام مع الهمز وتجوز الثلاثة الباقية، وكذا لو اجتمع الإدغام مع المد كقوله: ﴿قُل لَّا أَقُول لَّكُمْ فإنه يحتمل أربعة أوجه أيضًا، وهي: الإدغام مع المد والقصر، والإظهار معهما، ويمتنع المد مع الإدغام، وتجوز الثلاثة الأخرى، فلو اجتمع مع الإدغام همز ومد فيحتمل ثمانية أوجه كقوله تعالى:﴿ قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ ۗ إِلَّا نَبَّأْتُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ عَبْلَ أَن يَأْتِيكُمَا ﴾ يمتنع منها ثلاثة أوجه، وهي: الإدغام مع الهمز والمد، والإدغام مع الهمز والقصر، والإدغام مع البدل والمد، وتجوز الخمسة الباقية. وهذا موضع مهم يتعين التنبيه عليه، فلذلك نص عليه وبسط القول فيه في النشر.

# أولاً: المتهاثلين من كلمة

أدغم أبو عمرو بخلف عنه الأول في الثاني من كل حرفين متماثلين من كلمة، وذلك في في من كلمة، وذلك في في من كلمين من كلمة، وذلك في في من كلمين من كلمة، وذلك في هما.

# ثانياً: المتهاثلين من كلمتين

أدغم أبو عمرو بخلف عنه الأول في الثاني من كل حرفين متماثلين متحركين التقيا في الخط من كلمتين ولها موانع سنذكرها فيها بعد إن شاء الله، ولكن الآن المثلين من كلمتين وقع في سبعة عشر حرفاً وهم:

### (1) الباء:

- ﴿ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ ﴾ (البقرة: 20).

- ﴿ ٱلَّكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ﴾ (البقرة: 79).

- ﴿ ٱلْكِتَابَ بِكُلِّ ﴾ (البقرة: 145).

- ﴿ وَٱلَّعَدَابَ بِٱلَّمَغْ فِرَقَّ ﴾ (البقرة: 175).

- ﴿ ٱلْكِتَابَ بِٱلْحَقِّ ﴾ (البقرة: 176، 213)، (آل عمران:3)، (النساء:105)، (المائدة:48)، (الزمر:2)، (الشورى:17).

- ﴿ ٱلْعَذَابَ بِمَا ﴾ (آل عمران:106)، (الأنعام:30، 49، 157)، (الأعراف: 39)، (الأنفال: 35)، (الأحقاف: 34).

- ﴿ ٱلَّعَذَابُ بِمَا ﴾ (الأنعام: 49).

- ﴿ ٱلَّعَذَابِ بِمَا ﴾ (الأنعام: 157)، (النحل: 88).

- ﴿ ٱلرُّعْبُ بِمَآ ﴾ (آل عمران: 151).

- ﴿ لِّلَّغَيْبِ بِمَا ﴾ (النساء: 34).

- ﴿ وَٱلصَّاحِبِ إِلَّهَ خَلْبِ ﴾ (النساء: 36).

- ﴿ كَذَّبَ بِعَايَاتِهِ ۚ ﴾ (الأنعام: 21)، (الأعراف: 37)، (يونس: 17).

- ﴿ نُكَذِّبَ بِئَايَاتِ ﴾ (الأنعام: 27).

- ﴿ وَكَذَّبَ بِهِ ﴾ (الأنعام: 66).

- ﴿ كُذَّبَ بِئَايَكِ ﴾ (الأنعام: 157).

- ﴿ أُصِيبُ بِهِ ﴾ (الأعراف: 156).

- ( يُصِيبُ بِهِ ع ﴾ (يونس: 107).

- ﴿ فَيُصِيبُ بِهِ ﴾ (النور: 43).

- ﴿ نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا ﴾ (يوسف: 56).

- ﴿ فَيُصِيبُ بِهَا ﴾ (الرعد: 13).

- ﴿ كَذَّبَ بِهَا ﴾ (الإسراء: 59).

- ﴿ ٱلْعَذَابَ بَل ﴾ (الكهف: 58).

- ﴿ ٱلَّحِتَابَ بِقُوَّةٍ ﴾ (مريم: 12).

- ﴿ عَاقَبَ بِمِثْلِ ﴾ (الحج: 60).

- (عُوقِبَ بِمِ ) (الحج: 60).

- ﴿ أَنسَابَ بَيْنَهُمْ ﴾ (المؤمنون: 101).

- ﴿ كَذَّبَ بِٱلسَّاعَةِ ﴾ (الفرقان: 11).

- ﴿ يُكَذِّبُ بِئَا يَاتِنَا ﴾ (النمل: 83).

- ﴿ كَذَّبَ بِٱلْحَقِّ ﴾ (العنكبوت: 68).

- ﴿ أَصَابَ بِهِ ﴾ (الروم: 48).

- ﴿ وَكَذَّبَ بِٱلصِّدُقِ ﴾ (الزمر: 32).

- ﴿ ٱلَّعَذَابُ بَغْتَةً ﴾ (الزمر: 55).

- ﴿ بِٱلَّا لَّقَابِ بِئُسَ ﴾ (الحجرات: 11).

- ﴿ يُكَذِّبُ بِهَا ﴾ (الرحمن: 43).

- ﴿ فَضُرِبَ بَيْنَهُم ﴾ (الحديد: 13).

- ﴿ يُكَذِّبُ بِهَادًا ﴾ (القلم: 44).

- ﴿ نُكَذِّبُ بِيَوْمِ ﴾ (المدثر: 46).

- ﴿ يَشْرَبُ بِهَا ﴾ (الإنسان: ٥)، (المطففين: 28).

- ﴿ ٱلَّغَيْبِ بِضَنِينِ ﴾ (التكوير: 24).

- ﴿ يُكَذِّبُ بِمِ مَ ﴾ (المطففين: 12).

- ﴿ وَكَذَّبَ بِٱلَّحُسْنَىٰ ﴾ (الليل: 9).

- ﴿ يُكَذِّبُ بِ ٱلدِّينِ ﴾ (الماعون: 1).

#### (2) التاء:

- ﴿ ٱلْمَوْتِ تَحْبِسُونَهُمَا ﴾ (المائدة: 106).

- ﴿ ٱلْمُوْتُ تَوَفَّتُهُ ﴾ (الأنعام: 61).

- ﴿ ٱلشَّوْكَةِ تَكُونَ ﴾ (الأنفال: 7).

- ﴿ ٱلنَّخُلَةِ تُسَاقِطُ ﴾ (مريم: 25).

- ﴿ ٱلَّقِيَامَةِ تُبْعَثُونَ ﴾ (المؤمنون: 16).

- ﴿ ٱلمَلَكِيكَةُ تَنزِيلًا ﴾ (الفرقان: 25).

- ﴿ ٱلْمَدِينَةِ تِسْعَةُ ﴾ (النمل: 48).

- ﴿ ٱلصَّلَوٰةَ تَنْهَىٰ ﴾ (العنكبوت: 45).

- ﴿ ٱلسَّاعَةَ تَكُونُ ﴾ (الأحزاب: 63).

- ﴿ ٱلَّقِيَامَةِ تَرَى ﴾ (الزمر: 60).

- ﴿ ٱلْمَلَكِ كُةَ تَسْمِيَةَ ﴾ (النجم: 27).

#### (3) الثاء:

- ﴿ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ ﴾ (البقرة: 191)، (النساء: 91).

- ﴿ ثَالِثُ ثَلَثَةٍ ﴾ (المائدة: 73).

### (4) الحاء:

### (5) الراء:

#### (6) السين:

### (7) العين:

- ﴿ تَطَّلِعُ عَلَى ﴾ (المائدة: 13)، (الكهف: 90)، (الهمزة: 7).

- ﴿ يَنزِعُ عَنْهُمًا ﴾ (الأعراف: 27).

- ﴿ وَقَعَ عَلَيْكُم ﴾ (الأعراف: 71).

- ﴿ وَنَطْبَعُ عَلَىٰ ﴾ (الأعراف: 100)، (يونس:74).

- ﴿ وَقَعَ عَلَيْهِمُ ﴾ (الأعراف: 134).

- ﴿ وَيَضَعُ عَنَّهُمْ ﴾ (الأعراف: 157).

- ﴿ فَطُبِعَ عَلَىٰ ﴾ (المنافقون: 3).

- ﴿ وَطُبِعَ عَلَى ﴾ (التوبة: 87).

- ﴿ وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰ ﴾ (طه: 39).

- ( يُدُافِعُ عَنِ ﴾ (الحج: 38).

- ( تَقَعَ عَلَى ﴾ (الحج: 65).

- ﴿ فُرِّعَ عَن ﴾ (سبأ:23).

- ﴿ نَّجْمَعَ عِظَامَهُ ﴿ (القيامة: 3).

#### (8) الغين:

- ﴿ يَبْتَعْ غَيْرٌ ﴾ (آل عمران: 85)()، وليس غيرها في القرآن.

### (9) الفاء:

- ﴿ آَخْ تَكُفُ فِيهِ ﴾ (البقرة: 213)، (هود: 110)، (فصلت: 45).

<sup>(1)</sup> تنبيه: اختلف فيها مع الإدغام الكبير.

### (10) القاف:

### (11) الكاف:

<sup>(1)</sup> تنبيه: اختلف فيها مع الإدغام الكبير.

- ﴿ ذَا لِكُ كُنَّا ﴾ (الجن: 11).
- ﴿رَكَّبَكَ ۞كَلَّا﴾ (الانفطار: 8، 9).
  - ﴿ إِنَّكَ كَادِحٌ ﴾ (الأنشقاق: 6).

### (12) اللام:

- ﴿ قِيلَ لَهُم ﴾ (البقرة: 11، 13، 59، 59، 19)، (آل عمران: 167)، (النساء: 61، 77)، (المائدة: 104)، (الأعراف: 161، 162)، (النحل: 24)، (الفرقان: 60)، (الشعراء: 92)، (لقيان: 21)، (المائدة: 20)، (الأعراف: 45)، (الصافات: 35)، (غافر: 73)، (الذاريات: 43)، (المنافقون: 5)، (المرسلات: 48).

- ﴿ جَعَلَ لَكُمْ ﴾ (البقرة: 22)، (الأنعام: 97)، (يونس: 67)، (النحل: 72، 80،78، 81)، (طه: 53)، (الفرقان: 47)، (القصص: 73)، (السجدة: 9)، (يس: 80)، (غافر: 61، 64، 79)، (الشورى: 61)، (الزخرف: 10، 21)، (الملك: 15، 23)، (نوح: 19).

- ﴿ إِسْرَءِيلَ لَا ﴾ (البقرة: 83).
- ﴿ يَقُولُ لَهُ ﴾ (البقرة: 117)، (آل عمران: 47)، (مريم: 35)، (يس: 82)، (غافر: 68).
- ﴿ قَالَ لَا ﴾ (البقرة: 124)، (الأنعام: 76)، (الأنفال: 48)، (هود: 43)، (يوسف: 37، 92)، (الكهف: 73)، (طه: 46)، (القصص: 25)، (ق: 28).
  - ﴿ قَالَ لَهُ ﴾ (البقرة: 131)، (آل عمران: 59)، (الكهف: 37، 66)، (القصص: 18، 76).
    - ﴿ فَقَالَ لَهُو ﴾ (الإسراء: 101).
    - ﴿ قَالَ لِبَنِيهِ ﴾ (البقرة: 133).
      - ﴿ قِيلَ لَـ هُو ﴾ (البقرة: 206).

- ﴿ قَالَ لَهُم ﴾ (البقرة: 247، 248)، (آل عمران: 173)، (يونس: 80)، (طه: 61، 90)، (الشعراء: 43، 100)، (الشعراء: 43، 100)، (14، 161، 161)، (الزمر: 71، 73).

- ﴿ فَقَالَ لَهُم ﴾ (البقرة: 243)، (الشمس: 13).

- ﴿ قَالَ لَبِثْتُ ﴾ (البقرة: 259).

- ﴿ يَقُولَ لِلنَّاسِ ﴾ (آل عمران: 79).

- ﴿ ٱلرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ ﴾ (آل عمران: 132)، (النور: 56).

- ﴿ قَبُلُ لَفِي ﴾ (آل عمران: 164)، (الجمعة: 2).

- ﴿ يَجْعَلَ لَهُمْ ﴾ (آل عمران: 176).

- ﴿ ٱلرَّسُولَ لَوْ ﴾ (النساء: 42).

- ﴿ ٱلرَّسُولُ لَوَجَدُواْ ﴾ (النساء: 64).

- ﴿ وَقَالَ لاَ تَتَخِذَنَّ ﴾ (النساء: 118).

- ﴿ قَالَ لَأَقَدُّ لُنَّكُ ﴾ (المائدة: 27).

- ﴿ نَقُولُ لِلَّذِينَ ﴾ (الأنعام: 22)، (يونس: 28)، (سبأ: 42).

- ﴿ مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتٍ ﴾ (الأنعام: 34).

- ﴿ أَقُولُ لَكُمْ ﴾ (الأنعام: 50)، (هود: 31)، (غافر: 44).

- ﴿ قَالَ لَين ﴾ (الأنعام: 77)، (الشعراء: 29).

- ﴿ فَصَّلَ لَكُم ﴾ (الأنعام: 119).

- ﴿ قَالَ لِكُلِّ ﴾ (الأعراف: 38).

- ( قَالَ لِقُوْمِهِ مَ ﴾ (الأعراف: 80)، (يونس: 71)، (النمل: 54)، (العنكبوت: 16، 28)، (الصافات: 124). (الصافات: 124).

- (قالَ لَن ) (الأعراف: 143)، (يوسف: 66).

- ﴿ ٱلْأَنْفَالُ لِلَّهِ ﴾ (الأنفال: 1).

- ﴿ قِيلَ لَكُمْ ﴾ (التوبة: 38)، (النور: 28)، (المجادلة: 11).

- ﴿ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ ﴾ (التوبة: 40).

- ﴿ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُواْ ﴾ (يونس: 5).

- ﴿ تُبْدِيلَ لِكِلِمَاتِ ﴾ (يونس:64).

- ﴿ قَالَ لَوْ ﴾ (هود: 80)، (الكهف: 77).

- ﴿ يَخْلُ لَكُمَّ ﴾ (يوسف: 9) ١٠٠٠.

- ( وَقَالَ لِلَّذِي ) (يوسف: 42).

- ﴿ كُيلَ لَكُمْ ﴾ (يوسف: 60).

- ﴿ وَقَالَ لِفِتْيَانِهِ ﴾ (يوسف: 62).

- ﴿ ٱلْأَمْشَالَ للِنَّاسِ ﴾ (إبراهيم: 25)، (النور: 35).

- ﴿ قَالَ لَمْ ﴾ (الحجر: 33).

- ﴿ عَالَ لُوطٍ ﴾ (الحجر: 59، 61)، (النمل: 56)، (القمر: 34)<sup>(2)</sup>.

- ﴿ نَتَّقُولَ لَهُ ﴾ (النحل: 40).

<sup>(1)</sup> تنبيه: اختلف فيها مع الإدغام الكبير.

<sup>(2)</sup> تنبيه: اختلف فيها مع الإدغام الكبير.

- ﴿ قِيلَ لَهَا ﴾ (النمل: 44).

- ﴿ وَأَنزَلَ لَكُم ﴾ (النمل: 60)، (الزمر: 6).

- ﴿ وَجَعَلَ لَهَا ﴾ (النمل: 61).

- ﴿ ٱلَّيْلَ لِيَسْكُنُواْ ﴾ (النمل: 86).

- ﴿ وَنَجْعَلُ لَكُمًا ﴾ (القصص: 35).

- ﴿ ٱلْقُولَ لَعَلَّهُمْ ﴾ (القصص: 51).

- ﴿ لَا تَبْدِيلَ لِخَلِّقٍ ﴾ (الروم: 30).

- ﴿ قَالَ لُقَمَانَ ﴾ (لقان: 13).

- ﴿ مِن قَبُّلُ لَا ﴾ (الأحزاب: 15).

- ﴿ تَقُولُ لِلَّذِينَ ﴾ (الأحزاب:37).

- ﴿ يَقُولُ لِلْمَلَنْبِكَةِ ﴾ (سبأ:40).

- ﴿ مُرْسِلَ لَـ مُو ﴾ (فاطر: 2).

- ﴿ وَجَعَلَ لِلَّهِ ﴾ (الزمر: 8).

- ﴿ وَقِيلَ لِلطَّالِمِينَ ﴾ (الزمر: 24).

- ﴿ تَقُولَ لَوْ ﴾ (الزمر: 57).

- ﴿ ٱلطُّولِ لَآ إِلَّهُ إِلَّا هُوَّ ﴾ (غافر: 3).

- ﴿ وَيُنزِّلُ لَكُم ﴾ (غافر: 13).

- ( يُقَالُ لَكَ ) (فصلت: 43).

- ﴿ ٱلَّفَصِّلِ لَقُضِي ﴾ (الشورى: 21).

### (13) الميم:

- ﴿ أُعَلَّمُ مَا ﴾ (البقرة: 30، 33)، (المائدة: 116).

- (عَادَمُ مِن) (البقرة: 37).

- ﴿ يَعْلَمُ مَا ﴾ (البقرة: 77، 235، 255)، (آل عمران: 29)، (المائدة: 97، 99)، (الأنعام: 3، 10)، (وود: 5)، (الرعد: 8، 42)، (النحل: 19، 23، 19)، (طه: 110)، (الأنبياء: 28، 110)، (الحج: 70، 70)، (النور: 29، 64)، (النمل: 25، 74)، (القصص: 69)، (العنكبوت: 42، 45، 52)، (الحج: 30، 70، 70)، (الأحزاب: 51)، (سبأ: 2)، (الشورى: 25)، (الحجرات: 16)، (الحديد: 4)، (المجادلة: 7)، (التغابن: 4).

- ﴿ أَظْلُمُ مِمَّن ﴾ (البقرة: 114،140)، (الأنعام: 21، 93، 144، 157)، (الأعراف: 37)، (يونس: 17)، (هود: 18)، (الكهف: 57،15)، (العنكبوت: 68)، (السجدة: 22)، (الزمر: 32)، (الصف: 7). - ﴿ ٱلْعَظِيم ﴿ مَا نَنسَخُ ﴾ (البقرة: 105، 106).

- ﴿ ٱلْعِلْمِ مَا ﴾ (البقرة: 120)، (الرعد: 37)، (مريم: 43).

- ﴿ إِبْرَاهِ عُمْمُ صَلَّى ﴾ (البقرة: 125).

- ﴿ لِنَعْلَمَ مَن ﴾ (البقرة: 143)، (سبأ: 21).

- ﴿ أَسْلَمَ مَن ﴾ (آل عمران:83).

- ﴿ يَظْلِمُ مِثْقَالَ ﴾ (النساء: 40).

- ﴿ فِي ٱلْعِلْمِ مِنْهُمْ ﴾ (النساء: 162).

- ﴿ يَحْكُمُ مَا ﴾ (المائدة: 1).

- ﴿ أَبَّنِ مَرِّيكُمَ مُصَدِّقًا ﴾ (المائدة: 46).

- ﴿ طَعَامُر مَسَاكِينَ ﴾ (المائدة: 95).

- ﴿ إِبْرَاهِ بِمَمَلَكُوتَ ﴾ (الأنعام: 75).

- ﴿ أَعْلَمُ مَن ﴾ (الأنعام: 117)، (القصص: 85).

- ﴿جَهَنَّمَ مِنكُمْ ﴾ (الأعراف: 18).

- ﴿جَهَنَّمَ مِهَادٌ ﴾ (الأعراف: 41).

- ﴿ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ ﴾ (الأعراف: 54).

- ﴿ أَعْلَمُ مَن ﴾ (الأعراف: 62)، (يوسف: 86، 96).

- ﴿ تَنقِمُ مِنَّآ ﴾ (الأعراف: 126).

- ﴿ قَوْمُ مُوسَىٰ ﴾ (الأعراف: 148)، (القصص: 76).

- ﴿ قَـوْم مُوسَىٰ ﴾ (الأعراف: 159).

- (عَادَمَ مِن) (الأعراف: 172)، (طه: 115).

- ﴿ ٱلَّيْوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ ﴾ (الصافات: 26).

- ﴿ لِأَمْلاَنَّ جَهَنَّمَ مِنكَ ﴾ (ص: 85).

- ﴿ وَيَاقَوْمِ مَا لِيَّ ﴾ (غافر: 41).

- ﴿ عَلِمَ مِنْ ﴾ (الجاثية: 9).

- ﴿ أُوْلُواْ ٱلْعَزْمِرِمِنَ ﴾ (الأحقاف: 35).

- ﴿ يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ ﴾ (محمد 19).

- ﴿ مَا تَقَدُّمُ مِن ﴾ (الفتح: 2).

- ﴿ فَعَلِمَ مَا ﴾ (الفتح: 18، 27).

- ﴿ لِمَ نُحَرِّمُ مَآ ﴾ (التحريم: 1).

(14) حرف النون في النون:

- ﴿ وَخَنْ نُسَبِّحُ ﴾ (البقرة: 30).

- ﴿ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ ﴾ (البقرة: 49)، (الأعراف: 141)، (إبراهيم: 6).

- ﴿ ٱلَّحَوَارِيُّونَ نَحْنُ ﴾ (آل عمران: 52)، (الصف: 14).

- ﴿ ٱلَّذِينَ نَافَقُوا ﴾ (آل عمران: 167)، (الحشر: 11).

- ﴿ تَخَافُونَ نُشُوزَهُر النساء: 34).

- ﴿ ٱلَّمُوَّمِنِينَ نُولِهِ ﴾ (النساء: 115).

- ﴿ وَلا يُظَّلُّمُونَ نَقِيرًا ﴾ (النساء: 124).

- ﴿ لِلَّكَ فِرِينَ نَصِيبٌ ﴾ (النساء: 141).

- ﴿ وَيَقُولُونَ نُوْمِنُ ﴾ (النساء: 150).

- ﴿ يَقُولُونَ نَخْشَى ﴾ (المائدة: 52).

- ﴿ ٱلْأُنْتَيَيِّنْ نَبِّئُ ونِي ﴾ (الأنعام: 143).

- ﴿ نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ ﴾ (الأنعام: 151).

- ﴿ ٱلَّذِينَ نَسُوهُ ﴾ (الأعراف: 53).

- ﴿ لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَكُمْ ﴾ (الأعراف: 197).

- ﴿ مِنَ ٱلشَّيْطُانِ نَـزْغُ ﴾ (الأعراف: 200)، (فصلت: 36).

- ﴿ ٱلَّفِئَتَانِ نَكُصَ ﴾ (الأنفال: 48).

- ﴿ ٱلمُشْرِكُونَ نَجَسُّ ﴾ (التوبة: 28).

- ﴿ وَنَحْنُ نَتَرَبُّصُ ﴾ (التوبة: 52).

- ﴿ خُنْ نُعْلَمُهُمْ ﴾ (التوبة: 101).

- ﴿ يُنفِقُونَ نَفَقَةً ﴾ (التوبة: 121).

- ﴿ تَعْقِلُونَ ﴾ نَحْنُ نَقُصُّ ﴾ (يوسف: 3).

- ﴿ نَحْنُ نَزُّ لُّنَا ﴾ (الحجر: 9)، (الإنسان: 23).

- ﴿ لَنَحْنُ نُحْيِهِ ﴾ (الحجر: 23).

- ﴿ يَعْلَمُونَ نَصِيبًا ﴾ (النحل: 56).

- ﴿ يَعُرِفُونَ نِعْمَتُ ﴾ (النحل: 83).

- ﴿ نَّحْنُ نَرْزُقُهُمْ ﴾ (الإسراء: 31).

- ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ ﴾ (الكهف: 13).

- ﴿ للظَّلْمِينَ نَارًا ﴾ (الكهف: 29).

- ﴿ لِلَّكَنفِرِينَ نُزُلًّا ﴾ (الكهف: 102).

- ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ ﴾ (مريم: 40).

- ﴿ هَـُرُونَ نَبِيًّا ﴾ (مريم: 53).

- ﴿ وَأَحْسَنُ نَدِيًّا ﴾ (مريم: 73).

- ﴿ نَّحْنُ نَرْزُقُكُ ﴾ (طه:132).

- ﴿ لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ ﴾ (الأنبياء: 43).

- ( كَانَ نَكِير ) (الحج: 44)، (سبأ: 45)، (فاطر: 26)، (الملك: 18).

- ﴿ لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا ﴾ (النور: 33).

- ﴿ يَرْجُونَ نِكَاحًا ﴾ (النور: 60).

- ﴿ لِلَّعَالَمِينَ نَذِيرًا ﴾ (الفرقان: 1).

- ﴿ لَا يَرْجُونَ نُشُورًا ﴾ (الفرقان: 40).

- ﴿ نَحُنُ نُحْمَى ﴾ (يس: 12)، (ق: 43).

- ﴿ لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ ﴾ (يس: 75).

- ﴿ سُلَيْمَانَ نِعْمَ ٱلْعَبَدَ ۗ ﴾ (ص: 30).

- ﴿ عَن ذِكْرِ ٱلرَّحْمَانِ نُقَيِّضْ ﴾ (الزخوف: 36).

- ﴿ ٱلَّذِينَ نَتَقَبَّلُ ﴾ (الأحقاف: 16).

- ﴿ أَمْرِيَقُولُونَ نَحْنُ ﴾ (القمر: 44).

- ﴿ عَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ ﴾ (الرحمن: 66).

- ﴿ ٱلَّذِينَ نُهُواْ ﴾ (المجادلة: 8).

- ﴿ كَا لَّذِينَ نَسُواْ ﴾ (الحشر: 19).

#### (15) الهاء:

- ﴿ إِنَّهُ مُو ﴾ (البقرة:37، 54)، (الأنفال: 61)، (يوسف: 34، 83، 98، 100)، (الإسراء: 1)، (الشعراء: 20)، (القصص: 16)، (العنكبوت: 26)، (الزمر: 53)، (غافر: 56)، (فصلت: 36)، (الدخان: 62)، (الذاريات: 30)، (الطور: 28)، (البروج: 13).

- ﴿ ٱللَّهُ هُو ﴾ (البقرة: 120)، (المائدة: 17، 72، 76)، (الأنعام: 71)، (الأنفال: 62)، (التوبة: 104، 118)، (النحل: 95)، (الحج: 6، 62، 78)، (النور: 25)، (القصص: 49)، (لقمان: 26، 30)، (فاطر: 15)، (غافر: 20)، (الشورى: 5، 9)، (الزخرف: 64)، (الذاريات: 58)، (الحديد: 24)، (الممتحنة: 6)، (التحريم: 4)، (المزمل: 20)، (المدثر: 56).

- ﴿ وَلا تَتَّخِذُوٓا عَايَاتَ ٱللَّهِ هُزُوّا ﴾ (البقرة: 231).

- ﴿ ٱتَّخَذْتُمْ عَايَاتِ ٱللَّهِ هُزُوا ﴾ (الجاثية: 35).

- ﴿ جَاوَزَهُ مُونَ ﴾ (البقرة: 249).

- ﴿ فَاكَتْبُدُوهُ هَلَدًا ﴾ (آل عمران: 51)، (مريم: 36)، (الزخرف: 64).

- ( لفظ الجلالة) ٱلله (وبعده) هُم ﴾ (آل عمران: 107)، (المائدة: 56)، (النحل: 72)، (النور: 13)، (النور: 13)، (المحادلة: 22).

- ﴿ فَضَلِمِ هُو ﴾ (آل عمران: 180).

- ﴿ فَكُلُوهُ هَنِيَّنَّا ﴾ (النساء: 4).

- ( (لفظ الجلالة) آلله (وبعده) هَلدًا ﴾ (المائدة: 119).

- ﴿ لِأَخِيهِ هَـٰرُونَ ﴾ (الأعراف: 142).

- ﴿ وَكَلِمَةُ ٱللَّهِ هِيَ ٱلْعُلِّيكَ ۗ ﴾ (التوبة: 40).

- ﴿ زَادَتُهُ هَانِهِ عَهِ (التوبة: 124).

- ﴿ سُبِّحَانَةً مُونَ ﴾ (يونس: 68)، (الزمر: 4).

- ﴿ غَنَيْرُهُ مُوكَ ﴾ (هود: 61).

- ﴿ وَجَعَلْنَكُ هُدًى ﴾ (الإسراء: 2)، (السجدة: 23).

- ﴿ أَخَاهُ هَارُونَ ﴾ (مريم: 53)، (المؤمنون: 45)، (الفرقان: 35).

- ﴿ فَأَعْبُدُهُ وَآصْطَبِرْ لِعِبَدَتِهِ عَلَ ﴾ (مريم: 65).

- ﴿جِهَادِمِ، هُوَ ﴾ (الحج: 78).

- ﴿ وَتَحْسَبُونَهُ مَيِّنَا ﴾ (النور: 15).

- ﴿ فَجَعَلَّناهُ هَبَآءً ﴾ (الفرقان: 23).

- ﴿ مَن ٱتَّخَذَ إِلَّاهَهُ مَوَالهُ ﴾ (الفرقان: 43)، (الجاثية: 23).

- ﴿ مِن دُونِ ٱللَّهِ هَلْ ﴾ (الشعراء:93).

- ﴿ كَأَنَّهُ وَهُوَّ ﴾ (النمل: 42).

- ﴿ مِن قَبْلِهِ عُمْم ﴾ (القصص: 52).

- ﴿ ذُرِّيَّتُهُ مُمُم ﴾ (الصافات: 77).

- ﴿ ٱللَّهُ هَدَىٰنِي ﴾ (الزمر: 57).

- ﴿ وَقَالَ قَرِينُهُ مَاذَا ﴾ (ق: 23).

- ﴿ أَنَّهُ مِهُو ﴾ (النجم: 43، 44، 48، 49).

- ﴿ وَلَن نُّعْجِزَهُ وهَرَبًّا ﴾ (الحن: 12).

- ﴿ فَأُمُّهُ مَا مِيَةً ﴾ (القارعة: 9).

### (16) الواو:

- ﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾ (البقرة: 249).

- ﴿ لَآ إِلَّهُ إِلَّا هُوَ (وبعده) وَٱلْمَلَتِ كُهُ ﴾ (آل عمران: 18).

- ﴿ هُو ٓ وَإِن ﴾ (الأنعام: 17)، (يونس: 107).

- ﴿ هُوَ وَيَعْلَمُ ﴾ (الأنعام: 59).

- ﴿ هُو اللَّهُ وَأَعْرِضْ ﴾ (الأنعام: 106).

- ﴿ وَهُوَ وَلِيُّهُم ﴾ (الأنعام: 127).

- ﴿ هُوَ وَقَبِيلُهُ ﴿ (الأعراف: 27).

- ﴿ ٱلَّعَفُّو وَأَمْرٌ ﴾ (الأعراف: 199).

- ﴿ فَهُوَ وَلِيُّهُمُ ﴾ (النحل:63).

- ﴿ هُوَ وَمَن ﴾ (النحل: 76).

- ﴿ لَآ إِلَّهُ إِلَّا هُوَّ وَسِعَ ﴾ (طه: 98).

- ﴿ هُو ۚ وَأُوتِينَا ﴾ (النمل: 42).

- ﴿ هُوَ وَجُنُودُهُ ﴾ (القصص: 39).

- ﴿ وَهُو وَاقِعُ أَبِهِمْ اللهِ (الشورى: 22).

- ﴿ مِّنَ ٱللَّهُو وَمِنَ ﴾ (الجمعة: 11).

- ﴿ هُوَ وَعَلَى ﴾ (التغابن: 13).

- ﴿ هُو ً وَمَا ﴾ (المدثر: 31).

#### (17) الياء:

- ﴿ يَأْتِي يَوْمٌ ﴾ (البقرة: 254)، (إبراهيم: 31)، (الروم: 43)، (الشورى: 47).

- ﴿ خِزْي يَـوْمِيدٍ ۗ ﴾ (هود: 66).

- ﴿ وَٱلَّبُغْتِي يَعِظُكُمْ ﴾ (النحل: 90).

- ﴿ نُودِي يَامُوسَى ﴾ (طه: 11).

- ﴿ فَهِي يَوْمَبِ ذِ ﴾ (الحاقة: 16).

# موانع إدغام المثلين الكبير

أن يكون الحرف الأول تاء مخبر نحو ﴿ كُنتُ تُرَبُّ ﴾ (النبأ: 40)، أو أن يكون الحرف الخوف الأول تاء مخاطب نحو ﴿ أَفَأَنتَ تُحْرِهُ ﴾ (يونس: 99)، أو أن يكون الحرف الأول منوناً نحو ﴿ فَبِظُلْمِمِنَّ ﴾ (النساء: 160)، أو الحرف الأول مشدداً نحو ﴿ حَقَّ قَدْرِهِ مَ ﴾ (الأنعام: 91)، أو أن تكون النون المخفاة قبل الكاف نحو ﴿ فَلاَ يَحُزُنكَ كُفْرُهُ وَ ﴾ (القان: 23).

# ثالثاً: إدغام المتجانسين والمتقاربين الكبير

إذا التقى في الخط حرفان متحركان متقاربان، ويأتي في تفريعين:

أولاً: ما كان من كلمة واحدة وذلك عند التقاء القاف والكاف فقط بشرط: تحريك ما قبل القاف ومجيء ميم الجمع بعد الكاف فإنه يدغمه بخلف عنه وذلك في:

- ﴿ خَلَقَكُمْ ﴾ (البقرة: 21)، (النساء: 1)، (الأنعام: 2)، (الأعراف: 189)، (النحل: 70)، (الشعراء: 18)، (الروم: 20، 40، 50)، (فصلت: 21)، (الصافات: 96)، (الزمر: 6)، (غافر: 67)، (فصلت: 21)، (التغابن: 2)، (نوح: 14) (المرسلات: 20).

- ( صَدَقَكُمُ ﴾ (آل عمران: 152).

- ﴿ وَاثَقَكُم ﴾ (المائدة: 7).

- ﴿ رَزَقَكُمُ ﴾ (المائدة: 88)، (الأنعام: 142)، (الأعراف: 50)، (الأنفال: 26)، (النحل: 72، 114)، (الروم: 40)، (يس: 47)، (غافر: 64).

- ﴿ نَرَّزُقُكُمْ ﴾ (الأنعام: 151).

- ﴿ سَبَقَكُم ﴾ (الأعراف: 80)، (العنكبوت: 28).

- ﴿ يَرْزُقُكُم ﴾ (يونس: 31)، (النمل: 64)، (سبأ: 24)، (فاطر: 3)، (الملك: 21).

- ﴿ فَيُغُرِقَكُم ﴾ (الإسراء: 69).

- ﴿ بِوَرِقِكُمْ ﴾ (الكهف: 19).

- ﴿ طَلَّقَكُنَّ ﴾ (التحريم: 5).

#### تنبيه:

يمتنع إدغام القاف في الكاف إذا كان ما قبل القاف ساكن مثل: ﴿ مِيَثْقَكُمْ ﴾ (البقرة: 84)، أو انفراد الكاف بلا ميم نحو: ﴿نَرْزُقُكُ ﴾.

وإذا كانا من كلمتين أدغم بخلف عنه الأول في الثاني بشرط:

-أن لا يكون أول الحرفين منوناً نحو ﴿ نَدِيرٌ لَّكُم ﴾.

-أو مشدداً نحو: ﴿ أَشَكَّ ذِحْراً ﴾.

-أو تاء مخاطب نحو: ﴿ كُنتَ ثَاوِيًا ﴾، أو تاء مجزوم نحو: ﴿ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَاةً ﴾.

-أو أن يكون قبل المدغم نون مخفاة نحو: ﴿ وَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ كَ﴾، فلابد من الإظهار لدى تلك الموانع.

-والواقع من المتقاربين من كلمتين في القرآن ستة عشر حرفاً جمعها الإمام ابن الجزري في أوائل كلم قوله:

رُض سَنَشُــدُّ حُجَّتَـكَ بَــذَلُ قُــثَم

#### وإليك بيانه:

(1) فالحاء تدغم في العين: في موضع واحد لا غير في القرآن:

- ﴿ زُحْزِحَ عَنِ ٱلنَّارِ ﴾ (آل عمران: 185).

(2) والقاف تدغم في الكاف: بشرط أن يكون الحرف قبل القاف متحركاً وذلك في:

- ﴿ يُنفِقُ كَيُّفَ ﴾ (المائدة: 64).

- ﴿ وَخَلَقَ كُلُّ ﴾ (الأنعام: 101)، (النور: 45)، (الفرقان: 2).

- ﴿ حَالِقُ كُلُّ ﴾ (الأنعام: 102)، (الرعد: 16)، (الزمر: 62)، (غافر: 62).

- ﴿ يَخْلُقُ كُمَن ﴾ (النحل: 17).

- ﴿ أَنطَقَ كُلُّ ﴾ (فصلت: 21).

- ﴿ يُفَرَقُ كُلُ ﴾ (الدخان: 4).

## (3) الكاف تدغم في القاف: بشرط أن يكون قبل الكاف متحرك وذلك في:

- ﴿ مَّعَكُ قَالَ ﴾ (النمل: 47).

- ﴿ بِكُفِّرِكَ قَلِيلًا ﴾ (الزمر: 8).

- ﴿ هَلَكَ قُلَّتُمْ ﴾ (غافر: 34).

- ﴿ رَبُّكُ قَالَ ﴾ (الزخرف: 77).

- ﴿عِندِكَ قَالُواْ ﴾ (محمد 16).

- ﴿ ذَا لِكَ قَسَمُ ﴾ (الفجر: 5).

#### تنبيه:

إن سكن ما قبل القاف أو الكاف أظهرها قولاً واحداً.

(4) الجيم عند التاء: في موضع:

- ﴿ ذِي ٱلْمَعَارِجِ ﴿ تَعَرُّجُ ﴾ (المعارج: 3، 4).

(5) الجيم عند الشين: في موضع:

- ﴿ أُخْرَجَ شَطَّعُهُ ﴾ (الفتح: 29).

(6) الشين عند السين: في موضع:

- ﴿ ذِي ٱلْعَرْشِ سَبِيلًا ﴾ (الإسراء: 42).

(7) الضاد عند الشين: في موضع:

- ﴿ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ ﴾ (النور:62).

(8) السين عند الزاي: في موضع:

- ﴿ وَإِذَا ٱلنَّفُوسُ زُوِّجَتْ ﴾ (التكوير: 7).

(9) السين عند الشين: في موضع:

- ﴿ وَآشَتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا ﴾ (مريم: 4) (١٠).

(10) الدال وتدغم في عشرة أحرف:

( أ ) التاء: وهي في:

- ﴿ ٱلمَسَاجِدِ تِلْكَ ﴾ (البقرة: 187).

- ﴿ بَعْدُ تُوكِيدِهَا ﴾ (النحل: 91).

- ﴿ ٱلصَّيْدِ تَنَالُهُ وَ ﴾ (المائدة: 94).

- ﴿ تَكَادُ تَمَيَّزُ ﴾ (الملك: 8).

(ب) السين: وهي في:

- ﴿ يَكُادُ سَنَا﴾ (النور: 43).

**(ج) الذال:** وهي في:

- ﴿ بَعْدِ ذَٰ لِكَ ﴾ (البقرة:52، 64، 74)، (آل عمران:89، 94)، (المائدة:43)، (التوبة:27)، (يوسف:48، 49)، (النحل:119)، (النور: 5، 47).

- ﴿ وَٱلْقَلَتِبِدُّ ذَالِكَ ﴾ (المائدة: 97).

- ﴿ ٱلسُّجُودِ ذَالِكَ ﴾ (الفتح: 29).

(د) الشين: وهي في:

- ﴿ وَشَهِدَ شَاهِدٌ ﴾ (يوسف: 26)، (الأحقاف: 10).

<sup>(1)</sup> تنبيه: اختلف فيها مع الإدغام الكبير.

### (هـ) الضاد: وهي في:

- ﴿ بَعْدِ ضَرَّآءَ ﴾ (يونس: 21)، (فصلت: 50).

- ﴿ بَعُدِ ضَعْفٍ ﴾ (الروم: 54).

# (**و) الثاء:** وهي في:

- ﴿ يُرِيدُ ثُوابَ ﴾ (النساء:134).

- ﴿ نُسْرِيدُ ثُمَّ ﴾ (الإسراء: 18).

# (ز) الزاي: وهي في:

- ﴿ تُرِيدُ زِينَـةَ ﴾ (الكهف: 28).

- ﴿ يَكَادُ زَيْتُهَا ﴾ (النور:35).

# (ح) الصاد: وهي في:

- ﴿ نَفْقِدُ صُواعَ ﴾ (يوسف: 72).

-﴿ ٱلْمَهْدِ صَبِيًّا ﴾ (مريم: 29).

- ﴿ بَعْدِ صَلَوةٍ ﴾ (النور:58).

- ﴿ مَقْعَدِ صِدْقٍ ﴾ (القمر:55).

### **(ت) الظاء:** وهي في:

- ﴿ يُرِيدُ ظُلَّمًا ﴾ (آل عمران: 108)، (غافر: 31).

- ﴿ بَعْدِ ظُلُّمِهِ ﴾ (المائدة: 39).

(ي) الجيم: وهي في:

- ( دَاوُردُ جَالُوتَ ﴾ (البقرة: 251).

- ﴿ ٱلْخُلْدِ جَزَآءً ﴾ (فصلت: 28).

#### تنبيه:

ويمنع من إدغام الدال فيها تقدم فتحها بعد ساكن، ولا يحول هذا المانع من إدغامها في التاء بخلف عنه لقوة تجانسها.

(11) التاء وتدغم أيضاً في عشرة أحرف:

الأول: السين: وهي في:

- ﴿ ٱلصَّالِحَات سَنُدَّخِلُهُمْ ﴾ (النساء: 57، 122).

- ﴿ ٱلَّبَنَاتِ سُبُّحَانَكُو ﴾ (النحل: 57).

- ﴿ ٱلصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ ﴾ (مريم:96).

- ﴿ ٱلصَّالِحَات سَوَآءً ﴾ (الجاثية: 21).

- ﴿ وَٱلسَّابِحَات سَبَّحًا ﴾ (النازعات: 3).

- ﴿ فَٱلسَّابِقَاتِ سَبْقًا ﴾ (النازعات: 4).

- ﴿ ٱلسَّحَرَةُ سَلجِدِينَ ﴾ (الأعراف: 120)، (الشعراء: 46).

- ﴿ ٱلَّفِتْنَةِ سَكَقَطُوا ﴾ (التوبة: 49).

- ﴿ ٱلسَّحَرَةُ سُجَّا ﴾ (طه: 70).

- ﴿ بِٱلسَّاعَةِ سَعِيرًا ﴾ (الفرقان: 11).

- ﴿ ٱلَّحِيرَةُ سُبَّحَانَ ﴾ (القصص: 68).

- ﴿ ٱلْمَوْءُودَةُ سُيِلَتُ ﴾ (التكوير: 8).

الثاني: الذال: وذلك في:

- ﴿ ٱلسَّنِيَّاتُ ذَالِكَ ﴾ (هود: 114).

- ﴿ وَءَاتِ ذَا آلْقُرْبَىٰ ﴾ (الإسراء: 26)(١٠).

- ﴿ فَعَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ ﴾ (الروم: 38)<sup>(2)</sup>.

- ﴿ فَ ٱلتَّلِيَاتِ ذِكْرًا ﴾ (الصافات: 3).

- ﴿ ٱلدَّرَجَاتِ ذُو ﴾ (غافر: 15).

- ﴿ ٱلطَّيِّبُاتُ ذَالِكُمُ ﴾ (غافر: 64).

- ﴿ وَٱلذَّارِيكَ عِذَرُّوا ﴾ (الذاريات: 1).

- ﴿ فَاللَّمُلَّقِيَاتِ ذِكَّرًا ﴾ (المرسلات: 5).

- ﴿ ٱلمُّسْكَنَةُ ذَٰ لِكَ ﴾ (آل عمران: 112).

- ﴿ ٱلْاَحْرَةِ ذَا لِكَ ﴾ (هود: 103)، (الحج: 11).

<sup>(1)</sup> تنبيه: اختلف فيها مع الإدغام الكبير.

<sup>(2)</sup> تنبيه: اختلف فيها مع الإدغام الكبير.

#### الثالث: الشين:

- ﴿ جِئْتِ شَيِّا ﴾ (مريم: 27)<sup>(1)</sup>.

- ﴿ ٱلسَّاعَةِ شَيْءٌ ﴾ (الحج: 1).

- ﴿ بِأُرْبَعَةِ شُهَدَآءَ ﴾ (النور: 4، 13).

## الرابع: الضاد:

- ﴿ وَٱلَّعَادِيَاتِ ضَبَّحًا ﴾ (العاديات: 1) وليس غيرها في القرآن.

### الخامس: الثاء:

- ﴿ بِٱلَّبِيِّنَاتِ ثُمَّ ﴾ (البقرة: 92)، (المائدة: 32).

- ﴿ ٱلَّا يَكْت ثُمَّ ﴾ (المائدة: 75)، (الأنعام: 46).

- ﴿ ٱلصَّالِحَات ثُمَّ ﴾ (المائدة: 93).

- ﴿ ٱلسَّيِّئَاتِ ثُمَّ ﴾ (الأعراف: 153).

- ﴿ ٱلْمَمَاتِثُمَّ ﴾ (الإسراء: 75).

- ﴿ ٱلْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ ﴾ (النور: 4).

- ﴿ ٱلْمُوْتُثُمُّ ﴾ (العنكبوت: 57).

- ﴿ ٱلْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ ﴾ (الأحزاب: 49).

- ﴿ ٱلزَّكَوْةَ ثُمَّ ﴾ (البقرة: 83) (١٠).

<sup>(1)</sup> تنبيه: اختلف فيها مع الإدغام الكبير.

- ﴿ ٱلَّقِيَامَةِ ثُمَّ ﴾ (آل عمران: 55، 161).

- ﴿ وَٱلنَّبُوَّةَ ثُمَّ ﴾ (آل عمران: 79).

- ﴿ ٱلَّا خِرَةَ ثُمَّ ﴾ (آل عمران: 152).

- ﴿ ٱلتَّوْرَكَةَ ثُمَّ ﴾ (الجمعة: 5)(٠٠).

### السادس: الزاي:

- ﴿ فَا لَزَّاجِرَاتِ زَجِّرًا ﴾ (الصافات: 2).

- ﴿ بِٱلْاَحِرَةِ زَيَّنَّا ﴾ (النمل: 4).

- ﴿ ٱلْجَنَّةِ زُمَرًا ﴾ (الزمر: 73).

## السابع: الصاد:

- ﴿ وَٱلصَّدَفَّاتِ صَفًّا ﴾ (الصافات: 1).

- ﴿ وَٱلْمَلَتِكَةُ صَفَّاً ﴾ (النبأ: 38).

- ﴿ فَٱلْمُغِيرَاتِ صُبْحًا ﴾ (العاديات: 3).

#### الثامن: الظاء:

- ﴿ ٱلْمَلَكِ كُةُ ظَالِمِي ﴾ (النساء: 97)، (النحل: 28).

التاسع: الجيم:

(1) تنبيه: اختلف فيها مع الإدغام الكبير.

(2) تنبيه: اختلف فيها مع الإدغام الكبير.

## العاشر: الطاء:

## (12) حرف الثاء ويدغم في خمسة أحرف وهم:

#### التاء:

#### السين:

<sup>(1)</sup> تنبيه: اختلف فيها مع الإدغام الكبير.

- ﴿ وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ ﴾ (النمل: 16).

- ﴿ حَيْثُ سَكَنتُم ﴾ (الطلاق: 6).

- ﴿ ٱلْحَدِيثِ سَنَسْتَدْرِجُهُم ﴾ (القلم: 44).

- ﴿ ٱلْأُجَّدَاثِ سِرَاعًا ﴾ (المعارج: 43).

#### الذال:

- ﴿ وَٱلَّحْرُثُ ذَالِكَ ﴾ (آل عمران: 14).

#### الشين:

- ﴿ حَيْثُ شِئْتُما ﴾ (البقرة: 35، 58)، (الأعراف: 161، 161).

- ﴿ ثُلَاثِ شُعَبٍ ﴾ (المرسلات: 30).

#### الضاد:

- ﴿ حَدِيثُ ضَيَّفٍ ﴾ (الذاريات: 24) ولا غيرها في القرآن.

## (13) الذال وتدغم في:

#### السين:

- ﴿ فَٱتَّخَذَ سَبِيلُهُ ﴾ (الكهف: 61، 63) ولا غيرها في القرآن.

#### الصاد:

- ﴿ أَتَّخَذَ صَلْحِبَةً ﴾ (الجن: 3) ولا غيرها في القرآن.

# (14) الراء تدغم في اللام وذلك في:

#### .(13,12

# (15) وأدغم اللام في الراء: وذلك في:

- ﴿ قَالَ رَبُّكَ ﴾ (البقرة: 30)، (الحجر: 28)، (مريم: 9، 21)، (ص: 71)، (الذاريات: 30).

- ﴿ وَإِسَّمَ عِيلُ رَبَّنَا ﴾ (البقرة: 127).

- ﴿ يَقُولُ رَبَّنَا } (البقرة: 200، 201).

- ﴿ قَالَ رَبِّ ﴾ (آل عمران: 38، 40، 41)، (المائدة: 25)، (الأعراف: 143، 151، 151، 155)، (هود: 45، 45)، (يوسف: 33)، (الخبر: 36، 39)، (مريم: 4، 8، 10)، (طه: 25، 125)، (الأنبياء: 112)،

(المؤمنون: 26، 99)، (الشعراء: 12، 24، 28، 117)، (النمل: 19)، (القصص: 16، 17، 21، (المؤمنون: 26، 17، 11، 21)، (العنكبوت: 30)، (ص: 35، 79)، (الأحقاف: 15)، (نوح: 5).

## (16) النون وتدغم في:

# أولاً: اللام:

- ﴿ نُتُؤْمِنَ لَكَ ﴾ (البقرة: 55)، (الإسراء: 90).

- ﴿ وَنَحْنُ لَهُ ﴾ (البقرة:133، 136، 138، 139)، (آل عمران: 84)، (المؤمنون: 38) وخص أبو عمر و لفظ (نحن) من النون قبلها ساكن.

- ﴿ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ ﴾ (البقرة: 187).

- ﴿ تَبَيَّنَ لَهُ ﴾ (البقرة: 259)، (النساء: 115)، (التوبة: 114).

- ﴿ زُيِّنَ لَلِنَّاسِ ﴾ (آل عمران: 14).

- ﴿ لِيُبَيِّنَ لَكُمٌّ ﴾ (النساء: 26).

- ﴿ يُبَيِّنُ لَكُمْ ﴾ (المائدة: 19).

- ﴿ نُبَيِّنُ لَهُمُ ﴾ (المائدة: 75).

- ﴿ وَزَيَّنَ لَهُمُ ﴾ (الأنعام: 43)، (الأنفال: 48)، (النحل: 63)، (النمل: 24)، (العنكبوت: 38).

- ﴿ زُيِّنَ لِلَّكَافِرِينَ ﴾ (الأنعام: 122).

- ﴿ زَيَّنَ لِكَثِيرِ ﴾ (الأنعام: 137).

- ﴿ نَحْنُ لَكَ ﴾ (الأعراف: 132)، (هود: 53).

- ﴿ زُيُّنَ لَهُمُهُ (التوبة: 37).

- ﴿ يَتَبَيَّنَ لَكَ ﴾ (التوبة: 43).

- ﴿ وَيُدُومِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (التوبة: 61).

- ﴿ نُتُوْمِنَ لَكُمْ ﴾ (التوبة: 94).

- ﴿ زُيِّنَ لِلْمُسْرِفِينَ ﴾ (يونس: 12).

- ﴿ أَذِنَ لَكُمُّ ﴾ (يونس: 59).

# ثانياً: الراء: وذلك في:

- ﴿ تَأَذَّ نَ رَبُّكَ ﴾ (الأعراف: 167).

- ﴿ تَأَذَّن رَبُّكُمْ ﴾ (إبراهيم: 7).

- ﴿ خَزَآبِنَ رَحْمَةٍ ﴾ (الإسراء: 100).

- ﴿ خَزَآبِنُ رَحْمَةٍ ﴾ (ص: 9).

- ﴿ خَزَآبِنُ رَبُّكَ ﴾ (الطور: 37).

# والميم المحركة قبل الباء تسكن فتُخفَى بغنة وإليك بيانه:

- ﴿ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ ﴾ (البقرة: 113)، (آل عمران: 23)، (النحل: 124)، (الحج: 56)، (الزمر: 3).

- ﴿ لَيَحْكُمُ بَيْنَ ﴾ (البقرة: 213).

- ﴿ أَعْلَمُ بِمَا ﴾ (آل عمران: 36، 167)، (المائدة: 61)، (هود: 31)، (يوسف: 77)، (الإسراء: 25)، (الكهف: 19، 26)، (طه: 104)، (الحج: 68)، (المؤمنون: 96)، (الشعراء: 188)، (العنكبوت: 10)،

(الزمر: 70)، (الأحقاف: 8)، (ق: 45)، (المتحنة: 1)، (الانشقاق: 23).

- ﴿ فَأَحْكُمُ بَيْنَكُمْ ﴾ (آل عمران: 55).

- ﴿ أَعْلَمُ بِإِيْمَانِكُم ﴾ (النساء: 25).

- ﴿ أَعْلَمُ بِأَعْدَآبِكُمْ ﴾ (النساء: 45).

- ﴿ لِتَحْكُمُ بَيْنَ ﴾ (النساء: 105).

- ﴿ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ ﴾ (النساء: 141)، (الحج: 69)، (المتحنة: 10).

- ﴿ مَرْ يَمُ بُهْتَانًا ﴾ (النساء: 156).

- ﴿ ءَادَمَ بِٱلَّحَقُّ ﴾ (المائدة: 27).

- ﴿ تَحْكُمُ بَيْنَ ﴾ (الزمر: 46).

- ﴿ حُكُمُ بَيْنَ ﴾ (غافر: 48).

- ﴿ أَعْلَمُ بِإِيمَانِهِنَّ ﴾ (المتحنة: 10).

- ﴿ فَالا أُقْسِمُ بِمَا ﴾ (الحاقة: 38).

-﴿ أُقُسِمُ بِرَبِّ ﴾ (المعارج: 40).

- ﴿ أُقَسِمُ بِٱلْخُنَّسِ ﴾ (التكوير: 15).

- ﴿ أُقَسِمُ بِٱلشَّفَقِ ﴾ (الانشقاق: 16).

- ﴿ أُقْسِمُ بِهَاذَا ﴾ (البلد: 1).

- ﴿ عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ ﴾ (العلق: 4).

# والباء المحركة قبل الميم:

رَوَى إدغام باء ﴿ يُعَدِّبُ ﴾ في ميم ﴿ مَن ﴾ مع الغنة في ستة مواضع وهم: (البقرة:284) ()، (آل عمران:129)، (المائدة:18، 40)، (العنكبوت:21)، (الفتح: 14).

#### فائدة:

(1) تجوز الإشارة بالروم والإشمام إلى حركة الحرف المدغم إذا كان مضموماً وبالروم فقط إذا كان مكسوراً وترك الإشارة هو الأصل وكل من قال بالإشارة «يعنى الروم والإشمام».

<sup>(1)</sup> موضع البقرة يدغمه لجزم بائه وهو من الإدغام الصغير.

#### استَثنَى:

- (أ) الباء عند الباء وعند الميم.
- (ب) الميم عند الميم وعند الباء.
- وزاد بعضهم: (ج) الفاء عند الفاء.
- (2) لا تمتنع الإمالة حالة الإدغام نحو:
- ﴿ أَلنَّارِ ﴾ رَبُّنآ ﴾ (آل عمران: 191، 192).
- (3) إذا كان قبل الحرف المدغم حرف مد ولين أولين فقط ففيه المد والتوسط والقصر.
- (4) إذا كان قبله «يعني المدغم» ساكن صحيح ففيه الإدغام المحض، وذهب بعضهم إلى اختلاسه وهو عبارة عن الروم المذكور آنفاً وذلك مثل:
  - ﴿ مِنْ بَعْدِ ظُلَّمِهِ ﴾ (المائدة: 39).

### تنبيهات:

- 1- جميع ماذكرناه في هذا الباب لأبي عمرو من الإدغام فهو بخلف عنه.
- 2- تدغم النون مع الغنة، والميم مع الغنة، والباء في الميم مع الغنة، وتُخفَى الميم
   عند الباء مع الغنة في كل المواضع التي ذكرناها.
- 3- إذا قرأ أبو عمرو بإظهار الغنة من النون الساكنة والتنوين في اللام والراء فينبغي قياساً إظهارها في النون المتحركة في الإدغام الكبير نحو: ﴿ نُتُوْمِنَ لَكَ ﴾.
- 4- اختلف المحققون في إخفاء الميم عند الباء لأبي عمرو، وقد أيد الإمام النَّشَار رحمه الله هذا الإخفاء فقال: قرأ أبو عمرو بخلاف عنه بإخفاء الميم عند الباء والباقون بالإظهار. وهذا ماعليه الإمام المتولى رحمه الله.

# الإدغام الصغير

أدغم ذال «إذ» في حروفها الستة وإليك بيان ذلك:

#### (1)التاء:

- ﴿ إِذْ تَبَرَّأُ ﴾ (البقرة: 166).

- ﴿ إِذْ تَكُولُ ﴾ (آل عمران: 124، الأحزاب: 37).

- ﴿ إِذْ تَحُسُّونَهُم ﴾ (آل عمران: 152).

- ﴿ إِذْ تُصْعِدُونَ ﴾ (آل عمران: 153).

- ﴿ وَإِذْ تُخَلُّقُ ﴾ (المائدة: 110).

- ﴿ وَإِذْ تُحْرِجُ ﴾ (المائدة: 110).

- ﴿ إِذْ تَأْتِيهِمْ ﴾ (الأعراف: 163).

- ﴿ وَإِذْ تَأَذُّن ﴾ (الأعراف: 167، إبراهيم: 7).

- ﴿ إِذْ تُسْتَغِيثُونَ ﴾ (الأنفال: 9).

- ﴿ إِذَّ تُفِيضُونَ ﴾ (يونس: 61).

- ﴿ إِذْ تَمْشِي ﴾ (طه: 40).

- ﴿ إِذْ تَكَقُّونَهُ ﴿ (النور: 15).

- ﴿ إِذْ تَدْعُونَ ﴾ (الشعراء: 72، غافر: 10).

- ﴿ إِذْ تَكَأْمُرُ وَنَنَآ ﴾ (سبأ: 33).

- ﴿ إِذْ تُسَوَّرُواْ ﴾ (ص: 21).

## (2)الزاي:

- ﴿ وَإِذْ زَيَّنَ لَهُمُ ﴾ (الأنفال: 48).

- ﴿ وَإِذَّ زَاغَتِ ﴾ (الأحزاب: 10).

### (3)الصاد:

- ﴿ وَإِذْ صَرَفْ نَآ ﴾ (الأحقاف: 29) و لا ثاني لها في القرآن.

#### (4)الدال:

- ﴿ إِذْ دَخَلُواْ ﴾ (الحجر: 52، ص: 22، الذاريات: 25).

- ﴿ إِذْ دُخَلَّتُ ﴾ (الكهف: 39).

### (5)السين:

- ﴿ إِذْ سَمِعْتُ مُوهُ ﴾ (النور: 12، 16) ولا غيرهما في القرآن.

## (6) الجيم:

- ﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا ﴾ (البقرة: 125).

- ﴿ إِذْ جَعَلَ ﴾ (المائدة: 20، الفتح: 26).

- ﴿ إِذْ جِئْتَهُم ﴾ (المائدة: 110).

- ﴿ إِذْ جَآءَهُم ﴾ (الأنعام: 43) الأعراف: 5، الإسراء: 94، 101، الكهف: 55).

- ﴿ إِذْ جَعَلَكُمْ ﴾ (الأعراف: 69، 74).

- ﴿ إِذْ جَآءَنِي ﴾ (الفرقان: 29).

## وأدغم دال «قد» في ثمانية أحرف:

#### (1) السين:

#### (2) الذال:

- ﴿ وَلَقَدَّ ذَرَأْنَا ﴾ (الأعراف: 179) وليس غيرها في القرآن.

#### (3) الضاد:

- ﴿ قَدْ ضَلَ ﴾ (البقرة: 108، النساء: 116، 136، المائدة: 12، الأحزاب: 36، الصافات: 71، المتحنة: 1).

- ﴿ قَدَ ضَلُّواْ ﴾ (النساء: 167) المائدة: 77) الأنعام: 140) الأعراف: 149).

- ﴿ قَدَّ ضَلَلْتُ ﴾ (الأنعام: 56).

- ﴿ وَلَقَدُ ضَرَبُنَا ﴾ (الروم: 58، الزمر: 27).

#### (4) الظاء:

- ﴿ فَقَدَّ ظَلَمَ ﴾ (البقرة: 231، الطلاق: 1).

- ﴿ لَقَدْ ظَلَمَكَ ﴾ (ص: 24).

## (5) الزاى:

- ﴿ وَلَقَدُ زَيَّنَّا ﴾ (الملك: 5) وليس غيرها في القرآن.

(6) **الجيم:** «في ستة وخمسين موضعاً»:

- ﴿ قَدْ جَآءَكُم ﴾ (البقرة: 92، آل عمران: 183، النساء: 170، 174، المائدة: 15، 19 معاً، الأنعام: 104، 157، الأنفال: 19، التوبة: 128، يونس: 108، غافر: 28، 34).

- ﴿ قَدْ جِئْتُكُم ﴾ (آل عمران: 49، الأعراف: 105، الزخرف: 63).

- ﴿ قَدْ جَمَعُواْ ﴾ (آل عمران: 173).

- ﴿ وَلَقَدْ جَآءَتْهُمْ ﴾ (المائدة: 32، الأعراف: 101).

- ﴿ لَقَدَّ جَآءَكَ ﴾ (الأنعام: 34، يونس: 94).

#### (7) الصاد:

#### (8) الشنن:

- ﴿ قَدَّ شَغَفَهَا ﴾ (يوسف: 30) وليس غيرها في القرآن.

# وأدغم تاء التأنيث الساكنة عند ستة أحرف:

### (1) السين:

- ﴿ أَنْ بَتَتْ سَبِّعَ ﴾ (البقرة: 261).

- ﴿ أَقَلَّتْ سَحَابًا ﴾ (الأعراف: 57).

- ﴿ مُضَتُّ سُنَّتُ ﴾ (الأنفال: 38).

- ﴿ أُنزِلَتْ سُورَةً ﴾ (التوبة: 86، 124، 127، محمد : 20).

- ﴿ وَجَآءَتْ سَيَّارَةٌ ﴾ (يوسف: 19).

- ﴿ خَلَتْ سُنَّةُ ﴾ (الحجر: 13).

- ﴿ نُكِرِّلُتْ سُورَةً ﴾ (محمد ﷺ: 20).

- ﴿ وَجَآءَ تُسكُرُهُ ﴾ (ق: 19).

- ﴿ فَكَانَتْ سَرَابًا ﴾ (النبأ: 20).

#### (2) الثاء:

- ﴿ رَحُبُتُ ثُمَّ ﴾ (التوبة: 25).

- ﴿ بَعِدَتُ ثُمُودُ ﴾ (هود: 95).

- ﴿ كَذَّبَتْ ثُمُودُ ﴾ (الشعراء: 141، القمر: 23، الحاقة: 4، الشمس: 11).

### (3) الصاد:

- ﴿ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ (النساء: 90).

- ﴿ لَّهُ لِّمَتْ صَوَامِعُ ﴾ (الحج: 40).

## (4) الزاي:

- ﴿ خَبَتُ زِدْنَا هُمْ ﴾ (الإسراء: 97) وليس غيرها في القرآن.

#### (5) الظاء:

- ﴿ حُرِّمَتْ ظُهُورُهِ كَا ﴾ (الأنعام: 138، 146).

- ﴿ كَانَتْ ظَالِمَةً ﴾ (الأنبياء: 11).

## (6) الجيم:

- ﴿ نَضِجَتْ جُلُودُهُم ﴾ (النساء: 56).
  - ﴿ وَجَبَتْ جُنُوبُهَا ﴾ (الحج: 36).
- -وأدغم ﴿ هَلَ تَرَك ﴾ (الملك: 3)، (الحاقة: 8) وأظهر «هل وبل» في باقي الكلمات.

## إدغام المتجانسين والمتقاربين الصغير

- (1) الباء المجزومة عند الفاء: وذلك في خمسة مواضع أدغمها جميعاً:
  - ﴿ أُوَّ يَغْلِبُ فَسَوْفَ ﴾ (النساء: 74).
    - ﴿ تَعْجَبُ فَعَجَبُ ﴾ (الرعد: 5).
    - ﴿ أَذَّهُ بُ فَمَن ﴾ (الإسراء: 63).
    - ﴿ فَٱذَّهُبُ فَإِنَّ ﴾ (طه: 97).
  - ﴿ وَمَن لَّمْ يَتُبُفُ أُوْلَئِمٍ كَ ﴾ (الحجرات: 11).
  - (2) وأدغم الراء المجزومة عند اللام (بخلف عن الدوري):
    - ﴿ نَّغَ فِرْ لَكُمْ ﴾ (البقرة: 58، الأعراف: 161).
    - ﴿ فَيَغْفِرُ لِمَن ﴾ (البقرة: 284). (قرأها بجزم الراء).
- ﴿ وَٱغْفِرْ لَنَا ﴾ (البقرة: 286، آل عمران: 16، 147، 193، الأعراف: 155، المؤمنون: 109، الحشر: 10، الممتحنة: 5، التحريم: 8).
- ﴿ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ﴾ (آل عمران:31، الأنفال:29، 70، الأحزاب:71، الأحقاف:31، الحديد: 28، الصف: 12، التغابن: 17، نوح: 4).

- ﴿ أَسْتَغْ فِرْ لَهُمْ ﴾ (آل عمران: 159، التوبة: 80، النور: 62).

- ﴿ تَغَفِّرُ لَهُمْ ﴾ (المائدة: 118).

- ﴿ تَغْفِرُ لَنَا ﴾ (الأعراف: 23).

- ﴿ وَيَغْفِرُ لَنَا ﴾ (الأعراف: 149).

- ﴿ أَغُفِرْ لِي ﴾ (الأعراف: 151، إبراهيم: 41، القصص: 16، ص: 35، نوح: 28).

- ﴿ يُغْفَرُ لَهُم ﴾ (الأنفال: 38).

- ﴿ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ ﴾ (التوبة: 80 معاً، المنافقون: 6).

- ( تغفر لي ) (هود: 47).

- ﴿ أَسْتَغْفِرْ لَنَا ﴾ (يوسف: 97، الفتح: 11).

- ﴿ يَنشُرْ لَكُمْ ﴾ (الكهف: 16).

- ﴿ وَٱصْطَبِرْ لِعِبَدَتِهِ ﴾ (مريم: 65).

- ﴿ وَيَسِّرْ لِيَّ ﴾ (طه: 26).

- ﴿ وَآغَفِرْ لِأَبِي ﴾ (الشعراء: 86).

- ﴿ ٱشْكُرُ لِلَّهِ ﴾ (لقان: 12).

- ﴿ أَشَّكُرُ لِي ﴾ (لقمان: 14).

- ﴿ فَاكَفْفِرْ لِلَّذِينَ ﴾ (غافر: 7).

- ﴿ وَٱسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ ﴾ (غافر: 55، محمد : 19).

- ﴿ يَسْتَغُفِرُ لَكُمْ ﴾ (المنافقون: 5).

- ﴿ فَأَصْبِرْ لِحُكْمٍ ﴾ (القلم: 48، الإنسان: 24).

## (3) وأدغم الذال عند التاء: وذلك في:

- ﴿ فَنَبَدُّتُهَا ﴾ (طه: 96).
- ﴿ عُدْتُ ﴾ (غافر: 27، الدخان: 20).
- ﴿ ٱتَّخَدْتُمُ ﴾ وبابه (البقرة: 51، 80، 92، آل عمران: 81، الأنفال: 68، هود: 92، الرعد: 16، الأنفال: 68، الشعراء: 29، الرعد: 16، 25، الكهف: 77، الحج: 44، 48، المؤمنون: 110، الفرقان: 27، الشعراء: 29، العنكبوت: 25، فاطر: 26، غافر: 5، الجاثية: 35).

## (4) وأدغم الثاء عند التاء: وذلك في:

- ﴿ أُورِثْتُمُوهَا ﴾ (الأعراف: 43، الزخرف: 72).

- ﴿ لَبِثْتُ - لَبِثْتُمْ حيث وقعا وإليك بيان وجوده في القرآن: (البقرة: 259 ثلاثة مواضع، يونس: 16، الإسراء: 52، الكهف: 19 موضعين، طه: 40، 103، 104، المؤمنون: 112،114، الشعراء: 18، الروم: 56).

# (5) وأدغم الدال عند الثاء: وذلك في:

- ﴿ وَمَن يُردُ ثُوابَ ﴾ معاً (آل عمران: 145).

# (6) وأدغم الباء عند الميم: وذلك في:

- ﴿ وَيُعَدِّبُ مَن يَشَآءً ﴾ (البقرة: 284) مع الغنة.

(7) وأدغم الدال في الذال: من فاتحة مريم ﴿ حَمْيعَصَ ۞ ذِكْرُ ﴾.

#### الصلة

# قرأ أبو عمرو بإسكان الهاء في:

- ﴿ يُتُودِّمِ إِلَيْكَ ﴾ (آل عمران:75 «معاً»).
- ﴿ نُوْتِهِ مِنْهَا ﴾ (آل عمران:145 «معاً»)، (الشورى:20).
  - ﴿ نُوَلِّهِ ... وَنُصِّلِهِ ﴾ (النساء: 115).
  - ﴿ وَيَتَّقُّهِ ﴾ (النور: 52) مع كسر القاف.
- ورَوَى ﴿ أَرْجِهُ ﴾ (الأعراف:111)، (الشعراء:36) بضم الهاء وقصرها مع زيادة همزة ساكنة قبلها.
- ورَوَى ﴿ وَمَا أَنسَننِيهُ ﴾ (الكهف:60) و ﴿ عَلَيْهُ ٱللَّهَ ﴾ (الفتح:10) بكسر الهاء فيهما مع ترقيق اسم الجلالة.
- -ورَوَى ﴿ يَأْتِهِ مُؤْمِناً ﴾ (طه:75) بصلة الهاء بخلف عن السوسي، والوجه الثاني له الإسكان ٠٠٠.
  - ورَوَى ﴿ فِيهِ مُهَانًا ﴾ (الفرقان:69) بقصر الهاء من غير صلة.
- -ورَوَى ﴿ يَرْضَهُ لَكُمُ ﴾ (الزمر: 7) بإسكان الهاء بخلف عن الدوري، والوجه الثاني له الصلة.

<sup>(1)</sup> تنبيه: يتعين للسوسي تقليل الكهات التي على وزن (فُعلى) وفواصل الآي على سكون الهاء.

## باب المد والقصر

- قرأ أبو عمرو المد المنفصل بثلاثة أوجه:

1 - القصر حركتان.

2- فويق القصر ثلاث حركات.

3- التوسط أربع حركات.

- قرأ أبو عمرو المد المتصل بثلاثة أوجه:

1 - فويق القصر ثلاث حركات.

2- التوسط أربع حركات.

3- الإشباع ست حركات.

التقاء المدين: (منفصل، متصل)

(2، 3)،(2، 4)،(2، 6)، {(3، 3)(للدوري فقط)}،(3، 6)،(4، 4)،(4، 6).

مد التعظيم: هو أن يمدَّ القارئ المدَّ المنفصل بمقدار أربع حركات لا يبلغ الإشباع لمن كان طريقه القصر لا سيها الحادرون. (وقد تقدم بيانه).

- قرأ (كهيعَض) (مريم: 1)، و (عَسَق) (الشورى: 2) بمد العين (2 أو 4 أو 6 حركات.

<sup>(1)</sup> وافق أبو عمرو حفصاً في ثلاثية مدالعين.

### باب الهمزتين من كلمة

وهما همزتا القطع المتلاصقتان الواقعتان في كلمة واحدة. والهمزة الأولى منها لابد أن تكون مفتوحة، وأما الثانية فتكون مفتوحة نحو: ﴿ ءَأَندَرْتَهُمْ ﴾ (البقرة: ٥)، وتكون مضمومة نحو: ﴿ أَوْنَبِّنُكُم ﴾ (النمل: 60)، وتكون مضمومة نحو: ﴿ أَوْنَبِّنُكُم ﴾ (آل عمران: 15).

-قرأ بتسهيل (١) الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينهما في المفتوحة والمكسورة وأما المضمومة ففيها الإدخال وعدمه، وذلك في ثلاثة مواضع:

﴿قُلْ أَوْنَبِّنُكُم ﴾ (آل عمران: 15) و ﴿ أَءُنزِلَ ﴾ (ص: 8) و ﴿ أَءُلْقِيَ ﴾ (القمر: 25).

-و قرأ ﴿ ءَأَعْجَمِيٌّ ﴾ المرفوع بـ (فصلت: 44) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال.

-وقرأ ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (الأعراف: 81، العنكبوت: 28) و ﴿ إِنَّ لَنَا ﴾ (الأعراف: 113) بالاستفهام مع التسهيل وإدخال ألف الفصل.

والإدخال: هو إثبات ألف تفصل بين الهمزتين المتلاصقتين وتمد بمقدار حركتين.

إلا في:

(1) ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (الأعراف: 123، طه: 71، الشعراء: 49).

(2) ﴿ ءَأُ لِهَتُنَا ﴾ (الزخرف: 58).

<sup>(1)</sup> للتسهيل معنيان:

الأول: مطلق التغيير فيشمل التسهيل بين بين، والإبدال والحذف والنقل.

الثاني: هو تسهيل بين بين بخصوصه، وهذا هو المراد هنا. ومعنى التسهيل بين بين أن تجعل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها فتجعل المفتوحة بين الهمزة والألف، والمكسورة بين الهمزة والياء والمضمومة بين الهمزة والواو. قال السخاوي: «هو أن يلين صوتها ويقرب من حرف اللين الذي منه حركتها».

- (3) ﴿ ءَآلَّكُ فَ (يونس: 51، 91).
- (4) ﴿ ءَ آلذَّكَرَيْنِ ﴾ (الأنعام: 143، 144).
  - (5) ﴿ ءَآللُّهُ ﴾ (يونس: 59، النمل: 59).
- (6) ﴿ ٱلسَّحْرُ ﴾ (يونس: 81) بالإستفهام مع التسهيل و الإبدال.

فلا إدخال في هذه المواضع الإحدى عشرة.

- ﴿ أَيِمَّةَ ﴾ (التوبة:12، الأنبياء: 73، القصص: 5، 41، السجدة: 24) قرأها أبو عمرو بوجهين: 1 - بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال، 2 - بإبدلها ياءً مكسورة.

### باب الهمزتين من كلمتين

وهما همزتا القطع المتلاصقتان وصلاً الواقعتان في كلمتين وهما قسمان:

الأول: متفقتان في الحركة.

**الثاني: مخ**تلفتان في الحركة.

- المتفقتان ثلاثة أنواع:

1 مفتوحتان. 2 مکسورتان. 3 مضمومتان مثل:

﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾ ، ﴿ ٱلسَّمَآءِ إِن ﴾ ، ﴿ أَوْلِيَآءُ أَوْلَيْكَ أَأُولُكِيكَ ﴾ .

خرج بقيد القطع أن تكون أحد الهمزتين همزة وصل مثل:

﴿ إِلَّا مَا شَآءَ أَللَّهُ ﴾ (الأعراف: 188).

وخرج بقيد التلاصق أن يكون هناك فاصل بينها في مثل:

﴿ ٱلسُّوَّأَيِّ أَن كَذَّبُواْ ﴾ (الروم: 10) لعدم تلاصقها.

وخرج بقيد الوصل حالة الوقف على الهمزة الأولى فليس فيها ولا في الثانية المبتدأ بها إلا التحقيق.

## أولاً: المتفقان في الحركة:

رواه بإسقاط الهمزة الأولى وهو قول جمهور أهل الأداء. وقال بعضهم بإسقاط الهمزة الثانية مع المد وحده فيكون لهم في حرف المد الواقع قبل الهمز الساقط قصر المنفصل مع المد فقط.

## ثانياً: همزتا القطع المتلاصقتان المختلفتان في الحركة:

أما الهمزتان المختلفتان في الحركة الملتقيتان في كلمتين فهما على خمسة أنواع:

-الأول: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ نَبَأُ إِبْرَاهِيمَ ﴾ (الشعراء: 69) قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

-الثاني: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، مثل قوله تعالى: ﴿ جَـآءَ أُمَّةٌ ﴾ (المؤمنون: 44) وليس غيره في القرآن، قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو.

-الثالث: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، مثل قوله تعالى: ﴿ يَــَأَيُّهَا اللَّمُ اللَّهُ أَلْفَتُونِي ﴾ (النمل: 32) قرأها بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة.

-الرابع: أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مثل قوله تعالى: ﴿ مِنَ الْمَاءِ أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ ﴾ (الأعراف: 50) قرأها بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة.

-الخامس: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ ٱلسُّوٓءُ ۚ إِنْ ﴾ (الأعراف: 188) قرأها بوجهين:

1- بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

2- بإبدالها واواً خالصة مكسورة.

- وليُعلَم أن الهمزة الأولى محققة في جميع الأنواع.

- وأن التسهيل والإبدال فيها تقدم لا يكونان إلا في حالة الوصل فقط، فإذا ابتدأ بالهمزة الثانية تعين تحقيقها.

-ذلك كله في حالة الوصل فقط فإن وقفت على الأولى وابتدأت بالثانية فيبدأ بالتحقيق ··· .

### الهمز المفرد

قرأ أبو عمرو الهمز المفرد الساكن بوجهين: 1 - التحقيق، 2 - إبداله حرف مد من جنس حركة سابقه مطلقاً نحو: ﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾، ﴿ فَأَتُواْ ﴾، ﴿ شِئْتُمُ ﴾، ﴿ ٱلَّذِى ٱؤْتُمِنَ ﴾ وله مستثنيات قرأها بالتحقيق ووقعت في سبع وثلاثين موضعاً تفصليها كالتالي: ما سكن للجزم: فستة ألفاظ:

- ( تَسُوَّهُمْ ) (آل عمران:120)، (التوبة:50). ( تَسُوُّكُمْ ) (المائدة:101).

- ﴿ نَّشَأُ ﴾ (الشعراء: 4)، (سبأ: 9)، (يس: 43).

<sup>(1)</sup> هو الإتيان بالشيء على حقيقته وعرف بأنه عبارة عن النطق بالهمزة خارجة من مخرجها الذي هو أقصى الحلق كاملة في صفاتها.

- ﴿ يَشَأُ ﴾ (النساء:133)، (الأنعام:39، 133)، (إبراهيم:16)، (الإسراء:54 معاً)، (فاطر:16)، (الشورى:24، 33).

- ﴿ أُو نُنسِهَا ﴾ (البقرة: 106).

- ﴿ وَيُهَيِّي ﴾ (الكهف: 16).

- ﴿ أُمَّ لَمْ يُنَبَّأُ ﴾ (النجم: 36).

ما سكن للبناء: فإحدى عشرة موضعاً:

- ﴿ وَهَيِّي ﴾ (الكهف: 10).

- ﴿ أَنَّا بَأُهُم ﴾ (البقرة: 33).

- ﴿ نَبِِّئْنَا ﴾ (يوسف: 36).

- ﴿ نَبِّى ﴾ (الحجر: 49).

- ﴿ وَنَبِّنَّهُمْ ﴾ (الحجر: 15)، (القمر: 28).

- ﴿ أَرْجِهُ ﴾ (الأعراف:111)، (الشعراء:36).

- ( أَقُرأً ) (الإسراء: 14)، (العلق: 1، 3).

ما إبداله أثقل من تحقيقه: في موضعين:

- ﴿ وَتُنْوَى إِلَيْكَ ﴾ (الأحزاب: 51).

- ﴿ تُعُوِيهِ ﴾ (المعارج: 13)، وإنها كان إبداله أثقل من تحقيقه بسبب اجتماع المثلين حالة الإبدال.

ما يلتبس بمعنى أخر: فموضع واحد:

- ﴿ وَرِءْيًا ﴾ (مريم: 74)، فالمهموز: ما يُرَى من حُسْنِ المنظر، والمُبدَل: من الماء.

ما يلتبس بلغة أخرى: ففي كلمة واحدة في موضعين:

- ﴿ مُوْصَدَةً ﴾ (البلد: 20)، (الممزة: 8).

### ما سكون الهمزة فيه عارضاً:

- ﴿ بَارِبِكُمْ ﴾ (البقرة:54)، قرأها بوجهين: 1 - بإسكان الهمزة، 2 - باختلاس كسرتها، وللدوري وجه ثالث وهو الكسر.

-قرأ أبو عمرو (يَلِتُكُم) (بالحجرات:14) بهمزة ساكنة بعد الياء وقبل اللام وله الخلف في الإبدال أو التحقيق.

-وقرأ ﴿ هُزُوًّا ﴾ (البقرة:67، 231)، (المائدة: 57، 58)، (الكهف: 56، 106)، (الأنبياء: 37)، (الفرقان: 41)، (لقيان: 6)، (الجاثية: 9، 35) بهمزة مفتوحة منونة بعد الزاي المضمومة.

- وقرأ (كُفُوًا) (الإخلاص: 4) بهمزة مفتوحة منونة بعد الفاء المضمومة.

-وقرأ (رَكَرِيًا) (آل عمران: 37 معاً 38، الأنعام: 85، مريم: 2، 7، الأنبياء: 89) بهمزة بعد الألف – مع المد المتصل – وتحركها حسب موقعها من الإعراب.

-ورَوَى ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ (الكهف: 94) الأنبياء: 96) بإبدال الهمزة ألفاً مدية فيها. -ورَوَى ﴿ بَادِي ﴾ (هود: 27) بهمزة مكان الياء.

-ورَوَى ﴿ ٱلْآئِى ﴾ (الأحزاب: 4، المجادلة: 2، الطلاق: 4 فيها موضعين) بحذف الياء بعد الهمزة واختلف عنه في الهمزة بين تسهيلها وإبدالها ياء ساكنة مع المد وعلى الثاني يجوز له في ﴿ وَٱلَّائِي يَمِسْنَ ﴾ (الطلاق: 4) الإظهار مع سكتة يسيرة بين

الياءين، والإدغام. ويجوز له الوقف بالإبدال مع السكون، وبالتسهيل مع الروم على المد والقصر.

-ورَوَى ﴿ يُضَاهِ وُونَ ﴾ (التوبة:30) بضم الهاء من غير همز.

-ورَوَى ﴿ مُرْجَوْنَ ﴾ (التوبة:106) و﴿ تُرْجِى ﴾ (الأحزاب:51) بهمزة مضمومة بعد الجيم.

- وقرأ ﴿ مَا أَنتُم ﴾ (آل عمران:66، 119، النساء: 109، محمد ﷺ:38) بتسهيل الهمزة بين بين. - وقرأ ﴿ رَءُوفُ ﴾: حذف الواو فيها وإليك بيان مواضعه (البقرة: 207، 143، 107، آل عمران: 30، التوبة: 117، 128، النحل: 7، 47، النور: 20، الحديد: 9، الحشر: 10) قرأها على وزن (رَعُفُ ) وهذا أبلغ في المدح، قال الشاعر:

يرى للمسلمين عليه حقًا كفعل الوالد الرؤف الرحيم

## باب النقل

-قرأ ﴿ عَادًا ٱلْأُولَىٰ ﴾ النجم (50) بإدغام التنوين في اللام اتّباعاً لخط المصحف وحذف الهمزة بنقل حركتها إلى لام التعريف. وإذا وقف على ﴿ عَادًا ﴾ وبدأ بـ ﴿ ٱلْأُولَىٰ ﴾ فله ثلاثة أوجه:

- (1) بهمزة مفتوحة فلام ساكنة فهمزة مضمومة فواو مدية ﴿ أَلاُّ ولَي ﴾.
  - (2) بهمزة مفتوحة فلام مضمومة فواو ساكنة مدية ﴿ أَلُوكَ ﴾.
    - (3) بلام مضمومة فواو ساكنة مدية ﴿ لُوكَ ﴾.

مع التقليل في الأوجه الثلاثة.

### باب السكت

#### ترك السكت في ":

﴿ عِوْجًا ١ أَن قَيِّمًا ﴾ [الكهف: 1، 2] مع الإخفاء.

﴿مَّرْقَدِنَا هَاذَا﴾ [يس: 52].

﴿ مَنُّ رَاقِ ﴾ [القيامة: 27] مع إدغام النون في الراء.

﴿ بَلُّ رَانَ ﴾ [المطففين: 14] مع إدغام اللام في الراء.

### باب النون الساكنة والتنوين

لأبي عمرو في النون الساكنة والتنوين الذين يسبقان اللام والراء وجهان (2):

1- الإدغام الكامل (بغير غنة)، 2- الإدغام الناقص (بغنة).

- ملاحظة:

1- تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل: ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ [البقرة: 173]، أو المضمومة مثل: ﴿ مِن رُّوجِي﴾ [ص: 72].

2- ترقيق الغنة قبل الراء المكسورة مثل: ﴿ مِن رِّزْقِ ٱللَّهِ [البقرة: 60]، وقبل اللام دائها مثل: ﴿ هُدَى لِلْمُتَّقِينَ ﴾ [البقرة: 2].

3- تكون الغنة في المقطوع رسماً فلا مثل: ﴿ أَن يَقْدِرَ ﴾ [البلد: 5]، والاتكون الغنة في الموصول رسماً مثل: ﴿ أَلَّن نَجْمَعَ ﴾ [القيامة: 3].

<sup>(1)</sup> وهذا أحد وجهي حفص.

<sup>(2)</sup> وافق أبو عمرو حفصاً في هذين الوجهين.

<sup>(3)</sup> اختلف المحققون في إجراء الغنة أو عدمه في كلمة (فإلَّم).

## باب الفتح والإمالة

- أمال كل ألف رسمت في المصحف ياء وكان قبلها راء وهي في:
- ﴿ وَبُشْرَكُ ﴾ (البقرة: 97، آل عمران: 126، الأنفال: 10، يونس: 64، هود: 69، 74، النحل: 89، 10، الأحقاف: 12، النحل: 89، 100، الفرقان: 22، النمل: 2، العنكبوت: 31، الزمر: 17، الأحقاف: 12، الحديد: 13).
  - ﴿ أَشَّتَرَكُ ﴾ (البقرة: 102، التوبة: 111، يوسف: 21).
- ﴿ نَرَى ﴾ (البقرة: 55، 144، الأنعام: 94، الأعراف: 60، 66، هود: 27 جميعاً، 91، يوسف:30، 36، 86، 18، الفرقان: 21، ص: 62، المعارج:7).
- ﴿ يَرَى ﴾ (البقرة: 165، الأعراف:27، التوبة: 94، 105، 127، النور:40، الشعراء:218، سبأ: 6، النجم:12، 35، الغلق: 14).
  - ﴿ تَرَى ﴾ (الأعراف: 143 معاً، 198، الشورى: 45، الأحقاف: 25 (تُرى)، الفتح: 29).
- ﴿ ٱفْتَرَكُ ﴾ (آل عمران: 94، النساء: 48، الأنعام: 21، 93، 144، الأعراف:37، يونس:17، 38، هود:13، 18، 35، الكهف: 15، طه: 61، الأنبياء:5، المؤمنون: 38، الفرقان:4، العنكبوت:68، السجدة:3، الشورى: 24، الأحقاف:8، الصف: 7).

﴿ أَفْتُرَك ﴾ (سبأ: 8).

﴿ٱعْتَرَىٰكَ﴾ (هود: 54).

﴿ سُكُلرَك ﴾ (النساء: 43، الحج: 2 معاً).

﴿ فَتَرَى ﴾ (المائدة: 52، 62، 80، الأنعام: 27، 30، الأنفال: 50، إبراهيم: 49، النحل: 41، الكهف: 17، 47، 49، طه: 107، الحج: 2، 5، النور: 43، النمل: 88، الروم: 48، السجدة: 12، سبأ: 31، 51، 61، فاطر: 12، الصافات: 102، الزمر: 21، 88، 60، 75، فصلت: 48، الشورى: 22، 44، الجاثية: 28، الحديد: 12، الملك: 3 معاً، الحاقة: 7، 8).

﴿ ٱلدِّحْرَى ﴾ (الأنعام: 68، 69، 69، الأعراف: 2، هود: 114، 120، الأنبياء: 84، الشعراء: 209، العنكبوت: 51، محمد الشعراء: 29، الدخان: 13، محمد الشعراء: 30، الذاريات: 55، المدثر: 31، النازعات: 43، الأعلى: 9، الفجر: 23).

﴿ ٱلْقُرَك ﴾ (الأنعام: 92، 131، الأعراف: 96، 97، 98، 101، هود: 100، 102، 117، 201، 117، ووسف: 109، 109، 109، 98، 101، هود: 100، 117، 117، يوسف: 109، الكهف: 59، القصص: 59 معاً، سبأ: 18 معاً، الشورى: 7، الأحقاف: 27، الحشر: 7، 14).

﴿ أَرَكُ ﴾ (آل عمران: 152، النساء: 105، الأنعام:74، الأنفال:43، هود:29، 84، هود:29، 84، يوسف:36معاً، 43، طه:45، النمل:20، الصافات:102، غافر: 29، الأحقاف: 23، النازعات:20).

﴿ يُفْتَرَكُ ﴾ (يونس: 37، يوسف: 111).

﴿ يَتُوارَكُ ﴾ (النحل: 59).

﴿ ٱلثَّرَك ﴾ (طه: 6).

﴿ ٱلْكُبْرَى ﴾ (طه: 23، الدخان: 16، النجم: 18، النازعات: 20، 34، الأعلى: 12).

﴿ تَعْرَكُ ﴾ (طه: 118).

- ﴿ مُّقْتَرِي ﴾ (القصص: 36، سبأ: 43).
  - ﴿ شُورَى : 38).
  - ﴿ ٱلشِّعْرَك ﴾ (النجم: 49).
  - ﴿ تَتَمَارَك ﴾ (النجم: 55).
  - ﴿ لِلَّيْسُرَك ﴾ (الأعلى: 8، الليل: 7).
    - ﴿ لِلَّغُسِّرَكُ ﴾ (الليل: 10).
- ﴿ أَدْرِكُ ﴾ (يونس: 16، الحاقة: 3، المدثر: 27، المرسلات: 14، الانفطار: 17، 18، المطففين: 8، 19، الطارق: 2، البلد: 12، القدر: 2، القارعة: 3، 10، الحمزة: 5).
- -واختلف عنه في ﴿ يَابُشَرَف ﴾ (يوسف: 19) بين الفتح والتقليل والإمالة وصحح المحقق الثلاثة.
  - -و اختلف عنه أيضاً في ﴿ تَـتُراً ﴾ (المؤمنون: 44) بين الإمالة والفتح ".
  - وأمال كل راء متطرفة مكسورة قبلها ألف (وإذا وقف السوسي على الراء فله: فتح مع سكون، وتقليل مع روم، وإمالة مع سكون وروم) وذلك في:
- ﴿ أَبْصَارِهِمْ ﴾ (البقرة: 7، 20، آل عمران: 13، النحل: 108، النور: 30، [31 (أبصارهنَّ)]، 43، 44، ص: 45، الحشر: 2، القلم: 51).
- ﴿ نَارٍ ﴾ (البقرة:39، 81، 126،167، 175، 201، 201، 201، 257،275، آل عمران: 10، أو أن المؤرة: 23، 18، 18، 191، النساء: 145، المائدة: 29، 37، الأنعام: 27، الأنعام: 27، الأعراف:12، 36، 38 معاً، 44، 47، 50، الأنفال: 14، التوبة: 17، 35، 109، يونس: 27،

<sup>(1)</sup> فإن وصل فلا إمالة له قطعاً، وإن وقف كان له وجهان الفتح والإمالة، وجمهور العلماء على الثاني نظراً لأن الألف مبدلة من تنوين كألف ( همساً) و (عوجاً). قال في النشر: ونصوص أئمتنا تقتضي فتحها لأبي عمرو .

﴿ وَٱلنَّهَارِ ﴾ (البقرة: 164، 274، آل عمران: 27، 72، 190، الأنعام: 13، 60، يونس: 6، 45، هود: 114، المومنة: 13، 140، الإسراء: 12، طه: 130، الأنبياء: 42، الحج: 61، المؤمنون: 80، الروم: 23، لقمان: 29، سبأ: 33، يس: 40، الزمر: 5، فصلت: 38، الجاثية: 5، الأحقاف: 35، الحديد: 6، المزمل: 7، الشمس: 3، الليل: 2).

﴿ دِيَـرِكُمْ ﴾ (البقرة: 84، 85، 243، 246، آل عمران: 195، النساء: 66، الأنفال: 47، هود: 67، 94، الإسراء: 5، الحج: 40، الحشر: 2، 8، المتحنة: 8، 9).

﴿حِمَارِ ﴾ (البقرة: 259، الجمعة: 5).

﴿ أَنصَ الِ ﴾ (البقرة: 270، آل عمران: 192، المائدة: 72).

﴿ كَفَّارٍ ﴾ (البقرة: 276، التوبة: 123، الفتح: 29، ق: 24، المتحنة: 10، 11، المطففين: 34).

﴿ بِٱلْأُسَّحَارِ ﴾ (آل عمران: 17، الذاريات: 18).

﴿ وَٱلَّإِ بْكَارِ ﴾ (آل عمران: 41، غافر: 55).

﴿ بِدِينَارٍ ﴾ (آل عمران: 75).

﴿ بِقِنطَارٍ ﴾ (آل عمران: 75).

﴿ جَبَّارِ ﴾ (هود: 59، إبراهيم: 15، غافر: 35، ق: 45).

﴿وَٱلْجَارِ ﴾ (النساء: 36 معاً). (للدوري فقط فيها الفتح والإمالة ١٠٠٠).

<sup>(1)</sup> قرأها بالإمالة ابن فرح عن الدوري، وقرأها بالفتح أبو الزعراء عن الدوري.

﴿ عَاثَىٰ ﴾ (المائدة: 46، الكهف: 6، 64، الصافات: 70، الزخرف: 22، 23، الحديد: 27).

﴿ ٱلدَّارِ ﴾ (الأنعام: 135، الرعد: 22، 24، 25، 42، القصص: 37، ص: 46، غافر: 52).

﴿ دَارِ ﴾ (الأعراف: ٩١،78، يونس: 25، هود: 65، الرعد: 31، القصص: 81، العنكبوت: 37).

﴿ أَدْبَارِ ﴾ (النساء: 47، المائدة: 21، الإسراء: 46، محمد : 25).

﴿ ٱلْأَحْبَارِ ﴾ (التوبة: 34).

﴿ ٱلَّغَارِ ﴾ (التوبة: 40).

﴿ وَٱلَّكُفَّارَ ﴾ (المائدة: 57). كسر الراء وأمالها.

﴿ أُخْبَارِكُمْ ﴾ (التوبة: 94).

﴿ هَارٍ ﴾ (التوبة: 109).

﴿ وَٱلْأَنصَارِ ﴾ (التوبة: 100، 117).

﴿ بِمِقْدًا إِ ﴾ (الرعد: 8).

﴿ صَبَّارٍ ﴾ (إبراهيم: 5، لقمان: 31، سبأ: 19، الشورى: 33).

﴿ ٱلبُوَارِ ﴾ (إبراهيم: 28).

﴿ ٱلَّقَهَّارِ ﴾ (إبراهيم: 48، غافر: 16).

﴿ أُوزَارِ ﴾ (النحل: 25).

﴿ وَأُوْ بَارِهَا ﴾ (النحل: 80).

﴿ وَأَشْعَارِهَا ﴾ (النحل: 80).

﴿ سُحَّارٍ ﴾ (الشعراء: 37).

﴿خَتَّارٍ ﴾ (لقمان: 32).

﴿كَالْفُجَّارِ ﴾ (ص: 28، المطففين: 7).

﴿ ٱلْأَخْيَارِ ﴾ (ص: 47، 48).

﴿ ٱلَّغَفَّارِ ﴾ (غافر: 42).

﴿كَٱلَّفَخَّارِ﴾ (الرحمن: 14).

﴿ أُقَطَارِ ﴾ (الرحمن: 33، الأحزاب: 14).

﴿ جُدُرٍ ﴾ (الحشر: 14) (قرأها بكسر الجيم وفتح الدال وألفٍ بعدها مع الإمالة).

- وأمال ﴿ أَعْمَىٰ ﴾ [الإسراء: 72] في الموضع الأول.

وأمال كل ألف وقعت بين راءين ثانيتهما متطرفة مجرورة (وإذا وقف السوسي على الراء فله: فتح مع سكون، وتقليل مع روم، وإمالة مع سكون وروم) وهي في:

(1) ﴿ ٱلْأَبْرَالِ ﴾ (آل عمران: 193، 198، المطففين: 18).

(2) ﴿ قَرَارِ ﴾ (إبراهيم: 26، المؤمنون: 13، 50،غافر: 39، المرسلات: 21).

(3) ﴿ ٱلْأَشْرَادِ ﴾ (ص: 62).

وقلل بخلف عنه (والوجه الثاني له الفتح) كل ألف تأنيث مقصورة على وزن (فعلى) المضمومة و المفتوحة والمجرورة كيف جاءت:

(1) إذا قَرَأَ أبو عمرو نحو قوله تعالى: ﴿ قَالُواْ يَهُوسَى إِمَّا أَن تُلَقِى وَإِمَّا أَن نَّكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَى ﴾ (طه:65)؛ فالفتح في ﴿ يَهُوسَى ﴾ (فُعلَى) عليه الفتح والتقليل في ﴿ أَلْقَى ﴾ (رأس آية) والتقليل في ﴿ أَلْقَى ﴾ (رأس آية).

﴿ ٱلْقُرْبَىٰ ﴾ في اثني عشر موضعاً (البقرة: 83، 177، النساء: 8، 36، الأنفال: 41، النحل: 90، الإسراء: 26، النور: 22، الروم: 38، الشورى: 23، الحشر: 7).

﴿ وَٱلْأَنْتَىٰ ﴾ في عشرة مواضع (البقرة: 178، آل عمران: 36، النحل: 58، النجم: 21، 27، 45، القيامة: 39، الليل: 3).

﴿ ٱلْوُسُطَىٰ ﴾ (البقرة: 238) ولا غيرها في القرآن.

﴿ ٱلَّوْثَقَىٰ ﴾ في موضعين (البقرة: 256، لقمان: 22).

﴿ ٱلْحُسْنَى ﴾ (النساء: 95، الأعراف: 137، 180، التوبة: 107، يونس: 26، الرعد: 18، النحل: 62، الإسراء: 11، الكهف: 88، طه: 8، الأنبياء: 101، النجم: 31، الحديد: 10، الخشم: 24، الليل: 6، 9).

﴿ لَلَّحُسَّنَىٰ ﴾ (فصلت: 50).

﴿ قُرْبَىٰ ﴾ (المائدة: 106، الأنعام: 152، التوبة: 113، فاطر: 18).

﴿ اللَّهُ صُوعَ ﴾ (الأنفال: 42).

﴿ ٱلسُّفَلَىٰ ﴾ (التوبة: 40).

﴿ عُقَّبَى ﴾ (الرعد: 22، 24، 35، 42).

﴿ طُوبَىٰ ﴾ (الرعد: 29).

﴿ ٱلْأُولَىٰ ﴾ (طه: 21، 51، 13، 13، القصص: 43، 70، الأحزاب: 33، الصافات: 59، الدخان: 35، الأعلى: 18، الليل: الدخان: 35، 56، النجم: 25، الأعلى: 18، الليل: 13، الضحى: 4).

﴿ ٱلرُّحَ يَا ﴾ كيفها وقعت (يوسف: 5، 43 (معاً)، 100، الإسراء: 60، الصافات: 105، الفتح: 27).

﴿العُزّى ﴿ (النجم: 19).

**(العليا)** (التوبة:40).

**﴿المثلى﴾** (طه:63).

**(السوأى)** (الروم:10).

(رسبأ:37، ص:25، 40، الزمر:3).

**وسقيا** (الشمس:13).

﴿الرجعي﴾ (العلق:8).

﴿ فَتَرْدَى ﴾ (طه: 16، الليل: 11).

﴿ لِتَشْقَى ﴾ (طه: 2، 117).

﴿ يَخْشَىٰ ﴾ (طه: 3، 44، فاطر: 28، النازعات: 26، عبس: 9، الأعلى: 10).

﴿ ٱللَّمَوْضَىٰ ﴾ (التوبة: 91).

﴿ مَّرْضَكَى ﴾ (النساء: 43، 102، المائدة: 6، التوبة: 91، المزمل: 20).

﴿ بِيَحْيَىٰ ﴾ (آل عمران:39، الأنعام: 85، الأنفال: 42، مريم: 7، 12، طه: 74، الأنبياء: 90).

﴿ ٱلْمَوْتَىٰ ﴾ في ستة عشر موضع وهي (البقرة: 73، 260، آل عمران: 49، الأنعام: 36، 111، الأعراف: 57، الرعد: 31، الحج: 6، النمل: 80، الروم: 50، 52، يس: 12، فصلت: 39، الشورى: 9، الأحقاف: 33، القيامة: 40).

﴿ ٱلْقَتْلَى ﴾ (البقرة: 178) ولا غيرها في القرآن.

﴿ ٱلتَّقُوكَ ﴾ في تسعة مواضع (البقرة: 197، المائدة: 2، الأعراف: 26، التوبة: 108، الحج: 37، الفتح: 26، المجادلة: 9، المدثر: 56، العلق: 12).

﴿ لِلتَّقُوكِ ﴾ في أربعة مواضع (البقرة: 237، المائدة: 8، طه: 132، الحجرات: 3).

﴿ تُقُونِكُ (التوبة: 109، الحج: 32).

**﴿السلوى﴾** (البقرة: 57، الأعراف: 160، طه: 80).

(طه: 62)، الأنبياء: 3، المجادلة: 8، 10).

﴿ دعوى ﴾ (الأعراف: 5، يونس: 10 معاً ، الأنبياء: 15).

وشقى (طه: 53، الحشر: 14، الليل: 4).

وصرعي (الحاقة: 7).

وبطَغُونها (الشمس: 11).

﴿ عِيسَى ﴾ في أربع وعشرين موضع (البقرة: 87، 136، 253، آل عمران: 45، 52، 55، 55، 59، 58، 58، 116، الأنعام: 85، مريم: 34، 116، الأحزاب: 7، الشورى: 13، الزخرف: 63، الحديد: 27، الصف: 6، 11).

﴿ إِحْدَكُ عُمَا ﴾ مفردة أومع زيادة ضمير، وذلك في أحد عشر موضعاً (البقرة: 28، النساء: 20، الأنفال: 7، التوبة: 52، القصص: 25، 26، 27، فاطر: 42، الحجرات: 9، المدثر: 35).

﴿ بِسِيمَا هُمْ ﴾ في ستة مواضع (البقرة: 273، الأعراف: 46، 48، محمد ﷺ: 30، الفتح: 29، الرحن: 41).

وضيرى (النجم:22).

﴿ بَكَىٰ ﴾ (البقرة:260،81،112،260،81) عمران:76،125،الأنعام:30،الأعراف:172، النحل:28، 38، سبأ: 3، يس:81، الزمر:59، أغافر:50، الزخرف:80، الأحقاف:33، 44، الحديد:14، التغابن:7، الملك:9، القيامة: 4، الانشقاق:15).

﴿ مَتَى ﴾ (البقرة: 214)، يونس: 48)، الإسراء: 51، الأنبياء: 38، النمل: 71، السجدة: 28، سبأ: 29، يس: 48، الملك: 25).

﴿ أُسَارَعَكَ ﴾ (البقرة: 85) بالإمالة قولاً واحداً لوجود الراء.

﴿ سُكُنرَك ﴾ (النساء: 43، الحج: 2) بالإمالة قولاً واحداً.

﴿ أَسْرَك ﴾ (الأنفال: 67، 70، الإسراء: 1) بالإمالة قولاً واحداً.

﴿ يُفْتَرَكُ ﴾ (يونس: 37، يوسف: 111) بالإمالة قولاً واحداً.

الأحقاف: 20، محمد؛ 36، النجم: 29، الحديد: 20 معاً، الحشر: 3، الملك: 5، النازعات: 38، الأعلى: 16).

- وأمال ﴿ ٱلتَّوْرَكَةِ ﴾ حيث وقع وهي في ثمانية عشر موضعاً: آل عمران (3، 48، 50، 50، 63) الأعراف (157)، التوبة (111)، الفتح (29)، الصف (6)، الجمعة (5).

- وأمال ﴿ كُنْفِرِينَ ، ٱلْكُنْفِرِينَ ﴾ حيث وقعا نصباً كانت أو جراً وذلك في واحد وتسعين موضعاً: البقرة (19، 24، 24، 89، 90، 89، 90، 89، 101، 101، 101، 250، 260، 280)، آل عمران (28، 22، 100، 131، 141، 141، 147)، النساء (37، 101، 101، 102، 130، 141، 141، 141، 151، 161)، المائدة (5، 20، 201)، الأنعام (89، 221، 130)، الأعراف (14، 141، 151، 161)، المائدة (5، 20، 37، 49) يونس (80)، هود (42، 50، 60، 101)، الأنفال (7، 14، 18)، التوبة (2، 26، 37، 49) يونس (80)، هود (24)، الرعد (41، 35)، إبراهيم (2)، النحل (27، 107)، الإسراء (8)، الكهف (100، 102)، مريم (83)، الحج (44)، الفرقان (26، 52)، الشعراء (19)، النمل (43)، القصص (83)، العنكبوت (45، 86)، الروم (13، 45)، الأحزاب (1، 8، 48، 64)، فاطر (93)، يس (70)، طفر (74)، الزمر (23، 50، 71)، غافر (25، 50، 71)، الأحقاف (6)، محمد ﷺ (10، 11)، الفتح (13)، المجادلة (4، 5)، الملك (28)، الحاقة (50)، المعارج (2)، نوح (26)، المدثر (10)، الإنسان (4)، الطارق (17).

- وقلل ألفات فواصل السور الإحدى عشرة بخلف عنه وهي طه والنجم وسأل والقيامة والنازعات وعبس وسبح والشمس والليل والضحى والعلق إلا الألفات المبدلة من التنوين وما لا يقبل الإمالة بحال، وما كان رائياً ففيه الإمالة قو لاً واحداً.

- وأمال الراء من (الرم) [يونس: 1، هود: 1، يوسف: 1، إبراهيم: 1، الحجر: 1].

- وأمال الراء من ( المر ) [الرعد: 1].

- وأمال الهاء من ﴿ كَهيعَصَ ﴾ [مريم: 1]، وللدوري إمالة الياء بخلف عنه ··· ).

- وقلل الحاء بخلف عنه (والوجه الثاني له الفتح) من (حمّه [غافر:1، فصلت:1، الشورى:1، الزخرف:1، الدخان:1، الجاثية:1، الأحقاف:1].

### -وقلل الدورى بخلف عنه:

﴿ يَـُورُيُّكُتِّي ﴾ (المائدة: 31، هود: 72، الفرقان: 28).

﴿ يَآأُسُفَىٰ ﴾ (يوسف: 84).

﴿ يَكْحَسُّرَتَكِي ﴾ (الزمر: 56).

﴿ عَسَىٰ ﴾ (البقرة:216 معاً، النساء:19، 84، 99، المائدة:52، الأعراف:129، 185، 189، المائدة:52، الأعراف:129، 185، 120، التوبة:18، 12، 70، الكهف:24، 40، مريم:48، النمل:72، التوبة:18، 21، 70، الخجرات:11 معاً، المتحنة:7، التحريم:5، 8، القلم:32).

(1) تحريرات: في إمالة الياء من فاتحة مريم:

1- قال صاحب إتحاف فضلاء البشر:

المشهور عن أبي عمرو فتح (الياء) من فاتحة مريم من الروايتين ولذا قال قال في الطيبة: والخلف قَلَّ لثالث القراء وهو أبو عمرو.

2- قال الإزميري في عمدة العرفان:

وأما السوسي فإمالة الياء (أي ياء فاتحة مريم) له ليست من طريق الشاطبية ولا من طريق الطبة.

3 - قال المنصوري في إرشاد الطلبة:

ولم يصح إمالة الياء عن السوسي من طريق الطيبة ولا الشاطبية.

يتضح مما سبق أن جمهور القراء للدوري على الفتح في (ياء) فاتحة مريم، وقَلَّ من يميلها؛ وأما السوسي فليس له إمالة فيها لا من طريق الشاطبية ولا من طريق الطيبة. ﴿ أَنَّىٰ ﴾ الاستفهامية حيث وجدت وذلك في ثمانية وعشرين موضعاً: (البقرة: 223، 247، 259، الأنعام: 75، الأنعام: 75، الأنعام: 75، التوبة: 30، يونس: 32، 34، مريم: 8، 20، المؤمنون: 89، العنكبوت: 61، سبأ: 52، فاطر: 3، يس: 66، الزمر: 6، غافر: 62، 60، الزخرف: 87، الدخان: 13، محمد ﷺ: 18، المنافقون: 4، الفجر: 23).

وأمال أبو عمرو الهمزة، وللسوسي وجه في إمالة الراء معها في ﴿ رءا ﴾ الواقع قبل محرك وما شابهه وذلك في:

[الأنعام: 76، هود: 70، يوسف: 24، 28، طه: 10، النجم: 11، 18].

(رءاك) [الأنبياء: 36].

﴿ رِءِ اهَا ﴾ [النمل: 10، القصص: 31].

﴿ رءاه ﴾ [النمل: 40، التكوير: 23، العلق: 7، النجم: 13].

(فرءاه ) [فاطر: 8، الصافات: 55].

وإذا وقع بعدها ساكن فتحها وصلاً وأمالها وقفاً ﴿ رَءَا ٱلْقَمَرَ ﴾ [الأنعام:77]، و﴿ رَءَا ٱلشَّمْسَ ﴾ [الأنعام:78]، و﴿ رَءَا ٱلَّذِينَ(معاً)﴾ [النحل:85، 86]، و ﴿ وَرَءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ [الأحزاب:22].

- واختلف عن السوسي في ذوات الراء الواقعة قبل الساكن نحو: ﴿ ٱلْقُرَى ٱللَّهِ ﴾ ﴿ نَرَى ٱللَّهُ ﴾ ، بين الفتح والإمالة وصلاً كما اختلف عنه في اللام من اسم الله بعد الراء المالة بين التفخيم والترقيق ولذا جاز في ﴿ نَرَى ٱللَّهُ ﴾ ثلاثة أوجه: الفتح مع التفخيم، والإمالة مع الوجهين، وفي حالة الوقف الإمالة وجهاً واحداً.

تنبيه: اختلف في ألف ﴿ كِلْتا﴾ (الكهف:33) فقيل إنها للتأنيث كـ (إحدى) وقيل إنها للتثنية فعلى الأول تقلل وقفاً بخلف عنه وعلى الثاني الفتح. قال في النشر: (والوجهان جيدان ولكني إلى الفتح أجنح).

تنبيه: إذا وقع بعد الألف المالة أو المقللة ساكن أو تنوين وسقطت الألف لأجله امتنعت الإمالة والتقليل. فإذا زال ذلك الساكن أو التنوين بالوقف عادت الإمالة أو التقليل على ما تأصل وهذا هو المعمول به.

**فائدة**: للسوسي في حالة الوقف على الكلمة المنتهية براء مكسورة ثلاثة أوجه: الفتح مع السكون، والتقليل مع الروم، والإمالة مع سكون وروم.

### -تحريرات:

بناءً على ما حرره المتولي في الروض النضير يتضح الآتي:

النارِ وقفاً	النهار لآيات
إمالة وفتح وتقليل مع روم	إمالة مع إظهار
إمالة وفتح	إمالة مع إدغام
فتح	الفتح مع الإدغام

 الفرقان (50)، النمل (73)، القصص (23)، العنكبوت (10 معاً)، الروم (6، 8، 30، 98، 41)، الفرقان (50)، النمل (73)، القيان (6، 20)، السجدة (13)، سبأ (28، 36)، فاطر (28)، ص (26)، غافر (57 معاً، 59، 15 معاً)، الجاثية (26)، الفتح (20)، الجمعة (6)، المطففين (2)، الناس (1، 2، 3، 5، 6).

### تنبيه:

(وَنَكَا) (الإسراء:83، فصلت:51) انفرد فارس بن أحمد عن السوسي بإمالة الهمزة وهو ليس من طرق الطيبة.

# الوقف على مرسوم الخط

وقف على هاء التأنيث المرسومة بالتاء المجرورة بالهاء:

- (1) ﴿ رَحْمَتُ ﴾ في سبعة مواضع: البقرة (218)، الأعراف (56)، هود (73)، مريم (2)، الروم (50)، الزخرف (32 معاً).
- (2) ﴿ نِعْمَتُ ﴾ في أحد عشر موضعاً (البقرة:231، آل عمران: 103، المائدة: 103، إبراهيم: 28، 34، النحل: 703، 114، فاطر، 3، الطور: 29).
  - (3) ﴿ سُنَّتُ ﴾ في خمسة مواضع: (الأنفال:38، فاطر: 43 ثلاثة مواضع، غافر: 85).

- (4) ﴿ لَّعْنَتُ ﴾ في موضعين : (آل عمران:61)، النور:7).
- (5) ﴿ آمْرَأَتُ ﴾ في سبعة مواضع: (آل عمران:35، يوسف:30، 51، القصص:9، التحريم: 10 معاً، 11).
  - (6) ﴿ بَقِيَّتُ ﴾ (هود:86).
  - (7) ﴿ قُرَّتُ عَيْنِ ﴾ (القصص: 9).
    - (8) ﴿ فِطْرَتَ ٱللَّهِ ﴾ (الروم: 30).
  - (9) ﴿ شَجَرَتَ ٱلزَّقُّومِ ﴾ (الدخان:43).
  - (10) ﴿ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ ﴾ (الواقعة:89).
  - (11) ﴿ ٱبْنَتَعِمْرَانَ ﴾ (التحريم:12).
    - (12) ﴿ وَمُعْصِيَت ﴾ (المجادلة: 8، 9).
  - (13) ﴿ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾ (الأعراف:137، يونس: 33، 96، غافر:6).
    - (14) ﴿غَيَابَت﴾ (يوسف:10، 15).
  - (15) ﴿ ثُمَرَٰتِ ﴾ (فصلت: 47) حذف الألف وقرأها عند الوقف بالهاء.

-ووقف على الياء من ﴿ وَكَأَيِّن ﴾ وذلك في سبعة مواضع: (آل عمران:146، يوسف:105، الحج: 45، 48، العنكبوت: 60، محمد ﷺ: 13، الطلاق: 8).

- وقرأ ﴿ أَيُّهُ ﴾ (النور:31)، (الزخرف:49)، (الرحمن: 31) عند الوقف عليها بالألف.

-وقرأ ﴿ وَيْكَأَتُ - وَيْكَأَنَّهُ ﴾ (القصص: 82)عند الوقف بالكاف، ويجوز البدء بـ ﴿ أَنَّ مُهُ ﴾ .

# ياءات الإضافة

وتأتي على ستة أنواع بالنسبة لما بعدها:

الأول: ما جاء بعده همزة قطع مفتوحة وقد وقع في (99) موضعاً. سكَّن منها موافقاً حفصاً في (12) موضعاً وهي:

- 1- ﴿ فَانْخُرُونِي ٓ أَذْكُرُكُمْ ﴾ (البقرة: 152).
  - 2- ﴿ فَطَرَنِي ۖ أَفَلًا ﴾ (هود: 51).
  - 3 ﴿ لَيَحْزُنُنِيَ أَن ﴾ (يوسف: 13).
  - 4- ﴿ سَبِيلِي َ أَدْعُواْ ﴾ (يوسف: 108).
  - 5- ﴿ حَشَرْتَنِي أَعْمَىٰ ﴾ (طه: 125).
  - 6- ﴿ لِيَبْلُونِي ءَأَشْكُرُ ﴾ (النمل: 40).
    - 7- ﴿ تَأْمُرُوٓنِيٓ أَعْبُدُ ﴾ (الزمر: 64).
      - 8- ﴿ **ذَرُونِي ٓ أُقْتُلُ ﴾** (غافر: 26).
  - 9- ﴿ ٱدْعُونِيٓ أَسْتَجِبْ ﴿ (غافر: 60).
- 10 ﴿ أَتَعِدَانِنِي أَنَّ ﴾ (الأحقاف: 17).

<sup>(1)</sup> وهذا في وقف الاختبار بالموحدة أو الاضطرار، وأما في وقف الاختيار فيتعين الوقف على آخر الكلمة، واختار المحقق ابن الجزري في النشر الوقف على الكلمة بأسرها لسائر القراء لاتصالها رسماً بالإجماع.

11 - 12 - ﴿ أُوْزِعْنِي ﴾ (النمل: 19، الأحقاف: 15).

ووافق أبو عمرو جميع القراء في إسكان أربعة مواضع أخرى وهي ليست من (99) ياء:

1- ﴿ أُرِنِي ٓ أَنظُلُ ﴿ (الأعراف: 143).

2- ﴿ وَلَا تَفْتِنِي ۚ أَلَا ﴾ (التوبة: 49).

3- ﴿ وَتَرْحَمْنِي أَكُن ﴾ (هود: 47).

4- ﴿فَأَتَّبِعْنِي أَهْدِكَ ﴾ (مريم: 43).

وفتح مابقي من ذلك وهو في (87) موضعاً وهي كالتالي:

1، 2، 3 - ﴿ إِنِّي َّأُعْلَمُ ﴾ (البقرة: 30، 33)، (يوسف: 96).

4، 5 - ﴿ لَيْ ءَايَةً ﴾ (آل عمران: 41)، (مريم: 10).

6 - ﴿ أَنِّي ٓ أَخَلُقُ ﴾ (آل عمران: 49).

7-24- ﴿ إِنِّي أَخَافُ ﴾ (المائدة:28)، (الأنعام:15)، (الأعراف:59)، (الأنفال: 48)،

(يونس: 15)، (هود: 23، 26، 84)، (مريم: 45)، (الشعراء: 12، 135)، (القصص: 34)،

(الزمر: 13)، (غافر: 26، 30، 32)، (الأحقاف: 21)، (الحشر: 16).

25 - ﴿ بَعْدِي ۖ أُعَجِلْتُمْ ﴾ (الأعراف: 150).

26 - ﴿ إِنِّي أَرَبْكَ ﴾ (الأنعام: 74).

27 ، 28 - ﴿ لِيَ أَنْ ﴾ (المائدة: 116)، (يونس: 15).

29 - 31 - ﴿ إِنِّي أَرَىٰ ﴾ (الأنفال: 48)، (يوسف: 43)، (الصافات: 102).

22 - ﴿ مَعِيَ أَبَدًا ﴾ (التوبة: 83). (ووافق فيها حفص)

33 - ﴿ مَّعِيَ أُوِّ ﴾ (الملك: 28). (ووافق فيها حفص)

34، 35 - ﴿ وَلَيْكِنِّي أَرْبَاكُرْ ﴾ (هود: 29)، (الأحقاف: 23).

36 - ﴿ إِنِّي أَعِظُكَ ﴾ (هود: 46).

37، 38 - ﴿ إِنِّيَّ أَعُوذُ ﴾ (هود: 47) (مريم: 18).

39 - ﴿ شِقَاقِقَ أَن ﴾ (هود: 89).

40 - ﴿ ضَيْفِي ۖ أَلَيْسَ ﴾ (هود: 78).

41 - ﴿ إِنِّي ٓ أَرَاكُم ﴾ (هود: 84).

42 - ﴿ أَرَهُ طِيَّ أَعَزُّ ﴾ (هود: 92).

43 - ﴿ رَبِّيَّ أَحْسَنَ ﴾ (يوسف: 23).

44 - 45 - ﴿ إِنِّى أَرَائِي أَعْصِرُ ﴾ (يوسف: 36).

46 - 47 - ﴿ إِنِّي ٓ أَرَائِي ٓ أَحْمِلُ ﴾ (يوسف: 36).

48 ﴿ لَّعَلِّي أَرْجِعُ ﴾ (يوسف: 46).

94-52- ﴿ إِنِّيَّ أَنَّا ﴾ (يوسف: 69) ، (الحجر: 89)، (طه: 12)، (القصص: 30).

3 5 - 5 4 - 4 فِيَأْذَنَ لِيَ أَيْنَ أُوْ ﴾ (يوسف: 80).

55 - ﴿ إِنِّي ٓ أَسْكَنتُ ﴾ (إبراهيم: 37).

56 - 57 - ﴿ عِبَادِيّ أَنِّيّ أَنَا ﴾ (الحجر: 49).

85-16- ﴿ رَّبِّيَّ أَعْلَمُ ﴾ (الكهف: 22)، (الشعراء: 188)، (القصص: 37، 85).

62 - 63 - ﴿ بِرَبِّيٓ أُحَدًّا ﴾ (الكهف: 38، 42).

46 - 65 - ﴿ فَعَسَىٰ رَبِّيٓ أَن ﴾ (الكهف: 40)، (القصص: 22).

66 - ﴿ دُونِيٓ أُولِيٓآءَ ﴾ (الكهف: 102).

67 - 69 - ﴿ إِنِّي ءَانَسْتُ ﴾ (طه: 10)، (النمل: 7)، (القصص: 29).

70 – 71 – ﴿ لَّعَلَّى ءَاتِيكُم ﴾ (طه: 10)، (القصص: 29).

72 - ﴿ إِنَّنِيَّ أَنَا ﴾ (طه: 14).

73 - ﴿ وَيَسِّرُّ لِيَّ أُمِّرِي ﴾ (طه: 26).

74 ﴿ لَعَلِّي أَعْمَلُ ﴾ (المؤمنون: 100)

75 - ﴿ لَّعَلِّي أُطَّلِعُ ﴾ (القصص: 38).

76 - ﴿ عِندِيَّ أُولَمْ ﴾ (القصص: 78).

77 - ﴿ إِنِّي ءَامَنتُ ﴾ (يس: 25).

78 - ﴿ أَنِّي ٓ أَذْ نَحُكُ ﴾ (الصافات: 102).

79 ﴿ إِنِّي ٓ أُحْبَبْتُ ﴾ (ص: 32).

80 - ﴿ لَّعَلِّي أَبْلُغُ ﴾ (غافر: 36).

81 - ﴿ مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ ﴾ (غافر: 41).

82 - ﴿ تَحْتِيَ ۗ أَفَلًا ﴾ (الزخرف: 51).

83 - ﴿ إِنِّي ءَاتِيكُم ﴾ (الدخان: 19).

84 - ﴿ إِنِّي أَعْلَنتُ ﴾ (نوح: 9).

85 - ﴿ رَبِّتَ أَكْرَمَن ﴾ (الفجر: 15).

86 - ﴿ رَبِّي ٓ أُهَننن ﴾ (الفجر: 16).

87 - ﴿ رَبِّيَّ أُمَدًا ﴾ (الجن: 25).

الثاني: ما جاء بعد همزة قطع مكسورة وقد وقع في (61) موضعاً سكَّن منها تسعة عشر مواضعاً وهي:

1-2- ﴿ أَنصَارِيَ إِلَى ﴾ (آل عمران: 52، الصف: 14).

3 - 5 - ﴿ أَنظِرْنِي ﴾ (الأعراف: 14)، (الحجر: 36)، (ص: 79).

6 - ﴿ يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ (يوسف: 33).

7- ﴿ إِخْوَتِي ۚ إِنَّ ﴾ (يوسف: 100).

8- ﴿ بَنَاتِيَّ إِن ﴾ (الحجر: 71).

9- 11- ﴿ سَتَجِدُنِيٓ إِن ﴾ (الكهف: 69، القصص: 27، الصافات: 102).

12 - ﴿ بِعِبَادِيّ إِنَّكُمْ ﴾ (الشعراء: 52).

13 - ﴿ يُصَدِّقُنِيٓ ﴾ (القصص: 34).

14 - ﴿ لَعْنَتِي إِلَىٰ ﴾ (ص: 78).

15 - 16 - ﴿ وَتَدْعُونَنِي ﴾ (غافر: 41، 43).

17 ﴿ أُخَّرْتَنِيٓ ﴾ (المنافقون: 10).

18 - ﴿ ذُرِّيِّتِي ٓ إِنِّي ﴾ (الأحقاف: 15)

19 ﴿ وَرُسُلِي ۚ إِن ﴾ (المجادلة: 21).

وفتح ما بقى منها وهي (42) موضعاً وذلك في:

1 - ﴿ مِنِّي إِلَّا ﴾ (البقرة: 249).

2- ﴿ مِنِّي ۗ إِنَّكَ ﴾ (آل عمران: 35).

3 - ﴿ يَدِي إِلَيْكَ ﴾ (المائدة: 28). (ووافق فيه حفص)

30- ﴿ لِذِكْرِي ۞ إِنَّ ﴾ (طه: 14، 15).

31 - ﴿ عَيْنِي ۚ إِذْ ﴾ (طه: 39، 40).

32 - ﴿ بِرَأْسِي ٓ إِنِّي ﴾ (طه: 94).

33 - ﴿ إِنِّ إِلَهٌ ﴾ (الأنبياء: 29).

34 ﴿ عَدُوٌّ لِّي إِلَّا ﴾ (الشعراء: 77).

35 - ﴿ لِأَبِي إِنَّهُو ﴾ (الشعراء: 86).

36 - 37 - ﴿ رَبِّتَ إِنَّهُو ﴾ (سبأ: 50)، (العنكبوت: 26).

38 - ﴿ إِنِّي ٓ إِذًا ﴾ (يس: 24).

39 ﴿ مِّنْ بَعْدِي ۖ إِنَّكَ ﴾ (ص: 35).

04- ﴿ أُمْرِعَ إِلَى ٱللَّهِ ﴾ (غافر: 44).

41 ﴿ رَبِّي ٓ إِنَّ ﴾ (فصلت: 50).

42 ﴿ دُعَآءِي إِلَّا فِرَارًا ﴾ (نوح: 6).

الثالث: ياء بعدها همزة مضمومة وهي (12) ياء سكَّنها كلها موافقاً حفصاً وهي:

1- ﴿ بِعَهْدِيَّ أُوفِ﴾ (البقرة: 40).

2- ﴿ وَإِنِّي أُعِيدُها ﴾ (آل عمران: 36).

3- ﴿ إِنِّي أُريدُ ﴾ (المائدة: 29).

4- ﴿ فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ ﴿ (المائدة: 115).

5- ﴿ إِنِّي أُمِرْتُ ﴾ (الأنعام: 14).

6- ﴿ عَذَابِيٓ أُصِيبُ ﴾ (الأعراف: 156).

- 7- ﴿ إِنِّىٓ أُشْهِدُ ﴾ (هود: 54).
- 8- ﴿ أَنِيَّ أُوفِي ﴾ (يوسف: 59).
- 9- ﴿ ءَاتُونِيٓ أُفْرِغٌ ﴾ (الكهف: 96).
  - 10 ﴿ إِنِّى أُرِيدُ ﴾ (القصص: 27).
    - 11 ﴿ إِنِّي أُلِّقِيَ ﴾ (النمل: 29).
    - 12 ﴿ إِنِّي أُمِرْتُ ﴾ (الزمر: 11).

الرابع: ما جاء بعده همزة وصل مقرونة بلام التعريف ووقع ذلك في (14) موضعاً:

فتح أبو عمرو عشرة مواضع منها وهي:

- 1- ﴿ عَهْدِى ٱلظَّالِمِينَ ﴾ (البقرة: 124).
  - 2- ﴿ رَبِّي ٱلَّذِي ﴾ (البقرة: 258).
- 1- ﴿ حَرَّمُ رَبِّي ٱلْفَوَاحِشَ ﴾ (الأعراف: 33).
- 2 ﴿ سَأَصْرِفُ عَنْ ءَايَئِيَ ٱلَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ ﴾ (الأعراف: 146).
  - 3- ﴿ قُل لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (إبراهيم: 31).
    - 4- ﴿ ءَاتَلنِيَ ٱلْكِتَنبَ ﴾ (مريم: 30).
  - 5- ﴿ عِبَادِي ٱلصَّالِحُونَ ﴾ (الأنبياء: 105).
    - 6 ﴿ مَسَّنِيَ ٱلطُّرُّ ﴾ (الأنبياء: 83).
    - 7- ﴿ عِبَادِي ٱلشَّكُورُ ﴾ (سبأ: 13).
    - 8 ﴿ مَسَّنِيَ ٱلشَّيْطَانُ ﴾ (ص: 41).
    - 9 ﴿ مَسَّنِيَ ٱلشَّيْطَانُ ﴾ (ص: 41).
    - 10 ﴿ إِنَّ أَهْلَكُنِّي آللَّهُ ﴾ (الملك: 28).

11 - ﴿ إِنَّ أَرَادَنِيَ آللَّهُ ﴾ (الزمر: 38).

ووافق أبو عمرو حفصاً في جميع المواضع السابقة (12) ما عدا الموضع الأول: ﴿ عَهْدِى ٱلظَّلْمِينَ ﴾ (البقرة: 124).

وأسكن موضعين: ﴿ يَعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (العنكبوت: 56، الزمر:53).

الخامس: ما جاء بعده همزة وصل غير مقرونة بلام التعريف وقد وقع في القرآن في (7) مواضع فتحها كلها وهي:

1- ﴿ إِنِّي ٱصْطَفَيْتُكَ ﴾ (الأعراف: 144).

2- ﴿ أَخِي ۞ ٱشْدُدْ ﴾ (طه: 30، 31).

3 - ﴿ لِنَفْسِي ۞ ٱذْهَبْ ﴾ (طه: 41، 42).

4- ﴿ ذِكْرِى شَ ٱذْهَبَآ ﴾ (طه: 42، 43).

5 - ﴿ يَلِيَّتَنِي ٱتَّخَذْتُ ﴾ (الفرقان: 27).

6- ﴿ قَوْمِي ٱتَّخَذُواْ ﴾ (الفرقان: 30).

7- ﴿ بَعْدِي ٱسْمُهُ رَ ﴾ (الصف: 6).

السادس: ما جاء بعده حرف غير همزة قطع أو وصل وهي (30) موضعاً ،

وفتح منها كلمتين وهما:

1- ﴿ وَمَا لِيَ لَآ أُعْبُدُ ﴾ (يس: 22).

2- ﴿ وَمَحْيَاىَ ﴾ (الأنعام: 162).

وأسكَّن الباقي وهي (28) موضعاً وهي:

1- ﴿ وَلَيُؤْمِنُواْ بِي ﴾ (البقرة: 186).

2- ﴿ وَجْهِيَ لِلَّهِ ﴾ (آل عمران: 20).

3 - ﴿ وَجُّهْتُ وَجْهِيَ ﴾ (الأنعام: 79).

4- ﴿ صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا ﴾ (الأنعام: 153).

5- ﴿ **وُمَمَاتِي** ﴾ (الأنعام: 162).

6- **﴿ لِيَ عَلَيْكُم ﴾** (إبراهيم: 22).

7- ﴿ مِن وَرَآءِی ﴾ (مریم: 5).

8- ﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ (طه: 18).

9- ﴿ مَا لِيَ لَآ ﴾ (النمل: 20).

10 - ﴿ إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ ﴾ (العنكبوت: 56).

11 - ﴿ وَلِيَ نَعْجَةٌ ﴾ (ص: 23).

12 - ﴿ لِيَ مِنْ عِلْمٍ ﴾ (ص: 69).

13 - ﴿ شُرَكَآءِى ﴾ (فصلت: 47).

14 - ﴿ يَعِبَادِ لَا ﴾ (الزخرف: 68) أثبت ياءً ساكنة وصلاً ووقفاً.

15 - 17 - ﴿ بَيْتِي ﴾ (البقرة: 125، الحج: 26، نوح: 28).

18 - 26 - ﴿ مَّعِيَ ﴾ في تسعة مواضع وهي: (الأعراف: 105)، (التوبة:83)، (الكهف: 67،

72، 75)، (الأنبياء: 24)، (الشعراء: 62)، 118)، (القصص: 34).

27 - ﴿ تُؤْمِنُوا لِي ﴾ (الدخان: 21).

28 - ﴿ وَلِيَ دِينٍ ﴾ (الكافرون: 6).

# ياءات الزوائد

واعلم أن أبو عمرو يثبت الياء وصلاً ويحذفها وقفاً في (29) ياءً في (33) موضعاً وهي كالتالي:

- (1) ﴿ ٱلدَّاعِ ﴾ (البقرة: 186، القمر: 6، 8).
  - (2) ﴿ **دُعَانِ** ﴾ (البقرة: 186).
  - (3) ﴿ **وَٱتَّقُونِ ﴾** (البقرة: 197).
  - (4) ﴿ ٱتَّبَعَنُّ ﴾ (آل عمران: 20).
  - (5) ﴿ وَخَافُونِ ﴾ (آل عمران: 175).
    - (6) ﴿ وَٱخْشُونِ ﴾ (المائدة: 44).
      - (7) ﴿ هَدَانَ ﴾ (الأنعام: 80).
    - (8) ﴿ كِيدُون ﴾ (الأعراف: 195).
      - (9) ﴿ تَسْئَلُنِ ﴾ (هود: 46).
      - (10) ﴿ تُخَرُونِ ﴾ (هود: 78).
      - (11) ﴿يَأْتِ﴾ (هود: 105).
      - (12) ﴿ تُؤَتُّون ﴾ (يوسف: 66).
  - (13) ﴿ أَشَّرَكْتُمُونِ ﴾ (إبراهيم: 22).
    - (14) ﴿ دُعَآءِ ﴾ (إبراهيم: 40).

- (15) ﴿ أُخَّرْتُنِ ﴾ (الإسراء: 62).
- (16) ﴿ اللَّهُ مُنْدَدِ ﴾ (الإسراء: 97، الكهف: 17).
  - (17) ﴿ يَهُدِينَ ﴾ (الكهف: 24).
    - (18) ﴿ تُرَن ﴾ (الكهف: 39).
  - (19) ﴿ يُوْتِينَ ﴾ (الكهف: 40).
    - (20) ﴿نَبْغُ ﴾ (الكهف: 64).
  - (21) ﴿ تُعَلِّمَن ﴾ (الكهف: 66).
    - (22) ﴿تُتَبِعَنِ ۖ ﴾ (طه: 93).
      - (23) ﴿ وَٱلْبَادِ ﴾ (الحج: 25).
  - (24) ﴿ أَتُمِدُّونَنِ ﴾ (النمل: 36).
  - (25) ﴿كَٱلْجُوابِ﴾ (سبأ: 13).
  - (26) ﴿ ٱتَّبِعُونِ ﴾ (غافر: 38، الزخرف: 61).
    - (27) ﴿ ٱلْجَوَارِ ﴾ (الشورى: 32).
      - (28) ﴿ ٱلْمُنَادِ ﴾ (ق: 41).
      - (29) ﴿ يُسُرِ ﴾ (الفجر: 4).

- واختلف عنه في ﴿ أَحْرَمَنِ ﴾ (الفجر: 15) و﴿ أَهَنَنِ ﴾ (الفجر: 16). وذلك في حالة الوصل فقط، وأما في حالة الوقف فإنه يحذفها.

- واختلف عن السوسي في ﴿ فَبَشِّرْ عِبَادِ ﴾ (الزمر:17) فله فيها ثلاثة أوجه: 1- إثبات ياءٍ مفتوحةٍ وصلاً ساكنة وقفاً، 2- إثبات ياءٍ مفتوحةٍ وصلاً وحذفها وقفاً، 3- حذف الياء وصلاً ووقفاً.

وبناءً على ماقرر السنباطي والإبياري والجمزوي في (الفتح الرحماني) والعلامة المتولى في (الروض النضير) والعلامة عبد الرحمن الخليجي فإن:

1- الوجه الأول يأتي من طريق الشاطبية والتيسير.

2- الوجه الثاني يأتي من طريق التيسير (فهو وجه آخر في التيسير).

3- الوجه الثالث من زيادات النشر على الشاطبية والتيسير.

وإليك ماقاله الداني في التيسير:

قرأ أبو شعيب ﴿ فَبَشِرْ عِبَادِ ﴾ (الزمر:17) بياءٍ مفتوحةٍ في الوصل ساكنةٍ في الوقف، وقال أبو حمدون وغيره عن اليزيدي: مفتوحة في الوصل محذوفة في الوقف وهو عندي قياس قول أبي عمرو في إتباع المرسوم عند الوقف: والباقون يحذفونها في الحالين.

جَمَّ لِفُسِي صَلَى اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ الله



# قراءة ابن عامر الدمشقي الدمشقي

### الترجمة

# الإمام ابن عامر الدمشقي

عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة اليحصبي نسبة إلى يحصب بن دهمان ابن عامر بن حمير، يكنى بأبي عمران على الأصح.

رُوِيَ عن خالد بن يزيد بن صالح بن صبيح المزني أنه قال: وُلِدَ ابن عامر سنة ثمان من الهجرة في شمال الأردن ثم انتقل إلى دمشق، قُبِضَ النبي وله من العمر سنتان.

أخذ القراءة عرضاً على الصحابي الجليل أبي الدرداء مقرئ أهل الشام، وقرأ القرآن على المغيرة بن أبي شهاب عن عثمان بن عفان وعلى قراءته أهل الشام والجزيرة.

تولى قضاء دمشق بعد بلال بن أبي الدرداء، وإمامة الجامع بدمشق وكان ناظراً على عمارته حتى فرغ، لا يرى فيه بدعة إلا غيرها، وأتم به الخليفة عمر بن عبد العزيز.

وكان إماماً عالماً ثقة فيها أتاه، متقناً لما وعاه، عارفاً فاهماً قَيِّماً فيها جاء به، صادقاً فيها نقله، من أفاضل التابعين وأَجِلَّةِ الراوين.

رَوَى القراءة عنه جماعة منهم يحيى بن الحارث الزماري وهو الذي خلفه في القيام بالقراءة، وأخوه عبد الرحمن بن عامر وخلاد بن يزيد وغيرهم.

توفي يوم عاشوراء سنة 118هـ وله من العمر مائة وعشر سنوات.

## ترجمة الراوى الأول:

هو هشام بن عهار بن نصير بن ميسرة بن أبان السلمي ويقال الظفري أبو الوليد الدمشقي. شيخ أهل دمشق ومفتيهم، وخطيبهم ومقرئهم ومحدثهم. ولد سنة 153هـ وكان طَلَّابةً للعلم، واسع الرواية متبحراً في العلوم. قال عبدان الأهوازي: سمعته يقول ما أَعْدَتُ خطبة منذ عشرين سنة، وارتحل إليه الناس في القراءات والحديث، ورُزِقَ كبر السن مع صحة العقل والرأي، وقال عبدان أيضاً: ما كان في الدنيا مثله. وكان عبد الله بن ذكوان يَفْضُلُهُ ويرى مَكَانَهُ فلها مات ابن ذكوان اجتمع الناس على هشام. توفي سنة 245هـ.

# طرق الراوي الأول:

1- أحمد بن يزيد الحلواني من طريقي ابن عبدان والجمال عنه فعنه.

هو: أحمد بن يزيد بن يزداذ الصفّار أبو الحسن الحلواني.

ذكره «الذهبي» ضمن علماء الطبقة السادسة من حفاظ القرآن. كما ذكره «ابن الجزري» ضمن علماء القراءات، يقول «ابن الجزري»: قرأ «الحلواني» بمكة على أحمد بن محمد القوّاس، وبالمدينة المنورة على «قالون» رحل إليه مرتين، وإسماعيل وأبي بكر بن أبي أويس، وبالكوفة والعراق على « خلف، وخلاد، وجعفر ابن محمد الخشكني، وأبي شعيب القوّاس، وحسين بن الأسود» وآخرين.

كما تتلمذ على «الحلواني» الكثيرون، منهم: «الفضل بن شاذان، وابنه العبّاس ابن الفضل، ومحمد بن بسّام، ومحمد بن عمرو بن عون الواسطي ، وأحمد بن الهيثم، والحسن بن العباس الجمّال ، والحسين بن على بن حماد الأزرق ، وغيرهم كثير ».

توفي « الحلواني » سنة نيّف وخمسين ومائتين من الهجرة. بعد حياة حافلة بتعليم القرآن ، رحمه الله رحمة واسعة. وجزاه الله أفضل الجزاء.

2- الداجوني من طريقي زيد بن علي والشذائي عنه فعنه.

هو: محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد بن سليان الضرير ، الداجوني الكبير. و« داجون » قرية من قرى «الرملة» بفلسطين ، وتعرف اليوم «ببيت دجن». ولد « أبو بكر الداجوني » سنة مائتين وثلاث وسبعين من الهجرة.

وكان « الداجوني » من المحبين للقرآن الكريم فرحل في سبيل ذلك إلى الكثير من علماء هذا الفنّ وأخذ عنهم القراءات. وفي هذا يقول «ابن الجزري»: أخذ « أبو بكر الداجوني » القراءة عرضاً وسماعاً عن « الأخفش بن هارون ، ومحمد ابن موسى الصوري ، وموسى بن جرير ، وعبد الله بن جبير ، وعبد الرزاق ابن الحسن ، والعباس بن الفضل بن شاذان ، وأحمد بن عثمان بن شبيب، وإسحاق الخزاعي ، وأحمد بن محمد بن عبد الله البيساني » وغيرهم كثير.

وبعد أن تعلم «أبو بكر الداجوني » القراءات القرآنية ، تصدر لتحفيظ القرآن وتعليم حروفه ورواياته ، فتتلمذ عليه الكثيرون ، منهم : أبو بكر ابن مجاهد ، وعبد الله بن محمد القبّاب الأصبهاني ، وزيد بن أبي بلال الكوفي ، والعباس ابن محمد الداجوني الصغير ، وأحمد العجلي شيخ أبي علي الأهوازي ، وعبد الله ابن محمد بن فورك. وسمع منه الحروف «أحمد بن محمد النحاس ، والحسن ابن رشيق ».

وقد اشتهر الداجوني وذاع صيته ، وأثنى عليه الكثيرون. يقول عنه «الداني»:

أبو بكر الداجوني إمام مشهور ، ثقة ، مأمون ، حافظ ، ضابط ، رحل إلى العراق ، وإلى « الريّ » بعد سنة ثلاثهائة.

وقد ذكره « الذهبي » ضمن علماء الطبقة الثامنة من حفاظ القرآن ، كما ذكره « ابن الجزري » ضمن علماء القراءات. وقد صنّف « الداجوني » كتابًا في القراءات استفاد منه المسلمون.

توفي « أبو بكر الداجوني » في رجب سنة ثلاثمائة وأربع وعشرين من الهجرة عن إحدى وخمسين سنة. رحم الله « الداجوني » رحمة واسعة ، إنه سميع مجيب.

# ترجمة الراوى الثانى:

ابن ذكوان: أبو عمرو عبد الله بن أحمد الفهري الدمشقي الإمام الأستاذ المشهور الراوي الثقة، شيخ الإقراء بالشام وإمام جامع دمشق، ولد سنة 173هـ.

أخذ القراءة عن أيوب بن تميم السختياني وخلفه في القيام بها بدمشق. وقرأ على الكسائي لما قدم الشام، ورَوَى الحروف سهاعاً عن إسحاق بن المسيبي عن نافع، ورَوَى عنه جماعة، ألف كتاب «أقسام القراءات وجوابها» (وما يجب على قارئ القرآن عند حركة لسانه) قال أبو زرعة الدمشقي وهو من تلاميذه: لم يكن بالعراق ولا بالحجاز ولا بالشام ولا بمصر ولا بخراسان في زمان ابن ذكوان أقرء منه، توفي سنة (242هـ) بدمشق.

# طرق الراوي الثاني:

1- الأخفش من طريق النقاش وابن الأخرم عنه فعنه.

الأخفش: هارون بن موسى النحوي القارئ الأعور الأزدي الولاء (أبو موسى) وقيل: أبو عبد الله البصري. صاحب القرآن والعربية، سمع من طاوس اليهاني وثابت البناني قال الخطيب البغدادي :كان يهوديًا فأسلم، وطلب القراءة؛ فكان رأسًا، وضبط النحو وحفظه وحدَّث؛ وهو أول من تتبع وجوه القرآن وألفها، وتتبع الشاذ منها وبحث عن إسناده، وكان شديد القول بالقدر. وثَّقَهُ ابن معين، ورَوَى له البخاري ومسلم.

قال ابن الجزري: علّامة صدوق نبيل له قراءة معروفة، روى القراءة عن عاصم الجحدري وعاصم بن أبي النجود وعبد الله بن كثير وابن محيصن وحميد بن قيس وأبي عمرو بن العلاء عن عاصم، وعرض على عبد الله بن أبي إسحاق وروى عن ثابت وأنس بن سيرين وشعيب بن الحبحاب، روى القراءة عنه علي بن نصر ويونس بن محمد المؤدب وشهاب ابن شرنفة ووهيب بن عمرو وحجاج بن محمد والنضر بن شميل وشعيب ابن إسحاق وأحمد بن محمد بن أبي عمرو العتبى.

ناظر إنسانًا يومًا في شيء فغلبه، فلم يدر المغلوب ما يصنع! فقال له: كنت يهوديًا فأسلمت، فقال له هارون: فبئس ما صنعت! فغلبه أيضًا في هذا. قال السيوطي: مات في حدود السبعين ومائة.

# 2- الصوري من طريقي الرملي والمطوعي عنه فعنه.

هو: محمد بن موسى بن عبد الرحمن بن أبي عمّار ، وقيل: ابن أبي عمارة. قال «ابن الجزري»: والأول هو الصحيح ، أبو العباس الصوري الدمشقي. ذكره « الذهبي » ضمن علماء الطبقة السابعة من حفاظ القرآن كما ذكره

دكره « الدهبي » ضمن علماء الطبقه السابعه من حفاظ الفرال كما دكره « ابن الجزري » ضمن علماء القراءات.

أخذ «الصوري» القراءة عن خيرة العلماء وفي مقدمتهم: «ابن ذكوان» أحد الرواة المشهورين عن «ابن عامر» الشامي والإمام الرابع بالنسبة لأئمة القراءات. ولا زالت رواية «ابن ذكوان» من طريق «الصوري» يتلقاها المسلمون بالقبول حتى الآن ، وقد تلقيتها وقرأت بها والحمد لله رب العالمين. كما أخذ «الصوري» القراءة عرضاً عن «عبد الرزاق بن حسن الإمام». وقد تصدّر «الصوري» للإقراء فتتلمذ عليه الكثيرون وفي مقدمتهم: «محمد بن أحمد الداجوني ، والحسن بن سعيد المطوعي » ولا زالت قراءة كل من «الداجوني ، والمطوّعي » يتلقاها المسلمون حتى الآن ، وقد تلقيتها وقرأت بها والحمد لله رب العالمين.

توفي « الصوري » سنة سبع وثلاثائة من الهجرة بعد حياة حافلة بتعليم القرآن. رحم الله « الصوري » رحمة واسعة إنه سميع مجيب.

#### باب البسملة

اعلم أن ابن عامر يزيد على حفص عند الجمع بين السورتين \_ ماعدا: «ما بين الأنفال وبراءة، والناس والفاتحة» \_ وجهي السكت(1)، والوصل(2) من غير بسملة، فيكون له خمسة أوجه:

البسملة بأوجهها الثلاثة. أعني: قطع الجميع، ووصل البسملة بأول السورة، ووصل الجميع ثم السكت، والوصل من غير بسملة.

وأما ما بين الأنفال وبراءة، فلكل القراء:الوقف والسكت والوصل بدون بسملة.

وأما ما بين الناس والفاتحة، فكل القراء يبسملون بينها قولاً واحداً.

وبقي ما لو وصل آخر السورة بأولها. كمن يكرر سورة الإخلاص، فإن البسملة متعينة للجميع أيضاً، وكذا لو وصل السورة بها فوقها كمن وصل آخر الناس بأول الفلق.

ثم اعلم أن بعض أهل الأداء اختار في الزهر الفصل بالبسملة عنده عن من رَوَى السكت في غيرها، وهي السكت فيها عند من رَوَى الوصل في غيرها، وهي أربع: «القيامة، البلد، المطففين، الهمزة».

<sup>(1)</sup>السكت هنا عبارة عن قطع الصوت على آخر كلمة في السورة زمناً دون زمن الوقف عادة من غير تنفس وبلا بسملة.

<sup>(2)</sup>الوصل هنا عبارة عن وصل آخر السورة بأول الثانية من غير فصل بينهما بدون بسملة أيضاً.

### - فإذا ابتدأت من آخر المزمل ووصلت إلى أول القيامة كان لك تسعة أوجه:

البسملة بأوجهها الثلاثة بين المزمل والمدثر، وبين المدثر والقيامة ثم السكت بين المزمل والمدثر وعليه يأتي بين المدثر والقيامة البسملة بأوجهها الثلاثة على المختار ثم السكت على غيره.

ثم الوصل بين المزمل والمدثر. وعليه يأتي بين المدثر والقيامة السكت على المختار، والوصل على غيره.

البسملة بأوجهها الثلاثة بين المدثر والقيامة، وبين القيامة والإنسان ثم السكت بين المدثر والقيامة. بين القيامة والإنسان على كل وجه من هذه الثلاثة ثم السكت بين المدثر والقيامة.

- وإذا ابتدأت من آخر المدثر ووصلت إلى أول الإنسان كان لك تسعة أوجه أيضاً: وعليه يأتي السكت والوصل بين القيامة والإنسان ثم الوصل بين الكل.

فائدة: أكثر المحققين من أئمتنا على عدم التفرقة بين الزُهر وغيرها وهو الصحيح المختار.

#### هاء الصلة

- قرأ ابن عامر ﴿ وَمَآ أَنسَننِيهُ ﴾ (الكهف: 63) و ﴿ عَلَيْهُ ٱللهُ ﴾ (الفتح: 10) بكسرالهاء فيهما وعليه ترقيق لام اسم الجلالة، و ﴿ فِيمِهُ مُهَانًا ﴾ (الفرقان: 69) بغير صلة.
- قرأ هشام ( يُؤدِّهِ إِلَيْكَ «معاً» ﴾ (آل عمران: 75)، و ﴿ نُؤتِّهِ مِنْهَا ﴿ «معاً» ﴾ (آل عمران: 145)، (الشورى: 20)، و ﴿ نُولِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصْلِهِ ﴾ (النساء: 115)، و ﴿ وَيَتَّقَهِ ﴾ (النور: 52)، و ﴿ فَأَلَّقِهُ إِلَيْهِمْ ﴾ (النمل: 28) بثلاثة أوجه (١٠٠٠)

<sup>(1)</sup> قرأها الحلواني عن هشام بالصلة والقصر، وقرأها الداجوني عن هشام بالصلة والقصر والإسكان.

1- صلة الهاء، 2- قصر الهاء، 3- سكون الهاء {(مع كسر قاف) (وَيَتَّقُهُ) في كل الأوجه}.

وابن ذكوان قرأ هذه الكلمات بوجهين (١٠٠٠ كسر الهاء مع الصلة، 2 - كسر الهاء بدون صلة {(مع كسر قاف) (وَيَتَّقُهُ فِي كلا الوجهين}.

- رُوِي عن ابن عامر ﴿ أَرْجِهُ ﴾ (الأعراف: 111، الشعراء: 36) بهمزة ساكنة بعد الجيم مع كسر الهاء بدون صلة لابن ذكوان، ولهشام وجهان (١٤٠٠ ضم الهاء مع الصلة، 2 - ضم الهاء بدون صلة.

- ﴿ يَرْضُهُ لَكُمُّ ﴾ (الزمر: 7) قرأها ابن ذكوان بوجهين (٥٠):

1- بضم الهاء مع الصلة، 2- بضم الهاء بدون صلة، وقرأها هشام بوجهين وهما الإسكان والضم من غير صلة.

- رُوِي عن هشام في ﴿ يَرَهُ ﴾ (البلد: 7) وجهان (1:4) ضم الهاء مع الصلة، 2- إسكان الهاء.

- رُوِي عن هشام في ﴿خَيْرًا يَـرَهُ مِ شَرًّا يـرَهُ ﴾ (الزلزلة: 7، 8) وجهان (٤٠: 1 - إسكان الهاء وصلاً ووقفاً، 2 - ضم الهاء مع الصلة وصلاً (مثل حفص)، وابن ذكوان مثل حفص.

<sup>(1)</sup> قرأهم الأخفش عن ابن ذكوان بالصلة، وقرأهم الصوري عن ابن ذكوان بالصلة والقصر.

<sup>(2)</sup> قرأها الداجوني عن هشام بصلة وعدمها.

<sup>(3)</sup> قرأها الصوري عن ابن ذكوان بالضم بدون صلة، وقرأها الأخفش عن ابن ذكوان بالصلة والقصر.

<sup>(4)</sup> قرأها الداجوني بالإسكان.

<sup>(5)</sup> قرأها بالصلة الكارزيني عن الحلواني فيها ذكره في المبهج.

#### المد والقصر

#### - أما عن المد المنفصل:

قرأه هشام بالقصر حركتين (١٠) أو فويق القصر 3 حركات، أو التوسط 4 حركات. قرأه ابن ذكوان بالتوسط 4 حركات، أو الإشباع 6 حركات (١٠٠٠).

#### - وأما عن المد المتصل:

قرأه ابن عامر بالتوسط 4 حركات، أوالإشباع 6 حركات.

التقاء المدين: (منفصل، متصل)

هشام: (4،4)،(4،4)،(6،3)،(6،2)،(4،2).

ابن ذكوان: (4،4)، (6،6)، (6،6).

- قرأ (كهيقص) (مريم: 1)، (تحسق) (الشورى: 2) بقصر وتوسط وطول مد العين موافقاً حفصاً في ذلك.

#### السكت

ترك السكت في:

﴿عِوَجًا ١ فَيِّمًا ﴾ [الكهف: 1، 2] مع الإخفاء.

﴿مَّرْقَدِنَّا هَاذَا ﴾ [يس: 52].

﴿مَنَّ رَاقِ ﴾ [القيامة: 27] مع إدغام النون في الراء.

﴿ بَلُّ رَانَ ﴾ [المطففين: 14] مع إدغام اللام في الراء.

<sup>(1)</sup> القصر من طريق الحلواني.

<sup>(2)</sup> الإشباع من طريق أهل العراق عن الأخفش.

## السكت الخاص والعام (١):

ولابن ذكوان وجهان: وهما السكت وعدمه، كما في التفصيل التالي.

### السكت الخاص:

وذلك إذا وقع ساكن في نهاية كلمة وجاء بعده همزة في أول الكلمة التالية نسكت سكتة لطيفة على الحرف الساكن قبل الهمزة، وذلك لبيان الهمز وتحقيقه.

والسكت : هو قطع الصوت على الكلمة القرآنية زمناً يسيراً دون تنفس بنية مواصلة القراءة.

والمراد بالساكن: الحرف الصحيح الساكن، وحرفا اللين الواو والياء الساكنان بعد فتح. ومقدار السكت حركتان.

- مثال السكت على الساكن الصحيح: ﴿ هَلْ أَتَنْكَ حَدِيثُ ٱلْغَشِيَةِ ﴾ (الغاشية: 1).
  - مثال السكت على الساكن إذا كان حرف لين: ﴿ ٱبْنَى عَادَمَ ﴾ (المائدة: 27).
    - مثال السكت على التنوين: ﴿ غُثَامًا أُحُونُ ﴾ (الأعلى: 5).
- مثال السكت على (ال) التعريف وبعدها همز: ﴿ وَٱلْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ ﴾ (الرحن: 10). وكذلك السكت على الياء الساكنة في كلمة ﴿ شَيْء ﴾ سواء كانت هذه الكلمة مرفوعة كقوله تعالى: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ عِ شَيْءٌ ﴾ (الشورى: 11) أو مجرورة مثل: ﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ ﴾ كقوله تعالى: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ عِ شَيْءٌ ﴾ (الشورى: 11) أو مجرورة مثل: ﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ ﴾ المرفوعة أو المجرورة بالشكون المحض أو بالإشهام فإنه يمتنع السكت عندها؛ وذلك بسبب التقاء الساكنين، ويجوز السكت على هاتين الكلمتين إذا وقفنا عليها بالروم.

<sup>(1)</sup> وافق ابن ذكوان حفصاً في السكت العام والخاص.

أما المنصوبة : كقوله تعالى ﴿ إِنَّمَا آَمُرُهُ وَ إِذَا آَرَادَ شَيْعًا أَن يَقُولَ لَهُ وَكُن فَيَكُونُ ﴾ (يس:82) فيسكت عليها وصلاً ووقفاً.

ويمتنع السكت الخاص أيضاً إذا جاء الساكن وبعده الهمزة في كلمة واحدة.

ويمتنع السكت الخاص والعام إذا كان الحرف الساكن حرف مد مثل: ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَكَ اللَّهُ وَالْكُوثُرَ ﴾ (الكوثر: 1).

### السكت العام:

وهو السكت على (ال) التعريف قبل الهمزة ،وشيء ، والساكن المفصول، والساكن الموصول.

فإذا جاء ساكن صحيح و بعده همزة في كلمة واحدة نسكت على الساكن قبل الهمزة سكتة لطيفة.

مثال: ﴿ وَسَّعَلُواْ ﴾ ﴿ أَفَيْدَةُ ﴾ ﴿ جُزْءًا ﴾ ﴿ كَهَيْئَةِ ﴾ ﴿ مَسْعُولًا ﴾ ويجب ملاحظة أنه إذا وقع همز متطرف بعد ساكن فإنه يمتنع السكت حال الوقف بالسكون المحض أو بالإشهام، أما إذا وقفنا بالروم فيجوز السكت.

أما كلمة ﴿ ٱلْخَبْعَ ﴾ (النمل:25) فيجوز فيها السكت وصلاً، أما وقفاً فيمتنع السكت لأن آخرها منصوب ولا روم فيه.

#### الهمزتين من كلمة

وهما همزتا القطع المتلاصقتان الواقعتان في كلمة واحدة. والهمزة الأولى منهما لابد أن تكون مفتوحة، وأما الثانية فتكون مفتوحة نحو: ﴿ ءَأَندَرْتَهُمْ ﴾ (البقرة: 6)، وتكون مكسورة نحو: ﴿ أُولَكُ ﴾ (النمل: 60)، وتكون مضمومة نحو: ﴿ أُولَكُ كُم ﴾ (آل عمران: 15).

- قرأها هشام بثلاثة أوجه (أ) في المفتوحتين: 1، 2- بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين مع عدم الهمزتين مع عدم الإدخال.

واختلف عنه في إدخالها بين الهمزتين المكسور ثانيها. واختلف عنه في ﴿ قُلُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَالْ عَمران: 15) و﴿ أَءُنزِلَ ﴾ (ص: 8) و﴿ أَءُلْقِى ﴾ (القمر: 25) على ثلاثة أوجه إحداها: تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، والثاني: تحقيق الهمزة الثانية بدون إدخال، والثالث: تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال.

- ورُوِيَ عن هشام أيضاً إدخال ألف الفصل بخلف عنه بين همزي ﴿ أَبِمَّةَ ﴾ (التوبة:12، الأنبياء: 73، القصص: 5، 41، السجدة: 24).

- وقرأ ابن ذكوان في الهمزتين من كلمة في الأنواع الثلاثة مثل حفص.

- قرأ ابن عامر ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (الأعراف: 81) و ﴿ إِنَّ لَنَا ﴾ (الأعراف: 113) بالاستفهام مع تحقيق الهمزتين، ولهشام الإدخال بخلف عنه.

<sup>(1)</sup> قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإخال.

<sup>(2)</sup> بخلف عن الحلواني في الإدخال وعدمه (في آل عمران).

- وقرأ ابن عامر ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (الأعراف: 123، طه: 71، الشعراء: 49) بالاستفهام مع تحقيق الأولى وتسهيل الثانية بدون إدخال، ولهشام وجه آخر وهو تحقيق الهمزتين.
- وقرأ ابن ذكوان ﴿عَأَسَجُدُ﴾ (الإسراء: 61) بالتحقيق (وهو المقدم) والتسهيل في الثانية مع عدم الإدخال (وجهان) (3) وهشام كمذهبه في الهمزتين المفتوحتين.
- وقرأ ابن ذكوان بخلف عنه ﴿ أَعِذَا مَا مِتُ ﴾ (مريم:66) بإسقاط الهمزة على الإخبار والوجه الثاني له مثل حفص.
- وقرأ هشام ﴿ أُبِنَّكُمْ لَتَكُفُرُونَ ﴾ (فصلت: 9) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، وبتحقيق مع إدخال وعدمه (ثلاثة أوجه).
- وقرأ ابن عامر ﴿ ءَأَعْجَمِيُّ ﴾ المرفوع (فصلت: 44) بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه، والوجه الثاني له مثل حفص، ولهشام وجه ثالث وهو الإخبار.
- وقرأ ابن عامر ﴿ ءَأَ لِهَتُنَا ﴾ (الزخرف: 58) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال.

الأول: مطلق التغيير فيشمل التسهيل بين بين، والإبدال والحذف والنقل.

الثاني: هو تسهيل بين بين بخصوصه، وهذا هو المراد هنا. ومعنى التسهيل بين بين أن تجعل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها فتجعل المفتوحة بين الهمزة والألف، والمكسورة بين الهمزة والياء والمضمومة بين الهمزة والواو. قال السخاوي: «هو أن يلين صوتها ويقرب من حرف اللين الذي منه حركتها».

<sup>(1)</sup> للتسهيل معنيان:

<sup>(2)</sup> قرأها الداجوني بالخلف عنه في التسهيل.

<sup>(3)</sup> بخلف عن الصوري.

- وقرأ ابن عامر ﴿ أَذَهَبَتُمْ ﴾ (الأحقاف: 20) بهمزتين فحقق الثانية ابن ذكوان بلا إدخال، وأما هشام فحقق الهمزة الثانية مع الإدخال أوسهلها مع الإدخال وعدمه (١٠).

- وقرأ ابن عامر ﴿ أَن كَانَ ذَا مَالِ ﴾ (القلم: 14) بزيادة همزة استفهام وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال (بخلف عنه في الإدخال) (2) ولهشام وجه آخر وهو الاستفهام مع التحقيق (3).

### - تحريرات على الهمزتين المفتوحتين لهشام:

يمتنع لهشام في الهمزتين المفتوحتين وجه تسهيل الهمزة الثانية مع عدم الإدخال ولكن ﴿ ءَأَعْجَمِيُّ ﴾ المرفوع (فصلت: 44) و ﴿ أَذَهَبَتُمْ ﴾ (الأحقاف: 20) لهم أحكام خاصة. وإلى ذلك أشار صاحب (إتحاف فضلاء البشر) في حكم الهمزتين المفتوحتين فقال: لهشام ثلاثة أوجه: التسهيل مع الألف والتحقيق مع الألف وعدمها وأما الرابع وهو التسهيل بلا ألف فلا يجوز لهشام.

وقال العلامة المتولي في متن فتح الكريم:

م التحقيق وافصل مسهلا	فمل ما
	وعنه روى الداجوني قصراً محققاً

<sup>(1)</sup> للداجوني التسهيل في الثانية مع الإدخال وعدمه، وحقق الهمزة الثانية مع الإدخال الحلواني والداجوني بخلفه.

<sup>(2)</sup> قرأها بالإدخال الحلواني وابن ذكوان بخلفه.

<sup>(3)</sup> قرأها بالاستفهام مع التحقيق الداجوني بخلفه.

# تحريرات لهشام على ﴿ أَذْهَبْتُمْ ﴾ (الأحقاف: 20):

قال العلامة المتولي في متن فتح الكريم:

بكل وللداجوني كلٌ ولم يكن لحلوان إلا الفصل فيها تأصلا وفصل مع التسهيل في النشر ساقط لداجون لكن في البدائع وصلاً

- وقال رحمه الله في (الروض النضير):

فالفصل مع التسهيل لهشام من المبهج، وللداجوني من غاية أبي العلاء، ومع التحقيق للجهاً ل، وعدم الفصل مع التحقيق للداجوني، وسكت في النشر عن وجه الفصل مع التسهيل للداجوني، وذكره الإزميري.

# حكم الاستفهام المكرر

لقد تكرر الاستفهام في القرآن الكريم في أحد عشر موضعاً في تسع سور وهي كالآتي:

- (1) ﴿ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَءِنَّا ﴾ (الرعد: 5).
- (2)، (3) ﴿ أَءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَئتًا أَءِنَّا ﴾ (الإسراء: 49، 98).
  - (4) ﴿ أُوذًا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أُونًّا ﴾ (المؤمنون: 82).
    - (5) ﴿ أُوذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابِ آؤُنَآ أَبِنَّا ﴾ (النمل: 67).
- (6) ﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ } إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ
  - أَحَدِ مِّنَ ٱلْعَالَمِينَ ۞ أَيِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (العنكبوت: 28، 28).
    - (7) ﴿ أُوِذَا ضَلَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ أُونَّا لَفِي ﴾ (السجدة: 10).

- (8)،(9) ﴿ أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا ثُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ لَمَدِينُونَ ﴾ (الصافات: 16، 53).
  - (10) ﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ (الواقعة: 47).
    - (11) ﴿ أُءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ أُءِذًا ﴾ (النازعات: 10، 11).

بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني في السبعة مواضع وهي: (الرعد: 5) و(الإسراء: 49، 98) و (المؤمنون: 82) و (السجدة: 10) و (الصافات: 16، 53).

- وقرأ ﴿ أَيِنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴾ (النمل: 67) بالإخبار مع زيادة نون مكان الهمزة الثانية، و﴿ أَءِذَا كُنَّا عِظْمًا نَّخِرَةً ﴾ (النازعات: 11) بالإخبار، وقرأ هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه في الاستفام من المكرر.

#### الهمز المفرد

لَّا كانت الهمزة حرفاً بعيد المخرج شديداً مجهوراً مصمتاً، مال العرب إلى تخفيف الهمزة إما بالإبدال أو التسهيل أو غيرها، وقرأ ابن عامر بالإبدال والتسهيل في كلمات معينة كما همز كلمات لا يهمزها حفص.

### أولاً: الإبدال:

الإبدال: أن تقلب الهمزة حرف مد من جنس حركة ماقبلها، فأبدل الهمز في المواضع التالية:

- 1- قرأ ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ في (الكهف:94) و (الأنبياء:96) بإبدال الهمزة ألفاً.
  - 2- قرأ ﴿ سَأَلَ ﴾ في (المعارج:1) بإبدال الهمزة ألفاً.
  - 3- وقرأ ﴿ مُوْصَدَةً ﴾ في (البلد:20) و (الهمزة: 8) بإبدال الهمزة واواً.

### ثانياً:الحذف:

الحذف: ويسمى الإسقاط وهو إزالة الهمز بحيث لايبقى لها أثر ويكون بحذف الهمزة في مواضع وهي:

- 1 قرأ (يُضَعِعُونَ) (التوبة:30) بضم الهاء من غير همز.
- 2- وقرأ ﴿ وَكَالَمُ ﴾ (الكهف: 98) بالتنوين بعد الكاف مع حذف الهمزة.

3 – وقرأ ﴿ لَتَكَكَّةً ﴾ (الكهف:176، ص:13) بنقل حركة الهمزة إلى اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح التاء في آخره، وقد رسم هذان الموضعان في المصاحف بلا ألف، ليحتمل هذا الرسم القرائتين فيه، أما الموضعان الآخران وهما (الحجر:87) ق:14) فكتبا في المصاحف ﴿ ٱلْأَيْكَةِ ﴾ ، وقد اتفق العشرة على قرائتها بهمزة وصل ولام ساكنة بعدها همزة قطع مع خفض التاء.

# ثالثاً:الإبدال:

- 1 قرأ ﴿ هُزُوا ﴾ (البقرة: 67، 231)، (المائدة: 57، 58)، (الكهف: 56، 106)، (الأنبياء: 37)، (الفرقان: 41)، (لقيان: 6)، (الجاثية: 9، 35) بهمزة مفتوحة منونة بعد الزاي المضمومة.
  - 2- قرأ (كُفُواً) (الإخلاص: 4) بهمزة مفتوحة منونة بعد الفاء المضمومة.
- 3- قرأ ﴿ وَمِيكُمْلُ ﴾ [البقرة: 98] بزيادة همزة مكسورة بين الألف واللام، والمد فيه من باب المد المتصل وبعدها ياء مدية (بدل وصلاً، عارض وقفاً).
- 4- قرأ ﴿ وَوَصَّىٰ ﴾ (البقرة:132) بهمزة مفتوحة بين الواوين مع تسكين الواو الثانية وتخفيف الصاد، وقد كتب هذا اللفظ بألف بين الواوين في المصحف الشامى ليوافق هذه القراءة.
- 5 قرأ ﴿ زَكْرِيًّا ﴾ (آل عمران: 37 معاً 38، الأنعام: 85، مريم: 2، 7، الأنبياء: 89) بهمزة

بعد الألف - مع المد المتصل - وتحركها حسب موقعها من الإعراب. 6- ﴿ مُرَّجَوْنَ ﴾ (التوبة: 106) ﴿ تُرْجِى ﴾ (الأحزاب: 51) بهمزة مضمومة بعد الجيم فيهما.

7- وقرأ ابن ذكوان ﴿ٱلْبَرِيَّةِ﴾ (البينة:7،6) بهمزة مفتوحة بعد الياء الساكنة مع المد المتصل.

# باب وقف هشام على الهمز الواقع في آخر حروف الكلمة ١٠٠

ويقع ذلك في ثلاثين نوعاً، ويسر الله لي تنظيم هذه الوقفات وترتيبها على ثمانية أقسام كل قسم نتبعه بالأنواع التي تخصه:

# القسم الأول: وفيه الأنواع التي ليس فيها إلا وجه واحد.

النوع الأول: الساكنة لزوماً بعد كسر وفيها إبدال الهمزة ياء وذلك في: ﴿ نَبِّئُ ﴾ (الحجر: 49) و ﴿ وَهَيِّئُ ﴾ (الكهف: 16).

النوع الثاني: الساكنة لزوماً بعد فتح وفيها إبدال الهمزة ألفاً وذلك في: ﴿ اَقَرَأُ ﴾ (الإسراء: 14، العلق: 1، 3) و ﴿ يُنَبَّأُ ﴾ (النجم: 36) و ﴿ يَشَأُ ﴾ (النساء: 133، الأنعام: 98، 133، إبراهيم: 19، الإسراء: 54 معاً، فاطر: 16، الشورى: 24) و ﴿ نَشَأُ ﴾ (الشعراء: 4، سبأ: 9، يس: 43).

النوع الثالث: الساكنة بسكون عارض مفتوحة بعد فتح وصلاً ففيها إبدال الممزة ألفا وهي في: ﴿ فَبَدَأَ ﴾ (يوسف: 76) ﴿ بَدَأَ ﴾ (العنكبوت: 20، السجدة: 7) و ﴿ ذَرَأَ ﴾ (الأنعام: 136، النحل: 13) و ﴿ أَمْرَأُ ﴾ (مريم: 28) و ﴿ فَنَتَبَرَّا ﴾ (البقرة: 167) و ﴿ مُبَوَّا ﴾ (يونس: 93) و ﴿ أَسُوا ﴾ (الزمر: 35، فصلت: 27) و ﴿ مَلْجَا ﴾ (الثوبة: 118) ﴿ مَلْجَا ﴾ (الشورى: 47) و ﴿ أَنشَا ﴾ (الأنعام: 141) و ﴿ نَبَا ﴾ (الأعراف: 175، الشعراء:

<sup>(1)</sup> لهشام التحقيق في الهمز والتسهيل بأنواعه كما نذكره في هذا الباب.

69، يونس: 71) و ﴿ تَبَرَّأُ ﴾ (البقرة: 166، التوبة: 114) و ﴿ ٱلَّمَلَأُ ﴾ (القصص: 20).

النوع الرابع: الساكنة بسكون عارض مفتوحة بعد كسر وصلاً. وفيها إبدال الهمزة ياء وذلك في: ﴿ قُرِئَ ﴾ (الأعراف: 204) الانشقاق: 21) و ﴿ ٱسْتُهْزِئَ ﴾ (الأنعام: 10) الرعد: 32، الأنبياء: 41).

النوع الخامس: الساكنة بسكون عارض مفتوح وصلاً بعد حرف صحيح ساكن وفيها نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها فتحذف ثم تسكن الباء للوقف وهي في: ﴿ ٱلْخَبُ ءَ ﴾ (النمل: 25).

# القسم الثاني: الأنواع التي فيها وجهان.

النوع الأول: الساكنة بسكون عارض مضمومة وصلاً بعد فتح ورسمت الهمزة بصورة الألف وفيها إبدال الهمزة ألفاً وتسهيلها بين الهمزة والواو وذلك في: في في النساء: 140) و ﴿ اَلْمَلا أُ ﴾ (الأعراف: 60، 60، 75، 88، 90، 90، 127، 127، هود: 27، يوسف: 43، المؤمنون: 24، 38، القصص: 38، ص: 6) ﴿ اَلْمَلا أُ ﴾ (النمل: 29، 38، 29) و ﴿ مَلا أُ ﴾ (التوبة: 70، ص: 6) و ﴿ مَلا أُ ﴾ (التوبة: 70، ص: 6) و ﴿ مَلا أُ ﴾ (الوبة: 38) و ﴿ مَلا أَ ﴾ (الزمر: 38).

النوع الثاني: الساكنة بسكون عارض مكسورة بعد فتح وصلاً وفيها إبدال الهمزة ألفاً وتسهيلها بين الهمزة والياء وهي في: ﴿ ٱلْمَلَإِ ﴾ (البقرة: 246، الصافات: 8) و ﴿ لِلْمَلَإِ ﴾ (الشعراء:34) ﴿ مَلاً ﴾ (ص:69) و ﴿ نَبَإٍ ﴾ (الأنعام:67، القصص:3) ﴿ بِنَبَا ﴾ (النمل: 22، الحجرات: 2) ﴿ لِنسَبَا ﴾ (النبل: 22، الحجرات: 2) ﴿ لِنسَبَا ﴾ (النبل: 22) ﴿ لِنسَبَا ﴾ (سبا: 15) و ﴿ يَشَا ﴾ (الشورى: 24).

النوع الثالث: أ ـ الساكنة بسكون عارض مكسورة وصلاً بعد ساكن صحيح وفيها نقل كسرة الهمزة إلى الراء وإسقاط الهمزة مع سكون الراء للوقف أو الروم. ب ـ الساكنة بسكون عارض مكسورة وصلاً بعد ساكن حرف مد ولين أو حرف لين وفيها نقل كسرة الهمزة إلى الواو وإسقاط الهمزة مع سكون الواو للوقف أو الروم وهي في: ﴿ ٱلْمَرْءِ ﴾ (البقرة: 102، الأنفال: 24) و﴿ ٱلسَّوْءِ ﴾ (النحل: 60، الفتح: 6) و﴿ سُوْءٍ ﴾ (القصص: 32).

النوع الرابع: الساكنة بسكون عارض مكسورة وصلاً بعد واو ساكنة بعد الضم زائدة وفيها إبدال الهمزة واواً، ثم إدغام الواو الزائدة التي قبلها فيها وروم كسرة الواو المبدلة وهي في: ﴿ قُرُوٓءٍ ﴾ (البقرة: 228).

النوع الخامس: الساكنة بسكون عارض مفتوحة وصلاً بعد واو أصلية والواو حرف مد وفيها نقل فتحة الهمزة إلى الواو الساكنة قبلها وحذف الهمزة وإسكان الواو للوقف مع تركها على حالها وإبدال الهمزة واواً وإدغام الواو الأولى في الثانية ثم إسكان الواو مشددة للوقف وهي في: ﴿ تَبُواً ﴾ (المائدة: 29) و ﴿ سُووَ ﴾ (البقرة: 49)، الأنعام: 157، الأعراف: 141، 167، إبراهيم: 6)، الرعد: 21، الزمر: 24) و ﴿ السُّوءَ ﴾ (النساء: 17، يوسف: 24، النحل: 27، 94، 119، النمل: 62) و ﴿ لِيَسُنَّوُواْ ﴾ (الإسراء: 7). (علماً أن هشام يقرأ هذا الموضع بالفتح).

النوع السادس: الساكنة بسكون عارض مفتوحة وصلاً بعد ياء ساكنة بعد الكسر زائدة ففيها نقل فتحة الهمزة إلى الياء ثم حذفها ثم إسكان الياء للوقف مع تركها على حالها وإبدالها ياء ثم إدغام الياء الأولى في الثانية ثم إسكان المسددة للوقف وهي في: ﴿ سِي ءَ ﴾ (هـود: 77) العنكبوت: 33) و ﴿ وَجِأْتَ ءَ ﴾ (الزمر: 69) الفجرات: 9).

## القسم الثالث: الأنواع التي فيها ثلاثة أوجه.

النوع الأول: الساكنة بسكون عارض مكسورة بعد كسر وصلاً مرسومة بالياء ففيها ثلاثة أوجه لفظاً وأربعة تقديراً: إبدالها ياء ساكنة من جنس حركة ما قبلها إلحاقاً فلا روم في هذا الوجه ويصبح فيها إبدالها ياء مكسورة بحركة نفسها شم إسكان الياء للوقف فيتحد الأول لفظاً ويختلفان تقديراً وروم كسرة الياء على تقدير الثاني وروم كسرة الهمزة بالتسهيل وهي في: ﴿ آمْرِي مِ ﴾ (الطور: 21، المعارج: 38، عبس: 37) و ﴿ شَاطِي ﴾ (القصص: 30) و ﴿ وَمَكْرَ ٱلسَّيِي ﴾ (فاطر: 43).

النوع الثاني: الساكنة بسكون عارض مكسورة بعد ضم وصلاً ففيها ثلاثة أوجه: إبدال الهمزة واواً إلحاقاً باللازم ويصح فيها إبدالها واواً مكسورة ثم إسكانها للوقف فيتحد مع الأول لفظاً ويختلفان تقديراً وروم كسرة الواوعلى التقدير الثاني وروم كسرة الهمزة بالتسهيل وهي في: ﴿ ٱللَّوَّ لُوِ ﴾ (الواقعة: 23) و﴿ وَلُوَّ لُوِّ ﴾ (الحج: 23، فاطر: 33).

النوع الثالث: الساكنة بسكون عارض مضمومة وصلاً بعد حرف صحيح ساكن ففيها ثلاثة أوجه نقل ضمة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها ثم حذفها وإسكان الصحيح للوقف وإشهام ضمته ورومها وهي في: ﴿مِّلَ ءُ ﴾ (آل عمران: و و دِفْ هُ ﴾ (النحل: 5) و ﴿ الْمَرْءُ ﴾ (النبأ: 40، عبس: 34) و ﴿ جُرزُهُ ﴾ (الخجر: 44). النوع الرابع: الساكنة بسكون عارض مضمومة وصلاً بعد ياء ساكنة بعد الكسر زائدة ففيها ثلاثة أوجه: إبدال الهمزة ياء وإدغام الأولى في الثانية ثم الكسر زائدة فلوقف وإشهامها ورومها وهي في: ﴿ بَرِيَّ مُ ﴾ (الأنعام: 19، 78، الأنفال: 48، التوبة: 3، يونس: 41، هود: 35، 6، الشعراء: 210، الحشر: 31) و ﴿ اَلنّسِيَّ وُ ﴾ (التوبة: 3) و ﴿ النور: 35).

النوع الخامس: الساكنة بسكون عارض مفتوحة وصلاً بعد ألف ففيها ثلاثة أوجه إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول في المد وهي في: ﴿ أَضَاءَ ﴾ (البقرة: 20)و ﴿ جَلَّهَ - شُلَّهَ ﴾ و ﴿ ٱلدَّمَلَّهَ ﴾ (البقرة: 30) و ﴿ قُرُ نَلَّهَ ﴾ (فصلت: 25) و ﴿ ٱلَّأَ سُمَلَّهَ ﴾ (البقرة:31) و ﴿ ٱلنَّفُقَرَآءَ ﴾ (البقرة: 271) ﴿ فُقَرَآءَ ﴾ (النور: 32) و ﴿ ٱلنَّسَآءَ ﴾ (البقرة: 222، 231، 232، 236، النساء: 4، 19، 43، المائدة: 6، 32، الطلاق: 1) ﴿ يَكِنْكُمَا عَ ﴾ (الأحزاب: 30) و﴿ أَنْبِيكَآءَ ﴾ (البقرة: 91، النساء: 155، المائدة: 20) ﴿ ٱلْأَنْبِيكَآءَ ﴾ (آل عمران: 112، 181) و﴿ آبَتِغَآءَ ﴾ (البقرة: 207، 265، 272، آل عمران: 7 معاً، النساء: 114، الرعد: 22، الإسراء: 28، الحديد: 27، الممتحنة: ١، الليل: 20) و ﴿ وَرَآءَ ﴾ (البقرة: 101 ، آل عمران: 187، النساء: 24، الأنعام: 94، المؤمنون: 7، المعارج: 31، الإنشاق: 10) و ﴿ ٱلْجَزَآءَ ﴾ (النجم: 41) و ﴿ سَوَآءَ ﴾ (البقرة: 108، المائدة: 12، القصص: 22، الممتحنة: 1) و ﴿ شُهَدَآءَ ﴾ (البقرة: 133، 143، آل عمران: 140، النساء: 135، المائدة: 8، 44، الأنعام: 144، الحج: 78، النور: 4، 13) و ﴿ سَآءَ ﴾ (النساء: 22، المائدة: 66، الأنعام: 31، 136، الأعراف: 177، التوبة: 9، النحل: 25، 59، الإسراء: 32، طه: 101، الشعراء: 173، العنكبوت: 4، الصافات: 177، الجاثية: 21، المجادلة: 15، المنافقون: 2) ﴿ فَمَنَا عَ ﴾ (النساء: 38، النمل:58) و ﴿ رِئآءَ ﴾ (البقرة: 264، النساء: 38، الأنفال: 47) و﴿ أَغْنِيآهَ ﴾ (البقرة: 273) و﴿ وَٱلْبَغْضَآءَ ﴾ (المائدة: 14، 64، 91) و﴿ أُولِيكَآءَ ﴾ (آل عمران: 28، النساء: 76، 89، 139، 144، المائدة: 51، 57، 81، الأعراف: 31، 27، 30، التوبة: 23، يونس:62، هود:20، 113، الرعد: 16، الإسراء: 97، الكهف: 50، 102، الفرقان: 18، العنكبوت: 41، الزمر: 3، الشورى: 6، 9، 46، الجاثية: 18، الممتحنة: 1) و ﴿ أُهُوَآءَ ﴾(المائدة:77،الأنعام: 150، الجاثية: 18) و ﴿ ءَانآءَ ﴾ (آل عمران: 113، الزمر: ٩) و ﴿ بَآءَ ﴾ (آل عمران: 162، الأنفال: 16) و﴿ ٱلسُّفَهَآءَ ﴾ (النساء: 5) و﴿ أَشْيَآءَ ﴾ (المائدة: 101) و﴿ تُلْقَآءَ ﴾ (الأعراف:47، القصص: 22) و ﴿ ٱلسَّمَآءَ ﴾ (البقرة: 22، الأنعام: 6، هود: 52، الإسراء:92، الأنبياء: 16، 32، 104، الحج: 65، الصافات:6، ص: 27، غافر: 64، فصلت: 12، الذاريات: 47، الرحمن: 7،

# القسم الرابع: الأنواع التي فيها أربعة أوجه.

النوع الأول: الساكنة بسكون عارض مضمومة وصلاً بعد ضم ففيها أربعة أوجه، الأول إبدالها حرف مد من جنس حركة ما قبلها، الثاني إبدالها واوًا مضمومة ثم إسكانها للوقف فيتحدان لفظاً ويختلفان تقديراً وعلى التقدير الثاني تجوز الإشارة إشهاماً وروماً وهما الوجه الثاني والثالث فتصير ثلاثة أوجه لفظاً وأربعة تقديراً، والرابع بين بين على تقدير روم الحركة فتسهل وهي في: ﴿ إِن آمَرُونًا ﴾ (النساء: 176) و ﴿ كَأَنَّهُمْ لُؤُلُونً ﴾ (الطور: 24).

النوع الثاني: الساكنة بسكون عارض مضمومة بعد كسر وصلاً مرسومة بياء ففيها أربعة أوجه: إبدال الهمزة ياء ثم إسكانها للوقف وتركها على حالها وإشهام ضمة الياء المبدلة وروم ضمتها وروم ضمة الهمزة بالتسهيل وهي في:

﴿ يَسْتَهَٰ زِعُ ﴾ (البقرة: 15) و ﴿ يُبَدِئُ ﴾ (العنكبوت: 19، سبا: 49، البروج: 13) و ﴿ وَتُبَرِئُ ﴾ (المائدة: 110) و ﴿ وَأُبْرِئُ ﴾ (آل عمران: 51) و ﴿ أُبُرِئُ ﴾ (يوسف: 53) و ﴿ تُبَوِّئُ ﴾ (المائدة: 110) و ﴿ وَأُبْرِئُ ﴾ (الحشر: 24) و ﴿ وَيُنشِئُ ﴾ (الرعد: 12، العنكبوت: 20) و ﴿ اللّهَ مَكُرُ السّيّئ ﴾ (فاطر: 43).

النوع الثالث: الساكنة بسكون عارض مكسورة بعد فتح وصلاً وهي في حرف واحد رسم على غير القياس وفيها أربعة أوجه إبدال الهمزة ألفاً وروم كسرتها بالتسهيل وإبدالها ياء مكسورة ثم إسكانها للوقف وروم كسرة الياء وهي في: ﴿مِن نَّبَاى ٱلمُرْسَلِينَ ﴾ (الأنعام: 34).

النوع الرابع: الساكنة بسكون عارض مكسورة وصلاً والواو حرف مد ففيها أربعة أوجه: نقل كسرة الهمزة إلى الواو ثم إسكان الواو للوقف، وروم كسرتها، وأما الثالث فإبدال الهمزة واواً وإدغام الواو الأولى في الثانية وتشديدها ساكنة للوقف والرابع مع الروم وهي في: ﴿بِسُوٓءِ ﴾ (الأعراف: 73، هود: 54، 64، الشعراء: 156) و﴿ سُوٓءٍ ﴾ (آل عمران: 30، يوسف: 51، النحل: 28، 59، طه: 22، النمل: 11، 12، الزمر: 47) و﴿ آلسَّوْءِ ﴾ (البقرة: 49، 169، النساء: 148، 149، الأعراف: 165، يوسف: 53، الفرقان: 40) المتحنة: 2).

النوع السادس: المكسورة وصلاً بعد واو أصلية ساكنة وفيها الأربعة أوجه الماضية وهي في: ﴿ دَآبِرَةُ ٱلسَّوَءِ ﴾ (التوبة: 98، الفتح: 6) و ﴿ ظَنَّ ٱلسَّوْءِ ﴾ (الفتح: 6) و ﴿ ظَنَّ ٱلسَّوْءِ ﴾ (النحل: 60) و ﴿ سَوْءِ ﴾ (مريم: 28، الأنبياء: 74، 77).

# القسم الخامس: الأنواع التي فيها خمسة أوجه.

النوع الثاني: الساكنة بسكون عارض مضمومة أو مكسورة وصلاً وفيها خمسة أوجه: 1، 2، 3: إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر في المد، 4، 5: تسهيلها بين الهمزة وحرف المد المجانس لحركتها مع التوسط والقصر وهي في:﴿ٱلسُّفَهَآءُۗ﴾ (البقرة: 13 معاً، 142، الأعراف: 155) و ﴿ يَشَآءُ ﴾ (البقرة: 90، 105، 142، 212، 213، 247، 241، 251، 261، 262، 272، 284 معاً، آل عمر ان: 6، 13، 37، 40، 40، 73، 74، 129 معاً، 179، النساء: 48، 49، 116، المائدة: 17، 18 معاً، 40 معاً، 54، 64، الأنعام: 88، 133، الأعراف: 89، 128، التوبة: 15، 27، يونس: 25، 107، يوسف: 56، 76، 100، الرعد: 13، 26، 27، 31، 96، إبراهيم: 4، 11، 27، النحل: 2، 93 معاً، الإسراء: 30، الحج: 18، النور: 21، 35، 38، 43 معاً، 45، 46، القصص: 56، 68، 82، العنكبوت: 21، 62، الروم: 5، 37، 48، 54، سبإ: 13، 36، 39، فاطر: 1، 8 معاً، 22، يـس: 47، الزمـر: 4، 23، 52، غـافر: 15، الشـورى: 8، 12، 13، 19، 27، 29، 49 جميعاً، 50، 51، محمد ﷺ: 4، الفتح: 14 معاً، 25، النجم: 26، الحديد: 21، 29، الحشر: 6، الجمعة: 4، المدثر: 31 معاً، الإنسان:31، التكوير:29) و ﴿ قَنَشَاكُ مُ الله عمران:26، 27، الأعراف: 155 معاً،الأحزاب:51 معاً) و ﴿ فَشَاعُ ﴾ (الأنعام:83) و ﴿ ٱلسَّمَاء ﴾ المكسورة والمضمومة (القرة: 19، 22، 29، 29، 144، 164 معاً، آل عمر ان: 5، النساء: 153، المائدة: 112، 114، الأنعام: 35، 99، 125، الأعراف: 40، 96، 162، الأنفال: 11، 32، يونس: 24، 31، 61، الرعد: 17، إبر اهيم: 24، 32، 38، الحجر: 14، 16، 22، النحل: 10، 65، 79، الإسراء: 93، 99، الكهف: 40، 45، طه: 53، الأنبياء: 4، الحج: 15، 31، 63، 70، المؤمنون: 18، النور: 43، الفرقان: 25، 48، 61، الشعراء: 4، 187، النمل: 60، 64، 75، العنكبوت: 22، 34، 63، البروم: 24، 25، 48، لقهان: 10، السجدة: 5، سبإ: 2، 9، فاطر: 3، 27، يس: 28، الزمر: 21، غافر: 13، فصلت: 11، الزخرف: 11، 84، الجاثية: 5، ق: 6، 9، الذاريات: 7، 22، 23، الطور: 9، 44، القمر: 11، الرحمن: 37، الحديد: 4، 21، الملك: 17، الحاقة: 16، المعارج: 8، المزمل: 18، المرسلات: 9، النبإ: 19، النازعات: 27، التكوير: 11، الانفطار: 1، الانشقاق: 1، البروج: 1، الطارق: 1، 11، الغاشية: 18، الشمس: 5) و ﴿ يَكِسَ مَا عُهُ (هود: 44) و ﴿ أُغُّنِيا آءُ ﴾ (آل عمران: 181 ، التوبة: 93) ﴿ ٱلْأَغْنِيَ آءِ ﴾ (الحشر: 7) و﴿ ٱبْتِغَآءِ ﴾ (النساء: 104) و﴿ أَسْمَآءٍ ﴾ (الأعراف: 71) و ﴿ بِأَسْمَاءِ ﴾ (البقرة: 31) و ﴿ ٱلْأَسْمَاءُ ﴾ (الأعراف: 180، الإسراء: 110، طه: 8،

الحشر:24) و ﴿ أَسْمَآعُ ﴾ (النجم: 23) و ﴿ جَزَآءُ ﴾ (البقرة: 85، 191، المائدة: 85، التوبة: 26، يـونس: 27، طـه: 76، سـبإ: 37، الزمـر: 34، فصـلت: 28، الـرحمن: 60) و ﴿فَجَــزَآعُ﴾ (المائدة:95) و ﴿ شُرَكَآءُ ﴾ (النساء: 12، الأنعام: 139، الزمر: 29، القلم: 41) و ﴿ سَوَآءٌ ﴾ (البقرة: 6، الأعراف: 193، الرعد: 10، إبراهيم: 21، النحل: 71، الشعراء: 136، الروم: 28، يس: 10، الطور: 16، المنافقون: 6) و ﴿ سُوَآء ﴾ (آل عمران: 64، المائدة: 60، 77، الصافات: 55، ص:22، الدخان:47) و ﴿ سَوَآءِ ﴾ (الأنبياء:109) و ﴿ بَيِّضَآءُ ﴾ (الأعراف: 108، الشعراء: 33) و ﴿ مَّآءِ ﴾ (البقرة: 164، يونس: 24، إبراهيم: 16، النور: 45، السجدة: 8، محمد ﷺ: 15، الواقعة: 31، المرسلات: 20، الطارق: 6) و ﴿ بِمَاآعِ ﴾ (الرعد: 4، الكهف: 29، القمر: 11، الملك:30) و ﴿ كَمَآعِ ﴾ (يونس:24) و ﴿ ٱلْمَآءُ ﴾ (البقرة: 74، هود: 44، القمر: 12، الحاقة: 11) و ﴿ ٱلْمَآء ﴾ (الأعراف:50، هود:7، 43، الرعد:14، الأنبياء:30، الفرقان:54) و ﴿ أَحْيَآةٌ ﴾ (البقرة: 154، آل عمران: 169) و ﴿ أَحْيَآءِ ﴾ (النحل: 21) و ﴿ هَلَوُّلآءِ ﴾ (البقرة: 31، 85، آل عمر ان: 66، النساء: 41، 51، 78، 709، 143 معاً، الأنعام: 89، الأعراف: 38، 139، الأنفال: 49، يونس: 18، هود: 18، 78، 109، الحجر: 66، 68، 71، النحل: 86، 89، الإسراء: 20 معاً، 102، الكهف: 15، الأنبياء: 44، 65، 99، الفرقان: 17، الشعراء: 54، القصص: 63، العنكبوت: 47، ص: 15، الزمر: 51، الزخرف: 29، 88، الدخان: 22، 34، محمد ﷺ: 38، الإنسان: 27، المطففين: 32) و ﴿ أَهَلَوُّ لا ٓء ﴾ (المائدة: 53، الأنعام: 53، الأعراف: 49، سبإ: 40) و ﴿ بَـٰلاَّةُ ﴾ (البقرة: 49، الأعراف: 141، إبراهيم: 6) و ﴿ بَلَتِ قُولُ ﴾ (الدخان: 33) و ﴿ صَفَرآاء ﴾ (البقرة: 69) و ﴿ ٱلْفَحْ شَآء ﴾ (البقرة: 169، النحل: 90، العنكبوت: 45) و ﴿ بِٱلْفَحْشَ آعِ ﴾ (البقرة: 268، الأعراف: 28، النور: 21) و ﴿ نَّشَآاءُ ﴾ (الأنعام: 83، 183، الأعراف: 100، الأنفال: 31، هود: 87، يوسف: 56، 76، 110، الإسراء: 18، الأنبياء: 9، الحج: 5، يس.: 66، 67، الزمر: 74، الشورى: 52، الزخرف: 60، محمد ﷺ: 30، الواقعة: 65، 70) و ﴿ فَتَمَلَ فَحُوا ﴾ (هود: 87) و ﴿ ٱلْبَأْسَآءِ ﴾ (البقرة: 177) و ﴿ ٱلْبَأْسَآءُ ﴾ (البقرة: 214) و ﴿ بِٱلْبَأْسَآء ﴾ (الأنعام: 42،

الأعراف:94) و ﴿ لِقَاءَ ﴾ (الأعراف: 147، فصلت: 54) و ﴿ بِلِقَاءَ ﴾ (الأنعام: 31، 154، يونس:45، الرعد:2، المؤمنون:33) و﴿ ٱلضَّرَّآءِ ﴾ (البقرة: 177، آل عمران: 134، الأنعام: 42، الأعراف: 94) و ﴿ ٱلضَّرَّآءُ ﴾ (البقرة: 214، الأعراف: 95) و ﴿ وَأَدَآءً ﴾ (البقرة: 178) و ﴿ ضُعَفَآء ﴾ (البقرة: 266) و ﴿ ٱلضُّعَفَآءِ ﴾ (التوبة: 91) و ﴿ ٱلْفُقَرَآء ﴾ (فاطر: 15، محمد الله 38) و ﴿ لِلَّفْقَرَآءِ ﴾ (البقرة: 273، التوبة: 60، الحشر: 8) و ﴿ ٱلشُّهَدَآءِ ﴾ (البقرة: 282، النساء: 69، الزمر: 69) و ﴿ شُلِهَ مَهَ لَآءً ﴾ (آل عمران: 99، النور: 6) و ﴿ بِالشُّهَ لَآءً ﴾ (النور: 13) و ﴿ الشُّهَدَآعُ ﴾ (الحديد: 19) و ﴿ أُولِيكَآءُ ﴾ (المائدة: 51، الأنفال: 72، 73 التوبة: 71، يونس: 62، الجاثية: 19، الأحقاف: 32، الجمعة: 6) و ﴿ ٱلنِّسَآءِ ﴾ (البقرة: 235، آل عمران: 14، النساء: 3، 22، 24، 34، 75، 98، 129، الأعراف: 81، النور: 31، 60، النمل: 55، الأحزاب: 32) و ﴿ ذِسَآعِ ﴾ (آل عمران:42) الأحزاب:59) و ﴿فِسَآعُ ﴾ (الفتح:25) الحجرات:11) و ﴿فِسَآعِ ﴾ (الحجرات:11)و ﴿لِلنِسَآءِ﴾ (النساء:7) و﴿ ٱلنِّسَآءُ ﴾ (الأحزاب:59) و﴿ زَكَرِيّآءُ ﴾ (آل عمران:37 معاً، 38) و﴿ أَنْبَآءِ ﴾ (آل عمران: 44، هود: 49، 100، 120، يوسف: 102، طه: 99) و ﴿ ٱلْأَنْبَآءُ ﴾ (القصص: 66) و ﴿ ٱلْأَنْبَآءِ ﴾ (القمر: 4) و ﴿ ٱلْبَغْضَآءُ ﴾ (آل عمران: 118، المتحنة: 4) و ﴿ أُولا عِ ﴾ (آل عمران: 119، طه: 84) و ﴿ ٱلسَّرَّآءِ ﴾ (آل عمران: 134) و ﴿ ٱلسَّرَّآءُ ﴾ (الأعراف: 95) و ﴿ بِضِياءٍ ﴾ (القصص: 71) و ﴿ أَشَاءً ﴾ (الأعراف: 156) و ﴿ شِفَآءً ﴾ (يونس: 57، النحل: 69، الإسراء: 82، فصلت: 44) و ﴿ ٱلْكِبْرِيَآءُ ﴾ (يونس: 78، الجاثية: 37) و ﴿ وَرَآءِ ﴾ (هود: 71، الأحزاب: 53، الحجرات: 4، الحشر: 14) و ﴿ وعَآءِ ﴾ (يوسف: 76) و ﴿ دُعَآءُ ﴾ (الرعد: 14) و ﴿ دُعَآء ﴾ (إبراهيم: 40، فصلت: 49) و ﴿ ٱلدُّعَآءِ ﴾ (إبراهيم: 39) و ﴿ بِدُعَآءِ ﴾ (مريم: 48) و ﴿ دُعَآءٍ ﴾ (فصلت: 51) و ﴿ هَوَآءٌ ﴾ (إبراهيم: 43) و ﴿ ٱلْأَحْيَآءُ ﴾ (فاطر:22) و ﴿ عَطَآءِ ﴾ (الإسراء:20) و ﴿ ٱسْتِحْيَآءِ ﴾ (القصص: 25) و ﴿ غِطَآءٍ ﴾ (الكهف: 101) و ﴿ ءَابِكَآءِ ﴾ (النور: 31) و ﴿ أَبْنَآءِ ﴾ (النور: 31، الأحزاب: 55)

و ﴿ ٱلْبِغَآءِ ﴾ (النور:33) و ﴿ وَإِيتَآءِ ﴾ (النور:37) و ﴿ ٱلْعِشَآءِ ﴾ (النور:58) و ﴿ وَٱلشُّعَرَآءُ ﴾ (الشعراء: 24) و ﴿ ٱلْبِعَآءِ ﴾ (القسم: 23) و ﴿ بِٱلْعَرَآءِ ﴾ (الصافات: 145، القلم: 49) و ﴿ ٱلْخُلُطَآءِ ﴾ (ص: 24) و ﴿ ٱلْبِعَآءِ ﴾ (قريش: 2) و ﴿ أَعْدَآءُ ﴾ (و ﴿ ٱلْخُلُطَآءِ ﴾ (ص: 24) و ﴿ أَعْدَآءُ ﴾ (فصلت: 28) و ﴿ أَعْدَآءُ ﴾ (النحرف: 26) و ﴿ أَلْأَخِلاّءُ ﴾ (النحرف: 26) و ﴿ أَلْأَخِلاّءُ ﴾ (النحرف: 55) و ﴿ أَلْبَدَآءُ ﴾ (الفتح: 29) و ﴿ ءَالاّءِ ﴾ (النجم: 55، الرحمن: ذكرت 31 مرة) و ﴿ رُحَمَآءُ ﴾ (الفتح: 29).

## القسم السادس: النوع التي فيها ستة أوجه.

النوع الأول: الساكنة بسكون عارض مضمومة وصلاً بعد واو أصلية والواو حرف مد وفيها ستة أوجه: إبدالها واواً وإدغام الواو الأولى في الثانية مع الإسكان والروم والإشهام ،ثم إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان والروم والإشهام.وهي في: ﴿ سُوتً ﴾ (آل عمران: 174) و﴿ السُّومُ ﴾ (الأعراف: 188، الزمر: 61) و﴿ التَصص: 75، التوبة: 37، فاطر: 8، غافر: 37، 24، 25، محمد ﷺ: 14) و﴿ لَتَنُوأُ ﴾ (القصص: 76).

النوع الثاني: الهمزة المضمومة وصلاً بعد ياء أصلية ساكنة قبلها فتح وفيها ستة أوجه: إبدالها ياءً وإدغام الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم والإشهام، ثم إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء مع الإسكان والروم والإشهام وهي في كلمة ﴿ شَيْءٌ ﴾ المرفوع وإليك بيانه: (البقرة: 178، آل عمران: 5، 128، 154، الأنعام: 6، فاطر: 18، غافر: 16، الشورى: 11، الحج: 1، غافر: 16، ق: 2، المتحنة: 11) و ﴿ لَشَيْءٌ ﴾ (هود: 72، ص 5، 6).

النوع الثالث: الساكنة بسكون عارض مضمومة وصلاً بعد ياء ساكنة أصلية قبلها كسر وفيها ستة أوجه: نقل ضمة الهمزة إلى الياء للوقف وإشهام ضمتها

ورومها وإبدال الهمزة ياء ثم إدغام الياء الأولى في الثانية ثم إسكانها للوقف مشددة وإشمام ضمتها ورومها وهي في: ﴿ ٱلْمُسِيَّءُ ﴾ (غافر: 58) و ﴿ يُضِيَّءُ ﴾ (النور: 35).

# القسم السابع: النوع الذي فيه تسعة أوجه.

وهو ما خرج عن القياس من المكسورة وصلاً وفيها تسعة أوجه: 1، 2، 3: إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر، 4، 5: تسهيلها بين الهمزة والياء مع التوسط والقصر، 6، 7، 8: وإبدالها ياء ساكنة مع الطول والتوسط والقصر، 6، 9: وإبدالها ياء ساكنة مع الطول والتوسط والقصر، 9: ثم رومها مع القصر وهي في: ﴿ تِلْقَآيِ ﴾ (يونس: 15) و﴿ ءَانَآيِ ﴾ (طه: 130) و﴿ وَإِيتَآيِ ﴾ (النحل: 90) و﴿ وَرَآيِ ﴾ (الشورى: 51). اتفقت المصاحف على رسم هذه الكلمات الأربع بياء في أواخرها.

﴿ بِلِقَآيِ ﴾ (الروم: 8) و﴿ وَلِقَآيِ ﴾ (الروم: 16)، الألف التي بعد القاف في ﴿ بِلِقَآيِ ﴾ وتاء ﴿ وَإِيتَآيِ ﴾ قيل أنها محذوفة في المصحف الشامي وثابتة في غيره. القسم الثامن: النوع الذي فيه اثنا عشر وجهاً.

وهي أن تكون الهمزة مضمومة فيه وصلاً لكنه خرج عن القياس لارتسام الهمزة بالواو وألف بعدها وحذف ألف البناء قبلها وفيها اثنا عشر وجهاً: 1، 2، 3 إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر، 4، 5: تسهيلها مع التوسط والقصر على وأما السبعة الأخرى: 1، 2، 3، إبدالها واواً مع الطول والتوسط والقصر على أنها عارض، 4، 5، 6 الإشهام مع الطول والتوسط والقصر، 7 روم الواو مع قصر الألف وهي في: ﴿ جَزَوْاً ﴾ (المائدة: 29، 33، الشورى: 40، الحشر: 17) و﴿ أَنْابَ لَوَا أَهُ (الأنعام: 94، الشورى: 21) و﴿ نَشَتَوُا أَهُ (هود: 87) (الأنعام: 5، الشعراء: 6) و﴿ شَرَكَ لَوا أَهُ (الأنعام: 94، الشورى: 21) و﴿ نَشَتَوا أَهُ (هود: 87)

و ﴿ ٱلضَّعَفَ وَ اللهُ عَلَمُ وَ اللهُ وَ ﴿ اللهُ اللهُ وَ اللهُ اللهُ اللهُ وَ ﴿ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَ ﴿ اللهُ اللهُ اللهُ وَ ﴿ اللهُ اللهُ وَ اللهُ اللهُ وَ ﴿ اللهُ اللهُ وَ ﴿ اللهُ اللهُ وَ ﴿ اللهُ اللهُ وَ ﴿ اللهُ اللهُ وَ اللهُ اللهُ وَ اللهُ اللهُ وَ ﴿ اللهُ اللهُ وَ اللهُ اللهُ اللهُ وَ اللهُ اللهُ وَ اللهُ الل

واعلم أن مافي هذا الباب لهشام في الوقف بخلف عنه فله ماذكرنا وله أيضاً التحقيق.

#### الإدغام الصغير

أدغم هشام ذال «إذ» في حروفها الستة (او إليك بيان ذلك:

### (1) التاء: وذلك في:

﴿إِذْ تَبَرُّا ﴾ (البقره: 166)، ﴿إِذْ تَقُولُ ﴾ (آل عمران: 124)، (الأحران: 53)، ﴿إِذْ تَحُسُّونَهُم ﴾ (آل عمران: 153)، ﴿ إِذْ تَحُرِجُ ﴾ (آلمائدة: 110)، ﴿ إِذْ تَكُلُقُ ﴾ (آلل عمران: 153)، ﴿ وَإِذْ تَخْرِجُ ﴾ (المائدة: 110)، ﴿ إِذْ تَكُثُونَ ﴾ (المائدة: 110)، ﴿ إِذْ تَكُثُونَ ﴾ (الأعراف: 9)، ﴿ إِذْ تَكُثُونَ ﴾ (الأنفال: 9)، ﴿ إِذْ تَكُثُونَ ﴾ (النور: 15)، ﴿ إِذْ تَكُونَ ﴾ (النور: 15)، ﴿ إِذْ تَكُونَ ﴾ (الشعراء: 72)، ﴿ إِذْ تَكُونَ ﴾ (الشعراء: 72).

### (2) الزاي: وذلك في:

﴿ وَإِذْ زَيَّنَ لَهُمُ ﴾ (الأنفال: 48)، ﴿ وَإِذْ زَاغَتِ ﴾ (الأحزاب: 10).

(3) **الصاد**: وذلك في:

﴿ وَإِذْ صَرَفُ نَآ ﴾ (الأحقاف: 29) ولا ثاني لها في القرآن.

(4) **الدال**: وذلك في:

﴿ إِذْ دَخَلُواْ ﴾ (الحجر:52)، (ص: 22)، (الذاريات: 25)، ﴿ إِذْ دَخَلْتَ ﴾ (الكهف: 39).

(1) الحروف الستة هي: التاء والجيم والدال والزاي والسين والصاد.

### (5) **السين**: وذلك في:

﴿ إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ﴾ (النور: 12، 16).

### (6) الجيم: وذلك في:

﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا ﴾ (البقرة: 125)، ﴿ إِذْ جَعَلَ ﴾ (المائدة: 20، الفتح: 26)، ﴿ إِذْ جِئْتَهُم ﴾ (المائدة: 101، الكهف: 55)، ﴿ إِذْ جَعَلَكُمْ ﴾ (المائدة: 101، الكهف: 55)، ﴿ إِذْ جَعَلَكُمْ ﴾ (الأعراف: 69، 74). ﴿ إِذْ جَآءَنِي ﴾ (الفرقان: 29)، ﴿ إِذْ جَآءَتُكُمْ ﴾ (الأحزاب: 9)، ﴿ إِذْ جَآءَتُكُمْ ﴾ (الأحزاب: 9)، ﴿ إِذْ جَآءَتُكُمْ ﴾ (سبأ: 32)، ﴿ إِذْ جَآءَتُهُمْ ﴾ (يس: 13)، ﴿ إِذْ جَآءَتُهُمْ ﴾ (المنافات: 84)، ﴿ إِذْ جَآءَهُمْ ﴾ (النامر: 32)، ﴿ إِذْ جَآءَتُهُمْ ﴾ (فصلت: 14).

- وأدغم ابن ذكوان ذال (إذ» في الدال فقط بخلف عنه في الأربع مواضع المذكورة عند هشام.

- أدغم هشام دال «قد» في حروفها الثمانية (":

#### (1) السين: وذلك في:

﴿ لَّقَدُ سَمِعَ ﴾ (آل عمران: 181)، (المجادلة: 1)، ﴿ قَدُ سَلَفَ ﴾ (النساء: 22)، (قَدُ سَلَفَ ﴾ (النساء: 23)، (الأنفال: 38)، ﴿ فَقَدُ سَأَلُواْ ﴾ (النساء: 153)، ﴿ قَدُ سَأَلُهَا ﴾ (المائدة: 102)، ﴿ قَدُ سَبَقَ ﴾ (طه: 99)، ﴿ قَدُ سَبَقَ ﴾ (طه: 99)، ﴿ وَلَقَدُ سَبَقَتُ ﴾ (الصافات: 171).

### (2) الذال: وذلك في:

﴿ وَلَقَدُ ذَرَأُنَا ﴾ (الأعراف: 179)، وليس غيرها في القرآن.

<sup>(1)</sup> الحروف الثمانية هي: الجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والظاء.

### (3) الضاد: وذلك في:

﴿ فَقَدُ ضَـلَ ﴾ (البقرة: 108)، (النساء: 116، 136)، (المائدة: 12)، (الأحزاب: 36)، (الصافات: 71)، (الممتحنة: 1)، ﴿ قَـدُ ضَلَّواْ ﴾ (النساء: 167)، (المائدة: 77) (الأنعام: 140)، (الأعراف: 149)، ﴿ وَلَقَدُ ضَرَبُنَا ﴾ (الروم: 58)، (الزمر: 27).

### (4) **الظاء**: وذلك في:

﴿ فَقَدَّ ظَلَّمَ ﴾ (البقرة: 231)، (الطلاق: 1).

{ ﴿ لَقَدَّ ظُلَّمَكَ ﴾ (ص: 24) (بخلف عن هشام)}.

## (5) **الزاي**: وذلك في:

﴿ وَلَقَدُ زَيَّنَّا ﴾ (الملك: 5)، وليس غيرها في القرآن.

### (6) الجيم: وذلك في:

﴿ لَقَدْ جَآءَكُم ﴾ (البقرة: 92)، (آل عمران: 183)، (النساء: 170، 174)، (المائدة: 15، والهُون 28، والمُنعام: 104، 150، (الأنعام: 104)، (الأنعام: 108)، (الأنعام: 108)، (الأنعام: 108)، (الأنعام: 108)، (الأعراف: 63)، ﴿ وَلَقَدْ جَنَّتُمُونَا ﴾ (الأعام: 60)، ﴿ وَلَقَدْ جَنَّتُمُونَا ﴾ (الأنعام: 101)، ﴿ وَلَقَدْ جَنَّتُمُونَا ﴾ (الأنعام: 69)، (الأعراف: 48)، (الكهف، 48)، ﴿ لَقَدْ جَآءَتُ ﴾ (الأعراف: 43، 53)، (هـود: 69)، ﴿ وَلَقَدْ جَنَّتُمُونَا ﴾ (الأعراف: 53، (الأعراف: 53، (هـود: 63)، ﴿ وَلَقَدْ جَنَانَهُم ﴾ (الأعراف: 53)، (القمر: 41)، ﴿ وَلَقَدْ جَعَلَهَا ﴾ جَلدَلَتَنَا ﴾ (هود: 53)، (الخرد: 53)، (الإسراء: 33)، (القمر: 41)، ﴿ وَلَقَدْ جَعَلَهَا ﴾ (النحل: 13)، (العنكبوت: 38)، (الدخان: 13)، (النجم، 23)، ﴿ وَلَقَدْ جَعَلَهُا ﴾ (القمر: 41)، ﴿ وَلَقَدْ جَاءَهُمُ ﴾ (النحل: 113)، (العنكبوت: 39)، (الدخان: 13)، (النجم، 23)، ﴿ وَلَقَدْ جَعَلَهُا ﴾ (القمر: 41)، ﴿ وَلَقَدْ جَاءَهُمُ ﴾ (النحل: 113)، (العنكبوت: 39)، (الدخان: 13)، (النجم، 23)، ﴿ وَلَقَدْ جَعَلَهُا ﴾ (القمر: 4)، ﴿ وَلَقَدْ جَاءَهُمُ ﴾ (النحل: 113)، (العنكبوت: 39)، (الدخان: 13)، (النجم، 23)، ﴿ وَلَقَدْ جَاءَهُمُ ﴾ (النحل: 113)، (العنكبوت: 39)، (الدخان: 13)، (النجم، 23)، ﴿ وَلَقَدْ جَعَلَهُا ﴾ (القمر: 41)، ﴿ وَلَقَدْ جَاءَهُمُ ﴾ (الكهفف: 17، 74)، (مـريم: 25)، ﴿ قَدْ جَعَلَهُا ﴾

(مريم:24)، (الطلاق: 3)، ﴿ قَدْ جَآءَنِي ﴾ (مريم: 43)، ﴿ لَّقَدْ جِئْتُمْ ﴾ (مريم: 89)، ﴿ قَدْ جَآءَتُكَ ﴾ (الزمر: 59)، ﴿ قَدْ جَآءَتُكَ ﴾ (الزمر: 59)، ﴿ لَقَدْ جِئْنَكَ ﴾ (الزحرف: 78)، ﴿ قَدْ جَآءَتُكَ ﴾ (الزخرف: 78)، ﴿ قَدْ جَآءَنَا ﴾ (الملك: 9).

### (7) **الصاد**: وذلك في:

﴿ وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ ﴾ (آل عمران: 152)، ﴿ قَدْ صَدَقَتَنَا ﴾ (المائدة: 113)، ﴿ وَلَقَدْ صَرَّفَنَا ﴾ (المائدة: 113)، ﴿ وَلَقَدْ صَرَّفَنَا ﴾ (الإسراء: 14، 89)، (الكهفف: 54)، ﴿ وَلَقَدْ صَرَّفَنَا ﴾ (الفرقان: 50)، ﴿ لَقَدْ صَدَّقَ نَا ﴾ (الصافات: 105)، ﴿ وَلَقَدْ صَدَّقَ نَا ﴾ (الصافات: 105)، ﴿ وَلَقَدْ صَبَّحَهُم ﴾ (القمر: 38)، ﴿ فَقَدْ صَغَتْ ﴾ (التحريم: 4).

### (8) **الشين**: وذلك في:

﴿ قَدْ شَغَفَهَا ﴾ (يوسف: 30)، وليس غيرها في القرآن.

- وأدغم ابن ذكوان دال «قد» في أربعة أحرف في الذال والزاي والضاد والظاء مثل هشام في هذه الأحرف.

- وأدغم ابن عامر تاء التأنيث الساكنة في الثاء والظاء والصاد والسين:

(1) الثاء (بخلف عن ابن ذكوان): وذلك في:

﴿ رَحُبَتَ ثُمَّ ﴾ (التوبة: 25)، ﴿ بَعِدَتُ ثَـمُودُ ﴾ (هود: 95)، ﴿ كَذَّبَتْ ثَـمُودُ ﴾ (الشعراء: 141)، (القمر: 23)، (الحاقة: 4)، (الشمس: 11).

### (2) الصاد: وذلك في:

﴿ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ (النساء: 90).

{ ﴿ لَّهُ لَّهِ مَتَّ صَوَامِعُ ﴾ (الحج: 40) (بخلف عن هشام)}.

#### (3) الظاء: وذلك في:

﴿ حُرَّمَتَ ظُهُورُهَا ﴾ (الأنعام: 138، 146)، ﴿ كَانَتْ ظَلِمَةً ﴾ (الأنبياء: 11).

(3) السين (بخلف عن ابن عامر) (٠٠: وذلك في:

﴿ أَنْ بَتَتْ سَبْعَ ﴾ (البقرة: 261).

-وأدغم هشام بخلف عنه (عنه التأنيث في ثلاثة أحرف (السين، الزاي، الجيم):

(1) السين: وذلك في:

﴿ أَقَلَتْ سَحَابًا ﴾ (الأعراف: 57)، ﴿ مَضَتْ سُنَّتُ ﴾ (الأنفال: 38)، ﴿ أُنزِلَتْ سُورَةً ﴾ (التوبة: 86، 124، 127)، (محمد ﷺ: 20) ﴿ وَجَآءَتْ سَيَّارَةً ﴾ (يوسف: 19)، ﴿ خَلَتْ سُكْرَةً ﴾ (ق: سُكْرَةً ﴾ (ق: 20)، ﴿ وَجَآءَتْ سَكْرَةً ﴾ (قالياً: 20)، ﴿ وَجَآءَتْ سَرَابًا ﴾ (النبأ: 20).

(2) الزاى: وذلك في:

﴿ خَبَتُ زِدْنَا هُمْ ﴾ (الإسراء: 97)، وليس غيرها في القرآن.

(3) الجيم: وذلك في:

﴿ نَضِحَتْ جُلُودُهُم ﴾ (النساء: 56)، ﴿ وَجَبَتْ جُنُوبُهَا ﴾ (الحج: 36).

- وقرأ ابن ذكوان بالإدغام بخلف عنه في ﴿ وَلَقَدُّ زَيَّنَّا ﴾ (الملك: 5).

<sup>(1)</sup> قرأها الأخفش عن ابن ذكوان بالإظهار، واختلف عن هشام والصوري.

<sup>(2)</sup> بخلف عن الحلواني في السين والزاي.

وأدغم هشام لام «هل وبل» بخلف عنه الله في ستة أحرف:

أولاً: تدغم لام (هل) عند حرفين:

(1) حرف التاء: وذلك في:

﴿ هَلَ تَنقِمُونَ ﴾ (المائدة: 59) ، ﴿ هَلْ تَرَبَّصُونَ ﴾ (التوبة: 52) ، ﴿ هَلْ تَجُزَوْنَ ﴾ (بيونس: 52) ، ﴿ هَلْ تَعْلَمُ ﴾ (مريم: 65) ، ﴿ هَلْ تَعْلَمُ ﴾ (مريم: 89) ، ﴿ هَلْ تَعَلَمُ ﴾ (الملك: 3) ، (الحاقة: 8).

(2) حرف الثاء: وذلك في:

﴿ هَلَّ ثُـوَّبُ ﴾ (المطففين: 36).

ثانياً: تدغم لام (بل) عند خمسة أحرف:

(1) حرف التاء: وذلك في:

﴿ بَلَّ تَأْتِيهِم ﴾ (الأنبياء: 40)، ﴿ بَلِّ تَحُسُدُونَنَا ۚ ﴾ (الفتح: 15)، ﴿ بَلِ تُحِبُّونَ ﴾ (القيامة: 20)، ﴿ بَلَ تُكُونَ ﴾ (الأعلى: 16).

(2) حرف الظاء: وذلك في:

﴿ بَلَّ ظُنَنتُمْ ﴾ (الفتح: 12)، وليس غيرها في القرآن.

(3) **حرف الزاي**: وذلك في:

﴿ بَلِّ زُيِّنَ ﴾ (الرعد: 33)، ﴿ بَلِّ زَعَمْتُمُّ ﴾ (الكهف: 48).

(4) حرف السين: وذلك في:

﴿ بَلِّ سَوَّ لَتُ ﴾ (يوسف: 18، 83)، وليس غيرهما في القرآن.

<sup>(1)</sup> بخلف عن الحلواني، وبخلف عن هشام في الرعد (16).

### (5) حرف الطاء: وذلك في:

﴿ بَلَّ طَبِّعَ ﴾ (النساء: 155)، وليس غيرها في القرآن.

- وأدغم ابن عامر الذال في التاء في ﴿ ٱتَّخَدْتُهُ ﴾ وما تصرف منها (البقرة: 51، 80، 92، آل عمران: 81، الأنفال: 68، هود: 92، الرعد: 16، 22، الكهف: 77، الحج: 44، 48، المؤمنون: 10، الفرقان: 27، الشعراء: 29، العنكبوت: 25، فاطر: 62، غافر: 5، الجاثية: 35). - وأدغم ابن عامر الثاء في التاء في ﴿ لَبِثَتُ تَ ﴾ و﴿ لَبِثَتُ مُ ﴾ حيث وقعا وإليك

- وادغم ابن عامر الثاء في التاء في ﴿ لَبِثَتَ ﴾ و﴿ لَبِثَتَمَ ﴾ حيث وقعا وإليك بيان وجوده في القرآن: (البقرة: 259 ثلاثة مواضع، يونس: 16، الإسراء: 52، الكهف: 19 موضعين، طه: 40، 103، 104، 114، الشعراء: 18، الروم: 56).

- وأدغم ابن عامر الدال في الثاء ﴿ وَمَن يُردُ ثُوابَ ﴾ (آل عمران: 145 معاً).

- وأدغم ابن عامر الثاء في التاء بخلف عن ابن ذكوان في ﴿ أُورِثْتُمُوهَا ﴾ (الأعراف: 43، الزخرف: 72).

- وأدغم ابن عامر الثاء عند الذال بخلف عن هشام في ﴿ يُلَّهَثُّ ذَّالِكَ ﴾ (الأعراف: 176).

- وأدغم ابن عامر الدال في الذال في: ﴿ كَمْ هَا مِنْ عَامِر الدال في الذال في: ﴿ كَمْ هَا مِنْ عَامِر الدال

- وأدغم ابن عامر النون في الواو مع الغنة بخلف عن ابن ذكوان في ﴿ يسَ اللهُ وَاللهُ عَلَمُ اللهُ وَاللهُ عَلَمُ اللهُ وَاللهُ عَلَمُ اللهُ وَاللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلْمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَاعِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَل

- وأدغم هشام بخلف عنه الباء المجزومة عند الفاء وذلك في:

﴿ أُوْ يَغْلِبُ فَسَوْفَ ﴾ (النساء: 74) ، ﴿ وَإِن تَعْجَبُ فَعَجَبُ فَعَجَبُ فَعَجَبُ فَعَجَبُ فَعَالَمَ الرعد: 5)،

<sup>(1)</sup> بخلف عن الصورى عن ابن ذكوان.

<sup>(2)</sup> وافق هشام حفصاً في الوجهين.

<sup>(3)</sup> بخلف عن الصوري ووافق ابن ذكوان حفصاً في هذين الوجهين.

﴿ ٱذْهَبْ فَمَن تَبِعَكَ ﴾ (الإسراء: 63)، ﴿ فَٱذْهَبْ فَإِنَ لَكَ ﴾ (طه: 97)، ﴿ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُوْلَكِ إِلَى الحجرات: 11).

- وأدغم هشام بخلف عنه الذال في التاء وذلك في:

﴿فَنَبَدَّتُهَا وَكَذَا لِكَ ﴾ (طه: 96)، ﴿عُدَّتُ ﴾ (غافر: 27)، (الدخان:20).

- وأظهر ابن عامر الباء عند الميم في ﴿ ٱرْكَبِمُعَنَا ﴾ (هود: 42). الإدغام الكبير

أدغم هشام النون في النون في ﴿ أَتَعِدَانِنِيٓ ﴾ (الأحقاف: 17) مع المد اللازم.

### النون الساكنة والتنوين

لابن عامر في النون الساكنة والتنوين الذين يسبقان اللام والراء وجهان (1): 1- الإدغام الكامل (بغير غنة)، 2- الإدغام الناقص (بغنة).

- إن «ابن عامر» يجرك الساكن الأول بالضم من الساكنين المجتمعين في كلمتين، وكان الأول منهما في آخر الكلمة الأولى والثاني في أول الكلمة الثانية التي تكون مبدوءة بهمزة وصل تُضَم عند الابتداء لأن الحرف الثالث منها مضمومٌ لازماً ، وذلك لكراهة الانتقال من كسر إلى ضم، ولأن تحريك هذا الساكن بالضم يدل على أن حركة همزة الوصل التي حذفت هي الضمة مشل فقمن آضُطُرٌ ﴾ (البقرة: 173)، ﴿فَتِيلًا ﴿ اَنْسَاء: 49، 50) واعلم أنه لا فرق في الكلمة الثانية أن تكون فعل أمر أو فعلاً ماضياً. ولكن احذر إذا ما كان الساكن الثاني في كلمة مبدوءة بهمزة وصل لا تضم عند الابتداء مثل: ﴿قُلِ

<sup>(1)</sup> وافق ابن عامر حفصاً في هذين الوجهين.

آلرُّوحُ ﴾ (الإسراء: 85)، فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة الروح فإن همزة الوصل تكون مفتوحة، كما يحترز مما إذا كان الحرف الثالث في الكلمة الثانية مضموماً ضماً عارضاً مثل: ﴿ آمَشُواْ ﴾ (ص: 6) فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة ﴿ آمَشُواْ ﴾ فإن همزة الوصل تكون مكسورة.

- وأما في التنوين فلابن ذكوان الضم والكسر (وجهان). وهي في:

1- ﴿ بَعْضٍ ۗ ٱنظُرُ ﴾ [الأنعام:65]

2- ﴿ مُتَشَبِهٍ ۗ ٱنظُرُوٓ ا ﴾ [الأنعام:99]

3- ﴿ بِرَحْمَةٍ ٱدۡخُلُواْ﴾ [الأعراف:49]

4- ﴿ مُّبِينِ ۞ ٱقْتُلُواْ ﴾ [يوسف: 8، 9]

5- ﴿ خَبِيثَةِ ٱجۡتُثَتُ ﴾ [إبراهيم:26]

6- ﴿وَعُيُونٍ ٥ ٱدۡخُلُوهَا ﴾ [الحجر: 45، 45]

7- ﴿ مَحْظُورًا ۞ ٱنظُرْ ﴾ [يوسف: 20، 2]

8، 9- ﴿ مَّسَحُورًا ۞ ٱنظُرُ ﴾ [الإسراء: 47، 48 / الفرقان: 8، 9]

10- ﴿ وَعَذَابِ ۞ ٱرۡكُضَ ﴾ [ص:41،41]

11- ﴿ مُّنِيبٍ ۞ ٱدۡخُلُوهَا ﴾ [ق:33،33]

#### - ملاحظة:

1- تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل: ﴿ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ [البقرة: 173]، أو المضمومة مثل: ﴿ مِن رُّوجِي ﴾ [ص: 72].

2- ترقيق الغنة قبل الراء المكسورة مثل: ﴿ مِن رِّزْقِ ٱللَّهِ ﴾ [البقرة: 60]، وقبل اللام دائهاً مثل: ﴿ هُدَى لِلْمُتَّقِينَ ﴾ [البقرة: 2].

3- تكون الغنة في المقطوع رسماً مثل: ﴿ أَن لَن يَقْدِرَ ﴾ [البلد: 5]، ولاتكون الغنة في الموصول رسماً مثل: ﴿ أَلَّن نَجْمَعَ ﴾ [القيامة: 3].

#### الفتح و الإمالة

أمال ابن عامر الراء في فواتح السور في جميع مواضعها ﴿ الَّرْ ﴾ [يونس: 1، هود: 1، يوسف: 1، إبراهيم: 1، الحجر: 1].

- وأمال ابن عامر بخلف عن هشام الياء من ﴿ كَهِيعَصَ ﴾ في فاتحة مريم.
  - وأمال ابن عامر بخلف عنه ( و رَمَشَارِبُ ) (يس: 73).
- وأمال هشام بخلف عنه ﴿ إِنَـٰكُ ﴾ (الأحزاب: 53)، و﴿ ءَانِيَةٍ ﴾ (الغاشية: 5)، و﴿ عَانِيَةٍ ﴾ (الغاشية: 5)، و﴿ عَابِدُونَ، عَابِدُ ﴾ (الكافرون: 3، 4، 5).
- وقرأ ابن ذكوان ﴿ الْخَوَارِيِّيَنَ ﴾ (المائدة:111)، ﴿ لِلْحَوَارِيِّيَنَ ﴾ (الصف:14)، ﴿ مُّزْجَنَةٍ ﴾ (ابن ذكوان ﴿ النحل: 1 )، ﴿ لِلشَّرِيِينَ ﴾ (النحل: 66، الصافات: 46 ، محمد ﷺ :15 )،

<sup>(1)</sup> اختلف المحققون في إجراء الغنة أو عدمه في كلمة (فإلَّم).

<sup>(2)</sup> أمال الحلواني عن هشام على مد المنفصل بخلفه والداجوني والصوري بخلفها.

<sup>(3)</sup> قرأها الحلواني هذا الموضع بالإمالة.

﴿ يَلْقَنْهُ ﴾ (الإسراء: 13)، بوجهين (١٠) - بالفتح، 2 - بالإمالة.

- وفتح ابن عامر الراء من غير إمالة مع ضم الميم في ﴿ مُجْرِئها ﴾ (هود: 41).

- وأمال ابن عامر بخلف عن هشام ( ﴿ جَآءٍ ﴾ وبابه حيث وقعت وإليك بيانه: «البقرة: (87، 89 موضعين، 92، 101، 120، 145، 209، 211، 213، 253، 275)، آل عمران: (19، 61، 81، 81، 88، 105، 183، 184)، النساء: (43، 62، 64، 83، 90، 153، 170، 174)، المائدة: (6، 15 موضعين، 19 ثلاثة مواضع، 32، 42، 48، 61، 70، 84)، الأنعام: (5، 25، 31، 34، 43، 44، 54، 61، 91، 104، 109 موضعين، 124، 157، 160 موضعين)، الأعراف: (4، 5، 42، 37، 43، 53، 63، 69، 73، 65، 101، 113، 116، 126، 131، 143)، الأنفال: (19)، التوبة: (48، 90، 128)، يونس: (13، 22 موضعين، 47، 49، 57، 74، 76، 76، 77، 80، 93، 94، 97، 90)، هود: (12، 40، 58، 66، 66 موضعين، 74، 76، 77، 78، 82، 94، 101، 120)، يوسف: (16، 18، 19، 50، 58، 72، 96، 100، 110)، الرعد: (37)، إبراهيم: (9)، الحجر: (61، 67)، النحل: (61، 113)، الإسراء: (5، 7، 81، 94، 101، 104)، الكهف: (55، 98)، مريم: (43)، طه: (72)، المؤمنون: (27، 44، 68، 70، 99)، النور: (11، 13، 39)، الفرقان: (4، 29)، الشعراء: (41، 206)، النمل: (8، 13، 36، 42، 84، 89، 90)، القصص: (20، 25 موضعين، 36، 37، 48، 84 موضعين، 85)، العنكبوت: (10، 31، 33، 39، 53، 68)، الروم: (9، 47)، الأحزاب: (9، 10، 19)، سبأ: (32، 43، 49)، فاطر: (25، 37، 42 موضعين، 45)، يس: (13، 20)، الصافات: (37، 84)، ص: (4)، الزمر: (32، 33، 59، 71، 73)، غافر: (25، 28، 29، 34 معاً، 66، 78، 83)، فصلت: (14، 20، 41)، الشورى: (14)، الزخرف: (29، 30، 38، 47، 53، 63)، الدخان: (13، 17)، الجاثية: (17)، الأحقاف: (7)، محمد ﷺ: (18 موضعين)، الحجرات: (6)، ق: (2، 5، 19، 21، 33)، الذاريات: (26)، النجم: (23)، القمر: (4، 41)، الحديد: (14)، المجادلة: (8)، الحشر: (10)، المتحنة: (1، 10،

<sup>(1)</sup> بخلف عن الصوري.

<sup>(2)</sup> بخلف عن الداجوني .

12)، الصف: 6)، المنافقون: (1، 11)، الملك: (9)، الحاقة: (9)، نوح: (4)، النازعات: (34)، عبس: (2، 8، 33)، الفجر: (22)، البينة: (4)، النصر: (1)».

- وأمال ابن عامر بخلف عن هشام (((02) ما المنعاء: ((10) المائدة: ((10) المنعام: (

- وأمال ابن عامر بخلف عنه (2) ﴿ فَزَادَهُم ﴾ ونحوها وذلك في: «البقرة: (10، 247)، آل عمران: (17)، الأعراف: (69)، الأنفال: (2)، التوبة: (47، 124 موضعين، 125)، هود: (101)، الفرقان: (60)، الأحزاب: (22)، فاطر: (42)، محمد ﷺ: (17)، الجن: (6)».

تنبيه: أمال ابن ذكوان ﴿فَزَادَهُمُ فِي أول موضع بلا خلاف والباقي بخلف عنه.

- وأمال ابن عامر بخلف عنه ( ﴿ خَابَ ﴿ إِبراهيم: (15)، طه: (61)، الشمس: (10).

- وأمال ابن ذكوان بخلف عنه ( كَنْفِرِينَ ، ٱلْكَنْفِرِينَ ﴾ حيث وقعا نصباً كانت أو جراً وذلك في واحد وتسعين موضعاً: البقرة (19، 24، 34، 89، 90، 98،

<sup>(1)</sup> بخلف عن الداجوني.

<sup>(2)</sup> بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.

<sup>(3)</sup> بخلف عن الداجوني والصوري.

<sup>(4)</sup> بخلف عن الصوري.

101، 101، 102، 264، 266، 264)، آل عمران (28، 32، 100، 131، 141، 141، 140)، النساء (37، 100، 101، 101، 140، 141، 141، 151، 161)، المائدة (54، 67، 68، 201)، الأنعام (101، 120، 130)، الأنعال (102، 130، 130)، الأعراف (37، 30، 60، 101)، الأنفال (7، 14، 18)، التوبة (2، 26، 32، 32) (49) يونس (86)، هود (42)، الرعد (41، 35)، إبراهيم (2)، النحل (27، 107)، الإسراء (8)، الكهف(100، 102)، مريم (83)، الحج (44)، الفرقان (26، 52)، الشعراء (19)، النمل (43)، القصص (86)، العنكبوت (45، 86)، الروم (31، 45)، الأحزاب (1، 8، 84، 46)، فاطر (85)، يس (70)، ص (74)، الزمر (32، 50، 17)، غافر (25، 50، 74)، الأحقاف (6)، عمد ﷺ: (10، 11)، الفتح (13)، المجادلة (4، 5)، الملك (28)، الحاقة (50)، المعارج (2)، نوح (26)، المدثر (10)، الإنسان (4)، الطارق (17).

- أمال ابن ذكوان ﴿ ٱلتَّوْرَكَةَ ﴾ حيث وقع بلا خلاف وإليك بيانه: «آل عمران: (3، 44، 50، 50، 63، 110)، الأعراف: (43)، 50، 63، 63، 110)، الأعراف: (751)، التوبة: (111)، الفتح: (29)، الصف: (6)، الجمعة: (5).
- أمال ابن ذكوان بخلف عنه ﴿ حِمَارِكَ ﴾ في البقرة: (259)، و﴿ ٱلَّحِمَارِ ﴾ في البقرة: (259)، و﴿ ٱلَّحِمَارِ ﴾ في الجمعة: (5).
- وأمال ابن ذكوان ﴿ عِمْرَانَ ﴾ حيث جاء وذلك في آل عمران: (33، 35)، التحريم: (12) بخلف عنه.
- وأمال ابن ذكوان ﴿ هَــارِ ﴾ في التوبة: (109)، و﴿ إِكْرَاهِهِنَّ ﴾ في النور: (33)، و﴿ وَٱلْإِكْرَامِ ﴾ في النصوب في (33)، و﴿ وَٱلْإِكْرَامِ ﴾ المنصوب في آل عمران: (37)، ص: (21) وذلك كله بخلف عنه.

<sup>(1)</sup> بخلف عن الصوري.

- وأمال ابن ذكوان ﴿ ٱلمِحْرَابِ ﴾ المجرور بلا خلاف وذلك في: «آل عمران: (35)، مريم: (11)».
- قرأ ابن عامر ﴿رَءًا ﴾ بإمالة الراء والهمزة وفتحها (وجهان) ﴿ وقفاً ووصلاً في الواقع قبل محرك، ولابن ذكوان وجه آخر ﴿ وهو فتح الراء وإمالة الهمزة وذلك في [الأنعام: 76، هود: 70، يوسف: 24، 28، طه: 10، النجم: 11، 18].
- وقرأ ابن عامر ﴿ رَءًا ﴾ إذا وقع بعدها ساكن وصلاً بالفتح، وأما وقفاً فقرأها بإمالة الراء والهمزة وفتحهم (وجهان) (3) ولابن ذكوان وجه آخر (4) وهو فتح الراء وإمالة الهمزة وذلك في (الأنعام: 77، 78، النحل: 85، 86، الكهف: 53، الأحزاب: 22).
- وقرأ هشام ﴿ رَءَاكَ ﴾ [الأنبياء: 36] و﴿ رَءَاهَا ﴾[النمل: 10، القصص:31] و﴿ رَءَاهُ ﴾ [النمل: 40، النجم: 13، التكوير: 23، العلق: 7] و﴿ فَرَءَاهُ ﴾ [فاطر: 8، الصافات: 55] بإمالة الراء والهمزة وفتحها (وجهان)، وقرأهم ابن ذكوان بثلاثة أوجه(أن): 1- بإمالة الراء والهمزة، 2- بفتحها، 3- بإمالة الهمزة فقط.

(1) قرأها الداجوني بإمالتها و الحلواني بفتحها.

<sup>(2)</sup> انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المبهج عن الصوري بفتح الداء والهمزة.

<sup>(3)</sup> قرأها الداجوني بإمالتهما و الحلواني بفتحهما.

<sup>(4)</sup> انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.

<sup>(5)</sup> قرأها الداجوني عن هشام والأخفش والصوري عن ابن ذكوان بإمالة الراء والهمزة وفتحها، وللصوري وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط.

- وأمال ابن ذكوان بخلف عنه الألف الواقعة بين راءين أو لاهما مفتوحة والثانية مجرورة وهي في:
  - ﴿ ٱلْأَبْرَالِ ﴾ (آل عمران:193، 198، المطففين:18).
    - ﴿ ٱلَّقَرَارِ ﴾ (غافر:39).
  - ﴿ قَرَارِ ﴾ (إبراهيم: 26، المؤمنون: 13، 50، المرسلات: 21).
    - ﴿ الْأَشْرَارِ ﴾ (ص:62).
- وأمال ابن ذكوان بخلف عنه (ع) كل ألف رسمت في المصحف ياءً وكان قبلها راء وهي في:
- ﴿ ٱلنَّصَارَ عَالَ مَا مَا اللهِ (البقرة: 62)، 111، 113، 120، 135، 140، المائدة: 14، 18، 15، 69، 28، التوبة: 30، الحج: 17).
- ﴿ وَبُشَرَك ﴾ (البقرة: 97، آل عمران: 126، الأنفال: 10، يونس: 64، هود: 69، 74، النحل: 89، 10، الأحقاف: 12، النحل: 89، 100، الأحقاف: 12، الخديد:13).
  - ﴿ أَشَّتَرَكُ ﴾ (البقرة: 102، التوبة: 111، يوسف: 21).
- ﴿ نَرَى ﴾ (البقرة: 55، 144، الأنعام: 94، الأعراف: 60، 66، هود: 27 جميعاً، 91، يوسف:30، 36، 86، 18، الفرقان: 21، ص: 62، المعارج:7).

<sup>(1)</sup> بخلف عن الصوري.

<sup>(2)</sup> بخلف عن الصوري.

- ﴿ يَرَى ﴾ (البقرة: 165، الأعراف: 27، التوبة: 94، 105، 127، النور: 40، الشعراء: 218، سبأ: 6، النجم: 12، 35، النازعات: 36، العلق: 14).
  - ﴿ تَرَى ﴾ (الأعراف: 143 معاً، 198، الشورى: 45، الأحقاف: 25 (تُرى)، الفتح: 29).
- ﴿ أُخْرَكُ ﴾ ( البقرة: 282، آل عمران: 13، 153، النساء: 102، الأنعام: 19، 164، الأعراف: 18، الأمر: 7، 42، الأعراف: 38، الإسراء: 15، 69، طه: 18، 22، 37، 55، فاطر: 18، الزمر: 7، 42، 68، الفتح: 21، الحجرات: 9، النجم: 13، 20، 38، 47، الصف: 13، الطلاق: 6).
- ﴿ ٱفْتَرَكُ ﴾ (آل عمران: 94، النساء: 48، الأنعام: 21، 93، 144، الأعراف: 37، يونس: 17، 88، هود: 13، 18، 15، الكهف: 15، طه: 61، الأنبياء: 5، المؤمنون: 38، الفرقان: 41، الأخقاف: 8، الصف: 7).
  - ﴿ أَفْتَرَك ﴾ (سبأ: 8).
  - ﴿ أَعْتَرَىٰكَ ﴾ (هود: 54).
  - ﴿ سُكُورَ عِنْ ﴾ (النساء: 43، الحج: 2 معاً).
    - ﴿ أُسَارَك ﴾ (البقرة: 85).
  - ﴿ أَسْرَك ﴾ (الأنفال: 67، 70، الإسراء: 1).
- ﴿ فَتَرَى ﴾ (المائدة:52، 50، 80، 80، الأنعام:27، 30، الأنفال: 50، إبراهيم: 49، النحل: 48، الروم: 48، الكهف: 17، 47، 49، طه: 107، الحج: 2، 5، النور: 43، النمل: 88، الروم: 48، السجدة: 12، سبأ: 31، 51، فاطر: 12، الصافات: 102، الزمر: 21، 88، 60، 75، فصلت: 38، الشورى: 22، 44، الجاثية: 28، الحديد: 12، الملك: 3 معاً، الحاقة: 7، 8).

﴿ ٱلذِّحْرَكُ ﴾ (الأنعام:68، 69، 69، 90، الأعراف:2، هود: 114، 120، الأنبياء: 84، الشعراء:209، العنكبوت:51، ص:43، 46، الزمر:21، غافر:54، الدخان:13، محمد على ق: 8، 37، الذاريات:55، المدثر: 31، لنازعات: 43، عبس: 4، الأعلى: 9، الفجر: 23).

﴿ ٱلْقُرَك ﴾ (الأنعام: 92، 131، الأعراف: 96، 97، 98، 101، هود: 100، 102، 117، 117، يوسف: 109، 109، 109، الأحقاف: 27، 14، يوسف: 109، الكهف: 93، القصص: 59 معاً، سبأ: 18، الشورى: 7، الأحقاف: 27، 14).

﴿ أَرَكُ ﴾ (آل عمران: 152، النساء: 105، الأنعام:74، الأنفال:43، هود:29، 84، هود:20، 84، يوسف:36معاً، 43،طه:45، النمل:20، الصافات:102، غافر: 29، الأحقاف: 23، النازعات:20).

﴿ يُفْتَرَكُ ﴾ (يونس: 37، يوسف: 111).

﴿ يَابُشُرَك ﴾ (يوسف: 19).

﴿ يَتُوَارَكُ ﴾ (النحل: 59).

﴿ ٱلثَّرَك ﴾ (طه: 6).

﴿ ٱلْكُبْرَى ﴾ (طه:23،الدخان: 16، النجم: 18، النازعات: 20، 34، الأعلى: 12).

﴿ تَعْرَكُ ﴾ (طه: 118).

﴿ تَــُتُوا ﴾ (المؤمنون: 44).

﴿ مُّقْتَرِي ﴾ (القصص: 36، سبأ: 43).

﴿ شُورَىك ﴾ (الشورى: 38).

﴿ ٱلشِّعْرَك ﴾ (النجم: 49).

﴿ تَتَمَارَك ﴾ (النجم: 55).

﴿ لِلَّيْسَرَك ﴾ (الأعلى: 8، الليل: 7).

﴿ لِلَّغُسْرَك ﴾ (الليل: 10).

﴿ أَدْرِكُ ﴾ (يونس: 16، الحاقة: 3، المدثر: 27، المرسلات: 14، الانفطار: 17، 18، المطففين: 8، 19، الطارق: 2، البلد: 12، القدر: 2، القارعة: 3، 10، الهمزة: 5).

- وأمال ابن ذكوان بخلف عنه من كل راء متطرفة مكسورة قبلها ألف وذلك في:

﴿ أَبْصَارِهِمْ ﴾ (البقرة: 7، 20، آل عمران: 13، النحل: 108، النور: 30، [31 (أبصارهنَّ)]، 43، 44، ص: 45، الحشر: 2، القلم: 51).

(نَارِ كَارَ وَ10، 103، 105، 105، 105، 105، 105، 125، 257، 221، 275، 257، آل عمران: أرب (البقرة: 39، 105، 116، 116، 116، النساء: 145، المائدة: 29، 37، الأنعام: 27، الأعراف: 10، 105، 38، معاً، 44، 47، 50، الأنفال: 14، التوبة: 17، 35، 109، يونس: 27، هود: 106، الرعد: 5، 17، إبراهيم: 30، الحجر: 27، طه: 10، الحج: 19، النمل: 8، 90، القصص: 29، 14، العنكبوت: 24، السجدة: 20، الأحزاب: 66، سبأ: 42، ص: 27، و5، القصص: 29، 16، الزمر: 8، 16، 19، غافر: 6، 41، 43، 44، 45، 45، 65، سبأ: 42، فصلت: 19، 40، 16، 16، 64، 65، الأحقاف: 20، 34، الرحمن: 15، الخاريات: 13، الطور: 13، القمر: 48، الرحمن: 15، المجادلة: 17، الحشر: 3، 17، 20، التغابن: 10، المدثر: 13، البروج: 5، البينة: 6).

﴿ وَٱلنَّهَا وَ ﴾ (البقرة: 164، 274، آل عمران: 27، 72، 190، الأنعام: 13، 60، يونس: 6، 45، هود: 114، الرعد: 10، الإسراء: 12، طه: 130، الأنبياء: 42، الحج: 61، المؤمنون: 80، الروم: 23، لقمان: 29، سبأ: 33، فاطر: 13، يس: 40، الزمر: 5، فصلت: 38، الجاثية: 5، الأحقاف: 35، الحديد: 6، المزمل: 7، الشمس: 3، الليل: 2).

﴿ دِيَـٰرِكُمْ ﴾ (البقرة: 84، 85، 243، 246، آل عمران: 195، النساء: 66، الأنفال: 47، هود: 67، 49، الإسراء: 5، الحج: 40، الحشر: 2، 8، الممتحنة: 8، 9).

<sup>(1)</sup> بخلف عن الصوري.

- ﴿ حِمَارِ ﴾ (البقرة: 259، الجمعة: 5).
- ﴿ أَنصَ ارِ ﴾ (البقرة: 270، آل عمران: 192، المائدة: 72).
- ﴿ كُفَّارٍ ﴾ (البقرة:276، التوبة:123، الفتح:29،ق:24، الممتحنة:10، 11، المطففين: 34).
  - ﴿ بِٱلْأُسْحَارِ ﴾ (آل عمران: 17، الذاريات: 18).
    - ﴿ وَٱلَّإِ بْكَارِ ﴾ (آل عمران: 41، غافر: 55).
      - ﴿ بِدِينَارٍ ﴾ (آل عمران: 75).
      - ﴿ بِقِنطًارٍ ﴾ (آل عمران: 75).
  - ﴿ جَبَّارِ ﴾ (هود: 59، إبراهيم: 15، غافر: 35، ق: 45).
  - ﴿ وَاللَّهُ عَلَيْكِ ﴾ (المائدة: 46، الكهف: 6، 64، الصافات: 70، الزخرف: 22، 23، الحديد: 27).
  - ﴿ ٱلدُّارِ ﴾ (الأنعام: 135، الرعد: 22، 24، 25، 42، القصص: 37، ص: 46، غافر: 52).
- ﴿ دَارِ ﴾ (الأعراف: 78، 91، يونس: 25، هود: 65، الرعد: 31، القصص: 81، العنكبوت: 37).
  - ﴿ أُدَّبَارِ ﴾ (النساء: 47، المائدة: 21، الإسراء: 46، محمد ﷺ: 25).
    - ﴿ ٱلْأَحْبَارِ ﴾ (التوبة: 34).
    - ﴿ ٱلَّغَارِ ﴾ (التوبة: 40).
    - ﴿ أُخْبَارِكُمْ ﴾ (التوبة: 94).
      - **﴿هَارٍ ﴾** (التوبة: 109).
    - ﴿ وَٱلْأَنصَارِ ﴾ (التوبة: 100، 117).
      - ﴿ بِمِقْدًا إِ ﴾ (الرعد: 8).

﴿ صَبًّا رِ ﴾ (إبراهيم: 5، لقان: 31، سبأ: 19، الشورى: 33).

﴿ ٱلَّبُوارِ ﴾ (إبراهيم: 28).

﴿ ٱلْقَهَّارِ ﴾ (إبراهيم: 48، غافر: 16).

﴿ أُوْزَارِ ﴾ (النحل: 25).

﴿ وَأُوْ بَارِهَا ﴾ (النحل: 80).

﴿ وَأُشْعَارِهَا ﴾ (النحل: 80).

﴿ سَحَّارٍ ﴾ (الشعراء: 37).

﴿خَتَّارٍ ﴾ (لقمان: 32).

﴿كَالَّفُجَّارِ ﴾ (ص: 28، المطففين: 7).

﴿ ٱلْأَخْيَارِ ﴾ (ص: 47، 48).

﴿ ٱلَّغَفَّارِ ﴾ (غافر: 42).

﴿كُأَلُّفَخَّارِ﴾ (الرحمن: 14).

﴿ أَقَطُارِ ﴾ (الرحمن: 33، الأحزاب: 14).

# الوقف على مرسوم الخط (تاء التأنيث)

-قرأ ابن عامر عند الوقف على ﴿ يَكَأَبُثِ ﴾ بيوسف: (4، 100) ومريم: (42، 43، 44، 45) والقصص: (26) والصافات: (102) بالهاء.

#### ياءات الإضافة

قرأ ابن عامر بفتح ياء المتكلم في الكلمات الآتية:

﴿ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا ﴾ (هود: 88)، و { ﴿ أَرَهْطِي أَعَرُ ﴾ (هود: 92) (بخلف عن هشام)}، و ﴿ ءَابَآءِ قَ إِبْرَاهِيمَ ﴾ (يوسف: 88)، و ﴿ لَّعَلِّي أَرْجِعُ ﴾ (يوسف: 46)، و ﴿ وَحُرْنِي إِلَى ﴾ (يوسف: 68)، و ﴿ لَّعَلِّي ءَاتِيكُم ﴾ (طه: 10، القصص: 92)، و ﴿ لَعَلِّي أَعْمَلُ ﴾ (المؤمنون: 100)، و ﴿ لَعَلِّي أَطَّلِعُ ﴾ (القصص: 38)، و ﴿ لَعَلِّي أَعْمَلُ ﴾ (المؤمنون: 100)، و ﴿ لَعَلِي أَطَّلِعُ ﴾ (القصص: 38)، و ﴿ لَعَلِّي أَبْلُغُ ﴾ (غافر: 36)، { ﴿ مَا لِي أَدْعُوكُمْ ﴾ (غافر: 41) (القصص: 38)، و ﴿ وَرُسُلِي إِللهُ ﴾ (المجادلة: 21)، و ﴿ دُعَآءِ قَ إِلاّ ﴾ (نوح: 6) و ﴿ عَهْدِي ٱلظَّلِمِينَ ﴾ (البقرة: 124) و ﴿ أَرْضِي وَاسِعَةٌ ﴾ (العنكبوت: 65) و ﴿ صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا ﴾ (الأنعام: 153).

- وأسكن الياء في: ﴿ ءَايَـٰتِي َ ٱلَّذِينَ ﴾ (الأعراف: 146) و﴿ مَعِي بَنِيٓ ﴾ (الأعراف: 70) و﴿ مَعِي عَدُوَّا ﴾ (التوبة: 83) و﴿ مَعِي صَبَرًا ﴾ (ثلاثة» (الكهف: 67، 75، 75) و﴿ مَعِي عَدُوَّا ﴾ (التوبة: 83) و﴿ مَعِي مَبَرًا ﴾ (ثلاثة» (الكهف: 60، 75، 75) و﴿ مَن مَعِي ﴾ (الأنبياء: 24) و﴿ مَعِي رَبِيّي ﴾ (الشعراء: 62) و﴿ وَمَن مَعِي رَبِيّي ﴾ (الشعراء: 18) و﴿ مَعِي رِدْءًا ﴾ (القصص: 34) و ﴿ يَدِي إِلَيْكَ ﴾ (المائدة: 28) و﴿ يِعِبَادِي آلَّذِينَ ﴾ (إبراهيم: 22، ص: 69) و﴿ وَمَا كَانَ لِي ﴾ (إبراهيم: 22، ص: 69) و﴿ وَلِي فِيهَا ﴾ (طه: 18) و { ﴿ مَالِي لَآ أَرَى ﴾ (النمل: 20) (بخلف عن هشام)}، و { ﴿ وَلِي نَعْجَةُ ﴾ (ص: 23) (بخلف عن هشام)}.

<sup>(1)</sup> بخلف عن الصوري.

<sup>(2)</sup> ويتعين الفتح للحلواني على قصر المنفصل وفويقه.

- وقرأ ﴿ يَكْعِبَادِ لَا خَوْفٌ ﴾ (الزخرف: 68) بياء ساكنة بعد الدال وصلاً ووقفاً.

- وأسكن هشام الياء بخلف عنه فن في: ﴿ مَا لِي لَآ ﴾ (يس: 22).

- وأسكن الياء ابن ذكوان في ﴿ بَيْتِيَ ﴾ بالبقرة: (125)، والحج: (26)، ونوح: (28). و﴿ وَلِيَ دِينَ ﴾ في الكافرون: (6).

## ياءات الزوائد

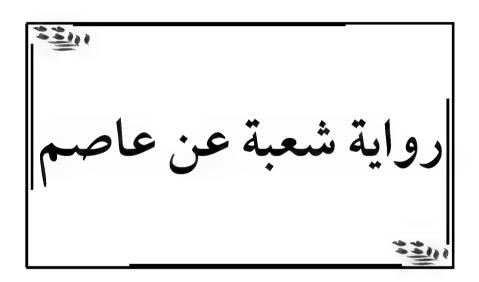
قرأ ابن عامر ﴿ ءَاتَىٰنِ ءَ آللهُ ﴾ (النمل: 36) بحذف الياء في الحالين. وقرأ هشام ﴿ كِيدُونِ ﴾ (الأعراف: 195) بإثبات الياء في الحالين بخلف عنه ٤٠٠.

جَال في الشياض بَمْ ذَرَالدُنُهُ وَلِسَائِر لِينْ لِينَ

**---**

<sup>(1)</sup> الداجوني عن هشام بخلفه.

<sup>(2)</sup> أثبت هشام الياء في الحالين، وللداجوني وجه آخر وهو إثباتها وصلاً وحذفها وقفاً. أما الخلف الذي حكاه الشاطبي عن هشام فهو خروج عن طريقه كها ذكر المحققون، وإلى ذلك أشار العلامة المتولي في متن فتح الكريم: ..... وكيدون مطلقا بياء هشام زاد داجون موصلا



## الترجمة

#### صاحب القراءة:

عاصم بن أبي النجود، الضرير الكوفي ابن بهدلة الأسدي مولاهم مولى بني جذيمة ابن مالك بن نصر يكنى أبا بكر.

سمع الحارث بن حسان وافد بني بكر وأبو رمثة رفاعة بن يشربي التميمي، وأخذ القراءة عرضًا عن زر بن حبيش وأبي عبد الرحمن السلمي وأبي عمرو الشيباني.

روى القراءة عنه أبان بن تغلب وحفص بن سليان وحماد بن زيد وأبو بكر ابن عياش وجماعة. ورَوَى عنه حروفًا من القرآن أبو عمرو بن العلاء والخليل بن أحمد وحمزة الزيات.

وهو شيخ الإقراء بالكوفة، جمع بين الفصاحة والإتقان والتحرير والتجويد أحسَنُ الناس صوتًا بالقرآن، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة. وكان عابدًا خيِّرًا دائم الصلاة خاشعًا فيها.

قال راويه حفص قال لي عاصم: «ما كان من القراءة التي أقرَأتُكَ بها فهي القراءة التي قرأت بها على أبي عبد الرحمن السلمي عن علي بن أبي طالب، وما كان من القراءة التي أقرأتُها أبا بكر بن عياش فهي القراءة التي كنت أعرضها على زر بن حبيش عن ابن مسعود.

قال راويه أبو بكر بن عياش دخلت على عاصم وقد احتُضِرَ فجعلت أسمعه يردد هذه الآية يحققها كأنه في المحراب: ﴿ ثُمّ رُدُّوۤاْ إِلَى ٱللَّهِ مَوۡ لَلهُمُ ٱلْحَقِّ ۚ أَلاَ لَهُ ٱلْحُكُمُ وَهُوَ اللّهِ عَقَهَا كأنه في المحراب: ﴿ ثُمّ رُدُّوٓاْ إِلَى ٱللّهِ مَوْلَلهُمُ ٱلْحَقِّ ۚ أَلاَ لَهُ ٱلْحُكُمُ وَهُو أَسْرَعُ ٱلْحَلْسِينَ ﴾ [الأنعام: 62].

«مات سنة سبع وعشرين وقيل ثمان وعشرين وقيل تسع وعشرين ومائة».

## الإمام العلم الراوي:

#### شعبة:

أبو بكر بن عياش بن سالم الحناط الكوفي الأسدي الكاهلي مولى لهم وكاهل أسد ابن خزيمة، قيل اسمه محمد وقيل عبد الله وقيل سالم وقيل شعبة وقيل رؤبة وقيل مسلم وقيل خداش وقيل مطرف وقيل حماد وقيل حبيب، والصحيح أن اسمه كنيته. ولد سنة خمس وتسعين من الهجرة النبوية وكان سيدًا إمامًا حجة كثير العلم والعمل، منقطع القرين.

عرض على عاصم القرآن ثلاث مرات، وعلى عطاء بن السائب وأسلم المنقري. وأخذ عنه جاعة، وأخذ عنه الحروف آخرون منهم الكسائي وخلاد الصيرفي.

عُمِّرَ دهرًا إلا أنه قطع الإقراء قبل موته بسبع سنوات. وكان من أئمة السنة، وهو صاحب الكلمة المشهورة في أبي بكر الصديق: «ما فضَّلكم أبو بكر بكثير صلاة ولا صيام ولكن بشيء وقر في صدره».

قال أبو عبد الله النخعى ويحيى بن معين: «لم يفرش لأبي بكر فراش خمسين سنة».

قال إبراهيم بن أبي بكر بن عياش لما نزل بأبي الموت قلت: يا أبت ما اسمك قال: يا بني إن أباك لم يكن له اسم وإن أباك أكبر من سفيان بأربع سنين وأنه لم يأت فاحشة قط وأنه يختم القرآن منذ ثلاثين سنة كل يوم مرة.

توفي سنة ثلاث وتسعين ومائة من الهجرة.

رواية شعبة \_\_\_\_\_\_

## طرق الراوي:

## 1- يحيى بن آدم من طريقي شعيب وأبي حمدون عنه فعنه.

هو يحيى بن آدم بن سليان بن خالد بن أسيد أبو زكريا الصلخي - إمام كبير حافظ-روى القراءة عن أبي بكر بن عياش سهاعا وقال: سألت أبا بكر بن عياش عن هذه الحروف فحدثني بها كلها وقرأتها عليه حرفا حرفا وقيدتها على ما حدثني بها، وأثبت جماعة قراءته عليه عرضًا، والأقل أثبت سهاعا، والله أعلم.

ورَوَى أيضًا عن الكسائي ورَوَى القراءة عنه الإمام أحمد بن محمد بن حنبل وأحمد ابن عمر الوكيعي وشعيب بن أيوب الضريفيني وأبو هشام الرفاعي وأبو حمدون الطيب بن إسماعيل وخلف بن هشام البزار وأحمد بن عمر الكوفي والحسين بن على الأسود العجلي وموسى بن حزام الترمذي وضرار بن جرد ومحمد بن المنذر والحجاح ابن حمزة وعبدالله بن محمد بن شاكر وعبدالله بن عمر ومحمد بن رافع وإسحاق ابن راهوية ومحمد بن يزيد، قال الشذائي: قرأت على أبي عبدالله محمد بن جعفر الحربي وقرأ على أبي جعفر البزار وقرأ على أبي عوف وأبي حمدون ورويا القراءة عن يحيي وقـرأ بها عليه ورواها يحيى عن أبي بكر - كذلك قال الحافظ أبو عمرو الداني هكذا قال الحربي والصحيح أن يحيى لم يُقرئ أحداً القرآن سرداً وإنها رَوَى الناس عنه الحروف سهاعا وكذا رواها يحيى عن أبي بكر - قلت كذا قال الداني وقد أثبت قراءة شعيب على يحيى في التفسير وأثبت الحافظ أبو العلاء قراءة أبي حمدون على يحيى، وأما يحيى فالصحيح أنه لم يقرأ على أبي بكر القرآن وإنها قرأه عليه الحروف كما قدمنا في ترجمة أبي بكر وقد روينا في طريق إسحاق بن راهوية سمعت يحيى بن آدم يقول: اختلف إلى أبي بكر بن عياش ثلاث سنين فقرأ عليه القرآن كله والله أعلم - سئل الإمام أحمد بن حنبل عنه فقال: ما رأيت أحداً ولا أجمع للعلم منه، وكان عاقلا حليها وكان من أروى الناس عن أبي بكر بن عياش - وكان أحول - وقال أبو طاهر بن أبي هاشم: حدثنا على

ابن أحمد العجلي وغيره قالوا: حدثنا أبو هشام قال حدثنا يحيى بن آدم سألت أبا بكر ابن عياش عن حروف عاصم التي في هذه الكراسة أربعين سنة قال: فحدثني بها كلها وقرأهم عليَّ حرفًا حرفًا فنطقها وقيدتها وكتبت معانيها على معنى ما حدثني بها ثم أقرأنيها عاصم كما حدثتك حرفا حرفا، توفي يوم النصف في ربيع الآخر سنة ثلاث ومائتين بفم الصلح - قرية من قرى واسط -، قال القاضي أسد: أول ضيعة في واسط إذا صعدت منها إلى بغداد.

## 2- العليمي من طريقي ابن خليع والرزاز عن أبي بكر الواسطى عنه فعنه.

الإمام العليمي: هو الإمام، العلامة، المؤرخ، المفسر، الفقيه، القاضي، أبو اليمن، عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن بن يوسف، العليمي، العمري، مجير الدين، المقدسي، الحنبلي .. ابن يوسف بن عيسى بن تقي الدين، عبد الواحد بن عبد الرحيم بن محمد بن عبيد المجير بن الشيخ تقي الدين عبد السلام بن إبراهيم ابن أبي الفياض بن الشيخ الرباني القدوة العارف، أبي الحسن علي، المدفون بنافي الفياض بن الشيخ الرباني القدوة العارف، أبي الحسن علي، المدفون بشاطئ البحر المالح بساحل أرسُوف أب صاحب المناقب المشهورة، والكرامات الظاهرة، قدس الله روحه ونور ضريحه، ابن الشيخ عُليل بن محمد بن يوسف ابن يعقوب بن عبد الرحمن ابن السيد الجليل الزاهد العابد الصوام القوام الصحابي عبد الله هم، ابن مولانا وسيدنا أمير المؤمنين عمر بن الخطاب العدوي القرشي، هوعن سائر أصحاب رسول الله الشاجعين".

و"العُلَيْمي" نسبة إلى "علي بن عُلَيل"، المشهور عند الناس بعلي بن عُلَيم، والصحيح أنه عليل - باللام ".

(1) أَرْسُوف: بالفتح ثم السكون وضم السين المهملة وسكون الواو وفاء: مدينة على ساحل بحر الشام بين قيسارية ويافا، كان بها خلق من المرابطين.

رواية شعبة \_\_\_\_\_\_

و"العُمَرِيّ" نسبة إلى سيدنا عمر بن الخطاب ، الذي ينتهى إليه نسبه".

وذكر العليمي في ترجمة والده،أن هذا النسب المتصل بسيدنا عمر بن الخطاب التصل بسيدنا عمر بن الخطاب التبت لجده القاضي شمس الدين بن يوسف، ومحكوم به لدى قاضي القضاة البن قدامة الحنبلي في الشام المحروسة، في شهور سنة سبعائة وسبعين.

#### مولده:

ولد في ليلة الأحد ثالث عشر ذي القعدة، سنة ستين وثمانهائة (860هـ) بالقدس الشريف.

## طلبه العلم ورحلاته:

بدت على العليمي مخايل النجابة منذ صغره، فقد أخذ يطلب العلم مقبلا عليه منذ ذلك الوقت، ولم يشغله شاغل عن التحصيل والمدارسة والاطلاع والرحلة في الطلب، واستمر على ذلك إلى آخر نفس من حياته.

#### شيوخه:

تفقه العليمي - رحمه الله - كما هي عادة العلماء وطلاب العلم - على عدة شيوخ في علوم شتى وفي أماكن مختلفة، وهو سر نبوغه وتبحره في أكثر من فن، ولا سيما في فن التاريخ والتراجم والتفسير، بل له مشاركته الفعالة في القراءات والفقه وغيرها من العلوم. ونستعرض جملة من شيوخه الذين أخذ على أيديهم العلم كما ذكرهم هو بنفسه في شتات كتبه.

1- والده العلامة الخطيب الفقيه المحدث، قاضي القضاة، شمس الدين محمد ابن عبدالرحمن بن محمد العمري العليمي.

2- شيخ الإسلام العلامة، كمال الدين، أبو المعالي محمد بن الأمير، ناصر الدين،

محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف المقدسي الشافعي.

3- الشيخ الإمام الحبر، محمد بن محمد بن أبي بكر السعدي المصري، شيخ الإسلام، قاضي الديار المصرية.

- 4- الشيخ الإمام، شمس الدين، أبو العون، محمد الغزي القاري الشافعي.
  - 5- شيخ الإسلام، سعد الدين الديري الحنفي.
- 6- الشيخ زين الدين، عمر بن الشيخ عبدالمؤمن الحلبي الأصل الشافعي.
  - 7- الشيخ محمد بن عبدالوهاب الشافعي.

قال العليمي: " وقد عرضت عليه قطعة من كتاب المقنع في الفقه في سنة ثلاث وسبعين وثمانهائة وأجازني، توفي في يوم الثلاثاء سادس عشر ذي الحجة، سنة ثلاث وسبعين وثمانهائة بالطاعون".

8- العلامة، شهاب الدين أبو الأسباط، أحمد بن عبدالرحمن الرملي الشافعي: يقول الغزي- رحمه الله- في ترجمته: "وهذا الإمام الكبير، صاحب العلم الكثير، له اليد الطولى في الفضائل، كيف لا وهو من ذرية هذا السيد الجليل، والسند المثيل، فريدة عقد الزمان، وغرة وجه الدهر والأوان، وعقد كهالات غير مرفوض، معدن الإتقان، ومعاد الإيقان، طويل الباع في المعارف التي تسترق الطباع، وناشز لواء الفضائل، على مناكب الأفاضل".

وقال ابن حميد النجدي المكي: "قال في الضوء ": وهو الآن فيها بلغني - أمثل قضاة القدس، حسن السيرة، له شهرة بالفضل والإقبال على التاريخ، مع خط حسن ونظم".

<sup>(1)</sup> يقصد به كتاب "الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع" للحافظ السخاوي. وبرجوعي إلى الكتاب لم أقف لـ على هذا الكلام، بل لم يورد فيه ترجمة أو حتى ذكرا للعليمي أصلا مع كون السخاوي متأخرا عنه. وقد قال ذلـك صاحب كتاب: (معجم حفاظ القرآن الكريم عبر التاريخ).

رواية شعبة \_\_\_\_\_\_

#### تصانيفه وآثاره العلمية:

لقد خلف الإمام العليمي- رحمه الله- للأمة نتاجًا علميًّا ضخيًا، ومكتبة ثرية، تنتفع بها الأجيال المتلاحقة، ما يدل على سعة علمه، وواسع اطلاعه، وهي بلا شك آثار نافعة جليلة القدر، عظيمة النفع لكل من طالعها.

## وهاك أسهاء هذه التصانيف:

- 1 ((فتح الرحمن في تفسير القرآن)).
  - 2- ((الوجيز مختصر فتح الرحمن)).
- 3-((الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل))، وهو كتاب جليل عظيم في بابه، يقع في مجلدين، تناول فيه تواريخ بيت المقدس ومدينة الخليل عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة وأتم التسليم- بها فيها من آثار وأعيان، وما جرى فيها من حوادث ووقائع على مدى التاريخ، مع التزامه الواضح ببيان تاريخ الوفيات.

قال عنه محققه: "ولسنا مبالغين إذا ادعينا أن هذا الكتاب بهذا المنهج الضخم يكاد يكون أوسع مؤلف كتب في تاريخ هذه المدينة المقدسة سواء من الكتب الخاصة أو المصادر التاريخية العامة التي تناولت تاريخ هاتين المدينتين خاصة وأن المؤلف هو من تلك الديار وممن تثقف في أوساطها وعانى بؤسها ونعيمها وتذوق حلوها ومرها".

- وقال ابن حميد: "وهو عظيم في بابه، أحيا به مآثر بلاده".
  - 4- ((المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد)).
    - 5-((الإعلام بأعيان دول الإسلام)).
    - 6- ((الدر المنضد في أصحاب الإمام أحمد)).
    - 7 (( إتحاف الزائر وإطراف المقيم والمسافر)).
      - 8 (( التاريخ المعتبر في أنباء من غبر))

9- ((الإتحاف مختصر الإنصاف للماوردي)).

10 - ((تصحيح الخلاف المطلق في المقنع)) لابن قدامة.

وفاته: توفي سنة تسعمائة وثمانية وعشرين من الهجرة (928هـ) ، وهو الأصح، وقاته: توفي سنة (927هـ) بالقدس الشريف بعد حياة زاخرة بالعلم والتأليف والإفتاء. فرحمه الله رحمة واسعة.

#### باب البسملة

قرأ شعبة في هذا الباب مثل حفص.

#### المد والقصر

### أما عن المد المنفصل:

قرأه بالتوسط (4 حركات) أو فويق التوسط (5 حركات).

### وأما عن المد المتصل:

قرأه بالتوسط (4 حركات) أو فويق التوسط (5 حركات) أو الإشباع (6 حركات).

- قرأ ﴿ حَهِيعَ صَ ﴾ (مريم: 1)، ﴿ عَسَقَ ﴾ (الشورى: 2) بقصر وتوسط وطول مد العين موافقاً حفصاً في ذلك.

#### الإدغام

- أدغم شعبة الذال في التاء في: ﴿ آتَخَذْتُمُ ﴾ وما تصرف منها وإليك بيانه: (البقرة: 51، 80، 92، آل عمران: 81، الأنفال: 68، هود: 92، الرعد: 16، 32، الكهف: 77، الحج: 44، 48، المؤمنون: 10، الفرقان: 27، الشعراء: 92، العنكبوت: 25، فاطر: 26، غافر: 5، الجاثية: 35).

ر و اية شعبة

- وقرأ (١) بالإدغام بخلف عنه في:

1- الثاء في الذال في: ﴿ يَلْهَتْ ذَّالِكَ ﴾ [الأعراف:176].

2- الباء في الميم مع الغنة في: ﴿ ٱرْكَب مَّعَنَا ﴾ [هود: 42].

3 - النون في الواو مع الغنة في: ﴿ يس ﴿ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ [يس: 1، 2]،

و﴿ نَّ وَٱلْقَلَمِ ﴾ [القلم: 1].

- وقرأ ﴿ نَخُلُقكُم ﴾ [الرسلات:20] بالإدغام المحضٍ أو الناقص موافقاً حفصاً فيهما.

#### الصلة

## رَوَى شعبة بإسكان الهاء وترك صلتها في:

(1) ﴿ يُؤَدِّهِ } إِلَيْكَ ﴾ [آل عمران: 75 موضعين].

وذلك أن من العرب من يجزم الهاء إذا تحرك ما قبلها فيقول ضربته ضربًا شديدًا.

(2) ﴿ نُوْتُهُ مَنْهَا ﴾ [آل عمران: 145 موضعين] [الشوى: 20].

(3) ﴿ نُولِهِ عَ نُصَلِهِ ﴾ [النساء: 115].

(4) ﴿ يَتَّقُّهِ ﴾ [النور: 52] مع كسر القاف.

وقصر الهاء في: ﴿ فِيهِ عُمُهَانًا ﴾ [الفرقان: 69].

\_ ورَوَى (2) ﴿ أَرْجِهُ ﴾ (الأعراف:111)، (الشعراء:36) بضم الهاء وقصرها مع زيادة همزة ساكنة قبلها، وبسكون بغير همز كحفص (وجهان).

- ورَوَى (و) ﴿ يَرْضَهُ لَكُمُّ ﴾ (الزمر: 7) بإسكان الهاء، وبضم الهاء بدون صلة

<sup>(1)</sup> وافق شعبة حفصاً في هذه الأربعة مواضع.

<sup>(2)</sup> قرأها يحيى بالوجهين .

<sup>(3)</sup> قرأ يحيى بالوجهين وقرأ العليمي بضم الهاء بدون صلة مثل حفص.

### كحفص (وجهان).

- وكسر الهاء في ﴿ عَلَيْهُ ٱللَّهَ ﴾ (الفتح: 10). ولابد معه من ترقيق اللام من اسم الجلالة وكذا في ﴿ وَمَآ أَنسَننِيهُ إِلَّا ٱلشَّيْطَانُ ﴾ (الكهف: 63) بكسر الهاء أيضاً.

- رَوَى ﴿مِّن لَّدُنَّهُ ﴾ (الكهف: 2) بإسكان الدال مع القلقلة وإشهامها بعض الضم (دون صوت) مع كسر النون وكسر الهاء وصلتها بياء مدية.

#### الهمر والإبدال

#### قرأ شعبة:

﴿ ءَامَنتُم ﴾ [الأعراف: 123، طه: 71، الشعراء: 49].

﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ [الأعراف: 81].

﴿ إِنَّ لَنَا لاَّ جُرًّا ﴾ [الأعراف: 113].

﴿ ءَأُعُجُمِيٌّ ﴾ [فصلت: 44].

﴿ إِنَّا لَمُغَرِّمُونَ ﴾ [الواقعة: 66].

﴿ أَن كَانَ ذَا مَالٍ ﴾ [القلم: 14].

بزيادة همزة الاستفهام مع تحقيق الثانية لأنهم يعدون الهمزة حرف من حروف الهجاء كغيره من سائر الحروف وجاز الجمع بينهما من غير تغيير.

- ﴿ زَكَرِيًّا ﴾ (آل عمران: 37 معاً 38 ، الأنعام: 85 ، مريم: 2، 7 ، الأنبياء: 89) بهمزة بعد الألف – مع المد المتصل - وتحركها حسب موقعها من الإعراب، إلا أن شعبة في الموضع الأول من آل عمران يفتح الهمزة.

- ﴿ هُزُوًّا ﴾ أبدل الواو همزة فيها حيث وقعت وإليك بيانه [البقرة: 67، 231، المائدة: 57، 58، الكهف: 56، 100، الأنبياء: 36، الفرقان: 41، لقيان: 6، الجاثية: 9، 57، 58، الكهف: 54، 106، الأنبياء: 35، والممزة لغتان التخفيف لغة تميم، والتثقيل لغة أهل الحجاز وشعبة ممن يثقل.

رواية شعبة \_\_\_\_\_\_

- ﴿ كُفُوًّا ﴾ [الإخلاص: 4] أبدل الواو همزةً.
- ﴿ مُرْجَوْنَ ﴾ [التوبة: 106]، ﴿ تُرْجِى ﴾ [الأحزاب: 51] زاد همزة مضمومة بعد الجيم فيهما وهما لغتان عند العرب يقال: «أرجأت الأمر إذا أخرته، يقال أيضًا أرجيته».
- ﴿ لُوۡ لُوۡا ﴾ [الحج:23، فاطر:33، الطور:24، الرحمن:22، الواقعة:33، الإنسان: 19] قرأها بإبدال الهمزة الأولى واوًا.
- ﴿ مُّؤُصَدَةً ﴾ [البلد: 20، الهمزة: 8] قرأها بإبدال الهمزة واوًا أي جعل فاء الفعل واوًا من «أوصد يوصد إيصادًا».
  - قال الكسائي: أوصدت الباب واصدته إذا رددته.
- ﴿ وَجِبْرِيلَ ﴾ [البقرة: 97، 98، التحريم: 4] قرأهم (١) بفتح الجيم والراء وزيادة همزة مكسورة بعدها مع إثبات الياء وحذفها فيهم (وجهان).
- ﴿ وَمِيكُمْلُ ﴾ [البقرة: 98] قرأها «ميكائيل» وهو اسم أعجمي اختلف العرب في تسميته ومن قال بالهمز كشعبة قرأها ميكائيل على ما رُوِيَ عن النبي ﷺ أنه قال في صاحب الصور: «جبريل عن يمينه وميكائيل عن يساره»(2).
- ﴿ رَءُونُ ﴾: حذف الواو فيها وإليك بيان مواضعه (البقرة: 143، 207، آل عمران: 30، التوبة: 117، 128، النحل: 7، 4، النور: 20، الحديد: 9، الحشر: 10) قرأها على وزن (رَعُفُ )

<sup>(1)</sup> قرأهم العليمي عن شعبة بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة وياء ساكنة، وحذف الياء يحيى عن شعبة مع فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة.

<sup>(2)</sup> أخرجه أبو داود (3999) وأحمد في مسنده (3/9) والحاكم في المستدرك (2/191) وأبو يعلى (2/478) من طريق عطية العوفي عن أبي سعيد الخدري مرفوعاً. والحديث ضعيف فيه عطية العوفي، قال الحافظ في التقريب: صدوق يخطئ كثيراً وكان شيعياً مدلساً، وضعفه أحمد وأبو حاتم وأبو زرعة والنسائي، غير أن كلمة ميكائيل صحيحة لما أخرجه البخاري في صحيحه برقم (3236) قال النبي على: «رأيت الليلة رجلين أتياني فقالا الذي يوقد النار مالك خازن النار، وأنا جبريل، وهذا ميكائيل».

وهذا أبلغ في المدح، قال الشاعر:

# يرى للمسلمين عليه حقًا كفعل الوالد الرؤف الرحيم

- ﴿ بَعِيسِ ﴾: قرأها () بوجهين: 1 - قدم الياء وأخر الهمزة وفتحها، 2 - قدم الهمزة وأخر الياء.

## الفتح والإمالة

- قرأ (2) ﴿ بَكِنَ ﴾ بالإمالة والفتح وذلك في: [البقرة: 81، 112، 260، آل عمران: 76، 125، الأنعام: 30، الأعراف: 71، 170، النحل: 28، سبأ: 3، يس: 81، الزمر: 59، 71، غافر: 50، الزخرف: 80، الأحقاف: 33، الحديد: 14، التغابن: 7، الملك: 9، القيامة: 4، الانشقاق: 15].

- وقرأ ﴿رَءَا ﴾ بإمالة (ق) الراء والهمزة وفتحهم (وجهان) وقفاً ووصلاً في الواقع قبل محرك وما شابهه وذلك في [هود: 70، يوسف: 24، 28، طه: 10، النجم: 11، 18]. وأما في [الأنعام: 76] فله الإمالة قو لاً واحداً.

﴿ رَءَاكَ ﴾ [الأنبياء: 36].

﴿ رَءَاهَا ﴾ [النمل: 10، القصص: 31].

﴿ رَءَاهُ ﴾ [النمل: 40، التكوير: 23، العلق: 7، النجم: 13].

﴿ فَرَءَاهُ ﴾ [فاطر: 8، الصافات: 55].

<sup>(1)</sup> قرأها يحيى بالوجهين، وبعض الطرق عن شعبة بتقديم الياء وجهاً واحداً وبعض الطرق بتأخيرها وجهاً واحداً.

<sup>(2)</sup> قرأها يحيى بخلف عنه.

<sup>(3)</sup> أمال يحيى عن شعبة الراء والهمزة.

رواية شعبة \_\_\_\_\_\_\_

- أمال " الراء فقط وصلاً في ﴿ رَءَا ﴾ إذا وقعت قبل الساكن المفصول وأما وقفاً فإنه يميل الراء والهمزة أو يفتحها (وجهان) وذلك في :[الأنعام:77، 78، النحل:85، الكهف: 53، الأحزاب:22].

- قرأ ﴿ رَمَىٰ ﴾ [الأنفال: 17] بالفتح والإمالة (وجهان).
- قرأ ﴿ هَا إِلهِ [التوبة: 109] بالإمالة قولاً واحداً مع ترقيق الراء.
  - قرأ ﴿ أَدْرَىٰكُم ﴾ (يونس:11) بالإمالة قولاً واحداً.
- قرأ ﴿ أَدْرَىٰكَ ﴾ بالإمالة <sup>(2)</sup> والفتح (وجهان) ولك في: [الحاقة: 3، المدثر: 27،المرسلات:
- 14، الانفطار: 17، 17، المطففين: 19، 19، الطارق: 2، البلد: 12، القدر: 2، القارعة: 3، 10، الهمزة: 5].
  - ورَوَى ﴿مَجْرِكُهَا ﴾ [هود: 41] بفتح الراء من غير إمالة مع ضم الميم.
    - قرأ ﴿يَابُشُرَىٰ﴾ [يوسف: 19] بالإمالة ( والفتح (وجهان).
- قرأ ﴿ وَنَكَا ﴾ [الإسراء: 83] بإمالة '' النون والهمزة ، وإمالة الهمزة ، وفتح النون والهمزة (3 أوجه).
  - وأمال ﴿ أُعْمَىٰ ﴾ [الإسراء: 72 موضعين].
- وقرأ ﴿ سُوَى ﴾ [طه: 58]. و﴿ سُدًى ﴾ [القيامة: 36] في حالة الوقف بالإمالة والفتح (وجهان).
  - وقرأ ﴿ أَعْمَىٰ ﴾ [طه: 124،125] بالإمالة والفتح (وجهان).
    - وقرأ ﴿ رَانَ ﴾ [المطففين: 14] بالإمالة قولاً واحداً.

<sup>(1)</sup> وفي بعض الطرق عن شعبة كلام في الراء والهمزة لابن الجزري وماذكرناه فهو قول الجمهور.

<sup>(2)</sup> قرأها يحيى بالوجهين.

<sup>(3)</sup> قرأها العليمي عن شعبة بخلفه.

<sup>(4)</sup> قرأها العليمي بإمالة النون والهمزة وقرأها يحيى بالأوجه الثلاثة.

- أمال الراء من ﴿ الَّـرِّ ﴾ [يونس: 1، هود: 1، يوسف: 1، إبراهيم: 1، الحجر: 1].
  - أمال الراء من ﴿ الْمَرْ ﴾ [الرعد: 1].
  - أمال (الهاء) و(الياء) من كهيعص المريم: 1].
    - أمال الطاء والهاء من ﴿طه ﴾ [طه: 1].
    - أمال الطاء من ﴿طسمَ﴾[الشعراء:١، القصص: ١].
      - أمال الطاء من ﴿طس ﴾ [النمل: 1].
        - أمال الياء من ﴿ يسَّ ﴾ [يس: 1].
- أمال الحاء من ﴿ حمد ﴾ [غافر: 1، فصلت: 1، الشورى: 1، الزخرف: 1، الدخان: 1، الحائمة: 1، الأحقاف: 1].

#### السكيت

### ترك السكت في:

﴿عِوَجًا ﴿ قَيِّمًا ﴾ [الكهف: 1، 2] مع الإخفاء.

﴿مَّرْقَدِنَا هَاذَا ﴾ [يس: 52].

﴿ مَنَّ رَاقِ ﴾ [القيامة: 27] مع إدغام النون في الراء.

﴿ بَلُّ رَانَ ﴾ [المطففين: 14] مع إدغام اللام في الراء.

<sup>(1)</sup> وهذا أحد وجهي حفص.

#### ياءات الإضافة

## - أسكن شعبة الياء في الكلمات الآتية:

﴿ بَيَّتِي ﴾ [البقرة: 125، الحج: 26، نوح: 28].

﴿ وَجُّهِيَ ﴾ [آل عمران: 20، الأنعام: 79].

﴿ يَدِيَ إِلَيْكَ ﴾ [المائدة: 28].

﴿ وَأُمِّي ﴾ [المائدة: 116].

﴿ أُجُّرِيَ إِلَّا ﴾ [يونس:72،هود:29، 51، الشعراء:109، 127، 145، 180، 180،سبأ:47].

﴿ مَعِيَ ﴾ [الأعراف: 105، التوبة: 83 (موضعين)، الكهف: 67، 75، 17، 18 نبياء: 24، الشعراء: 62،

118، القصص: 34، الملك: 28].

﴿ وَمَا كَانَ لِيَ ﴾ [إبراهيم: 22، ص: 69].

﴿ وَلِي فِيهَا ﴾ [طه: 18].

﴿ وَلِيَ نَعْجَةً ﴾ [ص: 23].

﴿ وَلِينَ ﴾ [الكافرون: 6].

وفتح شعبة الياء وصلاً في الكلمات الآتية:

﴿ عَهْدِي ٱلظَّلِمِينَ ﴾ [البقرة: 124]. و﴿ بَعْدِي ٱسْمُهُو ﴾ [الصف: 6].

- ورَوَى ﴿ يَاعِبَادِي ﴾ [الزخرف: 68] بإثبات ياءٍ مفتوحةٍ وصلاً ساكنةٍ وقفًا.

#### ياءات الزوائد

- حذف شعبة الياء وقفاً ووصلاً في قوله: ﴿ فَمَآ ءَاتَسْنَ ﴾ [النمل: 36].

# بعض الكلمات التي خالف فيها شعبة حفصاً ووجه الخلاف:

- ﴿ خُطُورَتِ ﴾ أسكن الطاء مع القلقلة [البقرة: 168، 208، الأنعام: 142، النور: 21]. وذلك أنه ومن وافقه استثقلوا الضمتين بعدهما واو في كلمة واحدة فسكنوا الطاء طلبًا للتخفيف. - ﴿ البَّيُوتَ ﴾ وإليك بيانه: [البقرة: 189 (موضعين)، آل عمران: 49، 154، النساء: 15، الأعراف: 74، يونس: 87 (موضعين)، الحجر: 82، النحل: 83، 80 (موضعين)، الخجر: 28، النحل: 83، 80، 68 النور: 27 (موضعين)، 29، 36، 61 (عشرة مواضع)، الشعراء: 41، النمل: 52، العنكبوت: 41، الأحزاب: 13، 33، 43، 43، الزخرف: 33، 43، 43، النمل: 52، الطلاق: 1]. قرأها بكسر الباء، لأنهم استثقلوا الضمة في الباء وبعدها ياء الحشر: 2، الطلاق: 1]. قرأها بكسر الباء، لأنهم استثقلوا الضمة في الباء وبعدها ياء مضمومة فيجتمع في الكلمة ضمتان بعدها واو ساكنة فتصير بمنزلة ثلاث ضمات وهذا من أثقل الكلام، فكسروا الباء لثقل الضمات ولقرب الكسر- من الياء وكذلك أيضًا في ﴿ الْغُيُوبِ ﴾ [المائدة: 109، 116، التوبة: 78، سبأ: 48]، وأيضًا ﴿ شُيُوخًا ﴾ [المائدة: 109، 116، التوبة: 78، سبأ: 48]، وأيضًا ﴿ شُيُوخًا ﴾ [المائدة: 109، 116، التوبة: 78، سبأ: 48]، وأيضًا ﴿ شُيُوخًا ﴾ [المائدة: 109، 116، التوبة: 78، سبأ: 48]، وأيضًا ﴿ شُيُوخًا ﴾ [المائدة: 109، 116، التوبة: 78، سبأ: 48]، وأيضًا ﴿ شُيُوخًا ﴾ [المائدة: 109، 116، التوبة: 78، سبأ: 48]، وأيضًا ﴿ المَائِدُةُ المَائِدُة

- ﴿وَرِضُونِ ﴾ قرأها شعبة بضم الراء، لأنه فرق بين الاسم والمصدر وذلك أن اسم خازن الجنة (رِضوان) كها جاء في الحديث ورضوان مصدر «رضى، يرضى، رضًا ورضوانًا» ففرق بين الاسم والمصدر وذلك في المواضع كلها في القرآن إلا في الموضع الثاني من (المائدة: 16) وذلك في [آل عمران: 15، 162، 174، المائدة: 2، التوبة: 21، 72، 70، 109، محمد : 28، الفتح: 29، الحديد: 20، 27، الحشر: 3]. التوبة: أي زاد همزة منصوبة بعد الألف وذلك في [آل عمران: 37 (الأولى)، الأنعام : 58، مريم: 2]، الأنبياء: 29]، وزاد همزة مرفوعة في [آل عمران: 37 (الثانية)، مريم: 7]. (وزكريا وزكرياء) لغتان بالمد والقصر، والقصر أشبه بها جاء في القرآن وفي غيره من أسهاء الأنبياء كموسى وعيسى ليس فيها شيء ممدود، وزكريا بمنزلة نظائره.

رواية شعبة \_\_\_\_\_\_

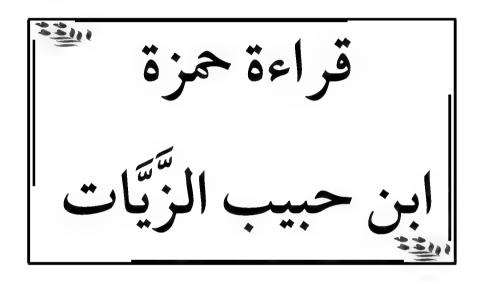
- ﴿ حِبُّ ٱلْبَيْتِ ﴾ [آل عمران: 97] قرأها بفتح الحاء، والفتح والكسر لغتان، الفتح لأهل الحجاز وبني أسد، والكسر لغة أهل نجد. وقيل إن الفتح مصدر، والكسر اسم.

- ﴿ بِفَـٰحِشَــَةٍ مُّبَـيِّنَـةٍ ﴾ [النساء: 19]، جاء في التفسير أن (مبينة) بالكسر معناها: ظاهرة، ومن قرأ (مبينة) بالفتح فمعناها: مكشوفة، مظهرة أي أوضح أمرها.

- ﴿ وَكُنتُ نَسْيًا مَّنْسِيًا ﴾ [مريم: 23]، قرأها شعبة بالكسر وهو الاسم،قال الفراء: هما لغتان مثل: (الجَسروالجِسر،الوَتر والوِتر)، قال الأخفش: النِّسي هو الشيء الحقير.

جَعَ لَ فَسِيَاضِ عَلَى اللهُ إِلَيْ اللهُ اللهُ





# التراجم

#### ترجمة القارئ:

حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الزيات الإمام الحبر أبو عمارة الكوفي التيمي مولاهم وقيل من صميمهم أحد القراء السبعة، ولد سنة ثمانين وأدرك الصحابة بالسن فيحتمل أن يكون رأى بعضهم، أخذ القراءة عرضاً عن سليمان الأعمش، وحمران بن أعين، وأبي إسحاق السبيعي وغيرهم.

فقيل أن حمزة قرأ الحروف على الأعمش ولم يقرأ عليه جميع القرآن قالوا استفتح حمزة القرآن من حران وعرض على الأعمش وأبي إسحاق وابن أبي ليلى وكان الأعمش يُجوِّدُ حرف ابن مسعود، وكان ابن أبي ليلى يُجوِّدُ حرف عليٍّ، وكان أبو إسحاق يقرأ من هذا الحرف ومن هذا الحرف وكان حمران يقرأ قراءة ابن مسعود ولا يخالف مصحف عثمان، ويعتبر حروف معاني عبد الله ولا يخرج من موافقة مصحف عثمان، وهذا كان اختيار حمزة، قرأ عليه ورَوَى القراءة عنه إبراهيم بن أدهم وإسرائيل بن يونس السبيعي، والحسن بن عطية و سُلَيْم ابن عيسى وهو أضبط أصحابه وسفيان الثوري، وخَلْقٌ كثيرٌ جداً.

وإليه صارت الأمة من القراءة بعد عاصم والأعمش، وكان إماماً حجة ثقة ثبتاً رضيًّا قيِّمًا بكتاب الله بصيراً بالفرائض عارفاً بالعربية حافظاً للحديث عابداً خاشعاً زاهداً ورعاً قانتاً لله عديم النظير، وكان يجلب الزيت من العراق إلى حلوان ويجلب الجوز والجبن إلى الكوفة.

قال عبد الله العجلي قال أبو حنيفة لحمزة شيئان غلبتنا عليهما لسنا ننازعك فيهما القرآن والفرائض، وقال سفيان الثوري: غلب حمزة يقرئ القرآن حتى يتفرق

الناس ثم ينهض فيصلي أربع ركعات ثم يصلي ما بين الظهر إلى العصر وما بين المغرب والعشاء وكان شيخه الأعمش إذا رآه أقبل يقول هذا حبر القرآن، وإمامه.

وما ذكر عن عبد الله بن إدريس وأحمد بن حنبل من كراهة قراءة حمزة فإن ذلك محمول على قراءة من سمعا منه ناقلاً عن حمزة وما آفة الأخبار إلا رواتها.

والسبب في ذلك أن رجلاً ممن قرأ على سُليْم حضر مجلس ابن إدريس فقرأ فسمع ابن إدريس ألفاظاً فيها إفراط في المد والهمز وغير ذلك من التكلف فكره ذلك ابن إدريس وطعن فيه، قال محمد بن الهيثم كان حمزة يكره هذا وينهى عنه، قلت أما كراهته الإفراط من ذلك فقد ورد بنهي عنه من طرق أنه كان يقول لمن يفرط عليه المد والهمز لا تفعل، أما علم أن ما كان فوق البياض فهو برص، وما كان فوق الجعودة فهو قطط، وما كان فوق القراءة فليس بقراءة.

وقال يحيى بن معين سمعت محمد بن فضيل يقول ما أحسب أن الله يرفع البلاء عن أهل الكوفة إلا بحمزة.

قال سُلَيم سمعت حمزة يقول ولدت سنة ثمانين وأحكمت القراءة ولي خمس عشرة سنة.

توفي رحمه الله سنة ست وخمسين ومائة وقيل سنة ثمان وخمسين، وهو دهر كما قال الذهبي وقبره بحلوان مشهور.

#### الواسطة بين القارئ والراوي:

سُلَيْم بن عيسى بن سُلَيْم بن عامر بن غالب بن سعيد بن سُلَيْم بن داود.

أبو عيسى ويقال أبو محمد الحنفي مولاهم الكوفي المقرئ ضابط محرر حاذق، ولد سنة ثلاثين ومائة، وعرض القرآن على حمزة وهو أخص أصحابه وأضبطهم وأقومهم بحرف حمزة وهو الذي خلفه في القيام بالقراءة عرض عليه خلاد ابن خالد وابن منصور الأشقر وخلف وخَلْق كثير غيرهم.

قال يحيى بن عبد الملك كنا نقرأ على حمزة ونحن شباب، فإذا جاء سُلَيْم قال لنا حمزة تحفظوا وتثبَّتوا، فقد جاء سُلَيْم توفي سنة ثمان وثمانين، وقيل سنة تسع وثمانين ومائة، وقال ابن سعدان سنة مائتين عن سبعين سنة وستة أشهر.

#### الراوي الأول: خلف بن هشام:

هو خلف بن هشام بن ثعلب بن خلف بن ثعلب بن هشيم بن ثعلب بن داود ابن مقسم بن غالب أبو محمد الأسدي، ويقال خلف بن هشام بن طالب ابن غراب الإمام العلم أبو محمد البزار بالراء البغدادي، أصله من فم الصّلح (بكسر الصاد) أحد العشرة وأحد الرواة عن سُليْم عن حمزة ولد سنة خمسين ومائة وحفظ القرآن وهو ابن عشر سنين، وابتدأ في الطلب وهو ابن ثلاث عشرة وكان ثقة كبيراً زاهداً عابداً عالماً، رُوِيَ عنه أنه قال أشكل عليَّ باب من النحو فأنفقت ثهانين ألف درهم حتى حفظته أو قال عرفته ورُوِيَ عنه أيه أنه كان يكره أن يقال له البزار ويقال ادعوني المقريء، قال أحمد بن إبراهيم وراقة سمعه يقول قدمت الكوفة فصرت إلى سُليْم فقال ما أقدمك، قلت: أقرأ على أبي بكر ابن عياش، فدعا ابنه وكتب معه ورقة إلى أبي بكر لم أدر ما كتب فيها فأتيناه فقرأ

الورقة وصعد في النظر ثم قال أنت خلف؟ قلت نعم، قال أنت الذي لم ثُخلِف ببغداد أحداً أقراً منك، فسكت فقال لي اقعد هات اقرأ، قلت عليك، قال نعم، قلت لا والله لا أقرأ على من يستصغر رجلاً من حملة القرآن، ثم خرجت فتوجه إلى سُلَيْم فسأله أن يردني فأبيت، ثم ندمت واحتجت فكتبت قراءة عاصم عن يحيى بن آدم، أخذ القرآن عرضاً عن سُلَيْم بن عيسى وعبد الرحمن بن أبي حماد عن حمزة ويعقوب خليفة الأعشى وأبي زيد سعيد بن أوس عن الفضل الضبي وروك الحروف عن إسحاق السبيعي وإساعيل بن جعفر وجماعة. وسمع من الكسائي الحروف ولم يقرأ عليه القرآن.

قال أبو علي الأهوازي في مفردة الكسائي، قال الفضل بن شاذان عن خلف أنه قرأ على الكسائي والمشهور عند أهل النقل لهذا الشأن أنه لم يقرأ عليه وإنها سأله عنها وسمعه يقرأ القرآن إلى خاتمته، وضبط ذلك عنه بقراءته عليهم، وكذا قال الحافظ أبو العلاء وهو الصحيح والله أعلم.

ورَوَى عنه قراءة الأعمش عن زائدة بن قدامة، ورَوَى القراءة عنه عرضاً وسماعاً خَلْقُ كثير منهم إبراهيم القصار، وإدريس بن عبد الكريم الحداد وغيرهم.

قال ابن أشتة كان خلف يأخذ بمذهب حمزة إلا أنه خالفه في مائة وعشرين حرفاً قلت يعني في اختياره، مات في جمادى الآخرة سنة تسع وعشرين ومائتين ببغداد وهو مختف من الجهمية. والله أعلم.

قراءة حمزة الزَّيَّات \_\_\_\_\_\_

#### طرق الراوي الأول:

رَوَى عن خلف إدريس الحداد، ورَوَى عن إدريس الحداد: ابن عثمان، وابن مقسم، وابن صالح، والمطوعي.

إدريس الحدّاد: ت 292 هـ

هو: إدريس بن عبد الكريم الحداد أبو الحسن البغدادي.

ذكره «الذهبي» ضمن علماء الطبقة السابعة من حفاظ القرآن. كما ذكره «ابن الجزري» ضمن علماء القراءات.

تلقى « إدريس الحدَّاد » القرآن عن خيرة العلماء وفي مقدمتهم: « خلف بن هشام البزّار ، ومحمد بن حبيب الشموني » وآخرون.

كان «إدريس الحداد» من خيرة العلماء في الضبط والصدق والإتقان مما استوجب ثناء العلماء عليه، وقد سئل عنه «الدار قطني» فقال: «ثقة» وفوق الثقة بدرجة. تصدر «إدريس الحداد» لتعليم القرآن، فتتلمذ عليه الكثيرون منهم: «محمد ابن أحمد بن شنبوذ، وابن مقسم، وموسى بن عبيد الله الخاقاني، ومحمد ابن إسحاق البخاري، وأحمد بن بويان، وأحمد بن عبيد الله بن حمدان، والحسن ابن سعيد المطوعي، وأبو بكر النقاش، وعلي بن الحسين الرَّقِي»، وغيرهم كثير.

كما سمع « إدريس الحداد » حديث النبي على من خيرة العلماء منهم : « داود ابن عمرو الضبيُّ، ومصعب بن عبد الله الزبيري، وأبو الربيع الزهراني،

وأحمد بن حنبل، ويحيى بن معين، وليث بن حمَّاد الصفار، وإبراهيم بن عبد الله الهروي، وأحمد بن حاتم الطويل » وغيرهم.

وقد رَوَى الحديث عن « إدريس الحداد » عدد كثير وفي مقدمتهم: « أبو بكر ابن الأنباري ، وأحمد بن سليهان النجاد ، وإسهاعيل بن علي الخطبيُّ ، وأبو علي ابن الصوَّاف » وآخرون.

توفي «إدريس الحداد» يوم الأضحى، وهو يوم السبت سنة اثنتين وتسعين ومائتين وله ثلاث وتسعون سنة. رحم الله «إدريس الحداد» رحمة واسعة، وجزاه الله أفضل الجزاء.

#### أبو بكر بن مقسم: ت 354 هـ

هو: محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد أبو بكر البغدادي العطار المقرئ النحوي المفسِّر.

ذكره « الذهبي » ضمن علماء الطبقة الثامنة من حفاظ القرآن. كما ذكره « ابن الجزري » ضمن علماء القراءات.

ولد « ابن مقسم » سنة خمس وستين ومائتين من الهجرة ، وعَمَّر كثيرًا حيث توفي عن تسع وثهانين سنة.

أخذ «ابن مقسم» القراءة عن خيرة العلماء، وفي مقدمتهم: «إدريس بن عبد الكريم، وداود بن سليمان، وحاتم بن اسحاق، وأبو العباس المعدل والعباس بن الفضل

الرازي، وأحمد بن فرح المفسِّر، وعبد الله بن محمد بن بكار، ومضر بن محمد، وعلي ابن الحسين الفارسي وآخرون.

كما أخذ « ابن مقسم » حديث النبي على عن عدد من العلماء: فقد سمع أبا السّري موسى بن الحسن، ومحمد بن عثمان بن أبي شيبة، وموسى بن إسحاق الأنصاري، وأبا العباس ثعلب، والحسن القطان، ومحمد بن الليث الجوهري، وإدريس ابن عبد الكريم الحداد، وآخرين.

تصدر «ابن مقسم» لتعليم القرآن زمنا طويلاً، فتتلمذ عليه الكثيرون، وفي مقدمتهم: « ابنه أحمد، وأبو بكر بن مهران، وعلي بن عمر الحمامي، والفرج ابن محمد التكريتي، والحسن بن محمد الفحام، وإبراهيم بن أحمد الطبري، وعمر ابن إبراهيم الكتاني، وعلي بن محمد العلاف، وأبو الفرج الشنبوذي، وغير هؤلاء.

كان « ابن مقسم » من الثقات ، فقد وثّقه الخطيب البغدادي، والحافظ شمس الدين محمد بن علي الداوديُّ صاحب « طبقات المفسرين » حيث قال: « وكان «ابن مقسم» ثقة ومن أعرف الناس بالقراءات، وأحفظهم لنحو الكوفيين ولم يكن فيه عيب إلا أنه قرأ بحروف تخالف الإجماع، واستخرج لها وجوهًا من اللغة والمعنى».

كما أثنى عليه العلامة «أبو عمرو الداني» حيث قال: «ابن مقسم» مشهور بالضبط والإتقان، عالم بالعربية، حافظ للغة، حسن التصنيف في علوم القرآن، وكان قد سلك مذهب «ابن شنبوذ» الذي أنكر عليه، فحمل الناس عليه لذلك.

كما أثنى عليه « ابن العماد الحنبلي » صاحب كتاب «شذرات الذهب» حيث قال: «تصدر «ابن مقسم» للإقراء دهرًا، وكان علامة في نحو الكوفيين، سمع من ثعلب أماليه، وصنف عدة تصانيف، وله قراءة معروفة منكرة خالف فيها الإجماع ».

اشتهر «ابن مقسم» بالعلم، وقد صنّف عدة مصنفات منها: كتاب الأنوار في تفسير القرآن، والمدخل إلى علم الشعر، والاحتجاج في القراءات، وكتاب في النحو، وكتاب الموقف والابتداء في القرآن، وكتاب المصاحف، وعدد التهام، ومجالسات ثعلب ومفرداته، والرد على المعتزلة، والانتصار لقرّاء الأمصار، واللطائف في جمع هجاء المصاحف، وغير ذلك.

ومع أن «ابن مقسم» كان من العلماء ومن المؤلفين إلا أنه وقع فيما وقع فيه « ابن شنبوذ» حيث أجاز القراءة بها يتفق رسم المصحف والعربية، دون الاعتداد بصحة السند، وفي هذا يقول ابن الجزري: وله اختيار في القراءات رويناه في كتاب الكامل وغيره، رواه عنه أبو الفرج الشنبوذي، ويذكر أنه كان يقول: إن كل قراءة وافقت رسم المصحف ووجهًا في العربية فالقراءة بها جائزة، وإن لم يكن لها سند.

وقد ذكر المؤرخون خروج «ابن مقسم » على إجماع العلماء حيث أجاز القراءة بغير المتواتر والمشهور من حروف القرآن، حيث قال جمال الدين أبو الحسن على ابن يوسف القفطى وقد ذكر حاله: أبو طاهر بن أبي هاشم المقرئ صاحب أبي بكر ابن مجاهد في كتابه الذي سماه «كتاب البيان» فقال: وقد نبغ نابغ في عصرنا هذا فزعم أن كل من صح عنده وجه في العربية لحرف من القرآن يوافق خط المصحف فقراءته جائزة في الصلاة وغيرها، وابتدع بقيله ذلك بدعة ضل بها عن قصد السبيل، وأورط نفسه في مزلة عظمت بها جنايته على الإسلام وأهله وحاول إلحاق كتاب الله من الباطل ما لا يأتيه من بين يديه ولا من خلفه إذ جعل لأهل الإلحاد في دين الله بسيِّع رأيه طريقًا إلى مغالطة أهل الحق بتخير القراءات من جهة البحث، واستخرج بالآراء دون الاعتصام والتمسك بالأثر المفترض. وقد كان «أبو بكر بن مجاهد» شيخنا نسله من بدعته المضلة باستتابته منها وأشهد عليه الحكام والشهود بعد أن سئل البرهان على صحة ما ذهب إليه فلم يأت بطائل ولم تكن له حجة قوية ولا ضعيفة، فاستوهب «أبو بكر بن مجاهد» تأديبه من السلطان عند توبته وإظهاره الإقلاع عن بدعته المضلة، فالله سبحانه وتعالى قد أعلمنا أنه حافظ كتابه من الزائغين بقوله: (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ).

توفي «أبو بكر بن مقسم» يوم الخميس لثمان خلون من شهر ربيع الآخر سنة أربع وخمسين وثلاثهائة. رحمه الله وغفر له إنه غفور رحيم.

#### أبو على البغدادي ت 340 هـ

هو: أحمد بن عبيد الله بن حمدان بن صالح أبو على البغدادي مقرئ ضابط.

ذكره «الذهبي» ضمن علماء الطبقة الثامنة من حفاظ القرآن. كما ذكره «ابن الجزري» ضمن علماء القراءات.

تلقى «أبو على البغدادي»القرآن على مشاهير العلماء، فقد حفظ القرآن كله على «إدريس بن عبد الكريم»، كما قرأ على «الحسن بن الحباب» عن «البزي» أحد الرواة المشهورين عن «ابن كثير المكي» ولا زالت قراءة البزي يتلقاها المسلمون بالقبول حتى الآن.

تصدر «أبو علي البغدادي» لتعليم القرآن، واشتهر بين الناس بالضبط، وجودة القراءة، فأقبل عليه الطلاب.

ومن الذين أخذوا عنه القراءة «عبد الباقي بن الحسن» وغيره.

توفي «أبو علي البغدادي» في حدود الأربعين وثلاثمائة بعد حياة حافلة لتعليم القرآن الكريم. رحمه الله رحمة واسعة، وجزاه الله أفضل الجزاء.

قراءة حمزة الزَّيَّات \_\_\_\_\_\_

#### « أبو العباس المطوعي » ت 371 هـ

هو: الحسن بن سعيد بن جعفر بن الفضل بن شاذان أبو العباس المطوعي البصري.

ذكره «الذهبي» ضمن علماء الطبقة الثامنة من حفاظ القرآن. كما ذكره «ابن الجزري» ضمن علماء القراءات.

ولد «أبو العباس المطوعي» في حدود سنة سبعين ومائتين، وما إن اشتد عوده حتى حفظ القرآن الكريم وجاب الأقطار ولقى العلماء وأخذ عنهم.

قال أبو الفضل الخزاعي قلت للمطوعي: في أي سنة قرأت على إدريس الحداد؟ فقال: في السنة التي رحلت فيها إلى الرِّيِّ سنة اثنتين وتسعين ومائتين. والرِّيُّ: مدينة مشهورة من أمهات البلاد وأعلام المدن ، كثيرة الفواكه والخيرات ، بينها وبين نيسابور مائة وستون فرسخًا، وإلى قزوين سبعة وعشرون فرسخًا.

كما أن «أبا العباس المطوعي» رحل في سبيل طلب العلم إلى «أصبهان»، وفي هذا يقول «أبو نعيم الحافظ»: قدم الحسن بن سعيد «أصبهان» سنة خمس وخمسين وثلاثهائة وكان رأسًا في القرآن وحفظه. (وأصبهان مدينة عظيمة مشهورة من أعلام المدن وأعيانها)، تتلمذ أبو العباس المطوعي على عدد كبير من خيرة العلماء وفي مقدمتهم: إدريس بن عبد الكريم، ومحمد بن عبد الرحيم الأصبهاني، وأحمد بن الحريري، ومحمد بن أبي مخلد الأنصاري، ويوسف بن يعقوب

الواسطي، وأحمد بن سهل الأشناني، والحسن بن حبيب الدمشقي، ومحمد بن علي الخطيب، ومحمد بن موسى ابن الخطيب، ومحمد بن يعقوب المعدل، وأبو بكر ابن شنبوذ، وأحمد بن موسى ابن مجاهد، وغير هؤلاء عدد كثير.

تصدر «أبو العباس» المطوعي لتعليم القرآن وحروفه، وحديث النبي هي واشتهر بالضبط والإتقان وصحة الرواية وعَمَّر حتى جاوز المائة، وأقبل عليه حفاظ القرآن وطلاب العلم من كل مكان، ومن الذين أخذوا عنه القراءة القرآنية: «أبو الفضل محمد بن جعفر الخزاعي، وأبو الحسين علي بن محمد الخباز، وأبو بكر محمد بن عمر النهاوندي وأبو علي محمد بن عبد الرحمن بن جعفر، ومحمد ابن الحسن الحارثي، والمظفر بن أحمد بن إبراهيم، وأبو زرعة أحمد ابن محمد الخطيب، وعلي بن جعفر السعيدي» وغيرهم كثير.

لقد كان «لأبي العباس المطوعي» الأثر الواضح في تلاميذه، كما أنه ترك لمكتبة علوم القرآن بعض المؤلفات النافعة، من هذه المؤلفات: كتاب معرفة اللامات وتفسيرها.

بلغ «المطوعي» مكانة علمية سامية، مما استوجب ثناء العلماء عليه، وفي هذا يقول «الذهبي»: «كان أبو العباس المطوعي أحد من عني بهذا الفن \_ أي في القراءات وعلوم القرآن \_ وتبحّر فيه ولقي الكبار وأكثر الرحلة في الأقطار».

قراءة حمزة الزَّيَّات \_\_\_\_\_\_

وقال «الذهبي» أيضا: « وجمع وصنَّف وعَمَّرَ دهرًا طويلاً وانتهى إليه عُلُوُّ الإسناد في القراءات».

وقال «الإمام ابن الجزري»: هو إمام عارف ثقة في القراءات. أثنَى عليه الحافظ أبو العلاء الهمذاني ووثقه.

وقال أيضًا: «انتهى إلى «أبي العباس المطوعي» عُلُوُّ الإسناد في القراءات».

وهكذا نجد «أبا العباس المطوعي» استفاد من حياته وأفاد الكثيرين من المسلمين حتى توفاه الله مع سنة إحدى وسبعين وثلاثهائة بعد أن جاوز المائة، رحمه الله رحمة واسعة وجزاه الله أفضل الجزاء.

#### الراوى الثاني: خلاد بن خالد:

قيل أبو عيسى وقيل أبو عبد الله الشيباني مولاهم الصيرفي الكوفي الأحول المقرئ صاحب سُلَيم، أقرَأ الناس مدة وحدَّث عن زهير بن معاوية وغيره، قرأ عليه محمد بن شاذان الجوهري ومحمد بن الهيثم – قاضي عكبرا – وغيرهم خلق كثير، وكان إمام في القراءة عارفاً وثقة ومحققاً، ولد سنة 119هـ وتوفي سنة 220هـ.

#### طرق الراوي الثاني:

رَوَى عن خلاد: ابن شاذان، وابن الهيثم، والوزَّان، والطلحي.

- « محمّد بن شاذان » ت 286 هـ

هو: محمد بن شاذان أبو بكر الجوهري البغدادي.

ذكره «الذهبي» ضمن علماء الطبقة السابعة من حفاظ القرآن. كما ذكره «ابن الجزري» ضمن علماء القراءات.

تلقى «ابن شاذان» القراءة عن خيرة علماء عصره: فقد أخذها عرضًا عن «خلاد» صاحب «سُلَيْم» وهو من جلة أصحابه، وعن «رويم بن يزيد» صاحب القناد عن «حمزة» ورَوَى الحروف عن «عبد الله بن صالح العجلي» وعن «خالد بن يزيد» الطبيب عن «حمزة» فيها ذكره «الهذلي».

وقد عَمَّر «ابن شاذان» حتى وصل ثلاثًا وتسعين سنة، وكان مع ذلك من العلماء المشهور لهم بالثقة وصحة الضبط. قال عنه «ابن الجزري»: «ابن شاذان» حاذق ثقة محدِّث معروف ومشهور.

وقد ذكره «الدار قطني» فقال: ثقة صدوق.

وقال «الخطيب البغدادي»: قرأت على «الحسن بن أبي بكر» عن «أحمد بن كامل القاضي» قال: كان «محمد بن شاذان» الجوهري ثقة في الحديث مأمونًا.

وقد تصدَّر «ابن شاذان» للإقراء فتتلمذ عليه الكثيرون منهم: «أبو الحسن ابن شنبوذ، وأبو بكر النقاش» وغيرهما.

كما أخذ «ابن شاذان» حديث النبي عن خيرة العلماء وفي مقدمتهم: «هوذة ابن خليفة، وزكريا بن عدي، ومعلّى بن منصور، وعمرو بن حكام».

وقد رَوَى عن «ابن شاذان» الحديث عدد كبير منهم: «الحسين بن إسهاعيل المحاملي، وأحمد بن سلهان النجاد، وعبد الصمد بن علي الطستي، وأحمد بن كامل القاضي، وعبد الباقى بن قانع» وغيرهم كثير.

توفي «ابن شاذان» ليلة السبت لأربع خلت من جمادى الأولى سنة ست وثمانين ومائتين بعد حياة حافلة بتعليم القرآن وسنة النبي الله «ابن شاذان» رحمة واسعة، وجزاه الله أفضل الجزاء.

#### - أبو الهيثم الكوفي :

هو: محمد بن الهيثم أبو عبد الله الكوفي - قاضي عكبرا - ، ضابط مشهور حاذق في قراءة « حمزة ».

ذكره «الذهبي» ضمن علماء الطبقة السادسة من حفاظ القرآن. كما ذكره «ابن الجزري» ضمن علماء القراءات. تلقَّى «أبو الهيثم» القراءة عن خيرة العلماء، وفي هذا المعنى يقول «ابن الجزري»: أخذ «أبو الهيثم» القراءة عرضًا عن خلاد بن خالد

وهو أَجَلِّ أصحابه، وعرض على «عبد الرحمن بن أبي حمَّاد، وحسين الجعفي، وجعفر الخشكني» كلهم عن حمزة.

وقد تلقَّى «القرآن» على «أبي الهيثم» عدد كبير منهم: «القاسم بن نصر المازني، وعبد الله بن ثابت» وغيرهما.

رحل «أبو الهيثم» في سبيل سماع حديث النبي الله كثير من الأقطار الإسلامية، وفي هذا يقول: «الخطيب البغدادي»: ورحل «أبو الهيثم» في الحديث إلى الكوفة، والبصرة، والشام، ومصر فسمع من «أبي غسّان مالك بن إسماعيل، وأبي نعيم الفضل بن دكين» الكوفيين و «عبد الله بن رجاء» البصري، ومحمد بن كثير المصيصي ويحيى بن بكير» المصريّين، ويوسف بن عديّ ، ويحيى بن سليمان الجعفي ، وغيرهم. وقد رَوَى عن «أبي الهيثم» حديث الرسول على عدد كثير منهم: «موسى ابن هارون الحافظ، ومحمد بن عبد الله الحضرمي، والقاضي المحاملي، ويحيى بن محمد ابن صاعد، ومحمد بن مخلد الدوري، وإسماعيل بن محمد الصفّار، ومحمد ابن عمرو الرزاز، وأبو عمرو بن السمّاك» وغيرهم كثير.

لم يذكر المؤرخون تاريخ وفاة «أبي الهيثم الكوفي» رحمه الله رحمة واسعة إنه سميع مجيب.

- الوزَّان: أبي محمد القاسم بن يزيد بن كليب الوزَّان الأشجعي.
- الطلحي: أبي داود سليهان بن عبد الرحمن بن حماد بن عمران بن موسى ابن طلحة بن عبيد الله الطلحي الكوفي التمار.

#### باب الاستعاذة

رُوئي عن حمزة إخفاؤها وحكمته في ذلك ليبين ما هو من القرآن وماليس من القرآن.

#### باب ما جاء بين السورتين

قرأ حمزة بالوصل بين السورتين بدون بسملة، وكأنَّ القرآن عنده سورة واحدة، ويُستَثنَى من ذلك سورة الفاتحة فله البسملة في أولها ابتداءً ودرجًا مع ما قبلها مثل وصل سورة الناس بالفاتحة. وأما ما بين الأنفال وبراءة، فلكل القراء: الوقف، والسكت والوصل بدون بسملة. واختار بعض أهل الأداء الفصل لحمزة بالسكت في الأربع الزهر (۱۰)، وهو قطع الصوت بمقدار حركتين بدون تنفس، فيكون له فيهن الوصل طرداً لقاعدته، والسكت على اختيار بعض أهل الأداء له. والتحقيق عدم التفرقة بينهن وبين غيرهن.

## باب أم القرآن

- قرأ حمزة بحذف الألف التي بعد الميم في ﴿ مَلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴾.

- ﴿ الصِّرَطُ ﴾ (الفاتحة: 6، طه: 135، المؤمنون:74، يس:66، الصافات:118، ص:22). ﴿ صِرَطُ ﴾ (الفاتحة: 7، اللبقرة:14، 213، آل عمران:51، 101، النساء:68، 175، المائدة:16، الأنعام 39، 87، 126، 153، الأعراف: 16، 88، يونس:25، هود:55، إبراهيم: 1،

<sup>(1)</sup>وهي القيامة والبلد والمطففين والهُمَزة.

الحجر:41، النحل: 76، 121، مريم:36، 43، الحج:24، 54، المؤمنون:73، النور:46، سبأ:6، يسأ:6، المؤمنون:73، النور:46، سبأ:6، يس:4، 61، الصافات: 23، الشورى:52، 53، الزخرف:43، 61، 64، الفتح:2، 20، الملك:22).

ففي المحلى بـ(أل) التعريف فلحمزة إشهام الصاد صوت الزاي بخلف عن خلاد، وأما في النكرة فلخلف الإشهام فقط، وقد وافق خلادٌ خَلفاً بخلف عنه في الحرف الأول من الفاتحة، وأما في الحرف الثاني من الفاتحة فله إشهامه مع سابقه، وله ترك الإشهام سواءٌ أشمَّ في سابقه أم لا(1).

- وقرأ حمزة بإشهام الصاد الساكنة التي بعدها دال في نفس الكلمة صوت الزاي وذلك في اثني عشر حرفاً: ﴿ أَصْدَقُ ﴾ [النساء:87]، ﴿ يَصْدِفُونَ ﴾ [الأنعام: 157،46 معاً]، ﴿ وَتَصْدِيَةً ﴾ [الأنفال:35]، ﴿ قَصْدُ ﴾ [النحل:9]، ﴿ وَتَصْدِيقَ ﴾ [يونس:23] الزلزلة:6].

- ﴿ ٱلْمُصَيِّعْطِرُونَ ﴾ [الطور:37]، ﴿ بِمُصَيْطِرٍ ﴾ [الغاشية:22] قرأهما حمزة بإشهام الصاد زاياً بخلف عن خلاد والوجه الثاني له بالصاد الخالصة وهو ثاني الوجهين من قراءة الداني له على أبي الفتح.

- وقرأ حمزة بضم الهاء من (عليهم ، إليهم ، إليهم في جميع القرآن وصلاً ووقفاً. وله ضم الهاء وميم الجمع وصلاً فقط فيها إذا كان قبل الهاء كسر أو ياء ساكنة

1 - التيسير والتجريد: الإشمام في الموضع الأول من الفاتحة.

<sup>(1)</sup> لخلاد أربعة أوجه في الإشمام:

<sup>2-</sup> العنوان والمجتبَى والمستنير: الإشمام في موضعي الفاتحة.

<sup>3 -</sup> جمهور العراقيين والتجريد وروضة المالكي: إشهام المعرف بـ (أل) فقط في الفاتحة وجميع القرآن.

<sup>4-</sup> التذكرة والتبصرة والتلخيص والهداية والكافي: عدم الإشمام مطلقاً.

وبعد الميم همزة وصل، نحو ﴿قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِي، بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ الله يَهْدِيهِمُ ٱللَّهُ ﴿ فَإِذَا وَقَفَ أَسَكَنَ الميم وأَجرَى الهاء على أصلها السابق.

## باب هاء الكناية

وقد خالف حمزة حفصاً في المواضع الآتية:

فأسكن حمزة ﴿ يُؤدِّهِ مَ ﴾ [آل عمران: 75 معاً]، ﴿ نُؤْتِهِ ﴾ [آل عمران: 145 معاً] [الشورى: 20]، ﴿ نُوَلِّهِ عَ ... وَنُصْلِهِ عَ ﴾ [النساء: 115].

وقرأ حمزة بكسر الهاء بلا صلة في ﴿ وَمَآ أَنْسَلنِيهُ ﴾ [الكهف: 63].

وقرأ حمزة بضم الهاء في ﴿ لِأَهْلِهِ ٱمْكُثُواْ ﴾ [طه:10] [القصص:29] على أن الضم هو الأصل في هاء الضمير.

وقرأ حمزة بكسر القاف مع صلة الهاء بخلف عن خلاد، والوجه الثاني لخلاد هو إسكان الهاء في ﴿ وَيَتَّقُهِ ﴾ [النور:52].

وقرأ حمزة بترك صلة هاء الضمير طرداً على قاعدته في ﴿ فِيهِ مُهَانًا ﴾ [الفرقان:69].

وقرأ حمزة بكسر هاء الضمير، ولابد من ترقيق لام اسم الجلالة على هذه القراءة في ﴿ عَلَيْهُ ٱللَّهُ ﴾ [الفتح:10].

#### المد والقصر

قرأ حمزة بإشباع المد المنفصل والمتصل ست حركات قولاً واحداً.

- التقاء المدين: (منفصل، متصل) (6،6).
- قرأ ﴿ كَهِيعَضَ ﴾ (مريم: 1)، و﴿ عَسَقَ ﴾ (الشورى: 2) بمد العين (2) أو 4 أو 6 حركات.
- مد المبالغة (١٠) وهي التي في (١٧) للتبرئة فقرأها حمزة بالتوسط والقصر وذلك في:

1 - ﴿ لَا رَيْبَ ﴾ (البقرة: 2، آل عمران: 9، 25، النساء: 87، الأنعام: 12، يونس: 37، الإسراء:

99، الكهف: 21، الحج: 7، السجدة: 2، غافر: 59، الشورى: 7، الجاثية: 26، 32).

2 - ﴿ لَا عِلْمَ ﴾ (البقرة: 32، المائدة: 109).

3 - ﴿ لَّا شِيَّةً ﴾ (البقرة: 71).

5 - ﴿ لَا عُدُونَ ﴾ (البقرة: 193، القصص: 28).

6، 7، 8 - ﴿ فَلَا رَفَتَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ ﴾ (البقرة: 197) في الثلاث كلمات.

<sup>(1)</sup> وافق حمزة حفصاً في ثلاثية مد العين.

<sup>(2)</sup> جملة كلمات مد التبرئة 43 كلمة، وليس منها (لاخوف) ونحوه من المنون المرفوع لأن في المرفوع المنون خلافاً بين النحويين في كونها تبرئةً أو مشبهة بليس، ومذهب حمزة هو الثاني كما هو مذهب الجمهور، والله أعلم.

قراءة حمزة الزَّيَّات \_\_\_\_\_\_\_

9 - ﴿ لَا طَاقَةً ﴾ (البقرة: 249، 286).

10 - ﴿ لَا خَلْقَ ﴾ (آل عمران: 77).

11 - ﴿ لَا غَالِبَ ﴾ (آل عمران: 160، الأنفال: 48).

12 - ﴿ لَّا خَيْنَ ﴾ (النساء: 114).

13 - ﴿ فَلَا كَاشِفَ ﴾ (الأنعام: 17، يونس: 107).

14 - ﴿ لَا مُبَدِّلَ ﴾ (الأنعام: 34، 115، الكهف: 27).

15 - ﴿ لَا شَرِيكَ ﴾ (الأنعام: 163).

16 - ﴿ فَلَا هَادِيَ ﴾ (الأعراف: 186).

17 - ﴿ لَّا مَلْجَأً ﴾ (التوبة: 118).

18 - ﴿ لَا تَبْدِيلَ﴾ (يونس: 64، الروم: 30).

19 - ﴿ فَلَا رَآدُّ ﴾ (يونس: 107).

20 - ﴿ لَا جَرَّمَ ﴾ (هود: 22، النحل: 23، 62، 109، غافر: 43).

12- **﴿ لَا عَاصِمَ ﴾** (هود: 43).

22 - ﴿ فَلَا كَيْلَ ﴾ (يوسف: 60).

23 - ﴿ لَا تَثْرِيبَ ﴾ (يوسف: 92).

24 - ﴿ لَا مَرَدٌ ﴾ (الرعد: 11، الروم: 43، الشورى: 47).

25 ﴿ لَا مُعَقِّبَ ﴾ (الرعد: 41).

26 ﴿ لَا قُوَّةً ﴾ (الكهف: 39).

27 - ﴿ لَا مِسَاسٌ ﴾ (طه: 97).

28 - ﴿ لَا عِوْجَ ﴾ (طه: 108).

29 ﴿ فَلَا كُفْرَانَ ﴾ (الأنبياء: 94).

30 - ﴿ لَا بُرُهَانَ لَهُو﴾ (المؤمنون: 117).

31 **- ﴿ لَا بُشْرَىٰ﴾** (الفرقان: 22).

23 - ﴿ لَا ضَيْرً ﴾ (الشعراء: 50).

33 - ﴿ لَّا قِبَلَ ﴾ (النمل: 37).

34 - ﴿ لَا مُقَامَ ﴾ (الأحزاب: 13) (مع فتح الميم الأولى).

35 - ﴿ فَلَا فَوْتَ ﴾ (سبأ: 51).

36 - ﴿ فَلَا مُمْسِكَ ﴾ (فاطر: 2).

37 - ﴿ فَلَا مُرْسِلَ ﴾ (فاطر: 2).

38 - ﴿ فَلَا صَرِيخَ ﴾ (يس: 43).

39 - ﴿ لَا ظُلْمَ ﴾ (غافر: 17).

40 ﴿ لَا حُجَّةً ﴾ (الشورى: 15).

قراءة حمزة الزَّيَّات \_\_

41 - ﴿ لَا مَوْلَى ﴾ (محمد ﷺ: 11).

42 ﴿ لَا نَاصِر ﴾ (محمد ﷺ: 13، الطارق: 10).

43 - ﴿ لَا وَزَرَ ﴾ (القيامة: 11).

#### تنىيە:

في حالة السكت لحمزة لا يجوز مد التبرئة إلا على السكت في (الـ) التعريف وشيء والمفصول والموصول كما في كتابنا، ولا يجوز مد التبرئة في السكت على المد المنفصل والمتصل، ولا يجوز أيضاً على ترك السكت في الأنواع الأربعة المتقدمة.

- قرأ ﴿ شَيْءَ﴾ بوجهين: 1- بالتوسط، 2- بعدم المد<sup>⊕</sup>.

## باب الهمزتين من كلمة

وهما همزتا القطع المتلاصقتان الواقعتان في كلمة واحدة. والهمزة الأولى منهما لابد أن تكون مفتوحة، وأما الثانية فتكون مفتوحة نحو: ﴿ ءَأَندَرْتَهُمْ ﴾ (البقرة: 6) وتكون مكسورة نحو: ﴿ أُولَكُ ﴾ (النمل: 60)، وتكون مضمومة نحو: ﴿ أُولَكِ مُكُم ﴾ (آل عمران: 15).

(1) قال ابن الجزري في النشر: ورَوَى البعض عن حمزة توسط المد في (شيء) ولكن مع السكت إما على (الـ) التعريف فقط أو على (الـ) التعريف وعلى الساكن المفصول.

## خالف حمزة حفصاً في ثمان مواضع:

قرأ حمزة بزيادة همزة استفهام مع تحقيق الهمزتين في:

- ﴿ ءَا مَنتُم ﴾ [الأعراف: 123] [طه: 71] [الشعراء: 49].
  - ﴿ إِنَّ لَنَا لَأُجْرًا ﴾ [الأعراف: 113].
- ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ [الأعراف: 81][العنكبوت:28].
  - ﴿ أَن كَانَ ﴾ [القلم: 14].
  - ﴿ ءَاٰعَجُمِي ﴾ [فصلت: 44].

#### باب الهمز المفرد

#### خالف حمزة حفصاً في:

- ﴿ يُضَعِهِ عُونَ ﴾ (التوبة: 30) قرأها حمزة بحذف الهمزة مع ضم الهاء قبلها.
- ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ (الكهف: 94) (الأنبياء: 96) قرأهما حمزة بإبدال الهمزة ألفاً.
- ﴿ هُزُوًّا ﴾ (البقرة: 67، 231)، (المائدة: 57، 58)، (الكهف: 56، 106)، (الأنبياء: 37)، (الفرقان:
  - 41)، (لقهان: 6)، (الجاثية: 9، 35) قرأها بإسكان الزاي وهمزة مكان الواو وصلاً.
    - ﴿ كُفُوا ﴾ (الإخلاص: 4) قرأها بإسكان الفاء وهمزة مكان الواو وصلاً.
- ﴿ وَجِبْرِيلَ ﴾ (البقرة: 97، 98، التحريم: 4) قرأها بفتح الجيم والراء وزيادة همزة مكسورة محققة بعدها ياء وصلاً.
- ﴿ وَمِيكُمْلُ ﴾ (البقرة: 98) قرأها بزيادة همزة مكسورة بعد الألف وصلاً (والمد فيه من باب المد المتصل)، وبعدها ياء مدية.

﴿ رَءُونَ ﴾: قرأها بحذف الواو فيها وإليك بيان مواضعه (البقرة: 143 ، 207، ال عمران: 30، التوبة: 117، 128، النحل: 7، 47، النور: 20، الحديد: 9، الحشر: 10) قرأها على وزن (رَعُفٌ) وهذا أبلغ في المدح قال الشاعر:

يَرَى للمسلمين عليه حقًا كفعل الوالد الرؤف الرحيم

باب السكت على الساكن قبل الهمز والنقل

قد رَوَى حمزة السكت على أوجه:

1- عدم السكت من الروايتين ٠٠٠.

2- السكت لخلف، وعدم السكت لخلاد مطلقاً.

3 – السكت على (الـ) التعريف فقط.

4- السكت على (الـ) التعريف و (شيء) فقط.

5- السكت على (الـ) التعريف و (شيء) والساكن المفصول دون حرف المدن.

6- السكت على (الـ) التعريف و (شيء) والساكن المفصول والساكن الموصول دون حرف المدنحو: ﴿ ٱلْقُرْءَانُ ﴾.

7- السكت على (الـ) التعريف و (شيء) والساكن المفصول والساكن الموصول وحرف المد المنفصل نحو: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَكَ ٱلْكُوثَرَ ﴾.

(2) قال ابن الجزري في النشر: ورَوَى البعض عن حمزة توسط المد في (شيء) ولكن مع السكت إما على (الـ) التعريف فقط أو على(الـ) التعريف وعلى الساكن المفصول.

-

<sup>(1)</sup> وهذا الوجه هو مذهب المهدوي وشيخه ابن سفيان.

8- السكت على (الـ) التعريف و (شيء) والساكن المفصول والساكن الموصول وحرف المد المنفصل والمتصل نحو: ﴿ أُوْلَتَهِكَ عَلَىٰ هُدَى مِّن رَّبِهِمُ ۖ وَأُوْلَتَهِكَ هُمُ اللهُ المنفصل والمتصل نحو: ﴿ أُوْلَتَهِكَ عَلَىٰ هُدَى مِّن رَّبِهِمُ ۖ وَأُوْلَتَهِكَ هُمُ اللهُ ال

وقد مشينا في كتابنا هذا على الوجه السادس من الأوجه السابقة ٠٠٠.

ترك السكت في:

﴿عِوَجًا ١ فَيِّمًا ﴾ [الكهف: 1، 2] مع الإخفاء.

﴿مَّرْقَدِنَّا هَاذَا ﴾ [يس: 52].

﴿ مَنَّ رَاقِ ﴾ [القيامة: 27] مع إدغام النون في الراء.

﴿ بَلَّ رَانَ ﴾ [المطففين: 14] مع إدغام اللام في الراء مع الإمالة في الراء.

## الوقف على الهمز

الهمز حرف من حروف الهجاء يأتي متحركاً أو ساكناً ويأتي في وسط الكلمة وفي آخرها وله أحوال نذكرها فيها يلى:

\* سهل حمزة الهمز الموجود في أول الكلمة إذا وُصِلت بها قبلها و الهمز المتوسط و الهمز المتوسط و الهمز المتطرف في حالة الوقف، والمراد بالتسهيل مطلق التغيير، والتغير يؤدي إلى تسهيل نطق الكلمة، وأنواع التغيير أربعة:

[1] بين بين، أي بين الهمزة والحرف المجانس لحركتها.

(1) وبعد أن ذكر ابن الجزري هذه الطرق في النشر قال: وبكل ذلك قرأت من طريق ذكرت، واختياري عنه السكت في غير حرف المد جمعاً بين النص والأداء والقياس؛ فقد روينا عن خلف وخلاد وغيرهما عن سُلَيم عن حمزة قال: إذا مددت فالمد يجزئ من السكت قبل الهمزة. قال: وكان إذا مدثم أتّى بالهمز بعد المد لا يقف قبل الهمز.

قِراءة حمزة الزَّيَّات \_\_\_\_\_\_\_

[2] النقل، أي نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها ثم حذفها.

[3] الإبدال، أي إبدال الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها.

[4] الحذف، كحذف الهمزة المضمومة التي ليس لها رسم في خط المصحف.

#### والهمز من حيث الحركة على ثلاثة أضرب:

(أ) الهمز الساكن بعد متحرك.

(ب) الهمز المتحرك بعد ساكن.

(جـ) الهمز المتحرك بعد متحرك.

## أ - باب الهمز الساكن

اعلم أن الهمز الساكن خمسة أنواع ويندرج تحت كل واحدة منها كلمات وهي كالتالى:

النوع الأول: متوسط بنفسه ويكون سكونه أصلياً ويكون ما قبله إما مفتوحاً (فيبدله ألفاً)، وإما مكسوراً (فيبدله ياءً)، وإما مضموماً (فيبدله واواً).

النوع الثاني: متوسطاً بحرف ويكون أيضاً سكونه أصلياً ولا يكون ما قبله إلا مفتوحاً فيبدله بذلك (ألفاً).

النوع الثالث: متوسطاً بكلمة ويكون ما قبله إما مفتوحاً (فيبدله ألفاً) مثل ﴿ ٱللَّذِى ٱوْتُمِنَ ﴾ ، وإما مكسوراً (فيبدله ياء) مثل ﴿ ٱلَّذِى ٱوْتُمِنَ ﴾ ، وإما مضموماً (فيبدله واواً) مثل ﴿ قَالُواْ ٱتْتِنَا ﴾ .

#### فائدة:

قد يقول قائل كيف تكون هذه الكلمات متوسطة الهمزة والناظر إليها يقول أنها مبدوعٌ بها فيقول في ذلك الإمام العلامة ابن الجزري: إن هذه الهمزات وإن كن أوائل الكلمات فإنهن غير مبتدئات، لأنهن لا يمكن ثبوتهن سواكن إلا متصلات بها قبلهن فلهذا حُكِمَ لهن بكونهن متوسطات. ألا ترى أن الهمزة في ﴿ فَأُورَا ، وَأُمُر ، وَالراء في ﴿ فَالَدْعُ ﴾ والسين في ﴿ فَاسْتَقِمْ ﴾ والراء في ﴿ قَالَ الرّجِعْ ﴾ فكما أنه لا يقال أن الدال والسين والراء في ذلك مبتدأت ولا جاريات مجرى المبتدأت فكذلك هذه الهمزات وإن وقعن فاء الفعل إذ ليس كل فاء تكون مبتدأة أو جارية مجرى المبتدأ.

النوع الرابع: الهمز المتطرف لازم السكون ويأتي ساكن وما قبله مفتوح (فيبدله ألفاً)، ويأتي ساكن وما قبله مكسور (فيبدله ياءً)، ولم يرد في كتاب الله تعالى همز متطرف لازم السكون وقبله مضموم.

النوع الخامس: الهمز المتطرف الساكن سكوناً عارضاً ويشترط فيه أن يكون الهمز متطرفاً ومتحركاً وما قبله أيضاً متحركاً، أما إذا كان ساكناً فهذا له باب مستقل يأتي بعد ذلك وهذا النوع أيضاً على ثلاثة أقسام:

الأول: الهمز العارض للسكون وما قبله مفتوح (يبدله ألفاً).

الثاني: الهمز العارض للسكون وما قبله مضموم (يبدله واواً).

الثالث: الهمز العارض للسكون وما قبله مكسور (يبدله ياءً).

وتفصيل هذه الهمزات الساكنة على نحو ما يلي:

النوع الأول: متوسط بنفسه ويقع بعد الحركات الثلاث الفتح والكسر والضم ووقعت في القرآن في الكلمات الآتية:

(1) ما وقع متوسطًا بنفسه بعد فتح وهو فيها يلي:

## حرف الألف

\* ﴿ أَتَأْتُونَ ﴾ [الشعراء: 165] [النمل:54] [الأعراف:80].

\* ﴿ أَتَأْخُذُونَهُ لَا النساء: 20]. \* ﴿ أَخْطَأْتُم ﴾ [الأحزاب: 5].

\* ﴿ أَسَأَتُمْ ﴾ [الإسراء: 7]. \* ﴿ آسْتَعْجِرْهُ ﴾ [القصص: 26].

\* ﴿ ٱسْتَغْجَرْتَ ﴾ [القصص: 26]. \* ﴿ ٱسْتَغْذَنَ ﴾ [النور: 26].

\* ﴿ ٱسْتَعْذَنُوكَ ﴾ [النور: 62]. \* ﴿ فَٱسْتَعْذَنُوكَ ﴾ [التوبة: 83].

\* ﴿ ٱسْتَعْذَنَكَ ﴾ [التوبة: 86]. \* ﴿ ٱطْمَأْنَنتُمْ ﴾ [النساء: 103].

\* ﴿ أَفَتَأْتُونَ ﴾ [الأنبياء: 3]. \* ﴿ آمْتَلَأْتِ ﴾ [ق: 30].

\* ﴿ أَنْشَأْتُمْ ﴾ [الواقعة: 72].

\* ﴿ وَأَنْشَأْنَا ﴾ [الأنعام: 6] [الأنبياء:11] [القصص:45] [المؤمنون:31، 42].

\* ﴿ أَنْشَأْنَكُ ﴾ [المؤمنون: 14]. \* ﴿ أَنْشَأْنَكُ ﴾ [الواقعة: 35].

\* ﴿ أَيَأْمُرُكُم ﴾ [آل عمران: 80].

## حرف الباء

- \* ﴿ ٱلۡبَأْسِ ﴾ [البقرة: 177][الأحزاب:18].
- \* ﴿ بَأْسِ ﴾ [النساء: 84] [الأنعام: 65] [الإسراء: 5] [النمل: 33] [غافر: 29] [الفتح: 16] [الحديد: 25].
  - \* ﴿ بِٱلْبَأْسَآءِ ﴾ [البقرة: 177، 214] [الأنعام: 42] [الأعراف: 94].
    - **\* ﴿ بَأْسًا ﴾** [النساء: 84] [الكهف:2].
    - \* ﴿ بَأْسِكُمَّ ﴾ [النحل: 81][الأنبياء:80].
  - \* ﴿ بَأْسُنَا ﴾ [الأنعام: 43، 48] [الأعراف: 4، 5، 99] [يوسف: 110] [الأنبياء: 11] [غافر: 84، 85].
    - \* ﴿ بَأْسُهُم ﴾ [الحشر: 14]. \* ﴿ بَأْسُهُ ﴿ الأنعام: 147].
    - \* ﴿ بَدَأُنَا ﴾ [الأنبياء: 104]. \* ﴿ بَوَّأُنَا ﴾ [يونس: 93، الحج: 26].

## حرف التاء

- \* ﴿ وَلْتَأْتِ ﴾ [النساء: 102]. \* ﴿ تَأْتِهِم ﴾ [الأعراف: 203] [طه: 133].
  - \* ﴿ تَأْتِينًا ﴾ [البقرة:118][الأعراف: 129][سبأ:3][الحجر:7].
    - \* ﴿ تَأْتُونَنَا ﴾ [الصافات: 28].
  - \* ﴿ فَتَأْتُونَ ﴾ [الأعراف: 81] [النمل: 55] [العنكبوت: 28 ، 29] [النبأ: 18].
    - \* ﴿ تَأْتُواْ ﴾ [البقرة: 189]. \* ﴿ تَأْتُونِي ﴾ [يوسف: 60].
      - \* ﴿ تَأْتِي ﴾ [النحل: 111][الدخان:10].

\* ﴿ تَأْتِيهِم ﴾ [الأنعام: 4، 35، 158] [الأعراف:163 معاً] [النحل: 33] [يوسف:107] [الكهف:50] [الحجر:55] [الأنبياء:40] [الزخرف:66] [فاطر:46] [محمد ﷺ: 18] [التغابن: 6] [البينة: 1].

\* ﴿ تَأْتِيكُمْ ﴾ [الأعراف: 187] [إبراهيم: 11] [غافر: 50].

\* ﴿ لَتَأْتِيَنَّكُمْ ﴾ [سبأ: 3].

\* ﴿ تَأْثِيمٌ ﴾ [الطور: 23].

\* ﴿ تَأْجُرَنِي ﴾ [القصص: 27].

\* ﴿ تَأْخُذُهُ رَ ﴾ [البقرة: 255].

\* ﴿ لِتَأْخُذُوهَا ﴾ [الفتح: 15].

\* ﴿ تَأْخُذُونَهَا ﴾ [الفتح: 20].

\* ﴿ تَأْخُذُواْ ﴾ [البقرة: 229][النساء:20].

**\* ﴿ تَأْسَ ﴾** [المائدة: 26 ، 68].

\* ﴿ لَتَأْكُلُواْ ﴾ [القرة: 188].

\* ﴿ تَأَكُلُواْ ﴾ [البقرة: 188] [آل عمران:130] [النساء: 2، 29] [الأنعام: 119، 121] [النحل: 14] [النور: 61 معاً].

\* ﴿ تَأْكُلُوهَا ﴾ [النساء:6].

\* ﴿ تَأْكُلُ ﴾ [الأعراف: 73] [هود: 64] [يوسف: 36، 41] [سبأ: 14] [السجدة: 27] [محمد: 12].

\* ﴿ لَتَأْتُنَّى ﴾ [يوسف: 66].

\* ﴿ تَأْثِيمًا ﴾ [الواقعة: 25].

\* ﴿ تَأْخُذُ ﴾ [طه: 94].

\* ﴿ تَأْخُذُ هُمْ ﴾ [يس: 49].

\* ﴿ تَأْخُذُونَهُ رَ ﴾ [النساء: 21].

\* ﴿ تَأْخُذُكُم ﴾ [النور: 2].

\* ﴿ تَأْسُواْ ﴾ [الحديد: 23].

\* ﴿ وَتَأْمُرُونَ ﴾ [الأحزاب: 26]. \* ﴿ لِتَأْفِكُنَا ﴾ [الأحقاف: 22].

\* ﴿ تَأْكُلُهُ ﴾ [آل عمران: 183].

\* ﴿ تَأْكُلُونَ ﴾ [آل عمران: 49] [النحل: 5] [يوسف: 47] [المؤمنون: 19، 21، 33] [الزخرف: 73] [غافر: 79] [فاطر: 12] [الصافات: 91] [الذاريات: 27] [الفجر: 19].

\* ﴿ تَأْنُمُونَ ﴾ [النساء:104(معاً)]. \* ﴿ تَأْمُرُكَ ﴾ [هود: 87].

\* ﴿ تُأْمُرُهُم ﴾ [الطور: 32].

\* ﴿ تَأْمُرُنَا ﴾ [الفرقان: 60].

**\* ﴿ تَأْمُرُوٓنِيَّ ﴾** [الزمر: 64].

\* ﴿ تَأْمُنَّا ﴾ [يوسف: 11].

\* ﴿ تَأْمُرِينَ ﴾ [النمل: 33].

\* ﴿ تَأْمُرُونَ ﴾ [الشعراء: 35].

\* ﴿ تَأْمُرُ و نَنآ ﴾ [سبأ: 33].

\* ﴿ تَأْمُنَّهُ ﴾ [آل عمران: 75 (معاً)].

\* ﴿ تَأْمُرُونَ ﴾ [آل عمران: 110].

\* ﴿ بِتَأُويل ﴾ [الكهف:87][يوسف:44].

\* ﴿ تَأُويِلُ ﴾ [الكهف: 82][يوسف: 6، 21، 100، 101].

\* ﴿ تَأُولِلُهُ مَ ﴾ [آل عمران: 7] [يوسف: 36، 37، 45].

\* ﴿ تَأُويِلَهُ و ﴾ [الأعراف:53].

**\* ﴿ تَأُويلًا ﴾** [الإسراء: 35].

\* ﴿ تَسۡتَّخِرُونَ ﴾ [سبأ: 30].

\* ﴿ تَأُويلُهُو ﴾ [الأعراف:53] [يونس:39].

\* ﴿ تَبَرَّأُنَّا ﴾ [القصص: 63].

\* ﴿ تَسْتَأْنَسُواْ ﴾ [النور: 27].

# من حرف الدال إلى حرف الكاف

\* ﴿ كَدَأُبِ ﴾ [آل عمران: 10][الأنفال: 52، 54].

\* ﴿ دَأَبًا ﴾ [يوسف: 47].

**\* ﴿ دَأُبِ ﴾** [غافر: 31].

\* ﴿ ذَرَأْنَا ﴾ [الأعراف: 179]. \* ﴿ بِرَأْسِ ﴾ [الأعراف: 150][طه: 94].

\* ﴿ ٱلرَّأْسُ ﴾ [مريم: 4]. \* ﴿ رَأْسِي ﴾ [يوسف: 36].

\* ﴿ رَّأْسِهِ ﴾ [يوسف: 41][البقرة:196][الدخان:48].

\* ﴿ رَأْفَةٌ ﴾ [النور: 2] [الحديد: 27]. \* ﴿ رَأُكَ ﴾ [آل عمران: 13].

\* ﴿ ٱلرَّأَى ﴾ [هود: 27].

\* ﴿ شَأْنِ ﴾ [يونس: 61][الرحمن: 29][عبس: 37].

\* ﴿ شَأْنِهِمْ ﴾ [النور: 62]. \* ﴿ ٱلضَّأْنِ ﴾ [الأنعام: 143].

\* ﴿ قَرَأْتُ ﴾ [النحل: 98][الإسراء: 45].

\* ﴿ قَرَأُنه ﴾ [القيامة: 18].

\* ﴿ بِكُأْسٍ ﴾ [الصافات: 45] [الواقعة: 18] [الإنسان: 5، 17].

\* ﴿ كُأْسًا ﴾ [الطور: 23][النبأ: 34].

# حرف الميم

\* ﴿ مَأْتِيًّا ﴾ [مريم: 61]. \* ﴿ مَّأْكُولَ ﴾ [الفيل: 5].

\* ﴿ مَأْمُونٍ ﴾ [المعارج: 28].

\* ﴿ وَمَأْوَلَكُمُ ﴾ [العنكبوت: 25] [الجاثية: 34] [الحديد: 10].

\* ﴿ ٱلْمَأْوَىٰ ﴾ [السجدة: 19][النجم: 15][النازعات: 39، 41].

\* ﴿ وَمَأْوَنْهُ ﴾ [آل عمران: 162] [المائدة: 72] [الأنفال: 16].

\* ﴿ مَأُونَهُمْ ﴾ [آل عمران:197] [النساء:97، 121] [التوبة:73، 95] [يونس:8] [الرعد:18] [الإسراء: 97] [النور: 57] [السجدة: 20] [التحريم: 9].

\* ﴿ مُسْتَعْنِسِينَ ﴾ [الأحزاب: 53].

# حرف النون

\* ﴿ نَأْتِي ﴾ [الرعد: 41] [الأنبياء: 44]. \* ﴿ نَأْخُذُ ﴾ [يوسف: 79].

\* ﴿ فَلَنَأْتِيَنَّهُم ﴾ [النمل: 37]. \* ﴿ فَأَكُلُ ﴾ [المائدة: 113].

\* ﴿ نَبَّأْتُكُمَا ﴾ [يوسف: 37].

## حرف الياء

\* ﴿ يَأْبُ ﴾ [البقرة: 282 (معاً)]. \* ﴿ يَأْبَى ﴾ [التوبة: 32].

\* ﴿ يَأْتِ ﴾ [آل عمران: 161] [النساء: 133] [هود: 105] [إبراهيم: 19] [يوسف: 93] [النحل: 76] [طه: 74] [الطور: 38].

\* ﴿ يَأْتِكُ ﴾ [مريم: 43].

\* ﴿ يَأْتِكُم ﴾ [البقرة: 214] [الأنعام: 130] [إبراهيم: 9] [الكهف: 19] [الزمر: 71] [التغابن: 5] [اللك: 8].

\* ﴿ يَأْتِيكُمَا ﴾ [يوسف: 37]. \* ﴿ يَأْتَلِ ﴾ [النور: 22].

\* ﴿ يَأْتِهِ ﴾ [القصص: 20]. \* ﴿ يَأْتِهِ ﴾ [طه: 75].

\* ﴿ يَأْتِهِمْ ﴾ [الأعراف: 179][التوبة: 70][يونس: 39].

- \* ﴿ يَأْتُولَكَ ﴾ [المائدة: 41][الأعراف: 112][الحج: 27][الشعراء: 37].
  - \* ﴿ يَأْتُوكُمْ ﴾ [البقرة: 85] [آل عمران: 125].
- \* ﴿ فَلْيَأْتُواْ ﴾ [الطور: 34] [القلم: 41]. \* ﴿ يَأْتُونَكَ ﴾ [الفرقان: 33].
  - \* ﴿ يَأْتُواْ ﴾ [المائدة: 108] [الإسراء: 88] [النور: 4 ، 13 ، 49].
  - \* ﴿ يَأْتُونَ ﴾ [التوبة: 54] [الإسراء: 88] [الكهف: 15] [الأحزاب: 18].
  - \* ﴿ يَأْتَمِرُونَ ﴾ [النمل: 38]. \* ﴿ يَأْتِهِ ﴾ [مريم: 38].
- \* ﴿ يَأْتِي ﴾ [البقرة: 254، 258] [المائدة: 52، 54] [الأنعام: 158] [الأعراف: 53] [التوبة: 24] [يوسف: 47، 49] [الرعد: 31] [إبراهيم: 31] [النمل: 33] [الروم: 43] [غافر: 78] [فصلت: 40] [الشورى: 47] [المنافقون: 10] [الصف: 6].
  - \* ﴿ يَأْتِينِهَا ﴾ [النساء: 16].
  - \* ﴿ يَأْتِينَا ﴾ [آل عمران: 183][مريم: 80][طه: 133].
  - \* ﴿ فَلْيَأْتِنَا ﴾ [الأنبياء: 5]. \* ﴿ يَأْتِيَكَ ﴾ [الحجر: 99].
    - \* ﴿ يَأْتِينَ ﴾ [النساء: 15، 19][الحج: 27][المتحنة: 12][الطلاق: 1].
- \* ﴿ يَأْتِيمٍ ﴾ [البقرة: 210] [الأنعام: 5] [الأعراف: 98] [هود: 8] [إبراهيم: 44] [الحجر: 11] النحل: 54] [الكهف: 55] [الأنبياء: 1] [الحج: 55] [الشعراء: 5] [إيس: 30] [الزخرف: 7] [نوح: 1].
  - \* ﴿ يَأْتِيَنَّكُمْ ﴾ [الأعراف: 35] [طه: 123].
  - \* ﴿ يَأْتِيكُم ﴾ [الأنعام: 46][هود: 33][القصص: 71، 72][الزمر: 54، 55][الملك: 30].
    - \* ﴿ يَأْتِيهِ ﴾ [هود: 39 ، 93] [إبراهيم: 17] [فصلت: 42].

\* ﴿ يَأْتِينِي ﴾ [يوسف: 83][النمل: 21، 38].

\* ﴿ فَسَيَأْتِهِمْ ﴾ [الشعراء: 6]. \* ﴿ لَيَأْتِيَنَّهُم ﴾ [العنكبوت: 53].

\* ﴿ يَأْتِينَكَ ﴾ [البقرة:260].

\* ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ [الكهف: 94][الأنبياء: 96].

\* ﴿ يَأْخُذُ ﴾ [الكهف: 79] [التوبة: 104] [يوسف: 76].

\* ﴿ فَيَأْخُذَكُمْ ﴾ [الشعراء: 156] [هود: 64] [الأعراف: 73].

\* ﴿ يَأْخُذُهُ ﴾ [طه: 39]. \* ﴿ يَأْخُذُهُ ﴾ [الأعراف: 169].

\* ﴿ يَأْخُذُونَ ﴾ [الفتح: 19]. \* ﴿ لِيَأْخُذُوهُ ﴾ [الأعراف: 169][غافر: 5].

\* ﴿ وَلِّيَأْخُذُواْ ﴾ [النساء: 102][الأعراف: 145].

\* ﴿ يَأْذَنَ ﴾ [يوسف: 80][الشورى: 21][النجم: 26].

\* ﴿ يَأْفِكُونَ ﴾ [الأعراف: 117] [الشعراء: 45].

\* ﴿ يَأْكُلُ ﴾ [النساء: 6] [يونس: 24] [المؤمنون: 33] [الفرقان: 7، 8] [الحجرات: 12].

\* ﴿ يَأْكُلُانِ ﴾ [المائدة: 75]. \* ﴿ يَأْكُلُواْ ﴾ [الحجر: 3][فاطر: 35].

\* ﴿ يَأْكُلُنَ ﴾ [يوسف: 48]. \* ﴿ يَأْكُلُونَ ﴾ [يوسف: 13] [الحاقة: 37].

\* ﴿ يَأْكُلُهُنَّ ﴾ [يوسف: 43، 46].

\* ﴿ يَأْكُلُونَ ﴾ [البقرة: 275] [النساء: 10 (معاً)] [التوبة: 34] [الأنبياء: 8] [الفرقان: 20] [فاطر:

33، 72] [محمد ﷺ: 12].

\* ﴿ يَأْلُونَكُمْ ﴾ [آل عمران: 118]. \* ﴿ يَأْلُمُونَ ﴾ [النساء: 104].

قِراءة حمزة الزَّيَّات \_

\* ﴿ يَأْمُرُ ﴾ [الأعراف: 28] [النحل: 76، 90] [مريم: 55] [النور: 21].

\* ﴿ يَأْمُرُهُم ﴾ [الأعراف: 157]. \* ﴿ يَأْمَنُواْ ﴾ [النساء: 91].

\* ﴿ يَأْمُرُونَ ﴾ [آل عمران: 41، 104، 114] [النساء: 37] [التوبة: 67، 71] [الحديد: 24].

\* ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ [البقرة: 67، 93، 169، 268] [آل عمران: 80] [النساء: 58].

\* ﴿ يَأْمَنُوكُمْ ﴾ [النساء: 91]. \* ﴿ يَأْمَنُ ﴾ [الأعراف: 99].

\* ﴿ يَأْنِهُ [الحديد: 16]. \* ﴿ يَأْتِيهَا ﴾ [النحل: 112].

\* ﴿ يَسْتَغْخِرُونَ ﴾ [الأعراف: 34][يونس: 49][الحجر: 5][النحل: 16][المؤمنون: 34].

\* ﴿ يَسْتَغُذِنُ ﴾ [الأحزاب: 13]. \* ﴿ يَسْتَغُذِنُكَ ﴾ [التوبة: 44، 45].

\* ﴿ لِيَسْتَعُدِنكُم ﴾ [النور: 58].

\* ﴿ يَسْتَعُدْنُونَكَ ﴾ [التوبة: 93][النور:62].

\* ﴿ فَلْيَسْتَعُذِنُوا ﴾ [النور: 59]. \* ﴿ يَسْتَعُذِنُوهُ ﴾ [النور: 62].

﴿ يَشَأُ ﴾ [النساء: 133] [الأنعام: 39، 132].

وحكمه: إبداله حرف مد من جنس حركة ما قبله وعلى هذا فيبدله هنا ألفاً على المذهب القياسي والرسمي.

## (2) ما وقع متوسطاً بنفسه بعد ضم وهو فيها يلي:

# من حرف الألف إلى السين

\* ﴿ أَفَتُوْمِنُونَ ﴾ [البقرة: 85].

\* ﴿ أَنُوْمِنُ ﴾ [البقرة: 13] [المؤمنون: 44] [الشعراء: 111].

\* ﴿ تُؤْتُوا ﴾ [النساء: 5].

\* ﴿ تُؤَتُّونِ ﴾ [يوسف: 66].

\* ﴿ تُؤْتُوهَا ﴾ [البقرة: 271]. \* ﴿ تُؤْتُوهُ ﴾ [المائدة: 41].

\* ﴿ تُؤَتُّونَهُنَّ ﴾ [النساء: 127]. \* ﴿ تُؤْتِيٓ ﴾ [البقرة: 26] [إبراهيم: 25].

\* ﴿ تُوْثِرُونَ ﴾ [الأعلى: 16]. \* ﴿ ثُوْذُواْ ﴾ [الأحزاب: 53].

\* ﴿ تُؤَذُونَنِي ﴾ [الصف: 5].

\* ﴿ تُوَفُّكُونَ ﴾ [الأنعام: 95] [يونس: 34] [فاطر: 3، 62].

\* ﴿ تُوْمَرُ ﴾ [الحجر: 94] [الصافات: 102].

\* ﴿ تُؤْمِنَ ﴾ [البقرة: 260] [آل عمران: 81] [المائدة: 41] [يونس: 100].

\* ﴿ تُؤْمَرُونَ ﴾ [البقرة: 68][الحجر: 65].

\* ﴿ تُوَمِنُواْ ﴾ [آل عمران: 73، 179] [الإسراء: 107] [الدخان: 21] [غافر: 12] [محمد ﷺ: 36] [الفتح: 9] [الحجرات: 14] [الحديد: 8] [المجادلة: 4] [المتحنة: 1، 4].

\* ﴿ تُوْمِنُونَ ﴾ [آل عمران: 110، 119] [النساء: 59] [النور: 2] [الحديد: 8] [الصف: 11] [الحاقة: 41].

\* ﴿ تَسُوَّكُمْ ﴾ [المائدة: 101]. \* ﴿ تَسُوُّهُمْ ﴾ [آل عمران: 120].

\* ﴿ رُءْيَكِي ﴾ [يوسف: 100].

\* ﴿ ٱلرُّعْيَا ﴾ [يوسف: 43] [الإسراء: 60] [الصافات: 105] [الفتح: 27].

\* ﴿ سُؤلَكَ ﴾ [طه: 36].

# حرف الميم

\* ﴿ وَٱلَّمُوۡ تَفِكُتُ ﴾ [التوبة: 70] [الحاقة: 9].

\* ﴿ وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ ﴾ [النجم: 53]. \* ﴿ ٱلْمُؤْتُونَ ﴾ [النساء: 162].

\* ﴿ مُوْمِنٍ ﴾ [البقرة: 221] [النساء: 92 (معاً)، 124] [التوبة: 10] [النحل: 97] [يوسف: 17] [الإسراء:19] [طه:112] [الأنبياء: 94] [الأحزاب: 36] [غافر: 28، 40] [المجادلة: 23] [التغابن: 2].

- \* ﴿ مُؤْمِنًا ﴾ [النساء: 92 (معاً)، 93، 94] [طه: 75] [السجدة: 18] [نوح: 18].
- \* ﴿ ٱلْمُؤْمِنَاتِ ﴾ [النساء: 25 (معاً)] [المائدة: 5] [التوبة: 71، 72] [النور: 12، 23، 31] [الأحزاب: 35، 49] [الفتح: 5، 25] [الحمد ﷺ: 19] [الحديد: 12] [المتحنة: 10 (معاً)، 12] [التحريم: 5] [نوح: 28] [البروج: 10].
- \* ﴿ وَٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ [البقرة: 285] [آل عمران: 28، 11] [النساء: 162 (معاً)] [المائدة: 11، 88] [الأعراف: 75] [الإنفال: 2، 4، 4، 7] [التوبة: 51، 71، 105، 21] [إبراهيم: 11] [النور: 12، 13، 21] [الأعراف: 12] [الفتح: 12] [المؤمنون: 1] [الروم: 4] [سبأ: 41] [الأحزاب: 11، 22، 23، 25] [المدخرات: 10] [المجادلة: 10] [الممتحنة 11] [التغابن: 13] [المدثر: 31].

\* ﴿ مُوْ مِنَةٍ ﴾ [البقرة: 221] [النساء: 92 (جميعاً)] [الأحزاب: 36، 50].

# حرف النون

\* ﴿ نُوْتِهَا ﴾ [الأحزاب: 31]. \* ﴿ نُوْتِهِ ﴾ [آل عمران: 145 (معاً)].

\* ﴿ نُؤْتَىٰ ﴾ [الأنعام: 124]. \* ﴿ نُؤْتِيهِ ﴾ [النساء: 74، 114][الشورى:2].

\* ﴿ سَنُوۡتِيهِمْ ﴾ [النساء: 162]. \* ﴿ نُوۡثِرُكَ ﴾ [طه: 72].

\* ﴿ نُوْمِنَ ﴾ [البقرة: 55، 91] [آل عمران: 183] [النساء: 150] [المائدة: 84] [الأنعام: 124] [التوبة: 94] [الإسماء: 90، 93] [سنأ: 31].

\* ﴿ لَنُوَّ مِنَنَّ ﴾ [الأعراف: 134].

# حرف الياء

\* ﴿ يُؤْتِ ﴾ [البقرة: 269] [النساء: 40، 146] [المائدة:20] [هود:3].

\* ﴿ يُؤْتِكُمُ ﴾ [الأنفال: 70] [محمد ﷺ: 36] [الحديد:28] [الفتح:16].

\* ﴿ يُؤْتُونَ ﴾ [النساء: 53] [المائدة: 55] [الأعراف:156] [القصص:54] [لقمان:4] [فصلت:7] [المؤمنون: 58] [النمل: 3] [التوبة: 71].

- \* ﴿ يُؤْتِي ﴾ [البقرة: 269] [آل عمران: 73] [المدثر:52] [الليل:18].
- \* ﴿ يُؤْتِيهِ ﴾ [آل عمران: 73، 79][المائدة: 54][الحديد: 21، 29][الجمعة: 4][الفتح: 10].
- \* ﴿ يُؤْتِيَهُمُ ﴾ [النساء: 152][هود: 31]. \* ﴿ يُؤُتُو أَ ﴾ [النور: 22][البينة: 5].
  - \* ﴿ سَيُؤْتِينَا ﴾ [التوبة: 59]. \* ﴿ يُؤْتِينِ ﴾ [الكهف: 40].
  - \* ﴿ يُؤْثِرُ ﴾ [المدثر: 24]. \* ﴿ يُؤْثِرُونَ ﴾ [الحشر: 9].
    - \* ﴿ يُؤَخَذُ ﴾ [البقرة: 48][الأنعام: 70][الأعراف: 169][الحديد: 15][الرحمن: 41].
      - \* ﴿ يُؤَذِّ نَ ﴾ [النحل: 84] [النور:28] [الأحزاب: 53] [المرسلات: 36].
  - \* ﴿ يُؤَذُّونَ ﴾ [التوبة: 61][الأحزاب: 57، 58]. \* ﴿ يُؤَذِي ﴾ [الأحزاب: 53].
    - \* ﴿ يُوِّفُكُ ﴾ [غافر: 63] [الذرايات: 9].
- \* ﴿ يُؤُفُّكُونَ ﴾ [المائدة:75][التوبة:30][العنكبوت:61][الروم:55][الزخرف:67][المنافقون:4].
- \* ﴿ يُؤَلُونَ ﴾ [البقرة: 226]. \* ﴿ يُؤْمَرُونَ ﴾ [النحل: 50][التحريم: 6].
- \* ﴿ يُوْمِنُ ﴾ [البقرة:211، 228، 232، 256، 261] [آل عمران: 99] [الأعراف:158] [التوبة: 15، 99] [هود:36] [السجدة:15] [السجدة:15] [مود:36] [السجدة:15] [مود:36] [السجدة:15] [سبأ:21] [غافر:27] [التغابن:31] [الطلاق:2، 11] [الحاقة: 33] [الجن: 13] [طه: 16، 127] [النمل: 7] [الفتح: 13].
  - \* ﴿ لَيُوْمِنَنَّ ﴾ [النساء: 159] [الأنعام: 109].
- \* ﴿ يُوْمِنُواْ ﴾ [البقرة: 75، 186، 22] [الأنعام: 25، 110، 111] [الأعراف: 87، 101، 101، 126] [يونس: 13، 74، 88، 96] [الإسراء: 94] [الكهف: 6، 55] [الحج: 54] [الأحزاب: 19] [البروج: 8].

وحكمه: إبداله حرف مد من جنس ما قبله بمعنى إبداله واواً.

## (3) ما وقع متوسطاً بنفسه بعد كسر نحو:

\* ﴿ أَجِعْتَنَا ﴾ [الأعراف: 70] [يونس: 78] [طه: 57] [الأنبياء: 55] [الأحقاف: 22].

**\* ﴿ وَبِئْرٍ ﴾** [الحج: 45].

\* ﴿ أُنْبِغُهُم ﴾ [البقرة: 33].

﴿ بِغُسَمًا ﴾ [البقرة: 90، 93] [الأعراف: 150].

\* ﴿ بِئُسَ ﴾ [هود: 99][الكهف: 29، 50][الحجرات: 11][الجمعة: 5].

\* ﴿ جِئْتَ ﴾ [البقرة: 19] [الأعراف: 106] [الكهف: 71، 74] [مريم: 27] [طه: 40].

\* ﴿ جِئْتُكَ ﴾ [الشعراء: 30، النمل:22].

\* ﴿ جِئْتُكُم ﴾ [آل عمران: 50] [الأعراف: 105] [الزخرف: 24، 63].

\* ﴿ جِئْتَنَا ﴾ [الأعراف: 129][هود: 53].

\* ﴿ حِئْتُم ﴾ [يونس: 81] [مريم: 89].

\* ﴿ جِئْتَهُم ﴾ [المائدة: 110][الروم: 58].

\* ﴿ جِئْتُمُونَا ﴾ [الكهف: 48] [الأنعام: 94].

\* ﴿ جِعْنَا ﴾ [النساء: 41 (معاً)] [يوسف: 73، 88] [النحل: 89] [الإسراء: 84] [الكهف: 106].

\* ﴿ جِعْنَنكَ ﴾ [الحجر: 63] [طه: 47] [الفرقان: 33].

\* ﴿ جِئْنَكُ ﴾ [الزخرف: 78]. \* ﴿ جِئْنَكُ ﴾ [الأعراف: 52].

\* ﴿ ٱلدِّنْبُ ﴾ [يوسف: 14، 17].

\* ﴿ شِئْتَ ﴾ [الأعراف: 155] [الكهف: 77] [النور: 62].

\* ﴿ شُبِّئُهُم ﴾ [البقرة: 58، 223] [الأعراف: 161] [الزمر: 15] [فصلت: 40].

\* ﴿ شِبُّنَا ﴾ [الأعراف: 176] [الإسراء: 86] [الفرقان: 51] [السجدة: 13] [الإنسان: 28].

\* ﴿ لَمُلِثْتَ ﴾ [الكهف: 18].

وحكمه: إبداله حرف مد من جنس حركة ما قبله وهو الكسر فيبدل ياءً.

النوع الثاني: متوسط بحرف نحو:

\* ﴿ فَأْتِ ﴾ [البقرة: 258] [الأعراف: 106] [الشعراء: 31، 154].

\* ﴿ فَأَذُن ﴾ [النور: 62]. \* ﴿ وَأَتُونِي ﴾ [النمل: 31].

\* ﴿ فَأَتُواْ ﴾ [البقرة: 23، 189، 223،][يونس:38] [هود:13] [القصص:49] [الصافات: 157].

\* ﴿ وَأَمْرٍ ﴾ [الأعراف: 199].

\* ﴿ فَأَتِنَا ﴾ [الأعراف: 70] [هود:32] [الأحقاف: 22].

\* ﴿ فَأْتُونَا ﴾ [إبراهيم: 10]. \* ﴿ فَأُتِيَا ﴾ [الشعراء: 16].

\* ﴿ فَعَاتُوهُنَّ ﴾ [الطلاق: 6]. \* ﴿ فَأَتِيَاهُ ﴾ [طه: 47].

وحكمه: إبداله حرف مد من جنس حركة ما قبله وهو الفتح فيبدل ألفاً.

النوع الثالث: متوسط بكلمة نحو:

\* ﴿ أَنِ ٱنَّتِ ﴾ [الشعراء: 10]. \* ﴿ وَلِلْأَرْضِ ٱنَّتِيَا ﴾ [فصلت: 11].

\* ﴿ ثُمَّ آئَتُواْ ﴾ [طه: 64]. \* ﴿ آلَّذِي آؤَتُمِنَ ﴾ [البقرة: 283].

\* ﴿ ٱلسَّمَاوَاتِ ٱلنُّتُونِي ﴾ [الأحقاف: 4]. \* ﴿ قَالَ ٱلنَّتُونِي ﴾ [يوسف: 59].

\* ﴿ قَالُواْ آَئْتِنَا ﴾ [العنكبوت: 29]. \* ﴿ قَالُواْ آَنْتُواْ ﴾ [الجاثية: 25].

\* ﴿ ٱللَّكِ ٱلنَّتُونِي ﴾ [يوسف: 50، 54]. \* ﴿ ٱللَّهُدَى ٱلنَّتِنَا ﴾ [الأنعام: 71].

وحكمه: إبداله حرف مد من جنس حركة ما قبله.

النوع الرابع: متطرف لازم السكون نحو:

\* ﴿ أَنْبِعَهُم ﴾ [البقرة: 32]. \* ﴿ وَنَبِيُّهُمْ ﴾ [الحجر: 15] [القمر: 28].

وحكمه: إبدال الهمزة ياءً لأنها ساكنة بعد كسر مع كسر الهاء لمناسبة الياء الساكنة، وضم الهاء عملاً بالأصل وهو مذهب الجمهور منه وله الإظهار والإدغام في: ﴿ لِلرَّعْيَا ، رُعْيَاكَ ، تُعُوِيهِ ﴾ وتمتنع إمالة ألف ﴿ ٱلْهُدَى ٱثْتِنَا ﴾ [الأنعام: 71] على المختار.

## ب - باب الهمز المتحرك

وينقسم إلى متحرك بعد ساكن، ومتحرك بعد متحرك

أولاً: الهمز المتحرك بعد ساكن:

وهذا النوع له أقسام أربعة:

[1] ما بعد ساكن صحيح. [2] ما بعد الألف.

[3] ما بعد واو وياء زائدتين. [4] ما بعد واو وياء أصليتين.

القسم الأول: الهمز المتحرك بعد ساكن صحيح وينقسم إلى قسمين:

أ) متحرك متوسط وقبله ساكن صحيح.

ب) متحرك متطرف وقبله ساكن صحيح.

وحكمه: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبله مع حذف الهمزة للتخفيف ويجري الروم والإشهام عليه بشرطهما في المتطرف.

أ- الهمز المتحرك المتوسط وقبله ساكن صحيح وهو كالتالي:

[1] متحرك بالفتحة وما قبله ساكن صحيح نحو:

\* ﴿ أَسْعَلُكُو ﴾ [الأنعام: 90] [هود: 29، 47، 51] [الفرقان: 57] [الشعراء: 106، 127، 145، 146، 186] [ص: 86] [الشورى: 23].

\* ﴿ تُسْعَلُ ﴾ [البقرة: 119]. \* ﴿ لَتُسْعَلُنَّ ﴾ [التكاثر: 8].

\* ﴿ تُسْعَلُونَ ﴾ [البقرة: 134، 141][الأنبياء: 13][الزخرف: 44][سبأ: 25].

\* ﴿ تَسْعُلُهُمْ ﴾ [المؤمنون: 72] [الطور: 40] [القلم: 46].

\* ﴿ تَسْعُلُواْ ﴾ [البقرة: 108][المائدة:101].

\* ﴿ تَسْئِلْنِي ﴾ [الكهف: 70].

\* ﴿ تَسْعُمُوا ﴾ [البقرة: 282].

\* ﴿ لَتُسْعَلُنَّ ﴾ [هود: 46][النحل:56]. \* ﴿ تَجَعُرُونَ ﴾ [النحل: 53].

\* ﴿ جُزْءًا ﴾ [البقرة: 260][الزخرف:15].

\* ﴿ تَجُعُرُوا ﴾ [المؤمنون: 65].

\* ﴿ رِدْءًا ﴾ [القصص: 34].

\* ﴿ فَسَّعَلَ ﴾ [يونس:94] [يوسف:82] [المؤمنون: 113] [الفرقان:59].

**\* ﴿ وَسَّئُلُواْ ﴾** [النساء:32] [النحل:43] [المتحنة: 10].

\* ﴿ وَسَّعَلُّهُمْ ﴾ [الأنبياء: 63] [الأعراف: 163]. \* ﴿ فَسَعَلُّهُ ﴾ [يوسف: 50].

\* ﴿ شُطَّعُهُ ﴿ [الفتح: 29].

**\* ﴿ فَسْعَلُوهُ رِ . ﴾** [الأحزاب: 53].

\* ﴿ ٱلظَّمْعَانُ ﴾ [النور: 39].

\* ﴿ ٱلْقُرْءَانُ ﴾ [الأعراف: 204] [المائدة: 101] [يوسف: 3] [الروم: 58] [القمر: 17، 22، 32، 40] [القصص: 85] [النمل: 92] [ق: 1، 45] [النحل:98] [الحجر:1، 87، 91] [الواقعة: 77] [التوبة: 111] [الأحقاف: 29] [محمد ﷺ: 24] [سبأ: 31] [النحل: 1، 6، 76] [يونس: 15، 37] [الحشر: 21] [يس: 69] [فصلت: 26] [الزمر: 27] [ص: 1] [الفرقان: 31، 32] [الزخرف: 31] [الأنعام: 19] [البروج: 21] [الانشقاق: 21] [الإسراء: 60، 78 (معاً)] [الكهف: 54] [الإسراء: 9، 41، 45، 46، 82، 88، 89] [طه: 2، 114] [الإنسان: 34] [المزمل: 20، 40].

\* ﴿ قُرْءَانًا ﴾ [الإسراء: 106] [طه: 113] [يوسف: 2] [الرعد: 31] [الشورى: 7] [الزخرف: 3] [فصلت: 3، 44] [الزمر: 28] [الجن: 1].

\* ﴿ قُرْءَ النَّهُ ﴿ [القيامة: 18].

\* ﴿ وَقُرْءَ اللَّهُ مَ ﴾ [القيامة: 17].

\* ﴿ فَلَنَسْعُلَنَّ ﴾ [الأعراف: 6 (معاً)].

\* ﴿ ٱلۡمَشَّعَمَةِ ﴾ [البلد: 19].

\* ﴿ نُسْئِلُ ﴾ [سبأ: 25].

\* ﴿ لَنُبَوِّئُنَّهُم ﴾ [النحل: 41].

\* ﴿ ٱلنَّشَّأَةَ ﴾ [النجم: 47] [العنكبوت:20]. \* ﴿ نَسْعَلُك ﴾ [طه: 132].

\* ﴿ لَنَسْعَلْنَّهُمْ ﴾ [الحجر: 92]. \* ﴿ وَطُعًا ﴾ [المزمل: 6].

\* ﴿ يَسْعَلُكَ ﴾ [الأحزاب: 63][النساء:153].

\* ﴿ وَلَيْسَعَلُنَّ ﴾ [العنكبوت: 13]. \* ﴿ يَسْعَلْكُمْ ﴾ [عمد : 36].

\* ﴿ يَسْعَلُونَ ﴾ [الذاريات: 12]. \* ﴿ تَجَعُرُونَ ﴾ [المؤمنون: 64].

\* ﴿ يَسْعَلُونَكَ ﴾ [البقرة: 189، 202، 215، 217، 219 (معاً)، 222] [المائدة: 4] [الأعراف: 87 (معاً)] [الكهف: 83] [الأنفال: 1] [الإسراء: 85] [النازعات: 42].

\* ﴿ يَسْعَلُونَ ﴾ [البقرة: 273][الزخرف: 19][الأنبياء: 23][الأحزاب: 20].

\* ﴿ يَسْعَمُ ﴾ [فصلت: 49]. \* ﴿ يَسْعَمُونَ ﴾ [فصلت: 38].

\* ﴿ وَيَنْعُونَ ﴾ [الأنعام: 26].

\* ﴿ لِّيَسْعَلَ ﴾ [القصص: 78] [الأنبياء: 23] [الأحزاب: 8] [المعارج: 10] [القيامة:6].

### [2] متحرك بالكسرة وما قبله ساكن صحيح وهو في:

- \* ﴿ أَفْعِدَةُ ، وَٱلْأَفْعِدَةَ ﴾ [المؤمنون: 78][النحل: 78][إبراهيم: 37][الأنعام: 113][الملك: 23] [السجدة: 9][الهمزة: 7].
  - \* ﴿ أَفْعِدَتُهُمْ ﴾ [الأنعام: 110] [إبراهيم: 43] [الأحقاف: 26] وليس غير ذلك في القرآن.

[3] متحرك بالضمة وقبله ساكن صحيح وهو في:

\* ﴿ مَذْ عُومًا ﴾ [الأعراف: 18]. \* ﴿ مَّسْعُولاً ﴾ [الفرقان: 16].

\* ﴿ مَّسَّعُولُونَ ﴾ [الصافات: 24]. وليس غيرهم في القرآن.

### ب - الهمز المتحرك المتطرف وقبله ساكن صحيح:

[1] متحرك بالفتحة وما قبله ساكن صحيح وهو في:

\* ﴿ ٱلْخَبْءَ ﴾ [النمل: 25] وليس غيرها في القرآن.

[2] متحرك بالكسرة وما قبله ساكن صحيح وهو في:

\* ﴿ ٱلَّمَرْءِ ﴾ [البقرة: 102] [الأنفال: 24] وليس غيرها في القرآن.

[3] متحرك بالضمة وما قبله ساكن صحيح وهي في:

\* ﴿ دِفْتُ ﴾ [النحل: 5]. \* ﴿ جُزْءٌ ﴾ [الحجر: 44].

\* ﴿ ٱلۡمَرۡءُ ﴾ [عبس: 34] [النبأ: 40].

[2] الهمز المتحرك وقبله ألف (ويأتي في أول الكلمة ومتوسطاً ومتطرفاً).

أولاً \_ الهمز المتحرك المتوسط بنفسه وبغيره (أول الكلمة) وقبله ألف:

ويكون تخفيفه بالتسهيل بين بين، فالمفتوح بين الهمزة والألف، والمكسور بين الهمزة والياء، والمضموم بين الهمزة والواو، ويجوز في الألف حينئذ المد استصحاباً للأصل والقصر اعتداداً بعارض التغيير.

[1] الهمز المتوسط المفتوح وما قبله ألف نحو:

﴿ أَهْوَآءَهُم ﴾، ﴿ أَبْنَآءَكُمْ ﴾، ﴿ أَشْيَآءَهُم ﴾.

[2] الهمز المتوسط المكسور وما قبله ألف نحو:

﴿ أُوْلَتِهِكَ ﴾، ﴿ إِسْرَاءِيلَ ﴾، ﴿ ٱلتَّابِبُونَ ﴾ .

[3] الهمز المتوسط المضموم وما قبله ألف نحو:

﴿ جَآءُوكَ ﴾ ، ﴿ فَجَزَآؤُهُۥ ﴾ ، ﴿دِمَآؤُهَا ﴾ .

- وأما الهمز المتوسط بغيره وقبله ألف:

نحو: ﴿ مَا أَنزَلْنَا ﴾ ، ﴿ أَلاَ إِنَّهُمْ ﴾ ، ﴿ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ ﴾ وحكمه: التخفيف ويكون تخفيف بالتسهيل بين بين، فالمفتوح بين الهمزة والألف، والمكسور بين الهمزة والياء، والمضموم بين الهمزة والواو، ويجوز في الألف حينئذ المد استصحاباً للأصل والقصر اعتداداً بعارض التغيير، بالإضافة إلى وجه السكت. (وهذا النوع كثير في القرآن).

وبذلك يأتي لحمزة في المنفصل بعد ألف نحو: ﴿ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ ﴾ أربعة أوجه: التحقيق، والسكت، والتسهيل مع المد، والتسهيل مع القصر.

### ب - الهمز المتحرك المتطرف وقبله ألف:

وتخفيفه بإسكانه للوقف، ثم إبداله ألفاً من جنس حركة ما قبله فيجتمع في آخر الكلمة ألفان ساكنان فيجوز إبقاؤهما لجواز اجتماع الساكنين عند الوقف، ويجوز حذف أحدهما لالتقاء الساكنين.

قال ابن الجزري: «فإن حذفت إحداهما فإما أن تقدرها الأولى أو الثانية، فإن قدرتها الأولى فالقصر ليس إلا لفقد الشرط (يعني الهمز أو المبدل منه) إلا أن الألف تكون مبدلة من همزة ساكنة وما كان كذلك فلا مد فيه كألف ﴿ يَأْمُر ﴾ ، ﴿ يَأْتِي ﴾ ، وإن قدرتها الثانية جاز المد والقصر من أجل تغير السبب فهو حرف مد قبل همز مغير وإن أبقيتها مددت مداً طويلاً » انتهى.

ويجوز أيضاً التوسط قياساً على سكون الوقف.

ويجوز أيضاً التسهيل وعليه روم بشرطه مع المد والقصر.

### وخلاصة هذا الكلام:

- (1) إبدال الهمزة الثانية ألفاً فيجتمع فيه ألفان.
- (2) على تقدير حذف الأولى يكون القصر ومقداره حركتان.
- (3) على إبقاء الألفين يكون التوسط أربع حركات والإشباع ست حركات وهو المقدم في الأداء.
- (4) وله أيضاً التسهيل مع الروم مع المد والقصر فكما نعلم جميعاً أن الروم يكون في المضموم والمكسور.

قال صاحب النشر: «يجوز الروم في الهمزة المتحركة المتطرفة إذا وقعت بعد متحرك أو بعد ألف إذا كانت مضمومة أو مكسورة» ثم ساق الأمثلة على ذلك فقال: ﴿ ٱللَّوْلُو اللَّهِ اللَّهُ ال

\* فيكون بذلك له في المضموم والمكسور خمسة أوجه [القصر والتوسط والمد مع الإبدال] و[التسهيل مع الروم مع المد والقصر].

قراءة حمزة الزَّيَّات \_\_\_\_\_

وله في الفتح الأوجه الثلاثة الأولى فقط. والله الموفيِّق...

- بيان الهمز المتطرف المتحرك من غير حصر:

أولاً ـ الهمز المتطرف المتحرك بفتحة وقبله ألف:

وله فيه ثلاثة أوجه كما قلنا: ﴿ أُولِيَّاءَ - ٱبْتِغَاءَ - أَفَاءَ﴾.

ثانياً ـ الهمز المتحرك المضموم والمكسور وقبله ألف:

وفيه كما ذكرنا خمسة أوجه: ﴿نَّشَآءُ - بَلَآءُ- ٱلْبِغَآءِ- ٱسْتِحْيَآءِ﴾.

## ج - الهمز المتحرك بعد واو وياء زائدتين:

ويكون تخفيف الهمز فيه لحمزة بأن يبدل الهمز الذي يقع بعد واو زائدة واواً ثم يدغم الواو في الواو فيصير النطق بواو واحدة مشددة. كما يبدل أيضاً الهمز الواقع بعد ياء زائدة ياء ثم يدغم الياء الأولى في الياء الثانية فيصير النطق بياء واحدة مشددة، وتكون الهمزة فيه متوسطة ومتطرفة.

\* أولاً الواو الزائدة قبل الهمز ولم تقع إلا في كلمة واحدة فقط من القرآن وهي ﴿ قُرُوءٍ ﴾ [البقرة: 228].

\* والواو أو الياء الزائدة هي التي ليست من حروف بنية الكلمة بمعنى [ليست فاء للكلمة ولا عيناً ولا لاماً لها بل تقع بين عين الكلمة ولامها].

ثانياً \_ الياء الزائدة قبل الهمزة في القرآن وهي في : ﴿ بَرِيَّ ءُ - ٱلنَّسِيَّءُ - خَطِيَّتِي ﴾.

#### د - الهمز المتحرك بعد واو وياء أصيلتين:

الهمز المتحرك بعد واو وياء أصليتين (سواء أكانت متوسطةً بنفسها أو بغيرها) يعني بعد حرفي اللين يعني الواو أو الياء الساكنين المفتوح ما قبلها نحو: ﴿سَوْءَاتِكُمْ - شَيْعًا﴾.

أو بعد واو أو ياء مديتين وهي التي تكون ما قبل الواو مضمومةً وما قبل الياء مكسورةً نحو: ﴿ تَبُوٓاً - سِيٓئَتُ﴾.

واختلف عنه في تخفيفه على مذهبين:

1- النقل إجراءً لهما مجرى الصحيح.

2- البدل والإدغام إجراءً لهما مجرى الزائدتين.

ويلزم من النقل للهمزة حذفها وإلقاء حركتها على ما قبلها، وأما الهمز المتحرك وما قبله واو أوياء أصليتين متوسطة بنفسها.

وأما الهمز المتحرك وما قبله واوٌ وياءٌ أصليتين وهي متوسطة بغيرها مثل: ﴿قَالُوٓا اللهُ وَاللَّهُ اللهُ اللهُ وَاللَّهُ اللهُ وَاللَّهُ اللهُ الل

وبذلك يأتي لحمزة في المنفصل بعد واو مدية أو ياء مدية أربعة أوجه: التحقيق، والسكت، والنقل، والإدغام.

ورجح العلامة ابن الجزري في غير الصلة النقل نحو: ﴿قَالُواْ أَنُوْمِنُ ﴾، وفي الصلة الإدغام نحو: ﴿وَأَهْلَهُ وَ أَجْمَعِينَ ﴾، وإلى ذلك أشار الطيبي فقال:

وبعد حرف المد من واو وياء فانقل أو أدغم مطلقاً إذ رويا لكنه رجح في غير الصلة النقل والإدغام فيها فضله

#### [3] الهمز المتحرك المتحرك ما قبله:

ويكون هذا الهمز تارة متوسطاً بنفسه وتارةً متوسطاً بغيره (أول الكلمة) وتارة أخرى متطرفاً.

\* فما كان فيه متوسطاً فعلى تسعة أضرب:

وخلاصة ما فيه إذا أتى الهمز مفتوحاً وما قبله مكسورٌ فيبدل ياءً خالصة، أو جاء مفتوحاً وما قبله مضمومٌ فيبدل واواً خالصة، أما الأقسام الباقية فليس له فيها إلا التسهيل بين بين.

وللأخفش مذهب في الهمز المضموم بعد كسر والمكسور بعد ضم نذكرها في محلها إن شاء الله.

الضرب الأول: الهمز المفتوح المفتوح ما قبله:

وتخفيف الهمزة فيه بتسهليها بينها وبين الألف نحو ﴿ سَأَلَهَا - لِأَمْرَأَتِهِ تَ جَآءَ أَحَدَهُمُ ﴾.

الضرب الثانى: الهمز المفتوح وقبله كسر:

وتخفيف الهمزة فيه بإبدالها ياءً خالصة نحو: ﴿ ٱسْتُهْزِئَ - حَمِئَةٍ- هَنَوُلَآءِ أَهْدَىٰ ﴾ .

الضرب الثالث: الهمز المفتوح بعد ضم:

وتخفيف الهمزة فيه بإبدالها واواً خالصة نحو: ﴿ فَلْيُؤَدِّ- ٱلسُّفَهَآءُ ۗ أَلَآ ﴾.

الضرب الرابع: المكسور المفتوح ما قبله:

وتخفيف الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الياء نحو: ﴿ تَبْتَيِسُ - نَّبَإٍ- قَالَ إِنَّهُو﴾.

الضرب الخامس: المكسور المكسور ما قبله:

وتخفيف الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الياء نحو: ﴿ خَاطِئِينَ- هَنَوُلاَّءِ إِنْ ﴾.

الضرب السادس: الهمز المكسور المضموم ما قبله:

وتخفيف الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الواو وذهب الأخفش النحوي إلى إبدالها واواً خالصة نحو: ﴿ سُبِلُواْ - سُبِلَ - سُبِلَتْ - يَقُولُ إِنَّهَا ﴾.

الضرب السابع: الهمز المضموم المفتوح ما قبله:

وتخفيف الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الواو نحو: ﴿ ٱخْسَئُواْ - جَآءَ أُمَّةً ﴾.

الضرب الثامن: الهمز المضموم المكسور ما قبله:

وتخفيف الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الواو، وذهب الأخفش إلى إبدالها ياءً خالصة نحو: ﴿ فَيُنَبِّئُهُم - عَلَيْهِ أُمَّةً ﴾.

الضرب التاسع: الهمز المضموم المضموم ما قبله:

وتخفيف الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الواونحو: ﴿ رُءُوسِهِمْ - أَوْلِيَآءٌ أُوْلَيَاكُ ۗ.

## الوقف الرسمي

والمراد بالرسم صورة ما كتب في المصاحف العثمانية، وأصل ذلك عند من أخذ به كالداني وشيخه أبي الفتح ومكي وابن شريح والشاطبي أن سُلَيهاً رَوَى عن حمزة أنه كان يتبع في الوقف على الهمز خط المصحف، فيخفف إبدالاً ونقلاً بين بين، حتى أن تناول العرب للهمزة بهذا التخفيف حال بينها وبين أن تكون لها

صورة ثابتة تمتاز بها كسائر الحروف وصُيِّرَت واواً وياءً وألفاً، وحذفت فلم تكتب لها صورة من أجل ذلك فإنها تكتب بحسب ما تخفف به.

وعليه ما كانت صورته واواً فالوقف عليه بالواو، وما كانت صورته ياء فيوقف عليه بالياء، وما لم تكن له صورة يوقف عليه بالحذف.

ولم نذكر الألف هنا من أجل أن الهمزة التي رسمت صورتها ألفاً توافق حال تسهيل حمزة لها الرسم العثماني، فهي لا تخرج من كونها مبدلة ألفاً نحو ﴿ ٱقْرَأً ، يَشَآءُ ﴾ أو مسهلة بين بين ﴿ سُمِلَ ، تَأَذَّتَ ﴾ ، ولا يصح الوقف بالواو أو الياء أو الحذف إلا بشر وط ثلاثة:

\* موافقة السماع \* صحة النقل \* ثبوت الرواية. وتكتب الهمزة بحسب ما تخفف به وهي كالآتي:

(1) إن خفف بالإبدال ألفاً أو تسهيلها كألف رسمت ألفاً مثل ﴿ ذَرَأُكُمُ ﴾، وقد يتعذر إبدال الهمزة ألفاً في الوقف الرسمي وغيره في مثل: ﴿ رَأَيْتُ ﴾ ﴿ سُبِلَتُ ﴾ فإن إبدال الهمزة ألفاً ساكناً يؤدي لاجتهاع ساكنين، وعند إسكان الحرف الأخير للوقف يجتمع ثلاثة سواكن متتالية، ولم يُسمع ذلك في لسان العرب.

- (2) إن كان تخفيفها الإبدال واواً أو تسهيلها كالواو كتبت واواً.
  - (3) إن كان تخفيفها الإبدال ياءً أو تسهيلها كالياء كتبت ياءً.
- (4) إن كان تخفيفها حذفاً بنقلٍ أو إدغام أو غيره حذفت ما لم تكن في أول الكلمة. فإن كانت أول الكلمة كتبت ألفاً إشعاراً بحالة الابتداء.

#### ننبيه:

\* لا يؤخذ بالوقف الرسمي في مثل: ﴿ يَجُعُرُونَ ﴾ فليس للهمزة فيها صورة فإن حذفت على الرسمي أصبحت (يجرون) وهذا يؤدي إلى تغيير المعنى.

\* ولا يؤخذ أيضاً بالوقف الرسمي إذا لحق بالكلمة إجحاف بكثرة الحذف كمن يقف مثلاً على ﴿ ٱلْمَوْءُردَةُ ﴾ بإسقاط الهمزة والواو الثانية وينطق (المودة) سعياً لاتباع الرسم ولا يجوز ذلك. وما ذكرناه أولاً هو الأصل والقياس في العربية ورسم المصحف. وخرج من هذا القياس مواضع توضيحها كالآتي:

## أولاً ــ ما خرج من الهمز الساكن:

[1] المكسور ما قبله مثلاً ﴿ وَرِءْيًا ﴾ [مريم: 74]، في كان متوسطاً حذفت صورة الهمزة وكتبت بياء واحدة وتخفيفها بإبدال الهمزة ياء ساكنة مع إظهارها وإدغامها في التي بعدها ولا يجوز الوقف على الرسم بالحذف.

[2] المضموم ما قبله ﴿ وَتُعُونَ - تُعُويِهِ ﴾ حذفت صورة الهمزة وتخفيفه بإبدال الهمزة واواً مظهرة أو مدغمة في التي بعدها وامتنع الوقف بالحذف تبعاً للرسم.

كما حذفت في ﴿ رُءْيَاكَ - ٱلرُّءْيَا - رُءْيَكَ ﴾ في جميع القرآن فلم يكتب صورة للهمزة وتخفيفها لإبدالها واواً مظهرة أو تبدل الواوياء تدغم في التي بعدها.

[3] المفتوح ما قبله ﴿ فَٱدَّارَأَتُمْ ﴾ [البقرة:72] حذفت صورة الهمزة لأنها لو صُوِّرَت كانت ألفاً كما حذفت الألف التي بعد الدال وتخفيفها بالإبدال ألفاً ويمتنع الحذف على الرسم.

\* كما حذفت صورة الهمزة من (آمتكا أب اق:30]، (آستَ عَبِرَهُ) [القصص: 26] في أكثر المصاحف والتخفيف يكون بإبدال الهمزة ألفاً (فيما كان الساكن فيه متطرفاً). \* فما كان الساكن فيه متطرفاً: (هَيِّئ - وَيُهَيِّئ - مَكرَ السَّيِّئ - المَكرُ السَّيِّئ وسمت الكلمات الأربع بألف في المصاحف الشامية وذكره الغازي في (فيس) وأنكره الداني ولكن كلاً من السخاوي وابن الجزري أكد رؤية هذه الكلمات مرسومة بالألف في المصحف الشامي، ورسمت في بقية المصاحف بالياء ذكره ابن الجزري في النشر انتهى.

ووقف حمزة عليها بالتخفيف القياسي بإبدال الهمزة ياء لسكونها وانكسار ما قبلها ولا يجوز الوقف الرسمي عليها بالألف.

ثانياً \_ ما خرج من الهمز المتوسط المتحرك بعد ساكن غير الألف:

[1] ﴿ ٱلنَّشَأَةَ ﴾ [العنكبوت: 29] [النجم: 27] [الواقعة: 62]، ﴿ يَسْعُلُونَ ﴾ [الأحزاب: 20] صُوِّرَت الهمزة ألفاً وكان قياس رسمها حذفها وتخفيفها بالنقل، والبعض بإبدالها ألفاً على الرسم.

[2] ﴿ مَوْبِلاً ﴾ [الكهف: 58] وكذا ﴿ ٱلسُّوَأَى ﴾ [الروم: 10] و﴿ أَن تَبُوّاً ﴾ [المائدة: 29] ﴿ لِيَسْتَعُوا ﴾ [الإسراء: 7] صورة الهمزة في ﴿ مَوْبِلاً ﴾ بالياء اتفاقاً والباقي بالألف وكان قياس رسمها حذفها وتخفيفها بالنقل والإدغام.

كما صُوِّرَت ﴿ هُزُوًا - كُفُوًا ﴾ بالواو فيقف حمزة عليها بالنقل على القياس [على مذهب أبي الخسن] وبالإبدال واواً على الرسم على مذهب أبي الفتح.

[3] ﴿ ٱلْمَوْءُرِدَةُ لَمُ مَسْءُولاً لَمَ مَدْءُومًا ﴾ رسمت الهمزة بواو واحدة وتخفيفها بالنقل على القياس وجها واحداً يعني حذف صورة الهمزة أما تخفيفها بالإدغام فضعَّفه المحقق ابن الجزري للثقل.

[4] ﴿ لَتَنُوّأُ لَ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّحَقِقِ ابنِ الجزري: أنها ليست خارجة على القياس كما ذهب إليه الداني والشاطبي لأنها لو صُوِّرَت لصُوِّرَت واواً.

#### تنبيه:

حذف الألف بعد الهمزة من ﴿ قُرْءَانًا ﴾ في أول يوسف والزخرف من بعض المصاحف قال ابن الجزري إنها حذفا اختصاراً للعلم به فليس من هذا الباب. ثالثاً \_ ما خرج في الهمز المتوسط المتحرك بعد الألف:

وتسهيل هذا الهمز بين بين لا غير وخرج منه أصل مطرد وكلمات مخصوصة:

أ) الأصل المطرد وهي لم ترسم فيها صورة الهمزة:

1- المفتوحة مطلقاً: ﴿ نَدْعُ أَبْنَآءَنَا وَأَبْنَآءَكُرْ وَنِسَآءَنَا وَنِسَآءَكُمْ - وَمَا كَانُوٓا أَوْلِيَآءَهُ دَ - دُعَآءً - وَنِدَآءً - مَآءً ﴾ .

2 - المضمومة وبعد الهمز واواً: ﴿ جَآءُوكُمْ ـ يُرَآءُونَ ﴾ .

3 - المكسورة إذا وقع بعدها ياء: ﴿ إِسْرَاءِيلَ مِن وَرَآءِي ـ شُرَكَآءِي ـ اللَّهِي ﴾ .

#### ـ الكلمات المخصوصة:

﴿ أُولِيَا وَهُمُ ٱلطَّنَعُوتُ ﴾ [البقرة: 257] ﴿ أُولِيَا وُهُم مِّنَ ٱلْإِنسِ ﴾ [الأنعام: 128]، ﴿ إِلَى الْوَلِيَا وَهُمُ مِنَ الْإِنسِ ﴾ [الأنعام: 121]، ﴿ إِلَى الْوَلِيَا وَكُمْ ﴾ [فصلت: 31]، ﴿ إِلَى أُولِيَا بِكُم ﴾ أُولِيَا إِنجُم ﴾ [الأحزاب: 6] فقد حُذِفَت صورة الهمزة في بعض المصاحف وأُثبِتَت في معظمها.

\* واختلف في ﴿ جَزَرَوُهُ ﴾ [يوسف: 75]، ﴿ إِنْ أُولِيَآ وُهُ دَ ﴾ [الأنفال: 34] والتخفيف فيه كما ذكرنا بالتسهيل بين بين مع المد والقصر ويمتنع الحذف على الرسم أو الإبدال.

\* وأجمعوا على رسم ﴿ تَرَبَءًا ﴾ من ﴿ فَلَمَّا تَرَبَءًا ٱلْجَمْعَانِ ﴾ [الشعراء: 61] بألف واحدة، واختُلِفَ في الألف المحذوفة أهي الأولى أم الثانية وليس في ذلك كله كما ذكرنا إلا التسهيل ويمتنع الحذف على الرسم.

رابعاً \_ ما خرج من الهمز المتطرف بعد الألف:

أ - في ثمان كلمات رسمت الهمزة فيها واواً بلا خلاف.

وفي ثلاث بخلاف وهي كالآتي:

[1] ﴿ شُرَكَتُوا ﴾ [الأنعام: 100] [الشورى: 21] .

[2] ﴿ فِي ٓ أُمُو ٰ لِنَا مَا نَشَتَوُا ﴾ [هود: 87].

[3] ﴿ فَقَالَ ٱلضُّعَفَتَوُّا ﴾ [إبراهيم: 21].

[4] ﴿ شُفَعَتُوا ﴾ [الروم: 13].

[5] **﴿ وَمَا دُعَتَوُّا ﴾** [غافر: 50].

[6] ﴿ هَٰوَ ٱلۡبَلَتُواۡ ﴾ [الصافات: 106]، ﴿ بَلَتُوُّا مُّبِيثٌ ﴾ [الدخان: 33].

[7] ﴿ إِنَّا بُرَءَ وَأُوا ﴾ [المتحنة: 4].

[8] ﴿ إِنَّمَا جَزَرَوُا ﴾ [المائدة: 33]، ﴿ جَزَآءُ سَيِّعَةٍ ﴾ [يونس: 27]، ﴿ وَذَالِكَ جَزَرَوُا اللهِ وَالقصر الطَّلِمِينَ ﴾ [الحشر: 17] وفيه تبعاً للرسم الإبدال واواً مع المد والتوسط والقصر كل مع سكون وإشمام ثم روم مع القصر.

وذلك بجانب الوقف على المذهب التصريفي يعني ففيها خمسة القياس فيكون مجموع الأوجه 12 وجهاً وهي كالآتي:

#### 1 - على القياس:

- إبدال الهمزة مداً مع الطول والتوسط والقصر.
  - تسهيل الهمزة بروم مع الطول والقصر.

## 2- على الرسمي:

- الإبدال واواً مع الطول والتوسط والقصر وعلى كلِّ السكون المحض.
  - الإبدال واواً مع المد والتوسط والقصر وعلى كلِّ الإشمام.
    - الإبدال واواً مع القصر وعليه الروم.

### واختلف في ثلاثٍ منها وهي:

- **1** ﴿ جَزَآءُ ﴾ [الكهف: 88][طه: 76][الزمر: 34].
  - 2 ﴿ ٱلْعُلَمَتُوا أَ ﴾ [الشعراء: 97] [فاطر: 28].
  - 3 ﴿ أَبْنَتُوا ﴾ [المائدة: 18] [الأحزاب: 55].

\* في كتب منها بالواو كان فيه 12 وجها السابقة. وما كتب منها محذوفاً وُقِفَ عليه بخمسة القياس وذلك تبعاً للمصحف المرسومة فيه.

(ب) الهمز إن كان متطرفاً مكسوراً وقبله ألف مما رسمت الهمزة فيه ياءً فقد رسمت الهمزة فيه ياءً فقد رسمت الهمزة فيه ياءً في أربعة مواضع وفي اثنين بخلاف.

## \* أربع كلمات بغير خلاف وهي:

\* ﴿ تِلْقَآءَ ﴾ [الأعراف: 47]. \* ﴿ وَإِيتَآيٍ ﴾ [النحل: 90].

\* ﴿ وَرَآيٍ ﴾ [طه: 130]. \* ﴿ وَرَآيٍ ﴾ [الشورى: 51].

وفيها وقفاً على الرسم إبدال الهمزة ياءً ساكنةً مع الإشباع والتوسط والقصر مع الروم على القصر بجانب أوجه القياس الخمسة فيكون مجموعها تسعة وبيانها كالآتى:

#### 1 \_\_\_ على القياس:

\* إبدال الهمزة ألفاً مع المد والتوسط والقصر.

\* تسهيل الهمزة الأخيرة بالروم مع الطول والقصر.

### 2 \_\_ على الرسمي:

\* إبدال الهمزة المتطرفة ياء مع المد والتوسط والقصر.

\* إبدال الهمزة المتطرفة ياء مع الروم والقصر.

وهذه الأوجه التسعة تأتي مع السكت وتركه والنقل في الهمزة الأولى في ﴿ ءَانَآيِ ﴾ فيكون الحاصل سبعة وعشرين وجهاً، أما إذا كانت الهمزة الأولى متوسطة بزائد

كما في ﴿ وَإِيتَآيٍ ﴾ فتأتي التسعة أوجه المذكورة مع كل من وجهي التحقيق والتسهيل في الهمزة الأولى، فيكون الحاصل ثمانية عشر وجهاً.

\* واختلف في رسم ﴿بِلِقَآءِ رَبِّهِم ﴾ ﴿وَلِقَآءِ ٱلْآخِرَةِ ﴾ في المصاحف منها بالياء وُقِفَ بالأوجه التسعة المذكورة وما حُذِفَ صورة الهمزة فيها وُقِفَ بأوجه القياس فقط.

خامساً \_ ما خرج من القياس من الهمز المتوسط المتحرك بعد متحرك:

أ - ما وقع بعد الهمز فيه واو أو ياء:

1- التي وقع بعدها واو نحو ﴿ مُسْتَهْزِءُونَ - ٱسْتَهْزِءُوٓا ﴾ وفيها الحذف وقفاً على الرسم بجانب أوجه القياس وهي التسهيل فتكون مجموع الأوجه ثلاثة وهي كالتالى:

\* الحذف على الرسم مع ضم ما قبل الواو إذا كان مكسوراً.

\* تسهيل الواو على مذهب سيبويه.

\* الإبدال ياءً مضمومة على مذهب الأخفش، وفي حالة ﴿أَن تَطَعُوهُم ونحوها فإن ما قبل الواو بعد حذف الهمزة يبقى مفتوحاً على أصله.

2- التي وقع بعدها ياء نحو ﴿ مُتَّكِينَ ﴾ .

وفيها الحذف تبعاً للرسم بجانب وجه القياس وهو التسهيل.

(ب) رسمت الهمزة المضمومة بعد كسر وليس بعدها واو أو ياء نحو وسَنُقُرِئُكَ، وفيها إبدال الهمزة ياءً مضمومةً على الرسم، ووافَق وجهَ الأخفش بجانب وجه القياس لسيبويه والتسهيل.

## سادساً \_ الهمز المتحرك المتطرف بعد فتح:

\* ويجيء الهمز المتحرك المتطرف، وما قبله متحرك بالفتح على وجهين مضموماً ومكسوراً.

(أ) المضموم وهو عشرة كلمات متفق عليها كتبت الهمزة فيها واواً وهي:

[1] ﴿ يَبْدَوُنُ ﴾ في ست مواضع ثلاثة بيونس [10،34 (معاً)]، [النمل:64]، [الروم:27،11].

[2] ﴿ تَفْتَوُا ﴾ [يوسف: 85]. [3] ﴿ يَتَفَيَّوُا ﴾ [النحل: 48].

[4] ﴿ أَتَوَكُّوا ﴾ [طه: 18]. [5] ﴿ تَظَّمُوا ﴾ [طه: 119].

[6] ﴿ وَيَدَّرَوُّا ﴾ [النور: 8]. [7] ﴿ يَعْبَوُّا ﴾ [الفرقان: 77].

[8] ﴿ ٱلْمَلُولُ ﴾ [المؤمنون: 24] [النمل: 29، 32، 38].

[9] ﴿ يُنَشُّوُا ﴾ [الزخرف: 18].

[10] ﴿ نَبُوُا ﴾ [إبراهيم: 9، 21، 67] [التغابن: 5] وفي الموضع الأول من سورة (ص) رسم في بعض المصاحف بغير واو.

#### المختلف فيه لفظ واحد وهو:

﴿ يُنَبِّوُا ٱلْإِنسَانُ ﴾ [القيامة: 13] فحسب المصحف التي رسمت فيه فما رسم بالواو وُقِفَ عليه وُقِفَ عليه وأقِفَ عليه بإبدالها واواً بجانب وجهي القياس وما رُسِمَ فيها ألفاً وُقِفَ عليه بالقياس بإبداله ألفاً أو تسهيل بالروم.

(ب) المكسورة وهي موضع واحد وهو ﴿ نَبُإِي ٱلْمُرْسَلِينَ ﴾ [الأنعام: 34] وفيها الإبدال ياء مع سكون وروم على الرسم، وفيها الإبدال ألفاً أو تسهيل بروم على القياس.

### \* الهمز المتطرف المرسوم على ياء:

وتكون مفتوحة ومكسورة ومضمومة.

#### (أ) ما كانت مفتوحة:

﴿ قُرِكَ ﴾ وفيها إبدالها ياءً على القياس والرسم مع السكون.

(ب) ما كانت مكسورة:

﴿ شَعطِي ﴾ ﴿ آمْرِي ﴾ وحكمها إبدالها ياءً مع السكون، وتسهيلها مع الروم على القياس، وإبدالها ياءً مع السكون والروم على القياس.

### (ج) ما كانت مضمومة:

﴿ يُبْدِئُ ، يَسَتَرْزِئُ ﴾ وحكمها إبدال الهمزة ياءً ساكنةً وتسهيل الهمزة مع الروم على القياس، وإبدالها ياءً مع السكون والروم والإشهام.

\* الهمزة المتطرفة المرسومة على ألف:

\* في ﴿ نَبُّ أَ ﴾ فيقف عليها حمزة بإبدالها ألفاً مع السكون.

\* ﴿ ٱلنَّبَا ﴾ المكسورة ويقف عليها حمزة بإبدالها ألفاً مع السكون وتسهيلها مع الروم.

\* ﴿ ٱلۡمَلَأُ ﴾ ويقف عليها حمزة بإبدالها ألفاً مع السكون وتسهيلها مع الروم.

\* ﴿ نَبَوا ﴾ وفيها أربعة أوجه إبدال الهمزة ألفاً، وتسهيلها بالروم على القياس، وإبدالها مع السكون والروم على المذهب الرسمي.

## كلمات ومسائل في وقف حمزة على الهمز

- (1) ﴿ مَنَوُلاً و هي: تحقيق الهمزة المها لدى الوقف ثلاثة عشر وجهاً وهي: تحقيق الهمزة الأولى، وتسهيلها مع المد، وتسهيلها مع القصر، وعلى كلِّ في الهمزة الثانية إبدالها مع المد والتوسط والقصر فتكون تسعة أوجه، وتسهيل الثانية بالروم مع المد والقصر عند تحقيق الهمزة الأولى، وتسهيل الثانية مع المد عند تسهيل الأولى مع المد، وتسهيل الثانية بالروم مع القصر عند تسهيل الهمزة الأولى مع القصر فتصير ثلاثة عشر وجهاً.
- (2) إذا اجتمع همز متوسط بزائد مكسور مع همز بعد مد في كلمة واحدة فلحمزة أربعة أوجه وقفاً وهي: في مثل ﴿ بِأَسْمَآمِهِمْ ﴾:
  - $* 1 \times 2$  تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الثانية بين بين مع المد والقصر.
  - $* 1 \times 2$  إبدال الهمزة الأولى مع تسهيل الثانية بين بين مع المد والقصر.
- (3) إذا اجتمع همز متوسط بزائد (مفتوح) مع همز بعد مد بكلمة واحدة فلحمزة أيضاً أربعة أوجه وقفاً وهي: في مثل ﴿ وَأُولَتِمِكَ ﴾ :
  - \* 1 imes 2 imes عقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الثانية بين بين مع المد والقصر.
    - $* 1 \times 2$  تسهيل الأولى مع تسهيل الثانية بين بين مع المد والقصر.
- (4) إذا اجتمع همز متوسط بزائد مع همز متطرف يصح فيه الروم فله عشرة أوجه وهي: ﴿ بِأَسْمَآءِ ﴾ :
  - $* 1 \times 5$  تحقيق الهمزة الأولى مع إبدال الثانية ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.

 $*1 \times 5$  إبدال الهمزة الأولى ياءً مفتوحة مع إبدال الثانية ألفاً مع الطول والتوسط والقصر وتسهيلها بالروم مع المد والقصر.

(5) إذا اجتمع همز متوسط بزائد مع همز بعد مد بكلمة واحدة، وكان آخرها يصح فيه الروم والإشمام في مثل ﴿ وَأُحِبَّتُونُهُ لَهُ كَانَ فيها الأوجه التالية:

- تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الثانية بين بين، وإبدالها واواً مع المد والقصر فيهما وعلى كلِّ من الأربعة إسكان.

- تسهيل الهمزة الأولى مع الروم والإشهام في الحرف الذي فيه الروم والإشهام مع الأوجه الاثني عشر في الهمزة الثانية وهي (تسهيل الثانية بين بين، وإبدالها واواً مع المد والقصر فيهما وعلى كلِّ من الأربعة إسكان)

(6) إذا كان الهمز متوسطاً بلام التعريف وهي في مثل ﴿ وَٱلْأُنثَىٰ ﴾ فله ثلاثة أوجه في الوقف عليه وهي كالتالي:

\* السكت وصلاً مع النقل، والسكت لدى الوقف.

\* ترك السكت مع النقل فقط.

- قال الإمام ابن الجزري في النشر:

وإن كان الساكن في كلمة والهمز أول كلمة أخرى فإن الذي مذهبه عن حمزة تخفيف المنفصل ينسخ تخفيف سكتَه وعدمَه بحسب ما يقتضيه التخفيف ولذلك لم يأت له في الوقف على نحو: ﴿ٱلأَرض﴾، ﴿ٱلإنسان﴾ سِوَى وجهين وهما: النقل والسكت.

- وقال صاحب إتحاف البرية:

وفي أل بنقلٍ قف وسكتٍ لساكتٍ عليها وعند التاركين له انقلا أي إذا وقفتَ على ماكان متوسطاً بلام التعريف مثل: ﴿ ٱلأَرضِ ﴾ ، ﴿ ٱلإنسان ﴾ كان لك النقل والسكت على مذهب من سكت على اللام وصلاً، والنقل فقط على مذهب من لم يسكت؛ فإذا قرأت قوله تعالى: ﴿ ٱلأَنتَى بالأُنتَى ﴾ فإن سَكَتَ على الأولى وقفت على الثانية بالنقل والسكت، وإن تركت السكت على الأولى وقفت بالنقل فقط على الثانية، فعُلِمَ مما تقرر أنه لا وقف بالتحقيق مع عدم السكت وهذا معنى قول العلامة الطيبى:

## ومنع التحقيق دون سكتة وقفاً على مقرون أل لحمزة

ولكن جوز العلامة المتولي الوقف على نحو: ﴿ ٱلأَرضِ ﴾ بالتحقيق بلا سكت لحمزة؛ وهذا بناء على ما حرره في الروض النضير (باب السكت وأحكامه لحمزة) كما أشار إلى ذلك محمد جابر المصري فقال:

### كفى الأرض حقق وانقل اسكت بوقفه .....

(7) إذا اجتمع همز متوسط بلام التعريف مع همز بكلمة واحدة فله أربعة أوجه وهي في مثل ﴿ ٱلْأَرْآبِكِ ﴾ :

- \* 1  $\times$  2 النقل مع تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر.
- \* 1  $\times$  2 السكت مع تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر.

- (8) إذا اجتمع الهمز المتوسط بلام التعريف مع همز متطرف بعد مد كان له ستة أوجه وهي:
  - $* 1 \times 3$  النقل مع إبدال الثانية مع المد والتوسط والقصر.
  - \* 1  $\times$  8 السكت مع إبدال الثانية مع المد والتوسط والقصر.
  - (9) فإذا كان المتطرف يصح فيه الروم كانت الأوجه عشرة وهي:
    - $* 1 \times 5$  النقل مع إبدال الثانية مع المد والتوسط والقصر.
- $* 1 \times 5$  السكت مع إبدال الثانية مع المد والتوسط والقصر، وتسهيل الثانية بالروم مع المد والقصر.

#### تحريرات:

1- أشار ابن الجزري في النشر إلى منع النقل في ميم الجمع فقال: وأجاز النحاة النقل بعد الساكن الصحيح مطلقاً ولم يُفَرِّقوا بين ميم الجمع ولاغيرها ولم يوافقهم القراء على ذلك فأجازوه في غير ميم الجمع نحو قد أفلح، (وقل إنى لا في نحو: ﴿عليكم أنفسكم﴾، ﴿ذلكم إصرى﴾ فقال الإمام أبو الحسن السخاوي: لا خلاف في تحقيق مثل هذا الوقف عندنا (انتهى). وهذا هو الصحيح الذي قرأنا به وعليه العمل، وإنها لم يجز النقل في ذلك لأن ميم الجمع أصلها الضم فلو حُرِّكت بالنقل لتغيرت عن حركتها الأصلية فيها مثَّلنا به ولذلك آثر من مذهبه النقل صلتها عند الهمز لتعود إلى أصلها ولا تحرك بغير حركتها كها فعل ورش وغيره. ومن ذلك يتضح لنا أن في الوقف على نحو: ﴿عليكم أنفسكم﴾ لنا وجهان فقط: التحقيق مع السكت والتحقيق مع عدم السكت.

2- من كان مذهبه عن حمزة السكت أو التحقيق الذي هو عدم السكت إذا وقف فإن كان الساكن والهمز في الكلمة الموقوف عليها فإنَّ تخفيف الهمز يَنسَخُ السكت والتحقيق. ولذلك لا يأت في نحو: ﴿ قرءان ﴾ وقفاً سوى وجه النقل، ولا يأت في نحو: ﴿ أولئك ﴾ و ﴿ إسرائيل ﴾ وقفاً سوى التسهيل بين بين مع المد والقصر.

5- قال ابن الجزري في النشر في الوقف على الساكن المفصول لحمزة: ويجيء في نحو: ﴿ وَقَدْ أَفْلَحَ ﴾، ﴿ مَنْ ءَامَنَ ﴾، ﴿ قُلْ أُوحِى ﴾ ثلاثة أوجه أعني السكت وعدمه والنقل.
 4- ذكر الأزميري في بدائع البرهان في الوقف على نحو: ﴿قَالُواْ عَامَنَا ﴾ و ﴿ فِقَ أَنفُسِكُمْ ﴾ أربعة أوجه: النقل والتحقيق والسكت والإدغام.

ولذلك عند الوقف على ﴿ بَنِي إِسْرَ عِيلَ ﴾ لنا الآتي:

إسرائيل	بني
تسهيل مع مد وقصر	تحقيق بدون سكت
تسهيل مع مد وقصر	تحقيق مع سكت
تسهيل مع مد وقصر	نقل
تسهيل مع مد وقصر	إدغام

وقد ذكر ذلك المتولي في الروض النضير ثم قال: ولا فرق بين ﴿خَلُواْ إِلَى ﴾ و ﴿قَالُواْ عَلَمُنّا ﴾ وبين ﴿ اَبْنَى عَادَمَ ﴾ و ﴿فِيّ أَنفُسِكُم ﴾. وبناءً على هذا الذي حرره المتولي يكون لنا في الوقف على نحو: ﴿خَلُواْ إِلَى ﴾ و ﴿ اَبْنَى عَادَمَ ﴾ أربعة أوجه: النقل والتحقيق والسكت والإدغام، وبذلك فإن المتولي قد زاد هنا وجه الإدغام على الأوجه الثلاثة الأخرى المذكورة في النشر.

5- قال في شرح تنقيح فتح الكريم في الوقف على الهمز لحمزة: وفي الوقف على نحو: (بِمَا أُنزِلَ) أربعة أوجه: التحقيق مع السكت وعدمه، والتسهيل مع المد والقصر.

6- قال العلامة المتولي في توضيح المقام في وقف حمزة:

وفي نحو ها أنتم وفي نحو ياؤلي فمد وحقق مَدَّ واقصر مُسهِّلا

أي إذا وقفت على ما كان متوسطاً بهاء التنبيه من ﴿ هَا آَنتُم ﴾، و﴿ هَا وُلَامِ ﴾، و يا النداء من ﴿ يَا أُولِي ﴾ و ﴿ يَا أَبُتِ ﴾ كان لك فيه ثلاثة أوجه: التحقيق مع المد، والتسهيل بين بين مع المد والقصر، ولا يزاد الوقف بالسكت عليها من الطيبة إذ كل من سكت على المد بل على الساكن المتصل كـ ﴿ يَسْتَلُونَكَ ﴾ سهل هذا الباب عند الوقف؛ قال الطيبي:

ونحو قل يا أيها وهؤلاء لاسكت في الوقف كها قد نقلا

ولا ثالث لـ ﴿هَا أَنتُم ﴾ و ﴿ هَـ وَلَا عِهِ ، وأما ﴿ هَا وَمُ ﴾ بالحاقة فمسهَّلُ بلا خلاف لأن همزته متوسطة كـ ﴿ٱلْمَلَتِمِكَةِ ﴾ لأنها تتمة كلمتها بمعنى (خذ) ثم اتصل بها ضمير الجاعة.

## باب الإدغام الكبير

خالف همزة حفصاً في ثماني مواضع من الإدغام الكبير وهي:

- (1) ﴿ بَيَّتَ طَآبِفَةٌ ﴾ [النساء: 81] قرأ حمزة بإدغام التاء في الطاء.
- (2) ﴿ أَتُمِدُّونَنِ ﴾ [النمل: 36] قرأه حمزة بإدغام النون الأولى في الثانية ويلزم منه المد الطويل في الواو، ويعلم إثباته للياء الزائدة بعد النون وصلاً ووقفاً.
  - (3) أدغم التاء في الصاد من ﴿ وَٱلصَّنفَّاتِ صَفًّا ﴾ [الصافات: 1].

- (4) أدغم التاء في الزاي من ﴿ فَٱلزَّاجِرَاتِ زَجْرًا ﴾ [الصافات: 2].
  - (5) أدغم التاء في الذال من ﴿ فَٱلتَّالِيَاتِ ذِكْرًا ﴾ [الصافات: 3].
- (6) أدغم التاء في الذال من ﴿ وَٱلذَّرِيَاتِ ذَرُوًا ﴾ [الذاريات:1] وكله يكون إدغاماً مع المد الطويل في الألف قبل التاء.

(7-8) رَوَى خلاد بخلف عنه بإدغام التاء في الذال في ﴿ فَٱلْمُلْقِيَتِ ذِكْرًا ﴾ [المرسلات: 5] ، وفي الصاد في ﴿ فَٱلْمُعِيرَتِ صُبْحًا ﴾ [العاديات: 3] إدغاماً محضاً مع المد الطويل والوجه الثاني له كحفص ووافق خلف حفصاً أيضاً.

#### تنبيه:

لا يجوز لحمزة الإشارة إلى حركة التاء ولا يجوز له أيضاً إلا المد المشبع المحض يعنى ليس له توسط وقصر.

# باب الإدغام الصغير

- أدغم حمزة دال قد في حروفها الثمانية (ج، ذ، ر، س، ش، ص، ض، ظ):

#### (1) السين:

- ﴿ لَّقَدُّ سَمِعَ ﴾ (آل عمران: 181، المجادلة: 1).
- ﴿ قَدْ سَلَفَ ﴾ (النساء: 22، 23، الأنفال: 38).
  - ﴿فَقَدْ سَأَلُواْ ﴾ (النساء: 153).
    - ﴿قَدْ سَأَلَهَا ﴾ (المائدة: 102).
  - ﴿قَدْ سَمِعْنَا ﴾ (الأنفال: 31).

﴿ فَقَدُ سَرَقَ ﴾ (يوسف: 77).

﴿ قَدُ سَبَقَ ﴾ (طه: 99).

﴿ وَلَقَدْ سَبَقَتْ ﴾ (الصافات: 171).

(2) الذال:

﴿ وَلَقَدْ ذَرَأُنَا ﴾ (الأعراف: 179) وليس غيرها في القرآن.

(3) الضاد:

﴿ قَدْ ضَلُ ﴾ (البقرة: 108، النساء: 116، 136، المائدة: 12، الأحزاب: 36، الصافات: 71، الممتحنة: 1).

﴿ قَدَ ضَلُّوا ﴾ (النساء: 167، المائدة: 77، الأنعام: 140، الأعراف: 149).

﴿قَدْضَلَلْتُ﴾ (الأنعام: 56).

﴿ وَلَقَدُ ضَرَبُّنَا ﴾ (الروم: 58، الزمر: 27).

(4) الظاء:

﴿ فَقَدْ ظَلَّمَ ﴾ (البقرة: 231، الطلاق: 1).

﴿ لَقَدُّ ظَلَمَكَ ﴾ (ص: 24).

(5) الزاي:

﴿ وَلَقَدُّ زَيَّنَا ﴾ (الملك: 5) وليس غيرها في القرآن.

(6) الجيم: «في ستة و خمسين موضعاً».

﴿ قَدْ جَآءَكُم ﴾ (البقرة: 92، آل عمران: 183، النساء: 170، 174، المائدة: 15، 19 معاً، الأنعام: 104، 157، الأنفال: 19، التوبة: 128، يونس: 108، غافر: 28، 34).

﴿ قَدْ جِئْتُكُم ﴾ (آل عمران: 49، الأعراف: 105، الزخرف: 63).

﴿قَدْجَمَعُواْ ﴾ (آل عمران: 173).

﴿ وَلَقَدَّ جَآءَتْهُمْ ﴾ (المائدة: 32، الأعراف: 101).

﴿ لَقَدْجَآءَكَ ﴾ (الأنعام: 34، يونس: 94).

﴿ لَقَدَّ جِئَّتُمُونَا ﴾ (الأنعام: 94، الكهف: 48).

﴿ لَقَدْ جَآءَتْ ﴾ (الأعراف: 43، 53، هود: 69).

﴿ وَلَقَدْ جِئْنَاهُم ﴾ (الأعراف: 52).

﴿ قَدْ جَآءَتُكُم ﴾ (الأعراف: 73، 85، يونس: 57).

﴿قَدْجَادَلْتَنَا﴾ (هود: 32).

﴿قَدْجَآءَ ﴾ (هود: 76، محمد ﷺ: 18، القمر: 41).

﴿قَدْجَعَلَهَا ﴾ (يوسف: 100).

﴿قَدْ جَعَلْنا ﴾ (الحجر: 16، الإسراء: 33).

﴿ وَقَدْ جَعَلْتُمُ ﴾ (النحل: 91).

﴿ وَلَقَدْ جَآءَهُمْ ﴾ (النحل: 113، العنكبوت: 39، الدخان: 13، النجم: 23، القمر: 4).

﴿ لَقَدْ جِئْت ﴾ (الكهف: 71، 74، مريم: 27).

﴿ قَدَّ جَعَلَ ﴾ (مريم: 24، الطلاق: 3).

﴿قَدْجَآءَنِي ﴾ (مريم: 43).

﴿ لَّقَدَّ جِئْتُم ﴾ (مريم: 89).

﴿قَدْجِئْنَكَ ﴾ (طه: 47).

﴿ فَقَدَّ جَآءُو ﴾ (الفرقان: 4).

﴿ قَدْ جَآءَتُكُ ﴾ (الزمر: 59).

﴿ لَقَدَّ جِئَّنَاكُم ﴾ (الزخرف: 78).

﴿قَدْجَآءَنَا ﴾ (الملك: 9).

(7) الصاد:

﴿ وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ ﴾ (آل عمران: 152).

﴿ قَدْ صَدَقَتَ نَا ﴾ (المائدة: 113).

﴿ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا ﴾ (الإسراء: 41، 89، الكهف: 54).

﴿ وَلَقَدْ صَرَّفْ نَكُ ﴾ (الفرقان: 50).

﴿ لَقَدْ صَدَّقَ ﴾ (سبأ: 20، الفتح: 27).

﴿ قَدْ صَدَّقْتُ ﴾ (الصافات: 105).

﴿ وَلَقَدْ صَبَّحَهُم ﴾ (القمر: 38).

﴿ فَقَدْ صَغَتْ ﴾ (التحريم: 4).

(8) الشين:

﴿ قَدَّ شَغَفَهَا ﴾ (يوسف: 30) وليس غيرها في القرآن.

وأدغم حمزة أيضاً ذال إذ في التاء والدال، وأدغم خلاد وحده الذال في حروف الصفير وهي (ز، س، ص):

## (1) **التاء**: وذلك في:

﴿ إِذْ تَبَرُّا ﴾ (البقرة: 166)، ﴿ إِذْ تَقُولُ ﴾ (آل عمران: 124)، (الأحزاب: 37)، ﴿ إِذْ تَحُسُّونَهُم ﴾ (آل عمران: 153)، ﴿ إِذْ تَصُعِدُونَ ﴾ (آل عمران: 153)، ﴿ وَإِذْ تَخُرِجُ ﴾ (المائدة: 110)، ﴿ إِذْ تَأْتِيهِمْ ﴾ (الأعراف: 163) ، ﴿ وَإِذْ تَخُرِجُ ﴾ (المائدة: 110)، ﴿ إِذْ تَأْتِيهِمْ ﴾ (الأعراف: 163) ، ﴿ وَإِذْ تَأَدِّينُونَ ﴾ (الأنفال: 9)، ﴿ إِذْ تَافَيْضُونَ ﴾ (الأنفال: 9)، ﴿ إِذْ تَلْقَوْنَهُ ﴾ (النور: 15)، ﴿ إِذْ تَلَقُونَهُ ﴾ (الشعراء: 72)، ﴿ إِذْ تَأْمُرُونَنَآ ﴾ (سبأ: 33)، ﴿ إِذْ تَسَوَّرُواْ ﴾ ﴿ إِذْ تَلَمُونَ ﴾ (الشعراء: 72)، ﴿ إِذْ تَأْمُرُونَنَآ ﴾ (سبأ: 33)، ﴿ إِذْ تَسَوَّرُواْ ﴾ (ص: 21).

## (2) **الزاي**: وذلك في:

﴿ وَإِذْ زَيَّنَ لَهُم ﴾ (الأنفال: 48)، ﴿ وَإِذْ زَاغَتِ ﴾ (الأحزاب: 10).

(3) **الصاد**: وذلك في:

﴿ وَإِذْ صَرَفْ نَآ﴾ (الأحقاف: 29) ولا ثاني لها في القرآن.

(4) الدال: وذلك في:

﴿ إِذْ دَخَلُواْ ﴾ (الحجر: 52)، (ص: 22)، (الذاريات: 25)، ﴿ إِذْ دَخَلْتَ ﴾ (الكهف: 39).

(5) السين: وذلك في:

﴿ إِذْ سَمِعْتُ مُوهُ ﴾ (النور: 12، 16).

- وأدغم الذال في التاء في ﴿ اتَّخَذْتُم ﴾ وما تصرف منها (البقرة: 51، 80، 92، ال عمران: 81، الأنفال: 68، هود: 92، الرعد: 16، 32، الكهف: 77، الحج: 44، 48، المؤمنون: 110، الفرقان: 27، الشعراء: 29، العنكبوت: 25، فاطر: 26، غافر: 5، الجاثية: 35). ﴿ فَنَبَدْتُهَا ﴾ (طه: 96). ﴿ عُذْتُ ﴾ (غافر: 27، الدخان: 20).

- أدغم حمزة تاء التأنيث في حروفها الستة (ث، ج، ز، س، ض، ط).

#### (1) السين:

﴿ أَنَّا بَتَتْ سَبِّعَ ﴾ (البقرة: 261).

﴿ أَقَلَّتْ سَحَابًا ﴾ (الأعراف: 57).

﴿ مَضَتْ سُنَّتُ ﴾ (الأنفال: 38).

﴿ أُنزلَتْ سُورَةً ﴾ (التوبة: 86، 124، 127، محمد ﷺ: 20).

﴿ وَجَآءَتْ سَيَّارَةً ﴾ (يوسف: 19).

﴿ خَلَتْ سُنَّةً ﴾ (الحجر: 13).

﴿ نُزَّلَتْ سُورَةً ﴾ (محمد ﷺ: 20).

﴿ وَجَآءَ تُسكِّرُةً ﴾ (ق: 19).

﴿ فَكَانَتْ سَرَابًا ﴾ (النبأ: 20).

#### (2) الثاء:

﴿ رَحُبَتُ ثُمَّ ﴾ (التوبة: 25).

﴿ بَعِدَتْ ثُمُودُ ﴾ (هود: 95).

﴿ كَذَّبَتْ ثُمُودُ ﴾ (الشعراء: 141، القمر: 23، الحاقة: 4، الشمس: 11).

(3) الصاد:

﴿ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ (النساء: 90).

﴿ لَّهُ لِّمَتْ صَوَامِعُ ﴾ (الحج: 40).

(4) الزاي:

﴿ خَبَتُ زِدْنَا لَهُمْ ﴾ (الإسراء: 97) وليس غيرها في القرآن.

(5) الظاء:

﴿حُرِّمَتْ ظُهُورُهِ الْأَنعام: 138، 146).

﴿كَانَتُظْلِمَةً ﴾ (الأنبياء: 11).

(6) الجيم:

﴿ نَضِجَتُ جُلُودُهُم ﴾ (النساء: 56).

﴿ وَجَبَتْ جُنُوبُهَا ﴾ (الحج: 36).

- أدغم حمزة لام (بل) في التاء والسين والطاء:

(1) حرف التاء: وذلك في:

﴿ بَلْ تَأْتِيهِم ﴾ (الأنبياء: 40)، ﴿ بَلْ تَحْسُدُونَنَا ﴾ (الفتح: 15)، ﴿ بَلْ تُحِبُّونَ ﴾ (القيامة:

20)، ﴿ بَلَّ تُكَذِّبُونَ ﴾ (الانفطار: 9)، ﴿ بَلَّ تُؤَّثِرُونَ ﴾ (الأعلى: 16).

(2) حرف السين: وذلك في:

﴿ بَلَّ سَوَّلَتْ ﴾ (يوسف: 18، 83) وليس غيرها في القرآن.

#### (3) **حرف الطاء**: وذلك في:

﴿ بَلِّ طَبَعَ ﴾ (النساء: 155) بخلف عنه، وليس غيرها في القرآن.

- أدغم حمزة لام هل في التاء والثاء:

(1) حرف التاء: وذلك في:

﴿ هَلَّ تَنقِمُونَ ﴾ (المائدة: 59)، ﴿ هَلَ تَسْتَطِيعُ ﴾ (المائدة: 112)، ﴿ هَلَّ تَرَبَّصُونَ ﴾ (المائدة: 52)، ﴿ هَلَّ تَعَلَّمُ ﴾ (مريم: 65)، ﴿ هَلَّ تَعَلَّمُ ﴾ (مريم: 65)، ﴿ هَلَّ تَعَلَّمُ ﴾ (مريم: 98)، ﴿ هَلَّ تَعَرَفُ ﴾ (الملك: 3)، (الحاقة: 8).

(2) حرف الثاء: وذلك في:

﴿ هَلُ ثُوَّبُ ﴾ (المطففين: 36).

- أدغم حمزة الثاء في التاء: وذلك في:

﴿ أُورِثْتُمُوهَا ﴾ (الأعراف:43)، (الزخرف: 72).

﴿ وَلَبِثْتُ، لَبِثْتُمْ ﴾ حيث وقعا وإليك بيان وجوده في القرآن: (البقرة: 259 ثلاثة مواضع، يونس: 16، 104، 104، المؤمنون: 10 موضعين، طه: 40، 103، 104، 104، المؤمنون: 112،114، الشعراء: 18، الروم: 56)

- أدغم دال صاد في فاتحة مريم في الذال بعدها.
- وأدغم الدال في الثاء من ﴿ يُردُّ ثُوَابَ ﴾ (آل عمران:145).
- أدغم حمزة الباء في الميم مع الغنة بخلف عنه في ﴿ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ﴾ في آخر البقرة (284).

- أدغم الثاء في الذال في ﴿ يَلْهَثْ ذَّالِكَ ﴾ (الأعراف: 176) ٥٠.
- أظهر نون سين عند الميم من ﴿ طسم آ﴾ الشعراء والقصص.
- وأظهر الباء عند الميم من ﴿ ٱرْكَب مَّعَنَا ﴾ (هود:42) لكن بخلف عن خلاد (والوجه الثاني لخلاد الإدغام مع الغنة).
  - وأدغم خلاد الباء المجزومة في الفاء بخلف عنه (والوجه الثاني له الإظهار) في:
    - ﴿ يَغْلِبُ فَسَوْفَ ﴾ (النساء: 74).
      - ﴿ تَعْجَبُ فَعَجَبُ ﴾ (الرعد: 5).
      - ﴿ أَذَّهُتُ فَمَن ﴾ (الإسراء: 63).
      - ﴿ فَٱذْهَبُ فَإِنَّ ﴾ (طه: 97).
    - ﴿ وَمَن لَّمْ يَتُبُ فَأُولَكِ إِكَ ﴾ (الحجرات: 11).

## باب النون الساكنة والتنوين

قرأ خلف بترك غنة النون الساكنة والتنوين عند الواو والياء، باعتبار ذهاب أثر الحرف المدغم مخرجاً وصفة.

## باب الفتح والإمالة

(1) أمال حمزة كل ألف منقلبة عن ياء جاءت في فعل أو اسم (إمالة كبرى) في الوصل والوقف مثل ﴿ ٱلْهُدَىٰ ، أَدْنَى ، مُوسَىٰ ، يَحَيَّىٰ ﴾. وتعرف ذوات الياء بتثنية الاسم وإسناد الفعل إلى المتكلم فإن ظهرت الياء فهو يائي، وإن ظهرت

<sup>(1)</sup> وهذا أحد وجهي حفص.

الواو لا تمال فنقول مثلاً (هدى، هديان) ومثال الواو الذي لا يمال (عصا) فتصبح بالتثنية (عصوان).

- (2) أمال حمزة الواوي إذا زاد عن ثلاثة أحرف حيث يعد يائياً مثل: ﴿ يَرْضَىٰ ـ تَزَكِّيٰ ـ زَكِّنهَا أَنجَننَا يَتَزَكَّىٰ ﴾.
- (3) أمال كل ألفات التأنيث وهي كل ألف زائدة رابعة فصاعداً وهي دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي على وزن (فعلى) (المضمومة والمفتوحة والمكسورة).
- أما (فُعلى) بضم الفاء فهي إحدى وعشرين كلمة: ﴿موسى، أنثى، الأنثى، الدنيا، القربى، قربى، الوسطى، القصوى، العُزَّى، الوثقى، الحسنى، الأولى، السفلى، العليا، طوبى، المثلى، السوأى، زلفى، سقيا، الرجعى، عقبى﴾.
- وأما (فَعلى) بفتح الفاء فهي إحدى عشرة كلمة: ﴿السلوى، الموتى، التقوى، النجوى، القتلى، مرضى، دعوى، شتَّى، صرعى، بِطَغُونهآ، يحيى،
  - وأما (فِعلى) بكسر الفاء فهي أربع كلمات: ﴿سيماهم، إحدى، ضيزى، عيسى،
    - (4) أمال ما كان على وزن فعالى بضم الفاء أو فتحها مثل: ﴿ أُسَارِي \_ يَتَامَى ﴾.
- (5) أمال كل ألف متطرفة رسمت في المصاحف ياء مثل: ﴿مَتى ـ بَلَّى ـ يَكَأْسَفَىٰ ـ أَنَّى (الاستفهامية)﴾ وأنَّى الاستفهامية تعرف بصلاحية وقوع كيف أو أين أو متى مكانها. واستُثنِيَ من ذلك خمس كلمات وهي: ﴿ لَدَى ـ وَإِلَى ـ حَتَّىٰ ـ عَلَىٰ ـ مَا زَكَىٰ ﴾ للاتفاق على فتحهن.
- (6) أمال الياء من فواصل (الآي) في إحدى عشرة سورة: (طه، النجم، المعارج، القيامة، النازعات، عبس، سبح، الشمس، الليل، الضحى، العلق)، واستَثنَى منها

مَرْضَاتَ ، حَقَّ تُقَاتِهِ ٤ ﴾.

﴿ دَحَنهَ آ﴾ بالنازعات و﴿ تَلَنهَا ، طَحَنهَا ﴾ بالشمس و﴿ إِذَا سَجَىٰ ﴾ بالضحى مبدلة من التنوين مطلقاً نحوهما و﴿ أَمْتًا ﴾ و ما لا يقبل الإمالة بحال. وأمال ﴿ ٱلرِّبوا - وَٱلضَّحىٰ ﴾ كيف أتيا.

(7) استُثنِيَ لحمزة كلمات قرأهن بالفتح وهي ﴿خَطْيَكُمُ (البقرة: 58) العنكبوت: 12)،و﴿ خَطْيَكُمُ (العنكبوت: 12) و﴿ خَطْيَكُمُ (العنكبوت: 12) و﴿ وَقَدْ هَدَننِ ﴾ [الأنعام: 80]، و﴿ وَمَنْ عَصَانِي ﴾ [إبراهيم: 36]، و﴿ أَنْسَلِنِيهُ ﴾ [الكهف: 63]، و﴿ وَأَنْسَلِنِيهُ ﴾ [الكهف: 63]، و﴿ وَأَتْلَنِي ﴾ [النمل: 36]، و﴿ وَأُوصَلِنِي ﴾ [الكهف: 63]، و﴿ وَأُوصِلِي ﴾ [الكهف: 63]، و﴿ وَأُوصِلِي ﴾ [الجاثية: 2]، و﴿ أُحْيَا ﴾ حيث وقع ﴿أَحْيَاكُمُ (الحج: 66) ﴿ أَحْيَا ﴾ (المبقرة: 63) (المبقرة: 65) المنافقة وَ أَحْيَا ﴾ (المبقرة: 63) المنافقة وهُو يَعْنِي ﴿ أَمَاتَ وَأَحْيًا ﴾ (المنجم: 64) العنكبوت: 63، الجاثية: 5). إلا ما كان مسبوقاً بالواو يعني ﴿ أَمَاتَ وَأَحْيًا ﴾ (النجم: 44) فهو يميله، وفتح أيضاً ﴿ هُدَاى ، مَثْوَاى ، وَمَحْيًاى ، رُءْيَكَى ، ٱلرُّءْيَا ، كَمِشْكُوقٍ ،

(8) - وأمال حمزة كل ألف رسمت في المصحف ياءً وكان قبلها راء وهي في: (8) - وأمال حمزة كل ألف رسمت في المصحف ياءً وكان قبلها راء وهي في: (8) - وأمال حمزة كل ألف رسمت في المصحف ياءً وكان قبلها راء وهي في: (8) أَنْتُصَارُكُ وَ البقرة: 13) (11، 12) و13، 13) المتوبة: 30، الحج: 17).

﴿ وَبُشَرَك ﴾ (البقرة: 97، آل عمران: 126، الأنفال: 10، يونس: 64، هود: 69، 74، النحل: 89، 10، الأحقاف: 12، النحل: 89، 10، الأحقاف: 12، الخديد: 13).

﴿ نَرَى ﴾ (البقرة: 55، 144، الأنعام: 94، الأعراف: 60، 66، هود: 27 جميعاً، 91، يوسف:30، 36، 87، الفرقان: 21، ص: 62، المعارج:7).

﴿ أَشْتَرَكُ ﴾ (البقرة: 102، التوبة: 111، يوسف: 21).

﴿ يَرَى ﴾ (البقرة: 165، الأعراف: 27، التوبة: 94، 105، 127، النور: 40، الشعراء: 218، سبأ: 6، الأحقاف: 25 (يُرى)، النجم: 12، 35، 40 (يُرى)، النازعات: 36، العلق: 14).

﴿ تَرَى ﴾ (الأعراف: 143 معاً، 198، الشورى: 45، الفتح: 29).

﴿ أُخْرَكُ ﴾ ( البقرة:282، آل عمران: 13، 153، النساء: 102، الأنعام: 19، 164، الأعراف: 38، الأعراف: 38، الإسراء: 15، 69، طه: 18، 22، 37، 55، فاطر: 18، الزمر: 7، 42، 68، الفتح: 21، الحجرات: 9، النجم: 13، 20، 38، 47، الصف: 13، الطلاق: 6).

﴿ ٱفْتَرَعْكَ ﴾ (آل عمران: 94، النساء: 48، الأنعام: 21، 93، 144، الأعراف:37، يونس:17، 38، هود:13، 18، 35، الكهف: 15، طه: 61، الأنبياء:5، المؤمنون: 38، الفرقان:4، العنكبوت:63، السجدة:3، الشورى: 24، الأحقاف:8، الصف: 7).

﴿ أَفْتُرَك ﴾ (سبأ: 8).

**﴿ٱعۡتَرَنكَ﴾** (هود: 54).

﴿ سُكُنرَك ﴾ (النساء: 43، الحج: 2 معاً).

﴿ فَتَرَى ﴾ (المائدة: 52، 62، 80، 81، الأنعام: 27، 30، الأنفال: 50، إبراهيم: 49، النحل: 41، الكهف: 17، 47، 49، طه: 107، الحج: 2، 5، النور: 43، النمل: 88، الروم: 48، السجدة: 12، سبأ: 31، 51، 15، فصلت: 102، الشورى: 22، 44، الجاثية: 28، الحديد: 12، الملك: 3 معاً، الحاقة: 7، 8).

﴿ ٱلذِّحْرَك ﴾ (الأنعام: 68، 69، 69، الأعراف: 2، هود: 114، 120، الأنبياء: 84، الشعراء: 209، العنكبوت: 51، ص: 54، الزمر: 21، غافر: 54، الدخان: 13، محمد ﷺ: 18، ق: 8، 37، الذاريات: 55، المدثر: 31، النازعات: 43، عبس: 4، الأعلى: 9، الفجر: 23).

﴿ ٱلْقُرَك ﴾ (الأنعام: 92، 131، الأعراف: 96، 97، 98، 101، هود: 100، 102، 117، 117، يوسف: 109، 109، الأحقاف: 27، الأحقاف: 27، الخشر: 7، الأحقاف: 27، الخشر: 7، 14).

﴿ أَرَكُ ﴾ (آل عمران: 152، النساء: 105، الأنعام:74، الأنفال:43، هود:29، 84، هود:29، 84، يوسف:36معاً، 43،طه:46، النمل:20، الصافات:102، غافر: 29، الأحقاف: 23، النازعات:20).

﴿ يُفْتَرَكُ ﴾ (يونس: 37، يوسف: 111).

﴿ يَتُوارَك ﴾ (النحل: 59).

﴿ ٱلثَّرَك ﴾ (طه: 6).

﴿ ٱلْكُبْرَى ﴾ (طه: 23، الدخان: 16، النجم: 18، النازعات: 20، 34، الأعلى: 12).

﴿ تُعْرَكُ ﴾ (طه: 118).

﴿ مُّفْتَرِّى ﴾ (القصص: 36، سبأ: 43).

﴿ شُورَك ﴾ (الشورى: 38).

﴿ ٱلشِّعْرَك ﴾ (النجم: 49).

﴿ تُتَمَارُك ﴾ (النجم: 55).

﴿ لِلَّيْسُرَكُ ﴾ (الأعلى: 8، الليل: 7).

﴿ لِلَّغُسِّرَك ﴾ (الليل: 10).

﴿ أَدْرِكْكَ ﴾ (يونس: 16، الحاقة: 3، المدثر: 27، المرسلات: 14، الانفطار:17، 18، المطففين: 8، 19، الطارق: 2، البلد: 12، القدر: 2، القارعة: 3، 10، الحمزة: 5).

﴿ يَلْبُشَّرَك ﴾ (يوسف: 19).

﴿ تَــُتُراكُ (المؤمنون: 44).

(8) أمال الراء دون الهمزة وصلاً في ﴿ فَلَمَّا تَرَهَءَا ٱلْجَمْعَانِ ﴾ وأمال الحرفين وقفاً، وأمال الراء والهمزة من ﴿ رَأَى ﴾ الواقعة قبل متحرك سواء كان ظاهراً وذلك في سبعة مواضع:

- ﴿ رَءَا كُوْكَبًا ﴾ [الأنعام: 76]، ﴿ رَءَآ أَيْدِيَهُمْ ﴾ [هود: 70]، ﴿ رَّءَا بُرْهَانَ ﴾ [يوسف:24]، ﴿ فَلَمَّا رَءَا قَمِيصَهُ ﴾ [يوسف:28]، ﴿ رَءَا نَارًا ﴾ [طه: 10]، ﴿ مَا رَأَى ﴾ [النجم: 11]، ﴿ لَقَدْ رَأَى ﴾ [النجم: 11]، ﴿ لَقَدْ رَأَى ﴾ [النجم: 13].

أو مضمراً وذلك في ثلاث كلمات في تسعة مواضع:

﴿ رَءَاكَ ﴾ [الأنبياء: 36].

﴿ رَءَاهَا ﴾ [النمل: 10]، [القصص: 31].

﴿ رَّءَاهُ ﴾ [النمل: 40]، [فاطر: 8]، [الصافات: 55]، [النجم: 13]، [التكوير: 23]، [العلق: 7].

- وأمال الراء وحدها إذا وقعت قبل ساكن وذلك في ستة مواضع:

﴿ رَءَا ٱلْقَمَرَ ﴾ [الأنعام: 77]، و ﴿ رَءَا ٱلشَّمْسَ ﴾ [الأنعام: 78]، و﴿ رَءَا ٱلَّذِينَ (معاً) ﴾ [النحل: 85]، و﴿ رَءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ [الأحزاب: 22]. وإذا وقف عليه أمال الحرفين معاً.

قراءة حمزة الزَّيَّات \_\_\_\_\_\_\_

- وأمال أيضاً الهمزة في قوله تعالى: ﴿ وَنَفَا بِجَانِيهِ ﴾ [الإسراء: 83]، [نصلت: 51]. وأما النون فأمالها فيهم خلف وفتحها خلاد.

- وأمال أيضاً ﴿ ضِعَنفًا ﴾ [النساء: 9]، و﴿ ءَاتِيكَ (معاً)﴾ [النمل: 39، 40]، إلَّا أنه اختلف عن خلاد فيها.

(9) أمال الألف التي هي عين فعل ماضي ثلاثي في عشرة أفعال وهي:

- ﴿ جِآءِ ﴾ و بابه حبث و قعت و إلبك ببانه: «البقرة: (87، 89 موضعين، 92، 101، 120، 145، 209، 211، 213، 253، 275)، آل عمران: (19، 61، 81، 86، 105، 183، 184)، النساء: (43) 62، 64، 83، 90، 153، 170، 174)، المائدة: (6، 15 موضعين، 19 ثلاثة مواضع، 32، 42، 48، 61، 70، 61 84)، الأنعام: (5، 25، 31، 34، 43، 43، 61، 91، 10، 104، 109 موضعين، 124، 157، 160 موضعين)، الأعراف: (4، 5، 4، 37، 43، 53، 63، 63، 63، 73، 701، 113، 116، 126، 131، 143)، الأنفال: (19)، التوية: (48، 90، 128)، يونس: (13، 22 موضعين، 47، 49، 57، 74، 76، 77، 80، 93، 99، 99، 97، 108)، هو د: (12، 40، 58، 66، 66 موضعين، 74، 76، 77، 78، 82، 94، 101، 120)، يوسف: (16، 18، 19، 50، 50، 50، 60، 100، 100)، الرعد: (37)، إبراهيم: (9)، الحجر: (61، 67)، النحل: (61، 113)، الإسراء: (5، 7، 81، 94، 101، 104)، الكهف: (55، 98)، مريم: (43)، طه: (72)، المؤمنون: (27، 44، 68، 70، 99)، النور: (11، 13، 93)، الفرقان: (4، 29)، الشعراء: (41، 206)، النمل: (8، 13، 36، 42، 84، 89، 90)، القصص: (20، 25 موضعين، 36، 37، 48، 84 موضعين، 85)، العنكبوت: (10، 31، 33، 99، 53، 68)، الروم: (9، 47)، الأحزاب: (9، 10، 19)، سبأ: (32، 43، 49)، فاطر: (25، 37، 42 موضعين، 45)، يس: (13، 20)، الصافات: (37، 84)، ص: (4)، الزمر: (32، 33، 59، 71، 73)، غافر: (25، 28، 29، 34 معاً، 66، 78، 83)، فصلت: (14، 20، 41)، الشورى: (14)، الزخرف: (29، 30، 38، 47، 53، 63)، الدخان: (13، 17)، الجاثية: (17)، الأحقاف: (7)، محمد ﷺ: (18 موضعين)، الحجرات: (6)، ق: (2، 5، 19، 21، 33)، الذاريات: (26)، النجم: (23)، القمر: (4، 41)، الحديد: (14)، المجادلة: (8)، الحشر: (10)، الممتحنة: (1، 10، 12)، الصف: 6)، المنافقون: (1، 11)، الملك: (9)، الحاقة: (9)، نوح: (4)، النازعات: 34)، عبس: (2، 8، 33)، الفجر: (22)، البينة: (4)، النصر: (1)».

- وأمال ﴿ شَآءُ ﴾ حيث وقعت وإليك بيانه: «البقرة: (20، 70، 220، 253 موضعين، 255)، النساء: (90)، المائدة: (48)، الأنعام: (35، 41، 707، 112، 128، 737، 148، 149)، الأعراف: (88)، التوبة: (28)، يونس: (16، 49، 49)، هود: (33، 707، 108، 108)، يوسف: (99)، النحل: (9، 188)، التوبة: (28)، الكهف: (29 موضعين، 39، 69)، المؤمنون: (24)، الفرقان: (10، 45، 57)، النمل: (37)، القصص: (72)، الأحزاب: (24)، الصافات: (20)، الزمر: (38)، فصلت: (14)، الشورى: (3)، الزخرف: (20)، الفتح: (72)، المزمل: (91)، المدثر: (37، 55)، الإنسان: (29)، النبأ: (39)، عبس: (21)، التكوير: (38)، الأنظار: (8)، الأعلى: (7)».
- وأمال ﴿ فَرَادَهُمُ ﴾ ونحوها وذلك في: «البقرة: (10، 247)، آل عمران: (173)، الأعراف: (60)، الأنفال: (2)، التوبة: (47)، الموضعين، 125)، هود: (101)، الفرقان: (60)، الأحزاب: (22)، فاطر: (42)، محمد (173)، الجن: (6)».
- وأمال ﴿ خَافَ ﴾ وذلك في: (البقرة:182، النساء:182، هود:103، إبراهيم:14، الرحمن:46، النازعات:40).
  - وأمال ﴿ طَابَ ﴾ (النساء: 3).
- وأمال (زَاغَ) (النجم: 17، الصف: 5) واستَثنَى (زَاغَت) في (الأحزاب: 10، ص: 63).
  - وأمال ﴿ خَابَ ﴾ (طه: 61،11، الشمس: 10).
    - وأمال ﴿ رَانَ ﴾ (المطففين:14).
    - وأمال ﴿ ضَاقَتُ ﴾ (التوبة:25، 118 معاً).
  - وأمال ﴿ حَاقَ ﴾ (هود: 8، النحل: 34، الزمر: 48، غافر: 45، 83، الجاثية: 33، الأحقاف: 26).
    - (10) أمال الأحرف الخمسة المجموعة في: (حي طهر).
    - أمال الراء من (الرك) [يونس: ١، هود: ١، يوسف: ١، إبراهيم: ١، الحجر: ١].
      - أمال الراء من ﴿ الْمَرْ ﴾ [الرعد: 1].

أمال الياء من ﴿كَهِيعَصَ ﴾ [مريم: 1].

أمال الياء بخلف عنه (والوجه الثاني له التقليل) من ﴿ يَسَّ ﴾ [يس: ١].

أمال الطاء و الهاء من ﴿طه الله 1].

أمال الطاء من وطسم الشعراء: ١، القصص: ١].

أمال الطاء من (طس) [النمل:1].

أمال الحاء من ﴿ حمَّ [غافر:1، فصلت:1، الشورى:1، الزخرف:1، الدخان:1، الجاثية:1، الأحقاف:1].

وليس له الإمالة في (هاء) (كتهيقص ﴾ [مريم: 1].

(11) قلَّل حمزة بخلف عنه (والوجه الثاني له الفتح) الألف الواقعة قبل الراء المتطرفة المكسورة من:

- ﴿ ٱلَّبُوارِ ﴾ (إبراهيم: 28).

- ﴿ ٱلَّقَهَّارِ ﴾ (إبراهيم: 48، غافر: 16).

وقلَّل أيضًا بخلف عنه (والوجه الثاني له الإمالة)(ولخلاد وجه ثالث وهو الفتح) الألف الواقعة بين راءين أو لاهما مفتوحة والثانية مجرورة وهي في:

1 - ﴿ ٱلْأَبْرَارِ ﴾ (آل عمران: 193، 198، المطففين: 18).

2 - ﴿ قَرَارِ ﴾ (إبراهيم: 26، المؤمنون: 13، 50، المرسلات: 21).

3 - ﴿ ٱلْأُشْرَارِ ﴾ (ص: 62).

4 - ﴿ ٱللَّقُوارِ ﴾ (غافر:39).

<sup>(1)</sup> وانفرد بالإمالة أبو معشر في تلخيصه.

وقلَّل حمزة بخلف عنه (والوجه الثاني له الإمالة) ﴿ ٱلتَّوْرِينَة ﴾ حيث وقع وإليك بيانه: آل عمران: (3، 44، 46 موضعين، 66، 68، 110)، الأعراف: (157)، التوبة: (111)، الفتح: (29)، الصف: (6)، الجمعة: (5).

\_ وإذا وقع بعد الألف المالة ساكن وسقطت الألف وصلاً من أجل تنوين أو ساكن تمتنع الإمالة في مثل: ﴿هُدَى لِلْمُتَّقِينَ وَكُرَى ٱلدَّارِ ﴾

وفي حالة الوقف على ﴿ هُدَّى ﴾ تجب الإمالة يعني زال ذلك الساكن بالوقف.

تنبيه: اختلف في ألف ﴿ كِلْتُنَّا﴾ (الكهف:33) فقيل إنها للتأنيث كـ (إحدى) وقيل إنها للتثنية، فعلى الأول تمال وقفاً وعلى الثاني الفتح. قال في النشر: (والوجهان جيدان ولكني إلى الفتح أجنح).

# باب وقف حمزة على هاء التأنيث

هاء التأنيث هي التى تكون في الوصل تاءً وفي الوقف هاء سواء رسمت في المصاحف بالهاء أو بالتاء، مثل: ﴿ٱلْآخِرَةِ، ٱلضَّلَالَةَ﴾، أمالها بعض العرب كما تميل العرب الألف، وهي اللغة الغالبة على ألسنة الناس، ولا يلحق بهاء التأنيث أي «لم تقع الإمالة» في الهاءات الآتية:

- (1) الهاء الأصلية: نحو: ﴿ ٱللَّهِ، إِلَكُهُ، نَفْقَهُ، تَوَجَّهَ ﴾ فلا خلاف بين القراء فيها أنها على ما هي به من إعراب أو بناء.
- (2) هاء السكت: وهي هاء ساكنة زيدت في الوقف لبيان الحركة، وحقها أن تسقط في الإدراج.

وقد اختلفوا «يعني القراء» في إثباتها وحذفها في تسعة مواضع: ﴿ يَتَسَنَّهُ ﴾ (البقرة: 25)، ﴿ اَقْتَدِهُ ﴾ (الخاقة: 28)، ﴿ سُلُطَنِيَهُ ﴾ (الحاقة: 29)، ﴿ مَا هِيَهُ ﴾ (الحاقة: 29)، ﴿ مَا هِيَهُ ﴾ (الحاقة: 20،26). ﴿ مَا هِيَهُ ﴾ (الحاقة: 20،26)، و﴿ حِسَابِيَهُ ﴾ (الحاقة: 20،26). ﴿ مَا هِيهُ ﴾ (الحاقة: 20،26)، و﴿ حِسَابِيَهُ ﴾ (الحاقة: 20،26). ﴿ وَ حَسَابِيَهُ ﴾ (الحاقة: 20،26). و﴿ حِسَابِيَهُ ﴾ (الحاقة: 20،26). و﴿ حَسَابِيَهُ ﴾ (الحاقة: 20،26). و﴿ حَسَابِيَهُ ﴾ (الحاقة: 20،26). و﴿ حَسَابِيْ وَسَابِيْهُ ﴾ (الحاقة: 20،26). و﴿ حَسَابِيْهُ ﴾ (الحاقة: 20،26). و﴿ حَسَابِيْهُ ﴾ (الحاقة: 20،26). و﴿ حَسَابِيْهُ ﴾ (الحاقة: 20،26). وَسَابُونُهُ ﴾ (الحاقة: 20،26). و﴿ حَسَابُونُهُ ﴾ (الحاقة: 20،26). وَسَابُونُهُ ﴾ (الحاقة: 20،26). وَسَابُونُهُ أَلَّهُ أَلَّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ أَلِهُ أَلْمُ الْعُلْمُ أَلُولُهُ أَلُهُ أَلُولُهُ أَلُهُ أَلَّهُ أَلُهُ أَلْمُ أَلُهُ أَلُهُ

(4) هاء الكناية عن المذكر: وهي تتصل بالأسماء والأفعال والحروف، وهي كثيرة الدَّوْر في القرآن جداً، وهي تنقسم قسمين متفق عليه ومختلف فيه.

أ- متفق عليه: وذلك أن يكون الحرف قبلها متحركاً بإحدى الحركات الثلاث، الضمة نحو: ﴿ يُعَلِّمُهُ ﴾ والفتحة نحو: ﴿ أَنشَرَهُ وَ ﴾ والكسرة نحو: ﴿ صَحِبَتِهِ ﴾ ب- المختلف فيه: وذلك أن يكون ما قبل الهاء ساكناً موجوداً في اللفظ، ولا يخلوا الساكن من أن يكون حرف لين أو حرفاً غيره نحو: ﴿ الْجُتَبَنْهُ وَهَدَنْهُ ﴾ ، ﴿ مِنْهُ ، عَنْهُ ، لَّذُنْهُ ﴾ .

(5) الهاء التي هي بدل: وتلك الهاء في ﴿ هَندِهِ هي بدل من الياء في «هذي»، كما أبدلت من الهمزة في «هراق».

ولحمزة في إمالة ما قبل هاء التأنيث ثلاثة مذاهب.

المذهب الأول: إمالتها تبعاً لأحوال حروف قبلها وهي الحروف الخمسة عشر على ما سيأتي تفصيلها، وأمال حروف (أكهر) بشرط.

المذهب الثاني: إمالتها مع جميع الحروف مطلقاً سوا الألف.

المذهب الثالث: عدم الإمالة مطلقاً.

خلاصة الكلام: أن الحروف الهجائية بالنسبة للإمالة وعدمها لحمزة أربعة أقسام نفصلها فيها يلى:

القسم الأول: يمال مطلقاً وبلا شرط على المذهبين وهي الحروف الخمسة عشر ويجمعها لفظ: «فجثت زينب لذود شمس».

القسم الثاني: يهال بشرط أن تسبقه ياء ساكنة أو كسرة أو حرف ساكن قبله مكسور على المذهب الأول وبلا شرط على المذهب الثاني وهي حروف (أكهر). واختلف في الفاصل الساكن إذا كان حرف استعلاء. وأما إذا كان قبل أيٍّ من الحروف الأربعة فتح أو ضم أو ساكن بعد فتح أو ضم فبالفتح على المذهب الأول، والإمالة على الثاني.

القسم الثالث: لا يهال على المذهب الأول ويهال على المذهب الثاني وهي الحروف العشرة المتبقية ما عدا الألف ويجمعها لفظ: «حق ضغاط عصى خظا»، وهي حروف الاستعلاء ملتحقاً بها العين والحاء والألف الجوفية.

القسم الرابع: لا يمال على كلا الوجهين وهي الألف.

ومن المعلوم لحمزة أنه يُمِيل في جميع الهاءات عدا الألف، وله عدم الإمالة في الكل.

قراءة حمزة الزَّيَّات \_\_\_\_\_\_

#### تحريرات:

- لحمزة في إمالة هاء التأنيث نوعان:

1- إمالة عامة بعد جميع الحروف عدا الألف.

2- إمالة خاصة: وهي حروف (فجثت زينب لذود شمس)، وإمالة حروف (أكهر) إذا كان قبلها ياء ساكنة أو كسر ولو فصل بينهم ساكن.

تأتى الإمالة العامة والخاصة على:

\* السكت على الساكن المفصول.

\* السكت على الساكن الموصول.

\* السكت على المدين معاً (المنفصل والمتصل).

ولم يرد من الطيبة: سكت على المد المنفصل \_\_ الإمالة.

- لحمزة بين السكت والإمالة في الهاء:

خلف: السكت العام \_\_ يمتنع الفتح (بل إنه يميل الإمالة الخاصة والعامة).

- تجوز الإمالة الخاصة والعامة والفتح مطلقاً لخلاد على ترك السكت بالكلية وهذا استثناء من القاعدة العامة المذكورة.

خلف: ترك السكت\_\_يتعين الفتح مطلقاً.

- الإمالة العامة للهاء لحمزة \_ تسهيل نحو ﴿مِنْ أَجُرٍ ﴾. الإمالة العامة للهاء لحمزة \_ تحقيق الهمز المنفصل عن مد أو عن محرك.

- المميلون لما قبل هاء التأنيث لحمزة \_ إمالة ﴿ ٱلتَّوْرِية ﴾.

## باب الوقف على مرسوم الخط

- حذف حمزة الهاء وصلاً وأثبتها وقفاً من ﴿ يَتَسَنَّهُ ﴾ (البقرة: 259)، و﴿ ٱقْتَدِهُ ﴾ (الأنعام: 90)، و﴿ مَا هِيَهُ ﴾ (الخاقة: 29)، و﴿ مَا هِيَهُ ﴾ (القارعة: 10).

- يجوز لحمزة الوقف على كل من (أيا) و(ما) من قوله تعالى: ﴿ أَيُّنَا مَّا تَدْعُواْ ﴾ [الإسراء: 110] على الصحيح.

## باب ياءات الإضافة

وقد خالف حمزة حفصاً في سبع وأربعين ياء من هذا الباب وهو كالتالي:

ما وقع قبل ساكن من لام التعريف. وهي ثلاث عشرة ياء قرأها حمزة بالإسكان حين الوصل ويلزم منه حذفها لالتقاء الساكنين وهي:

﴿ رَبِّى ٱلَّذِف ﴾ [البقرة: 258]، ﴿ حَرَّمَ رَبِّى ٱلْفُواحِش ﴾ [الأعراف: 33]، ﴿ ءَايَاتِي اللَّحِتَابِ ﴾ [مريم: اللَّيْنِ ﴾ [الأعراف: 148]، ﴿ قُل لِعِبَادِى ﴾ [إبراهيم: 31]، ﴿ ءَاتَانِي ٱلْكِتَابِ ﴾ [مريم: 30]، ﴿ مَسَنِي ٱلشَّيْطَانُ ﴾ [ص: 41]، ﴿ عِبَادِي السَّيْطَانُ ﴾ [ص: 41]، ﴿ عِبَادِي الصَّالِحُون ﴾ [الأنبياء: 105]، ﴿ يَاعِبَادِي ٱلَّذِينَ ﴾ [العنكبوت: 56]، ﴿ عِبَادِي ٱلشَّكُورُ ﴾ [سبأ: 13]، ﴿ أَرَادَنِي ٱللَّهُ ﴾ [الزمر: 38]، ﴿ قُلْ يَاعِبَادِي ٱلَّذِينَ ﴾ [الزمر: 38]، ﴿ قُلْ يَاعِبَادِي ٱلَّذِينَ ﴾ [الزمر: 38]، ﴿ قُلْ يَاعِبَادِي ٱللَّذِينَ ﴾ [الزمر: 38]، ﴿ قُلْ يَاعِبَادِي ٱللَّذِينَ ﴾ [الزمر: 38].

- أسكن حمزة الياء من: ﴿ مُعِى ﴾ [الأعراف: 15] [التوبة:83معاً] [الكهف:67 ،75، [75، 72، 83] [الكهف:67 ،75] [الأنبياء:24] [الشعراء:62 ،18] [القصص:34] [الملك:28].

- وأسكن الياء من (لي) في: ﴿ لِيَ عَلَيْكُم ﴾ [إبراهيم:22]، ﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ [طه:18]، ﴿ مَا لِيَ لَآ أُرَى ﴾ [النمل: 20]، ﴿ وَمَا لِيَ لَآ أُعْبُدُ ﴾ [يس: 22]، ﴿ وَلِيَ نَعْجَةٌ ﴾ [ص: 23]، ﴿ مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمٍ ﴾ [ص: 69]، ﴿ وَلِيَ دِينٍ ﴾ [الكافرون: 6].

- وأسكن الياء من: ﴿ بَيْتِي ﴾ [البقرة: 125] [الحج: 26]، [نوح: 28]، و ﴿ وَأُمِّي ﴾ [المائدة: 116]، و﴿ وَأُمِّي ﴾ [آل عمران: 20] [الأنعام: 79]، و ﴿ أُجْرِي إِلَّا ﴾ [يونس: 72]، [الشعراء: 164)، (164]، [هود: 29، 58، 109، 127، 145]، [سبأ: 47]. و﴿ يَدِي إِلَيْكَ ﴾ [المائدة: 28].

تنبيه: إذا وقع بعد الياء الساكنة همزة قطع في الوصل كان المد من قبيل المنفصل حينئذ فيمده 6 حركات.

## باب ياءات الزوائد

وقد خالف حمزة حفصاً في ثلاث ياءات من هذا الباب وهي:

- أثبت حمزة الياء حال الوصل فقط في ﴿ وَتَقَبَّلَ دُعَآءٍ ﴾ [إبراهيم: 40].
- أثبت أيضاً الياء وصلاً ووقفاً في ﴿ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ ﴾ [النمل: 36]، وقد تقدم أن له فيها إدغام النون الأولى في الثانية مع المد اللازم.
  - وحذف الياء وصلاً ووقفاً في ﴿ فَمَآ ءَاتَانِ ٢٠ ﴾ [النمل: 36].
- ﴿ بِهَادِ ٱلْعُمِي ﴾ [الروم: 53] قرأ «بهادِ» بالتاء المفتوحة مكان الباء المكسورة وإسكان الهاء وحذف الألف ونصب ياء «العمى» وأثبت ياء «تهدي» وقفاً بخلف عنه.

مَعَ مُ اللهُ لَهُ وَلَوَالدَيْهِ وَلِسَايُرالِيْهُ لِمِينَ غَفَرَاللَّهُ لُهُ وَلَوَالدَيْهِ وَلِسَايُرالِيْهُ لِمِينَ

# قراءة الكسائي

# التراجم

القارئ: أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله بن قيس بن فيروز الأسدي مولاهم الكوفي الكسائي، فارسي الأصل، أسدي الولاء. أخذ القراءة عرضاً عن حمزة أربع مرات وعليه اعتماده وعن محمد بن أبي ليلي وعيسى بن عمر الهمداني، ورَوَى الحروف عن أبي بكر بن عياش، وعن إسماعيل ويعقوب ابني جعفر قراءة نافع، وعن المفضل الضبي، ورحل إلى البصرة فأخذ اللغة عن الخليل بن أحمد.

- انتهت إليه رياسة الإقراء بالكوفة بعد حمزة الزيات.
  - ولد سنة تسع عشرة ومائة هجرية.
- رَوَى عنه القراءات أبو عمر الدوري وأبو الحارث الليث بن خالد، ونصير ابن يوسف، وقتيبة بن مهران، وأحمد بن سريج، وأبو حييد، ويحيى الفراء، وخلف بن هشام وغيرهم.
- ويقال إن سبب تسميته الكسائي أنه كان يحضر مجلس حمزة بالليل ملتفًا في كساء، وقيل أحرم في كساء فلقب «الكسائي»، وأثنى عليه الشافعي في النحو، وقال ابن الأنباري: كان أعلم الناس بالنحو والعربية والقراءات، وكانوا يكثرون عليه في القراءات فجمعهم وجلس على كرسي وتلا القرآن من أوله إلى آخره، وهم يستمعون ويضبطون عنه حتى الوقف والابتداء.

قال الكسائي: صليت يوماً بالرشيد فأعجبتني قراءتي، فغلطت غلطة ما غلطها صبي، أردت أن أقول: «لعلهم يرجعون»، فقلت: «لعلهم ترجعين»، فها تجاسر

الرشيد أن يردها. فلم سلمت قال: أي لغة هذه؟ فقلت:إن الجواد قد يعثر. فقال: أما هذا فنعم.

- أورد الخطيب البغدادي عن الكسائي قوله:

رأيت النّبيّ في المنام فقال لي: أنت الكسائي؟ فقلت: نعم يارسول الله، قال: اقرأ . قلت: وما أقرأ يا رسول الله؟ قال: اقرأ ﴿وَٱلصَّنَفَّتِ صَفَّا﴾. قال: فقرأت ﴿وَٱلصَّنَفَّتِ صَفَّا ﴾ فَٱلتَّاحِرَتِ رَجْرًا ۞ فَٱلتَّالِيَتِ ذِكْرًا ۞ إِنَّ إِلَهَكُمْ لَوَحِدُ﴾ فضرب النّبيُ في بيده كتفي وقال: لأباهيَّنَ بك الملائكة غدًا.

- ومما رُئي له، ما حكاه تلميذه أبو مسحل الأعرابي قال: رأيت الكسائي في النوم كأن وجهه البدر فقلت: ما فعل الله بك؟ قال: غفر لي بالقرآن. فقلت: ما فُعِلَ بحمزة الزيات؟ قال: ذاك في عليِّن ما نراه إلا كما يُرى الكوكب الدريُّ.

توفي الكسائي سنة تسع وثمانين ومائة هجرية وكان في صحبة الرشيد ببلاد الرِّيِّ فهات بنواصيها. فقال الرشيد: دفنت الفقه والعربية بالرِّيِّ.

## الراوي الأول:

أبو الحارث: الليث بن خالد البغدادي المتوفى سنة 240هـ.

- ثقة معروف حاذق ضابط. عرض القراءة على الكسائي وهو من أَجَلِّ أَصحابه، ورَوَى الحروف عن حمزة بن القاسم الأحول وعن اليزيدي.

- رَوَى القراءة عنه عرضاً وسماعاً سلمة بن عاصم صاحب الفرَّاء وغيرهم.

قراءة الكسائي معلم المسائي معلم المسائي مسائي المسائي المسائي

## طرق الراوي الأول:

1- محمد بن يحيى من طريقي البطى والقنطري عنه فعنه.

هو: محمد بن يحيى أبو عبد الله البغدادي الملقب بالكسائي الصغير. ولد «محمد بن يحيى» سنة تسع وثمانين ومائة.

ذكره «الذهبي» ضمن علماء الطبقة السابعة من حفاظ القرآن. كما ذكره «ابن الجزري» ضمن علماء القراءات.

أخذ « محمد بن يحيى » القراءة عن خيرة العلماء وفي مقدمتهم: « أبو الحارث الليث بن خالد » وهو أَجَلِّ أصحابه ، وهاشم البربري.

تَصدَّر « محمد بن يحيى » للإقراء فتتلمذ عليه الكثيرون منهم: « محمد ابن الحسن البطّي ، وزياد بن زياد القفطي ، وأبو بكر بن مجاهد ، وأبو مزاحم الخاقاني ، وأحمد بن يحيى ثعلب ، وأبو الحسن بن شنبوذ ، وأحمد بن علي السمسار ، وأحمد بن سهلان ، ومحمد بن كامل بن خلف القاضي وكيع ، والعباس بن الفضل ، وأحمد بن دبيس » ، وآخرون.

وكان « محمد بن يحيى » من خيرة العلماء في القراءات ، والنحو ، وقد أثنى عليه الكثيرون ، وفي هذا يقول « ابن الجزري » : « محمد بن يحيى » مقرئ محقق جليل شيخ متصدر ثقة.

وقد أخذ « محمد بن يحيى » حديث النبي عن خيرة العلماء فسمع « خلف ابن هشام البزّار ، وعليًّا بن المغيرة الأثرم ، وأبا مسحل ، صاحب الكسائي ، وأبا الحارث الليث بن خالد »، كما أخذ عنه الحديث عدد كبير منهم : « أبو بكر ابن مجاهد ، وأبو على أحمد بن الحسن المعروف بدبيس » وغيرهما.

توفي « محمد بن يحيى » سنة ثمان وثمانين ومائتين من الهجرة ، بعد حياة حافلة بتعليم القرآن وسنة النبي على رحم الله « محمد بن يحيى » رحمة واسعة وجزاه الله أفضل الجزاء.

2- سلمة من طريقي ثعلب وابن الفرج عنه فعنه.

## الراوي الثاني:

الدوري: حفص بن عمر بن عبد العزيز أبو عمر الأزدي البغدادي النحوي الضرير المتوفى سنة 246هـ، إمام القراءة وشيخ الناس في زمانه، ثقه ثبت كبير ضابط، أول من جمع القراءات، وقرأ بالسبعة وبالشواذ وسمع من ذلك شيئاً كثيراً.

قرأ على الكسائي، وعن يحيى اليزيدي قراءة أبي عمرو، وأخذ عنه القراءة جمع كبير، قال أبو داود: رأيت أحمد بن حنبل يكتب عن أبي عمر الدوري.

قراءة الكسائي مراجع المسائي مراجع المسائي مراجع المسائي المسائ

#### طرق الراوي الثاني:

1- جعفر بن محمد النصيبي من طريقي ابن الجلندا وابن ذي زويه عنه فعنه.

هو: جعفر بن محمد بن أسد أبو الفضل الضرير النصيبي المعروف بابن الحمامي، قارئ ضابط حاذق.

ذكره « الذهبي » ضمن علماء الطبقة السابعة من حفاظ القرآن.كما ذكره « ابن الجزري » ضمن علماء القراءات.

أخذ «جعفر النصيبي» القرآن عن خيرة العلماء وفي مقدمتهم: «أبو عمر الدوري» أحد رواة «أبي عمر و بن العلاء» البصريّ، ولا زالت قراءة «أبي عمر الدوري» يتلقاها المسلمون بالقبول وقد تلقيتها وقرأت بها والحمد لله رب العالمين.

وقد اشتهر « جعفر النصيبي » بالقراءة والإقراء ، وقد تتلمذ عليه الكثيرون منهم: « محمد بن على الجلندا ، ومحمد بن على بن حسن العطوفي ».

كما روى عنه حروف القرآن « عبد الله بن أحمد بن ذي زويه ، وإبراهيم بن أحمد الخرقي ».

توفي « جعفر النصيبي » سنة سبع وثلاثهائة من الهجرة. رحم الله « أبا جعفر النصيبي » رحمة واسعة إنه سميع مجيب.

2- أبو عثمان سعيد بن عبد الرحيم الضرير من طريقي ابن أبي هاشم والشذائى عنه فعنه.

هو: سعيد بن عبد الرحيم بن سعيد أبو عثمان الضرير البغدادي مؤدب الأيتام. أخذ «أبو عمر الدوري» أحد رواة «أبي عمرو البصري» الإمام الثالث بالنسبة لأئمة القراءات، وكان «أبو عثمان الضرير» من كبار أصحاب «أبي عمر الدوري».

وقد اشتهر «أبو عثمان الضرير» بالقراءة ، والإقراء، فأخذ عنه القرآن الكثيرون منهم: «أبو الفتح أحمد بن عبد العزيز بن بدهن، وأحمد بن عبد الرحمن ابن الفضل، والحسن بن سعيد المطوعي، وعليٌّ بن الحسين الغضائري، وأبو بكر أحمد بن نصر الشذائي، وإبراهيم بن أحمد الخطاب، وعبد الله بن نافع» وغيرهم كثير.

لقد كان «لأبي عثمان الضرير» مكانة سامية بين العلماء وقد أثنى عليه الكثيرون يقول «ابن الجزري»: «أبو عثمان الضرير» مقرئ حاذق ضابط مؤدب الأيتام. توفي «أبو عثمان الضرير» بعد سنة عشر وثلاثمائة بعد حياة حافلة بتعليم القرآن الكريم. رحم الله «أبا عثمان الضرير» رحمة واسعة ، وجزاه الله أفضل الجزاء.

قراءة الكسائي مر 497

# باب ميم الجمع

قرأ الكسائي بضم الهاء والميم وصلاً إذا وقع بعد الميم ساكن وقبل الهاء ياء ساكنة أو حرف مكسور مثل: ﴿ قِبُلَتِهِمُ ٱللَّتِي، بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ، لَا يَهْدِيهِمُ ٱللَّهُ، عَلَيْهِمُ ٱللَّهُ، عَلَيْهِمُ ٱللَّهُ، عَلَيْهِمُ ٱللَّهُ، عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ ﴾ وإذا وقف كسر الهاء وسكّن الميم.

## باب هاء الكناية

خالف الكسائي القاعدة في بعض الكلمات وتفصيلها كالتالي:

- قرأ الكسائي: ﴿ أَرْجِهُ ﴾ (الأعراف: 111)، (الشعراء: 36)، ﴿ فَأَلْقِهُ ﴾ (النمل: 28)، بكسر الهاء مع صلتها بياء لفظية في الثلاثة.
  - وقرأ ﴿ وَيَتَّقُّهِ ﴾ (النور: 52)، بإشباع كسرة الهاء مع كسر القاف.
    - وقرأ ﴿ فِيهِ مُهَانًا ﴾ (الفرقان: 69)، بترك صلتها على أصله.
      - وقرأ ﴿ يَرْضَهُ لَكُمُّ ﴾ (الزمر: 7)، بإشباع ضمة الهاء.
- وقرأ ﴿ وَمَآ أَنسَلنِيهُ ﴾ (الكهف: 63)، و﴿ عَلَيْهُ آلله ﴾ (الفتح: 10)، بكسر الهاء فيها مع ترقيق اسم الجلالة.

## باب المد والقصر

- أما عن المد المنفصل:

قرأه بالتوسط 4 حركات.

- وأما عن المد المتصل:

قرأه بالتوسط 4 حركات أوالطول 6 حركات.

- التقاء المدين: (منفصل، متصل)

.(6,4),(4,4)

- قرأ ﴿ كَهِيعَضَ ﴾ (مريم: 1)، و﴿ عَسَقَ ﴾ (الشورى: 2) بمد العين (20 أو 4 أو 6 حر كات.

## الهمزتان من كلمة

قرأ الكسائي ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (الأعراف: 81)، ﴿ إِنَّ لَنَا ﴾ (الأعراف: 113)، ﴿ وَأَعْجَمِيُّ ﴾ (الأعراف: 44)، ﴿ وَالْعَرَاف: 44)، ﴿ وَالْعَرَافَ عَلَى الْمُعْرَافِ عَلَى الْمُعْرَافِ

- وقرأ بإسقاط الهمزة الثانية في ﴿ أَرَءَيْتَ ﴾ حيث وقعت وكيف أتت وهي كالتالي:

﴿ أَرَءَيْتَ ﴾ (الكهف: 63)، (الفرقان: 43)، (العلق: 9، 11، 13)، (الماعون: 1).

﴿ أَرَعَيْتُمْ ﴾ (الأنعام: 46)، (يونس: 50، 59)، (هود: 28، 63، 88)، (القصص: 71، 72)،

(فاطر:40)، (فصلت:52)، (الأحقاف:4، 10)، (الملك:28، 30).

﴿ أَرَءَيْتَكُمْ ﴾ (الأنعام: 40، 47).

﴿ أَفَرَعَيْتَ ﴾ (مريم: 77)، (الشعراء: 205)، (الجاثية: 23)، (النجم: 33).

﴿ أَفَرَءَيْتُم ﴾ (الشعراء: 75)، (الزمر: 38)، (النجم: 19)، (الواقعة: 58، 63، 63، 71).

<sup>(1)</sup> وافق الكسائي حفصاً في ثلاثية مد العين.

# حكم الاستفهام المكرر

لقد تكرر الاستفهام في القرآن الكريم في أحد عشر موضعاً في تسع سور وهي كالآتي:

- (1) ﴿ أُوذَا كُنَّا تُرَابًا أُونَّا ﴾ (الرعد: 5).
- (2)، (3) ﴿ أَءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَئًّا أَءِنَّا ﴾ (الإسراء: 49، 98).
  - (4) ﴿ أُوذًا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَمًا أُونًّا ﴾ (المؤمنون: 82).
    - (5) ﴿ أَوِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابَ آؤُنَآ أَبِنَّا ﴾ (النمل: 67).
- (6) ﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ } إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا
  - مِنْ أَحَدِ مِّنَ ٱلْعَلَمِينَ ۞ أَيِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (العنكبوت: 28، 29).
    - (7) ﴿ أُوِذَا ضَلَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ أُونَّا لَفِي ﴾ (السجدة: 10).
- (8)،(9) ﴿ أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا ثُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ لَمَدِينُونَ ﴾ (الصافات:16، 53).
  - (10) ﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ (الواقعة: 47).
    - (11) ﴿ أُءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ أُءِذَا ﴾ (النازعات: 10، 11).

بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني مع زيادة نون في ثاني حرفي النمل لكنه خالف هذا الأصل في العنكبوت فاستفهم في الحرفين معاً.

## الهمز المفرد

- قرأ الكسائي ﴿ ٱلذِّفْبُ ﴾ (يوسف: 13، 14، 17) ، ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ (الكهف: 94 معاً) ، (الأنبياء: 96) ، ﴿ مُؤْصَدَةً ﴾ (البلد: 20) ، (الهمزة: 8) ، بإبدال الهمزة حرف مد من جنس ما قبلها.
  - وقرأ ﴿ يُضُلُّهُ وَنَ ﴾ (التوبة: 30) بضم الهاء من غير همز.
- وقرأ ﴿ هُزُواً ﴾ (البقرة: 67، 231)، (المائدة: 57، 58)، (الكهف: 56، 106)، (الأنبياء: 37)، (الفرقان: 41)، (لقيان: 6)، (الجاثية: 9، 35) بهمزة مفتوحة منونة بعد الزاى المضمومة.
  - وقرأ ﴿ كُفُواً ﴾ (الإخلاص: 4) بهمزة مفتوحة منونة بعد الفاء المضمومة.
- وقرأ ﴿ وَمِيكُلُ ﴾ (البقرة: 98) بزيادة همزة مكسورة بعد الألف والمد فيه من باب المد المتصل وبعدها ياء مدية (بدل وصلاً، عارض وقفاً).
- وقرأ ﴿ وَجِبْرِيلَ ﴾ (البقرة:97،98، التحريم: 4) بفتح الجيم والراء وزيادة همزة مكسورة بعدها ياء.
- وقرأ ﴿ رَءُوفُ ﴾: بحذف الواو فيها وإليك بيان مواضعه [البقرة: 143، 207، آل عمران: 30، التوبة: 113، 128، النحل: 7، 47، النور: 20، الحديد: 9، الحشر: 10] قرأها على وزن (رَعُفٌ) وهذا أبلغ في المدح قال الشاعر:

يرى للمسلمين عليه حقًا كفعل الوالد الرؤف الرحيم

قراءة الكسائي

#### السكيت

ترك السكت ف:

﴿عِوَجَا ١ مِع الإخفاء.

﴿مَّرْقَدِنَّا هَاذَا ﴾ [يس: 52].

﴿ مَنَّ رَاقِ ﴾ [القيامة: 27] مع إدغام النون في الراء.

﴿ بَلُّ رَانَ ﴾ [المطففين: 14] مع إدغام اللام في الراء.

## باب النون الساكنة والتنوين

قرأ الدوري بخلف عنه بترك غنة النون الساكنة والتنوين عند الياء، باعتبار ذهاب أثر الحرف المدغم مخرجاً وصفة.

## الإدغام الصغير

- أدغم الكسائي ذال (إذ) في خمسة أحرف فقط، وهاك بيان هذه الحروف وأماكن وجودها:

## (1) **التاء**: وذلك في:

﴿ إِذْ تَبَرَّاً ﴾ (البقرة:166)، ﴿ إِذْ تَقُولُ ﴾ (آل عمران:124)، (الأحزاب:37)، ﴿ إِذْ تَبَرُّاً ﴾ (آل عمران:153)، ﴿ إِذْ تَبَرُّعُم ﴾ (آل عمران:153)، ﴿ إِذْ تَبُرِّجُ ﴾ (المائدة:110)، ﴿ إِذْ تَأْتِيهِمْ ﴾ (الأعراف:163)، ﴿ وَإِذْ تَلْتَغِيثُونَ ﴾ (الأعراف:163)، ﴿ إِذْ تَسْتَغِيثُونَ ﴾ (الأعراف:163)، ﴿ إِذْ تَسْتَغِيثُونَ ﴾

<sup>(1)</sup> وهذا أحد وجهي حفص.

<sup>(2)</sup> ترك الغنة أبو عثمان الضرير عن الدوري، وقرأ بالغنة جعفر النصيبي.

(الأنفال: 9)، ﴿ إِذْ تَنْفِيضُونَ ﴾ (يونس: 61)، ﴿ إِذْ تَمَشِي ﴾ (طه: 40)، ﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَهُ ﴾ (النور: 15)، ﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَكُ ﴾ (سبأ: 33)، ﴿ إِذْ تَلَقُّوْنَكَ ﴾ (سبأ: 33)، ﴿ إِذْ تَسَوَّرُواْ ﴾ (ص: 21).

(2) **الزاى**: وذلك في:

﴿ وَإِذْ زَيَّنَ لَهُمُ ﴾ (الأنفال: 48)، ﴿ وَإِذْ زَاغَتِ ﴾ (الأحزاب: 10).

(3) **الصاد**: وذلك في:

﴿ وَإِذْ صَرَفْ نَآ﴾ (الأحقاف: 29) ولا ثاني لها في القرآن.

(4) **الدال**: وذلك في:

﴿إِذْ دَخَلُواْ ﴾ (الحجر: 52)، (ص: 22)، (الذاريات: 25)، ﴿ إِذْ دَخَلْتُ ﴾ (الكهف: 39).

(5) **السين**: وذلك في:

﴿ إِذْ سَمِعْتُهُ مُوهُ ﴾ (النور: 12، 16).

- وأدغم الكسائي دال «قد» في حروفها الثمانية وإليك بيان ذلك:

(1) السين: وذلك في:

﴿ لَّقَدْ سَمِعَ ﴾ (آل عمران:181)، (المجادلة:1)، ﴿ قَدْ سَلَفَ ﴾ (النساء: 22، 23)، (الأنفال: 38)، ﴿ فَقَدْ سَمَعْنَا ﴾ (المائدة: 102)، ﴿ قَدْ سَمِعْنَا ﴾ (المائدة: 102)، ﴿ قَدْ سَمِعْنَا ﴾ (الأنفال: 31)، ﴿ فَقَدْ سَرَقَ ﴾ (يوسف: 77)، ﴿ قَدْ سَبَقً ﴾ (طه: 99)، ﴿ وَلَقَدْ سَبَقَ ﴾ (طه: 171).

(2) الذال: وذلك في:

﴿ وَلَقَدْ ذَرَأُنَا ﴾ (الأعراف: 179)، وليس غيرها في القرآن.

قراءة الكسائي معلم المسائي معلم المسائي مسلم المسائي مسلم المسائي المس

#### (3) **الضاد**: وذلك في:

﴿ فَقَدُ ضَلَ ﴾ (البقرة: 108)، (النساء: 116، 136)، (المائدة: 12)، (الأحزاب: 36)، (الصافات: 71)، (الممتحنة: 1)، ﴿ قَدْ ضَلُواْ ﴾ (النساء: 167)، (المائدة: 77)، (الأنعام: 140)، (الأعراف: 149)، ﴿ قَدْ ضَلَلْتُ ﴾ (الأنعام: 56)، ﴿ وَلَقَدْ ضَرَبْنَا ﴾ (الروم: 58)، (الزمر: 22).

## (4) **الظاء**: وذلك في:

﴿ فَقَدْ ظَلَمَ ﴾ (البقرة: 231)، (الطلاق: 1)، ﴿ لَقَدْ ظَلَمَكَ ﴾ (ص: 24).

(5) **الزاي**: وذلك في:

﴿ وَلَقَدُ زَيَّنَّا ﴾ (الملك: 5)، وليس غيرها في القرآن.

## (6) الجيم: وذلك في:

﴿ لَقَدْ جَآءَكُم ﴾ (البقرة: 92)، (آل عمران: 183)، (النساء: 170، 174)، (المائدة: 15، و10)، (الأنعام: 104، 150)، (الأنفال: 91)، (التوبة: 128)، (يونس: 108)، (غافر: 28، (94)، (الأنعام: 108)، (غافر: 108)، ﴿ قَدْ جِئْتُكُم ﴾ (آل عمران: 49)، (الأعراف: 105)، (الزخرف: 63)، ﴿ قَدْ جَمَعُواْ ﴾ (آل عمران: 173)، ﴿ وَلَقَدْ جَآءَتُهُمْ ﴾ (المائدة: 32)، (الأعراف: 101)، ﴿ وَلَقَدْ جَأَءَتُهُمْ ﴾ (المائدة: 23)، (الأعراف: 101)، ﴿ وَلَقَدْ جَأَءَتُ ﴾ (الأنعام: 94)، ﴿ وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا ﴾ (الأنعام: 94)، ﴿ وَلَقَدْ جِئْتُكُم ﴾ (الأعراف: 53)، (هود: 69)، ﴿ وَلَقَدْ جِئْتُكُم ﴾ (الأعراف: 38)، (هود: 65)، ﴿ وَلَقَدْ جَئَلَهُم ﴾ (الأعراف: 38)، (القمر: 51)، ﴿ وَلَقَدْ جَعَلَهَا ﴾ (هود: 52)، ﴿ وَلَقَدْ جَعَلَهَا ﴾

(يوسف: 100) ﴿ وَلَقَدْ جَعَلْنَا ﴾ (الحجر: 16)، (الإسراء: 33)، ﴿ وَقَدْ جَعَلْتُمْ ﴾ (النحل: 13)، (العنكبوت: 39)، (الدخان: 13)، (النحم: 23)، ﴿ وَلَقَدْ جَآءَهُمْ ﴾ (النحل: 113)، (العنكبوت: 39)، ﴿ وَلَقَدْ جَآءَتْ ﴾ (الكهف: 71، 74)، (مريم: 23)، ﴿ قَدْ جَعَلَ ﴾ (مريم: 24)، (الطلاق: 3)، ﴿ قَدْ جَآءَتْ ﴾ (مريم: 43) ﴿ لَقَدْ جِئْنَكُ ﴾ (مريم: 89)، ﴿ وَقَدْ جَآءُو ﴾ (الفرقان: 4)، ﴿ وَقَدْ جَأَنَكُ ﴾ (الزمر: 59)، ﴿ وَقَدْ جَآءَتُكُ ﴾ (الزخرف: 78)، ﴿ وَقَدْ جَآءَتُكُ ﴾ (اللك: 9).

## (7) **الصاد**: وذلك في:

﴿ وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ ﴾ (آل عمران:152)، ﴿ قَدْ صَدَقْتَنَا ﴾ (المائدة:113)، ﴿ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا ﴾ (المائدة:113)، ﴿ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا ﴾ (الفرقان: 50)، صَرَّفْنَا ﴾ (الإسراء:41، 89)، (الكهف:54)، ﴿ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا ﴾ (الصافات: 105)، ﴿ وَلَقَدْ صَدَّقْتَ ﴾ (الصافات: 105)، ﴿ وَلَقَدْ صَبَّحَهُم ﴾ (القمر: 38)، ﴿ فَقَدْ صَغَتْ ﴾ (التحريم: 4).

## (8) **الشين**: وذلك في:

﴿قَدَّ شَغَفَهَا ﴾ (يوسف: 30)، وليس غيرها في القرآن.

- وأدغم الكسائي تاء التأنيث الساكنة عند ستة أحرف وذلك في:

## (1) **السين**: وذلك في:

﴿ أَنَّا بَتَتْ سَبِّعَ ﴾ (البقرة: 261)، ﴿ أَقَلَّتْ سَحَابًا ﴾ (الأعراف: 57)، ﴿ مَضَتْ سُنَّتُ ﴾ (الأنفال: 38)، ﴿ أُنزِلَتْ سُورَةً ﴾ (التوبة: 86، 124، 127)، (محمدﷺ: 20) ﴿ وَجَآءَتْ سَيَّارَةً ﴾ (يوسف: 19)، ﴿ خَلَتْ سُنَّةُ ﴾ (الحجر: 13)، ﴿ نُزِّلَتْ سُورَةً ﴾ (محمدﷺ: 20)، ﴿ وَجَآءَ تْ سَكَّرَةً ﴾ (ق: 19)، ﴿ فَكَانَتْ سَرَابًا ﴾ (النبأ: 20).

قراءة الكسائي \_

(2) **الثاء**: وذلك في:

﴿ رَحُبَتُ ثُمَّ ﴾ (التوبة: 25)، ﴿ بَعِدَتُ ثَمُودُ ﴾ (هود: 95)، ﴿ كَذَّبَتُ ثُمُودُ ﴾ (الشعراء: 141)، (القمر: 23)، (الحاقة: 4)، (الشمس: 11).

(3) **الصاد**: وذلك في:

﴿ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ (النساء: 90)، ﴿ لَّهُ لَّهِمَتْ صَوَامِعُ ﴾ (الحج: 40).

(4) **الزاى**: وذلك في:

﴿ خَبَتْ زِدْنَا لَهُمْ ﴾ (الإسراء: 97)، وليس غيرها في القرآن.

(5) الظاء: وذلك في:

﴿ حُرِّمَتْ ظُهُورُهِ الْأَنعام: 138، 146)، ﴿ كَانَتْ ظَلِمَةً ﴾ (الأنبياء: 11).

(6) الجيم: وذلك في:

﴿ نَضِجَتْ جُلُودُهُم ﴾ (النساء: 56)، ﴿ وَجَبَتْ جُنُوبُهَا ﴾ (الحج: 36).

- وأدغم الكسائى لام «هل وبل» في ثمانية أحرف:

أولاً: تدغم لام هل عند ثلاثة أحرف:

(1) **حرف التاء**: وذلك في:

﴿ هَلْ تَنقِمُونَ ﴾ (المائدة: 59)، ﴿ هَلْ تَسْتَطِيعُ ﴾ (المائدة: 112)، ﴿ هَلْ تَرَبَّصُونَ ﴾ (المائدة: 52)، ﴿ هَلْ تَعَلَّمُ ﴾ (مريم: 65)، ﴿ هَلْ تَعَلَّمُ ﴾ (مريم: 65)، ﴿ هَلْ تَعَلَّمُ ﴾ (مريم: 98)، ﴿ هَلْ تَعَرَفُ ﴾ (الملك: 3)، (الحاقة: 8).

(2) حرف الثاء: وذلك في:

﴿ هَلُ ثُوَّبُ ﴾ (المطففين: 36).

(3) حرف النون: وذلك في:

﴿ فَهَلَ نَجْعَلُ ﴾ (الكهف: 94)، ﴿ هَلَ نُنَبِّئُكُم ﴾ (الكهف: 103)، ﴿ هَلَ نَحْنُ ﴾ (الشعراء: 203)، ﴿ هَلْ نَحْنُ ﴾ (الشعراء: 203)، ﴿ هَلْ نَحْنُ ﴾ (سبأ: 77).

تنبيه: يراعى الغنة عند إدغام لام (هل) في النون.

ثانياً: تدغم لام (بل) عند سبعة أحرف:

(1) **حرف التاء**: وذلك في:

﴿ بَلَّ تَأْتِيهِم ﴾ (الأنبياء: 40)، ﴿ بَلْ تَحْسُدُونَنَا ﴾ (الفتح: 15)، ﴿ بَلْ تُحِبُّونَ ﴾ (القيامة:

20)، ﴿ بَلْ تُكَذِّبُونَ ﴾ (الانفطار: 9)، ﴿ بَلْ تُوَثِّرُونَ ﴾ (الأعلى: 16).

(2) حرف الظاء: وذلك في:

﴿ بَلَّ ظُنَنتُمْ ﴾ (الفتح: 12)، وليس غيرها في القرآن.

(3) **حرف الزاي**: وذلك في:

﴿ بَلِّ زُيِّنَ ﴾ (الرعد: 33)، ﴿ بَلِّ زَعَمْتُمْ ﴾ (الكهف: 48).

(4) حرف السين: وذلك في:

﴿ بَلْ سَوَّلَتْ ﴾ (يوسف: 18، 83)، وليس غيرها في القرآن.

قراءة الكسائي مر 507

#### (5) **حرف النون**: وذلك في:

﴿ بَلِّ نَتَّبِعُ ﴾ (البقرة: 170)، (لقان: 21)، ﴿ بَلِّ نَظُنُكُمْ ﴾ (هود: 27)، ﴿ بَلِّ نَحْنُ ﴾ (الحجر: 15)، (الواقعة: 67)، (القلم: 27)، ﴿ بَلِّ نَقْدِفُ ﴾ (الأنبياء: 18).

تنبيه: يراعى الغنة عند إدغام لام (بل) في النون.

(6) حرف الطاء: وذلك في:

﴿ بَلَّ طَبِّعَ ﴾ (النساء: 155)، وليس غيرها في القرآن.

(7) حرف الضاد: وذلك في:

﴿ بَلِّ ضَلُّوا ﴾ (الأحقاف: 28)، وليس غيرها في القرآن.

# إدغام المتجانسين والمتقاربين الصغير

- الباء المجزومة عند الفاء: أدغمها الكسائي في خمسة مواضع: وذلك في:
- ﴿ أَوْ يَغْلِبُ فَسَوْفَ ﴾ (النساء: 74) ، ﴿ وَإِن تَعْجَبُ فَ عَجَبُ ﴾ (الرعد: 5) ، ﴿ آذْهَبُ فَا مَن تَبِعَكَ ﴾ (الإسراء: 63) ، ﴿ فَٱذْهَبُ فَإِن َ لَكَ ﴾ (طه: 97) ، ﴿ وَمَن لَّمْ يَتُبُ فَأَوْلَلْمِكَ ﴾ (الحجرات: 11).
  - الفاء عند الباء: أدغم الكسائي الفاء عند الباء في موضع واحد:
    - ﴿ إِن نَّشَأْ نَحْسِفْ بِهِمُ ﴾ (سبأ: 9).
    - الذال عند التاء: أدغم الكسائي الذال عند التاء في:
- ﴿ فَنَبَدْتُهَا وَكَذَالِكَ ﴾ (طه: 96)، ﴿ إِنِّى عُذْتُ بِرَبِّى ﴾ (غافر: 27)، (الدخان:20)، ﴿ أَتَّخَذَّتُمُ ﴾ وما تصرف منها وذلك في: (البقرة: 51، 80، 92، آل عمران: 81،

الأنفال: 68، هود: 92، الرعد: 16، 32، الكهف: 77، الحج: 44، 48، المؤمنون: 110، الفرقان: 27، الجاثية: 35). الفرقان: 27، الجاثية: 35).

- الثاء عند التاء: أدغم الكسائي الثاء عند التاء وذلك في:
- ﴿ أُورِثْتُمُوهَا ﴾ (الأعراف: 43)، (الزخرف: 72)، ﴿ وَلَبِثْتُ مَ الْبِثْتُمْ ﴾ حيث وقعا وإليك بيان وجوده في القرآن: (البقرة: 259 ثلاثة مواضع، يونس: 16، الإسراء: 52، الكهف: 19 موضعين، طه: 40، 103، 104، المؤمنون: 113، 114، الشعراء: 18، الروم: 56).
  - الدال عند الثاء: أدغمها الكسائي وذلك في:
    - ﴿ وَمَن يُردُ ثُوابَ ﴾ (معاً) (آل عمران: 145).
  - الباء عند الميم: أدغمها الكسائي مع جزم الباء مع الغنة وذلك في:
    - ﴿ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءً ﴾ (البقرة: 284). ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا ﴾ (هود: 42).
  - اللام المجزومة عند الذال: أدغمها أبو الحارث وحده في ستة مواضع:
- ﴿ وَمَن يَفْعَلُ ذَٰ لِكَ ﴾ (البقرة: 231)، (آل عمران: 28)، (النساء: 30، 114)، (الفرقان: 68)، (المنافقون: 9).

#### فواتح السور:

- 1- أدغم الكسائي دال الصاد في الذال بعدها من: ﴿ حَمْهِ عَصْ الْحُرْكُ ﴾.
- 2- أدغم الكسائي النون في الواو مع الغنة من فاتحة يس والقلم: ﴿ يس شَ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ ، ﴿ رَبِّ وَٱلْقَلَمِ ﴾.

قراءة الكسائي

## باب الفتح والإمالة

أمال الكسائي كل ألف منقلبة عن ياء تحقيقاً حيث وقعت في اسم نحو: ﴿ ٱلْهُدَكَ \_ سَعَىٰ ﴾. وتعرف ذوات الياء من الأسهاء بالتثنية فإن ظهرت الياء فهي أصل الألف مثل: «هدى \_ هديان»، «مأوى \_ مأويان»، «هوى \_ هويان»، وإن ظهرت الواو فهي أصلها وتسمى واويات نحو: «أخا \_ أخوان»، «صفا \_ صفوان»، «سنا \_ سنوان»، «عصا \_ عصوان»، واختلف في أصل ﴿ ٱلْمُتَهُوِّةُ وَمَتَوْقَ ﴾.

وتعرف ذوات الياء من الأفعال بإسناد الفعل إلى تاء المتكلم أو المخاطب، فإن ظهرت الياء فهي أصل الألف، هكذا: «أتى \_ أتيت»، «أبى \_ أبيت»، «سعى \_ سعيت»، وإن ظهرت الواو فهي أصلها وتلحق بالواويات نحو: «دعا \_ دعوت»، «نجا \_ نجوت»، «دنا \_ دنوت»، ولو زاد الواوي على ثلاثة أحرف فإنه يصير يائياً، كأحرف المضارعة في: ﴿ يَرْضَىٰ \_ تَزَكّیٰ \_ زَكّها ﴾، وأحرف التضعيف والزيادة في نحو: ﴿ أَنجَلنَا ، ٱلْقَتْلَىٰ ، أَعْتَدَىٰ ﴾، وأفعل في الأسهاء في نحو: ﴿ أَذِنَىٰ ، أَرْكَىٰ ، أَرْكَىٰ ، أَرْكَىٰ ، أَرْكَىٰ ، أَرْكَىٰ ، أَرْكَىٰ ، أَلْعَلَىٰ ، طُوبَىٰ ، بُشَرَك من تَقَوَى ﴾. وبذلك فإنه يميل كل ألف منقلبة عن ياء تحقيقياً وامتنعت الإمالة متى ظهرت الواو.

تنبيه: أمال الكسائي مما ظهرت ألفه واواً في: ﴿ ٱلْقُوىٰ \_ ٱلْعُلَى \_ ٱلرِّبَوٰا \_ وَٱلضُّحَىٰ ﴾ ونحوها.

- وأمال أيضاً كل ألف تأنيث زائدة دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي، وتكون فعلى ـ بضم الفاء أو فتحها أو كسرها:
- أما (فُعلى) بضم الفاء فهي اثنتان وعشرون كلمة: ﴿موسى، أنثى، الأنثى، الدنيا، القربى، قربى، الوسطى، القصوى، العُزَّى، الوثقى، الحسنى، الأولى، السفلى، العليا، الرؤيا، طوبى، المثلى، السوأى، زلفى، سقيا، الرجعى، عقبى﴾.
- وأما (فَعلى) بفتح الفاء فهي إحدى عشرة كلمة: ﴿السلوى، الموتى، التقوى، النجوى، القتلى، مرضى، دعوى، شتَّى، صرعى، بِطَغْوَنهَآ، يحيى،
- وأما (فِعلى) بكسر الفاء فهي أربع كلمات: ﴿سيماهم، إحدى، ضيزى، عيسى﴾.
- وأمال أيضاً ما كان على وزن فعالى، فبضم الفاء وفتحها نحو: ﴿ أُسَـٰرِي ـ يَتَـٰمِي ـ سُكَٰرَكِ ـ يَصَـٰرَكِ ۗ﴾.
- وأمال أيضاً كل ألف رسمت في المصاحف ياء بالطرف نحو: ﴿مَتى ـ بَلَيٰ ـ يَــ بَلَيٰ ـ يَــ بَلَيٰ ـ يَــ بَلَيْ ـ يَــ بَلَوْيَدُلَتَى ـ عَسَى ـ أَنَّى (الاستفهامية) ﴾.
- تنبيه: استثنى من ذلك خمس كلمات وهي: ﴿ لَدَا ﴾ (يوسف: 25)، (غافر: 18)
  - ﴿ زَكَىٰ ﴾ (النور: 21)، و ﴿ إِلَى \_حَتَّىٰ \_ عَلَىٰ ﴾ للاتفاق على فتحهن.
    - وأمال كل ألف رسمت في المصحف ياء وكان قبلها راء وهي في:
- ﴿ ٱلنَّصَارَكَ عَنْ صَارَكُ ﴾ (البقرة:62، 111، 113 معاً، 120، 135، 140، المائدة:14، 14، 145، المائدة:14، 18، 15، 69، 82، التوبة:30، الحج: 17).
- ﴿ وَبُشَرَك ﴾ (البقرة: 97، آل عمران: 126، الأنفال: 10، يونس: 64، هود: 69، 74،

قراءة الكسائي

النحل: 89، 102، الفرقان: 22، النمل: 2، العنكبوت: 31، الزمر: 17، الأحقاف: 12، الحديد:13).

- ﴿ أَشْتَرَكُ ﴾ (البقرة: 102، التوبة: 111، يوسف: 21).
- ﴿ نَرَى ﴾ (البقرة: 55، 144، الأنعام: 94، الأعراف: 60، 66، هود: 27 جميعاً، 91، يوسف:30، 36، 86، 14، الفرقان: 21، ص: 62، المعارج:7).
- ﴿ يَرَى ﴾ (البقرة: 165، الأعراف:27، التوبة: 94، 105، 127، النور:40، الشعراء:218، سبأ: 6، النجم:12، 36، العلق: 14).
  - ﴿ تَرَى ﴾ (الأعراف: 143 معاً، 198، الشورى: 45، الأحقاف: 25 (تُرى)، الفتح: 29).
- ﴿ أُخْرَكُ ﴾ ( البقرة: 282، آل عمران: 13، 153، النساء: 102، الأنعام: 19، 164، الأعراف: 38، 39، الأعراف: 38، 39، 42، 55، فاطر: 18، الزمر: 7، 42، 68، الأعراف: 28، الإسراء: 15، 16، 20، 38، 47، الصف: 13، الطلاق: 6).
- ﴿ ٱفْتَرَعْكَ ﴾ (آل عمران: 94، النساء: 48، الأنعام: 21، 93، 144، الأعراف:37، يونس:17، 38، هود:13، 18، 35، الكهف: 15، طه: 61، الأنبياء:5، المؤمنون: 38، الفرقان:4، العنكبوت:63، السجدة:3، الشورى: 24، الأحقاف:8، الصف: 7).
  - ﴿ أَفْتَرَك ﴾ (سبأ: 8).
  - ﴿أَعْتَرَنْكَ ﴾ (هود: 54).
  - ﴿ سُكُنرَك ﴾ (النساء: 43، الحج: 2 معاً).
- ﴿ فَتَرَى ﴾ (المائدة: 52، 62، 80، 81، الأنعام: 27، 30، الأنفال: 50، إبراهيم: 49، النحل: 41، الكهف: 17، 47، طه: 107، الحج: 2، 5، النور: 43، النول: 88، الروم: 48،

السجدة: 12، سبأ: 31، 51، فصلت: 102، الصافات: 102، الزمر: 21، 58، 60، 75، فصلت: 98، الشورى: 22، 44، الجاثية: 28، الحديد: 12، الملك: 3 معاً، الحاقة: 7، 8).

﴿ ٱلذِّحْرَك ﴾ (الأنعام: 68، 69، 69، الأعراف: 2، هود: 114، 120، الأنبياء: 84، الشعراء: 209، العنكبوت: 51، محمد الشعراء: 209، العنكبوت: 51، محمد النازعات: 43، عبس: 4، الأعلى: 9، الفجر: 23).

﴿ ٱلْقُرَك ﴾ (الأنعام: 92، 131، الأعراف: 96، 97، 98، 101، هود: 100، 102، 117، 201، 117، يوسف: 109، الكهف: 97، الأحقاف: 27، الأحقاف: 27، الخشر: 7، 14).

﴿ أَرَكُ ﴾ (آل عمران: 152، النساء: 105، الأنعام:74، الأنفال:43، 48، هود:29، 84، يوسف:36معاً، 43، طه:45، النمل:20، الصافات:102، غافر: 29، الأحقاف: 23، النازعات:20).

﴿ يُفْتَرَكُ ﴾ (يونس: 37، يوسف: 111).

﴿ يَتُوارَك ﴾ (النحل: 59).

﴿ ٱلثَّرَك ﴾ (طه: 6).

﴿ ٱلْكُبْرَى ﴾ (طه: 23، الدخان: 16، النجم: 18، النازعات: 20، 34، الأعلى: 12).

﴿ تَعْرَك ﴾ (طه: 118).

﴿ مُّقْتَرِي ﴾ (القصص: 36، سبأ: 43).

﴿ شُورَى 38).

﴿ ٱلشِّعْرَك ﴾ (النجم: 49).

﴿ تَتَمَارَك ﴾ (النجم: 55).

﴿ لِلَّيْسُرَك ﴾ (الأعلى: 8، الليل: 7).

قراءة الكسائ*ي* لم<u>513</u>

﴿ لِلْعُسْرَك ﴾ (الليل: 10).

﴿ أَدْرِىكَ ﴾ (يونس: 16، الحاقة: 3، المدثر: 27، المرسلات: 14، الانفطار: 17، 18، المطففين:

8، 19، الطارق: 2، البلد: 12، القدر: 2، القارعة: 3، 10، الممزة: 5).

﴿ يَلُبُشُّرَكُ ﴾ (يوسف: 19).

﴿ تَــُتُوا ﴾ (المؤمنون: 44).

﴿رَانَ ﴾ (المطففين:14).

- وأمال أيضًا الألف الواقعة بين راءين أو لاهما مفتوحة والثانية مجرورة وهي في:

(1) ﴿ ٱلْأَبْرَارِ ﴾ (آل عمران: 193، 198، المطففين: 18).

(2) ﴿ قَرَارِ ﴾ (إبراهيم: 26، المؤمنون: 13، 50، غافر: 39، المرسلات: 21).

(3) ﴿ ٱلْأُشْرَارِ ﴾ (ص: 62).

(4) ﴿ ٱلَّقَرَارِ ﴾ (غافر:39).

- وأمال الدورى بخلف عنه ١٠٠٠ الألف الأولى من الكلمات التالية:

﴿ أُسَارِ كُ ﴾ (البقرة: 85).

﴿ سُكُنرَك ﴾ (النساء: 43).

﴿ كُسَاكَ ﴾ (النساء: 142، التوبة: 54).

﴿ نَصَارَكُ ﴿ انظر أول الباب).

﴿ يَتَـٰمِى ﴾ (البقرة:83، 177، 215، 220، النساء:2، 3، 6، 8، 10، 36، 127 (معاً)، الأنفال: 41، الحشر: 7).

(1) أمالها أبو عثمان الضرير عن الدوري.

#### تحريرات:

- قال صاحب إتحاف فضلاء البشر:

...إذا امتنع إمالة الألف الثانية من (فُعالى) لعارض كالتقاء الساكنين نحو: 
هِيَتَعْتَى ٱلنِّسَآءِ حال الوصل يمتنع إمالة الألف الأولى بعد العين حينئذ لأنها 
إنها أُميلت تبعاً لما بعدها وصرح بذلك في الأصل تبعاً للنشر لكن عورض ذلك 
بإمالة هزة وخلف الراء من ﴿ تَرَعَا ٱلجَمْعَانِ ﴾ وصلاً مع أن إمالتها لأجل 
إمالة الألف التي هي لام الكلمة لانقلابها عن ياء إذ أصلها (ترآءى) كتفاعل وقد 
امتنعت الإمالة فيها (أعني الألف الثانية) للالتقاء الساكنين. ووجهوا إمالة الراء 
في الوصل باستصحاب حكم الوقف أيضاً، وأجاب عنه شيخنا -رحمه الله تعالى 
بعد صحة الرواية بأن الراء خواص في هذا الباب ليست لغيرها كما يُعلَمُ ذلك من 
سير الكلام في الباب فقوي استصحاب حكم الوقف بها، ولاكذلك ماهنا.

#### فواتح السور:

أمال الكسائي الأحرف الخمسة المجموعة في: (حي طهر) وذلك في:

أمال الراء من ﴿ اللَّهِ كَالِونس: ١، هود: ١، يوسف: ١، إبراهيم: ١، الحجر: ١].

أمال الراء من ﴿ الْمَرْ ﴾ [الرعد: 1].

أمال (الهاء) و(الياء) من ﴿كَهِيعَصِ﴾ [مريم: 1].

أمال الطاء و الهاء من ﴿طه الله الطاء و الله : 1].

أمال الطاء من وطسم [الشعراء: ١، القصص: ١].

أمال الطاء من (طس) [النمل:1].

قراءة الكسائي لم 515\_

أمال الياء من ﴿ يسنَ ﴾ [يس: 1].

أمال الحاء من ﴿ حَمَّ﴾ [غافر:1، فصلت:1، الشورى:1، الزخرف:1، الدخان:1، الجاثية:1، الأحقاف:1].

وأمال حرفي: ﴿ وَنَكَا ﴾ (الإسراء: 83)، (فصلت: 51).

- وانفرد الدوري بإمالة الألف التي قبل الراء المتطرفة المكسورة نحو:

﴿ أَبْصَارِهِمْ ﴾ (البقرة: 7، 20، آل عمران: 13، النحل: 108، النور: 30، [31 (أبصارهنَّ)]، 43، 44، ص: 45، الحشر: 2، القلم: 51).

﴿ وَٱلنَّهَا وَ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللللَّالَةُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

﴿ دِيَـٰرِكُمْ ﴾ (البقرة: 84، 85، 243، 246، آل عمران:195، النساء:66، الأنفال: 47، هود: 67، 94، الإسراء: 5، الحج: 40، الحشر: 2، 8، الممتحنة: 8، 9).

- ﴿حِمَارِ ﴾ (البقرة: 259، الجمعة: 5).
- ﴿ أَنصَارِ ﴾ (البقرة: 270، آل عمران: 192، المائدة: 72).
- ﴿ كَفَّارِ ﴾ (البقرة: 276، التوبة: 123، الفتح: 29، ق: 24، المتحنة: 11، 11، المطففين: 34).
  - ﴿ بِٱلْأُسْحَارِ ﴾ (آل عمران: 17، الذاريات: 18).
    - ﴿ وَٱلَّإِ بْكَارِ ﴾ (آل عمران: 41، غافر: 55).
      - ﴿ بِدِينَارِ ﴾ (آل عمران: 75).
      - ﴿ بِقِنطَارِ ﴾ (آل عمران: 75).
  - ﴿ جَبَّارِ ﴾ (هود: 59، إبراهيم: 15، غافر: 35، ق: 45).
  - ﴿ عَاثَارِ ﴾ (المائدة: 46، الكهف: 6، 64، الصافات: 70، الزخرف: 22، 23، الحديد: 27).
  - ﴿ ٱلدَّارِ ﴾ (الأنعام: 135، الرعد: 22، 24، 25، 42، القصص: 37، ص: 46، غافر: 52).
- ﴿ دَارِ ﴾ (الأعراف: ١٠٦8) و، يونس: 25، هود: 65، الرعد: 31، القصص: 81، العنكبوت: 37).
  - ﴿ أَدْبَارِ ﴾ (النساء: 47) المائدة: 21) الإسراء: 46، محمد : 25).
    - ﴿ ٱلْأَحْبَارِ ﴾ (التوبة: 34).
    - ﴿ وَٱلَّكُفَّارَ ﴾ (المائدة: 57). كسر الراء وأمالها.
      - ﴿ أُخْبَارِكُمْ ﴾ (التوبة: 94).
      - ﴿ وَٱلْأَنْصَارِ ﴾ (التوبة: 100، 117).
  - ﴿ هَارِكُ التوبة: 109) (شارك أبو الحارثُ الدوريَّ في هذا الموضع).
    - ﴿ بِمِقْدَارٍ ﴾ (الرعد: 8).
    - ﴿ صَبَّارٍ ﴾ (إبراهيم: 5، لقان: 31، سبأ: 19، الشورى: 33).

﴿ ٱلْبُوَارِ ﴾ (إبراهيم: 28).

﴿ ٱلْقَهَّارِ ﴾ (إبراهيم: 48، غافر: 16).

﴿ أُوْزَارِ ﴾ (النحل: 25).

﴿ وَأُوْ بَارِهَا ﴾ (النحل: 80).

﴿ وَأَشْعَارِهَا ﴾ (النحل: 80).

﴿ سَحَّارٍ ﴾ (الشعراء: 37).

﴿خَتَّارِ ﴾ (لقان: 32).

﴿كَالَّفُجَّارِ ﴾ (ص: 28، المطففين: 7).

﴿ ٱلْأَخْيَارِ ﴾ (ص: 47، 48).

﴿ ٱلَّغَفَّارِ ﴾ (غافر: 42).

﴿كَٱلَّفَخَّارِ﴾ (الرحمن: 14).

﴿ أُقَطُارِ ﴾ (الرحمن: 33، الأحزاب: 14).

﴿ ٱلْجَارِ ﴾ (النساء:36).

﴿ جَبَّارِين ﴾ (المائدة:22، الشعراء:130).

﴿ طُغْيانِهم ﴾ (البقرة: 15)، (الأنعام: 110)، (الأعراف: 186)، (يونس: 11)، (المؤمنون: 75).

﴿ يُسَارِعُونَ ﴾ (آل عمران: 114، 117)، (المائدة: 41، 52، 62)، (الأنبياء: 90)، (المؤمنون: 61).

﴿ ٱلَّجَوَارِ ﴾ (الشورى: 32)، (الرحمن: 24)، (التكوير: 16).

﴿ هُدُايَ ﴾ (البقرة: 38)، (طه: 123).

- ﴿ وَمُحْيَاى ﴾ (الأنعام: 162).
  - ﴿ رُءُياكَ ﴾ (يوسف: 5).
  - ﴿ مَثْوَاي ﴾ (يوسف: 23).
- ﴿ كَمِشْكُونِ ﴾ (النور: 35).

- وانفرد أيضاً بإمالة: ﴿ أَنصَارِى ﴾ (آل عمران: 52)، (الصف: 14)، ﴿ وَسَارِعُواْ ﴾ (آل عمران: 133)، ﴿ نُسَارِعُ ﴾ (المؤمنون: 56)، ﴿ بَارِبِكُمْ ﴾ (البقرة: 54). - وأمال الألف الثانية من:

﴿ ءَاذَانِهِم ﴾ المجرور في سبعة مواضع وهم: (البقرة:19)، (الأنعام:25)، (الإسراء:46)، (الكهف: 11، 57)، (فصلت: 44)، (نوح: 7)، ﴿ ءَاذَانِنَا ﴾ (فصلت: 5).

- وأمال الدوري بخلف عنه: ﴿ فَأُوْرِي ﴾ (المائدة:31)، ﴿ يُورِي ﴾ (المائدة:31)، ﴿ يُورِي ﴾ (المائدة:31)، الأعراف: 26)، ﴿ ٱلبارِئُ ﴾ الأعراف: 26)، ﴿ ٱلبارِئُ ﴾ (الحشر: 24).

#### تحريرات:

قال ابن الجزري في النشر:

واختلف عن الدوري في روايته عن الكسائي في (يوارى)، ﴿ أوارى) في المائدة و (يوارى) في الأعراف، و (ولا تمار) في الكهف فَرَوَى عنه أبو عثمان الضرير إمالتها وهذا مما اجتمعت عليه الطرق عن أبي عثمان نصًّا وأداءً، ورَوَى فتح الكلمات الثلاث جعفر بن محمد النصيبي ولم يختلف عنه أيضاً في ذلك. وأما ما ذكره الشاطبي رحمه الله لـ (يوارى) و (أوارى) في المائدة فلا أعلم له وجهاً سوى أنه تبع صاحب التيسير حيث قال: ورَوَى أبو الفارس عن أبي طاهر عن

قراءة الكسائي \_\_\_\_\_\_

أبي عثمان سعيد بن عبد الرحيم الضرير عن أبي عمرو عن الكسائي أنه أمال فيوارى و وأوارى في الحرفين في المائدة ولم يروه غيره. وقال: وبذلك أخذه يعني (أبا طاهر) من هذا الطريق وغيره ومن طريق ابن مجاهد بالفتح انتهى. ثم تخصيص المائدة دون الأعراف هو مما انفرد به الداني وخالف فيه جميع الرواة. قال في جامع البيان بعد ذكره إمالتها عن أبي عثمان وكذلك رواه عن أبي عثمان سائر أصحابه أبي الفتح أحمد بن عبد العزيز بن بدهن وغيره قال: وقياس ذلك قوله في الأعراف و يوارى سوءاتكم ولم يذكره أبو طاهر ولعله أغفل ذكره. قلت: لم يغفل ذكره بل ذكره قطعاً ورواه عنه جميع أصحابه من أهل الأداء نصًّا وأداءً، ولعل ذلك سقط من كتاب صاحبه أبي القاسم عبد العزيز بن محمد الفارسي شيخ الداني والله أعلم.

وظهر أن إمالة ﴿يوارى﴾ ،﴿أوارى﴾ في المائدة ليست من طريق التيسير ولا الشاطبية، وتخصيص المائدة غير معروف والله تعالى أعلم.

ولنذكر ماقاله العلامة المتولي في متن فتح الكريم:

ولا غنة في الياء عند ضريرهم وأتبع له وامنعه عن ساكن تلا يواري أواري مع تمار أمل وبا رئ الغارِ عنه افتح وعن جعفر فلا وكذلك قال في الروض النضير:

وتخصيص الشاطبي بحرفي المائدة لا وجه له، وكذلك لا وجه للإمالة من طريق الشاطبية والتيسير بحال.

- وكذا أمال الدوري : ﴿ كَنْفِرِينَ ، ٱلْكَنْفِرِينَ ﴾ حيث وقعا نصباً كانت أو جراً وذلك في واحد وتسعين موضعاً: البقرة (19، 24، 84، 89، 90، 98، 104، 104، 250، 264) النساء (37، 101، 131، 141، 141، 141) النساء (37، 101،

102، 109، 109، 141، 141، 151، 161)، المائدة (54، 67، 68، 102)، الأنعام (89، 102)، الأنعام (89، 102)، الأعراف (37، 140، 151)، الأنفال (7، 14، 18)، التوبة (2، 26، 37، 49) يونس (88)، هود (42)، الرعد (41، 35)، إبراهيم (2)، النحل (27، 107)، الإسراء (8)، الكهف (100، 102)، مريم (83)، الحج (44)، الفرقان (26، 52)، الشعراء (19)، النمل (43)، القصص (88)، العنكبوت (45، 88)، الروم (13، 45)، الأحزاب (1، 8، 48، 44)، فاطر (89)، يس (70)، ص (74)، الزمر (32، 59، 17)، غافر (25، 50، 74)، الأحقاف (6)، عمد (10، 11)، الفتح (13)، المجادلة (4، 5)، الملك (28)، الحاقة (50)، المعارج (2)، نوح (26)، المدثر (10)، الإنسان (4)، الطارق (17).

- وأمال الكسائي الراء والهمزة في ﴿ رَءًا ﴾ الواقع قبل محرك وما شابهه وذلك في: [الأنعام: 76، هود: 70، يوسف: 24، 28، طه: 10، النجم: 11، 18].

﴿ رَعَاكَ ﴾ [الأنبياء: 36].

﴿ رَءَاهَا ﴾ [النمل: 10، القصص: 31].

﴿ رَعَاهُ ﴾ [النمل: 40، التكوير: 23، العلق: 7، النجم: 13].

﴿ فَرَءَاهُ ﴾ [فاطر: 8، الصافات: 55].

- وإذا وقع بعدها ساكن فتحها وصلاً وأمالها وقفاً ﴿ رَءَا ٱلْقَمَرَ ﴾ [الأنعام:77]، و﴿ رَءَا ٱلشَّمْسَ ﴾ [الأنعام:78]، و﴿ رَءَا ٱلَّذِينَ (معاً) ﴾ [النحل:85، 86]، و ﴿ وَرَءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ [الأحزاب:22].

- وأمال أيضاً ﴿ ٱلتَّورَكة ﴾ حيث وقع بلا خلاف وإليك بيانه: [آل عمران: (3، 48، 50، 65) النوبة: (157)، الله (157)، الله (157)، النوبة: (21)، الفتح: (29)، الصف: (6)، الجمعة: (5)].

قراءة الكسائي مر 521

- وأمال أيضًا ألفات فواصل الآي المتطرفة الإحدى عشرة " تحقيقًا أو تقديرًا واوية أو يائية أصلية أو زائدة في الأسهاء أو الأفعال.

#### تنبيه:

1- إذا وقع بعد الألف المالة ساكن أو تنوين وسقطت الألف لأجله امتنعت الإمالة. فإذا زال ذلك الساكن أو التنوين بالوقف عادت الإمالة على ما تأصل وهذا هو المعمول به.

2- اختلف في ألف ﴿ كِلْتا ﴾ (الكهف: 33) فقيل إنها للتأنيث كـ (إحدى) وقيل إنها للتثنية فعلى الأول تمال وقفاً وعلى الثاني الفتح.

# وقف الكسائي على هاء التأنيث

هاء التأنيث هي التى تكون في الوصل تاءً، وفي الوقف هاءً سواء رسمت في المصاحف بالهاء أو التاء، مثل: ﴿ٱلۡآخِرَةِ، ٱلصَّلَالَةَ﴾، أمالها بعض العرب كما تميل العرب الألف، وهي اللغة الغالبة على ألسنة الناس، وقيل للكسائي: إنك تميل ما قبل هاء التأنيث؟ فقال: هذا طباع العرصة، قال الداني: يعني بذلك أن الإمالة هنا لغة أهل الكوفة، وهي باقية فيهم إلى الآن، وهم بقية أبناء العرب، ولا يُلحق بهاء التأنيث أي «لم تقع الإمالة» في الهاءات الآتية:

(1) الهاء الأصلية: نحو: ﴿ ٱللَّهِ، إِلَنَّهُ، نَفْقَهُ، تَوَجَّهَ ﴾ فلا خلاف بين القراء فيها أنها على ما هي به، من إعراب أو بناء.

<sup>(1)</sup> طه، النجم، المعارج، القيامة، النازعات، عبس، الأعلى، الشمس، الليل، الضحى، العلق.

(2) هاء السكت: وهي هاء ساكنة زيدت في الوقف لبيان الحركة، وحقها أن تسقط في الإدراج.

وقد اختلفوا «يعني القراء» في إثباتها وحذفها في تسعة مواضع: ﴿ يَتَسَنَّهُ ﴾ (البقرة: 25)، ﴿ اَقْتَدِهُ ﴾ (الخاقة: 28)، ﴿ سُلُطَنِيَهُ ﴾ (الحاقة: 29)، ﴿ مَا لِيَهُ ﴾ (الحاقة: 29)، ﴿ مَا هِيَهُ ﴾ (الحاقة: 20،26). ﴿ مَا هِيَهُ ﴾ (الحاقة: 20،26)، و﴿ حِسَابِيَهُ ﴾ (الحاقة: 20،26). ﴿ مَا هِيهُ ﴾ (الحاقة: 20،26)، و﴿ حِسَابِيَهُ ﴾ (الحاقة: 20،26). ﴿ مَا هِيهُ التي دخلت على ﴿ عَمَّ - فِيمَ - مِمَّ - بِمَ - لِمَ ﴾، ودخلت على ﴿ عَمَّ - فِيمَ - مِمَّ - بِمَ - لِمَ ﴾، ودخلت عوضاً من المحذف وهو الألف وهو مذهب البزي ويعقوب بخلف عنها في الوقف.

(4) هاء الكناية عن المذكر: وهي تتصل بالأسماء والأفعال والحروف، وهي كثيرة الدَّوْر في القرآن جداً، وهي تنقسم قسمين متفق عليه ومختلف فيه.

أ- متفق عليه: وذلك أن يكون الحرف قبلها متحركاً بإحدى الحركات الثلاث، الضمة نحو: ﴿ يُعَلِّمُهُ ﴾ والفتحة نحو: ﴿ أَنشَرَهُ و ﴾ والكسرة نحو: ﴿ صَحِبَتِهِ ﴾ ب- المختلف فيه: وذلك أن يكون ما قبل الهاء ساكناً موجوداً في اللفظ، ولا يخلوا الساكن من أن يكون حرف لين أو حرفاً غيره نحو: ﴿ الْجَتَبَنْهُ وَهَدَنْهُ ﴾ ، ﴿ مِنْهُ، عَنْهُ، لَّدُنْهُ ﴾ .

(5) الهاء التي هي بدل: وتلك الهاء في ﴿ هَندِهِ هي بدل من الياء في «هذي»، كما أبدلت من الهمزة في «هراق».

وللكسائي في إمالة ما قبل هاء التأنيث مذهبان.

المذهب الأول: إمالتها تبعاً لأحوال حروف قبلها وهي الحروف الخمسة عشر على ما سيأتي تفصيلها، وأمال حروف (أكهر) بشرط.

المذهب الثاني: إمالتها مع جميع الحروف مطلقاً سوا الألف.

خلاصة الكلام: أن الحروف الهجائية بالنسبة للإمالة وعدمها للكسائي أربعة أقسام نفصلها فيها يلى:

القسم الأول: يهال مطلقاً وبلا شرط على المذهبين وهي الحروف الخمسة عشر ويجمعها لفظ: «فجثت زينب لذود شمس».

القسم الثاني: يهال بشرط أن تسبقه ياء ساكنة أو كسرة أو حرف ساكن قبله مكسور على المذهب الأول وبلا شرط على المذهب الثاني وهي حروف (أكهر). واختلف في الفاصل الساكن إذا كان حرف استعلاء. وأما إذا كان قبل أي من الحروف الأربعة فتح أو ضم أو ساكن بعد فتح أو ضم فبالفتح على المذهب الأول، والإمالة على الثاني.

القسم الثالث: لا يهال على المذهب الأول ويهال على المذهب الثاني وهي الحروف العشرة المتبقية ما عدا الألف ويجمعها لفظ: «حق ضغاط عصى خظا»، وهي حروف الاستعلاء ملحقاً بها العين والحاء والألف الجوفية.

القسم الرابع: لا يمال على كلا الوجهين وهي الألف.

وقمنا بحمد الله تعالى وفضله بعمل بحث شامل لجميع الكلمات التي تحتوي على هاء التأنيث في القرآن ورتبناها على الترتيب الأبجدي تسهيلاً للقارىء وتيسيراً له وألصقناها بهذه القراءة.

# الوقف على هاء التأنيث المرسومة تاء مجرورة

- (1) ﴿ رَحْمَتِ ﴾ (البقرة: 218)، (الأعراف: 56)، (هود: 73)، (مريم: 2)، (الروم: 50)، (الزخرف: 32) (الزخرف: 32) (مريم: 2)، (الزخرف: 32) (مريم: 20)، (الزخرف: 32)
- (2) ﴿ نِعْمَتُ ﴾ (البقرة: 231)، (آل عمران: 103)، (المائدة: 11)، (إبراهيم: 28، 34)، (النحل: 72، 83، 14)، (فاطر: 3)، (الطور: 29).
  - (3) ﴿ سُنَّتُ ﴾ (الأنفال: 38)، (فاطر: 43) ثلاثة مواضع، (غافر: 85).
    - (4) ﴿ لَعْنَتُ ﴾ (آل عمران: 61)، (النور: 7).
- (5) ﴿ آمْرَأَتُ ﴾ (آل عمران:35)، (يوسف:30،51)، (القصص: 9)، (التحريم: 10) «معاً».
  - (6) ﴿ بَقِيَّتُ ﴾ (هود: 86).
  - (7) ﴿ قُرَّتُ ﴾ (القصص: 9).
  - (8) ﴿ شُجَرَتُ ﴾ (الدخان: 43).
    - (9) ﴿ فِطْرَتَ ﴾ (الروم: 30).
  - (10) ﴿ وَجَنَّتُ ﴾ (الواقعة: 89).
    - (11) ﴿ ٱبْنَتُ ﴾ (التحريم: 12).
  - (12) ﴿ وَمَعْصِيَت ﴾ (المجادلة: 8، 9).
    - (13) ﴿ كُلِمَتُ ﴾ (الأعراف: 137).
  - (14) ﴿غَيَابَت﴾ (يوسف: 10، 15).
    - (15) ﴿ ءَايَاتُ ﴾ (العنكبوت: 50).
      - (16) ﴿ ثُمَرُاتٍ ﴾ (فصلت: 47).
        - (17) ﴿ ذَاتَ ﴾ (النمل: 60).

قراءة الكسائي مر 525

- (18) ﴿ هَيْهَاتُ ﴾ (المؤمنون: 36 معاً).
- (19) ﴿ مُرْضَاتَ ﴾ (البقرة: 207، 265)، (النساء: 114)، (التحريم: 1).
  - (20) ﴿ وَّلاَتَ حِينَ ﴾ (ص: 3).
    - (21) ﴿ ٱللَّاتَ ﴾ (النجم: 19).
  - قرأهم جميعاً عند الوقف عليهم بالهاء.

# الوقف على مرسوم الخط

- وقف على الياء من: ﴿ وَيَكَأَتَ ٱللَّهُ ﴾، ﴿ وَيَكَأَنَّهُ ﴾ ﴿ القصص: 82) ٥٠.
- ووقف بإثبات الألف بعد الهاء من: ﴿ أَيُّهُ ﴾ (النور:31)، (الزخرف:49)، (الرحن: 31).
- ووقف بإثبات الياء بعد الدال بخلف عنه في: ﴿ عَلَىٰ وَادِ ٱلنَّمْلِ ﴾ (النمل:18)، ﴿ بِهَادِي ٱلْعُمْى ﴾ (الروم: 53).
  - ووقف على (أيا) من: ﴿ أَيُّامًا ﴾ (الإسراء: 110).
- ووقف على (ما) وعلى اللام في: ﴿ فَمَالِ هَـَوُلآءِ ﴾ (النساء: 78)، ﴿ مَالِ هَلدًا ﴾ (الكهف: 49)، (الفرقان: 7)، ﴿ فَمَالِ ٱلَّذِينَ ﴾ (المعارج: 36).
- وحذف الكسائي الهاء وصلاً وأثبتها وقفاً من (يَتَسَنَّهُ ) (البقرة: 259)، و ﴿ اَقْتَدِهُ ﴾ (البقرة: 259)، و ﴿ اَقْتَدِهُ ﴾ (الأنعام: 90).

(1) وهذا في وقف الاختبار بالموحدة أو الاضطرار، وأما في وقف الاختيار فيتعين الوقف على آخر الكلمة، واختار المحقق ابن الجزري في النشر الوقف على الكلمة بأسرها لسائر القراء لاتصالها رسماً بالإجماع.

\_\_\_

### ياءات الإضافة

- قرأ ﴿ بَيْتِي ﴾ (البقرة: 125)، (الحج: 26)، (نوح: 28)، ﴿ وَجْهِي ﴾ (آل عمران: 20)، (الأنعام: 79)، ﴿ يَدِي إِلَيْكَ ﴾ (المائدة: 28)، ﴿ وَأُمِّي ﴾ (المائدة: 116)، ﴿ أَجْرِي إِلاّ ﴾ (الأنعام: 79)، (هود: 29، 51)، (الشعراء: 109، 727، 145، 164، 164)، (سبأ: 74)، (يونس: 72)، (هود: 29، 51)، (الشعراء: 56)، (الزمر: 53)، ﴿ قُل لِعِبَادِي ﴾ (إبراهيم: 31)، ﴿ مَعِي ﴾ (الأعراف: 105)، (التوبة: 83 معاً)، (الكهف: 67، 75، 75)، (الأنبياء: 24)، (الشعراء: 62)، ﴿ وَمَا كَانَ لِي ﴾ (إبراهيم: 22)، (الشعراء: 62)، ﴿ وَلِي فِيهِ ﴾ (طه: 18)، ﴿ وَلِي نَعْجَةٌ ﴾ (ص: 23)، ﴿ وَلِي فِيهِ ﴾ (الكافرون: 6)، بإسكان الياء فيهم جميعاً.

- وقرأ ﴿عَهْدِي ٱلظَّالِمِينَ ﴾ (البقرة: 124) بفتحها.

### ياءات الزوائد

- قرأ ﴿ يَـوْمَ يَـأُتِ ﴾ (هود: 105)، ﴿ نَبْغُ ﴾ (الكهف: 64)، بإثبات الياء فيها وصلاً دون الوقف، و قرأ ﴿ فَمَآ ءَاتَـان َ ﴾ (النمل: 36) بحذف الياء في الحالين.

قراءة الكسائي

# «حكم اجتماع الساكنين»

الساكنان المجتمعان في كلمتين، وكان الأول منها في آخر الكلمة الأولى والثاني في أول الكلمة الابتداء لأن في أول الكلمة الثانية التي تكون مبدوءة بهمزة وصل تُضَم عند الابتداء لأن الحرف الثالث منها مضمومٌ لازماً.

فإن «الكسائي» يحرك الساكن الأول منهما بالضم، لأجل ضم الحرف الثالث في الكلمة الثانية، وذلك لكراهة الانتقال من كسر إلى ضم، ولأن تحريك هذا الساكن بالضم يدل على أن حركة همزة الوصل التي حذفت هي الضمة مشل (فَمَنِ آضَطُرٌ ﴾ (البقرة: 173)، ﴿ فَتِيلًا ﴿ النساء: 49، 50) واعلم أنه لا فرق في الكلمة الثانية أن تكون فعل أمر أو فعلاً ماضياً.

ولكن احذر إذا ما كان الساكن الثاني في كلمة مبدوءة بهمزة وصل لا تضم عند الابتداء مثل: ﴿ قُلِ ٱلرُّوحُ ﴾ (الإسراء: 85)، فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة الروح فإن همزة الوصل تكون مفتوحة.

كما يحترز عما إذا كان الحرف الثالث في الكلمة الثانية مضموماً ضماً عارضاً مثل: ﴿ آمَشُواْ ﴾ (ص: 6) فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة ﴿ آمَشُواْ ﴾ فإن همزة الوصل تكون مكسورة.

# جدول الإمالة وقفاً للكسائي على هاء التأنيث

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
الألف	•	
(التوبة: 12)، (الأنبياء: 73)، (القصص: 5، 41)، (السجدة: 24).	بلا خلاف	أُمَّةُ
(التحريم: 12)	بلا خلاف	ٱبننت
(يوسف: 4، 100)، (مريم: 42، 43، 44، 45)، (القصص: 29)، (الصافات: 102).	بلا خلاف	يَــُأَبُـتِ
(الحجر: 85)، (طه: 15)، (الحج: 7)، (غافر: 59).	بلا خلاف	ڵۘٲڗؚؽؗڎؖ
(الأحقاف: 4).	بخلف عنه	أثئرة
(فاطر: 1).	بخلف عنه	أُجْنِحَةٍ
(النجم: 32).	بلا خلاف	أُجِنَّةُ
(الحاقة: 10).	بلا خلاف	أُخْذَةً
(البقرة: 4، 86، 49، 114، 130، 200، 201، 217، 210، 220)، (آل عمران: 22، 45، 55، 77، 85، 45، 145، 148، 145، 220)، (آل عمران: 22، 45، 56، 77، 58، 45، 451، 451، 152 (المائدة: 5، 33)، (الأنعام: 32، 92، 113، 150)، (الأعراف: 45، 47)، (الأنعام: 26، 45)، (الأنعام: 38، 93، 46)، (الأنفال: 67)، (التوبة: 38، 93، 46)، (يوسف: 37، (يوسف: 37، 101، 90)، (الرعد: 26، 45)، (إبراهيم: 3، 27)، (النحل: 22، 30، 41، 60، 107، 901، 221)، (الإسراء: 7، 10، 10، 45، 45، 10)، (طه: 121)،	بلا خلاف	ٱلْآخِرَةُ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(الحج: 11، 15)، (المؤمنون: 33، 74)، (النور: 14، 19،		
23)، (النمل: 3، 4، 5، 66)، (القصص: 70، 77، 83)،		
(العنكبوت: 20، 27، 64)، (الروم: 7، 16)، (لقمان: 4)،		
(الأحزاب: 29، 57)، (سبأ: 1، 8، 21)، (ص: 7)،		
(الزمر: 9، 26، 45)، (غافر: 39، 43)، (فصلت: 7، 16،		
31)، (الشورى: 20)، (الزخرف: 35)، (النجم: 25، 27)،		
(الحديد: 20)، (الحشر: 3)، (الممتحنة: 13)، (القلم: 33)،		
(المدثر: 53)،(القيامة: 21)،(النازعات: 25)،(الأعلى: 17).		
(النساء: 11، 176)، (يوسف: 58)، (الحجرات: 10).	بلا خلاف	إِخْـُوةٌ
(آل عمران: 123)، (المائدة: 54)، (النمل: 34، 37).	بلا خلاف	ٲۘۮؚڷۜڎ۪
(البقرة: 226، 234، 260)، (النساء: 15)، (التوبة: 2،	40.41.	أُرْبُعَةَ
36)، (النور: 4، 13)، (فصلت: 10).	بخلف عنه	اربعه
(غافر: 18)، (النجم: 57).	بلا خلاف	ٱلْاَزِفَةِ
(الزخرف: 53).	بلا خلاف	أُسُّوِرَةٌ
(الإحزاب: 21)، (الممتحنة: 4، 6).	بلا خلاف	أُسُوةً
(الإحزاب: 19)	بخلف عنه	أشِحَّة
(المائدة: 54)، (النمل: 34).	بلا خلاف	أُعِزَّةٍ
(الأنعام: 113)، (إبراهيم: 37)، (النحل: 78)، (المؤمنون:		~
78)، (السجدة: 9)، (الأحقاف: 26)، (الملك: 23)،	بلا خلاف	أُفْئِدَةُ
(الهمزة: 7).		
(الأنعام:25)،(الإسراء:46)،(الكهف:57)،(فصلت: 5).	بلا خلاف	أُكِنَّةً

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(الأحزاب: 19).	بلا خلاف	بِأُلْسِنَةٍ
(الأنعام: 19، 74)، (الأعراف: 138)، (الإسراء:42)، (الأنعام: 15، 42، 24، (الكهف: 15، 22، 24، (الكهف: 25، 24، (الضافات: 43، 99)، (الفرقان: 3)، (يس: 23، 74)، (الزخرف: 45)، (الأحقاف: 28).	بلا خلاف	ءُ الْهُ غَالِهُ
(يوسف: 53).	بخلف عنه	لأَمَّارَةُ ا
(الأحزاب: 72).	بلا خلاف	ٱلْأَمَانَة
(آل عمران: 35)، (النساء: 128)، (يوسف: 30، 51)، (النمل: 23)، (القصص: 9)، (الأحزاب: 50)، (التحريم: 11،10).	بخلف عنه	آمراً أت
(آل عمران: 154)، (الأنفال: 11).	بلا خلاف	أَمَنَة
(البقرة: 128، 138، 141، 143، 123)، (آل عمران: 104، 110، (111 113)، (المائدة: 48، 66)، (104، 110، 110، (104، 110، 110، (104، 110، 110، (104، 110، 110، (104، 110، 110، 110، (104، 110، 110، 110، (104، 110، 110، (104، 110، 110، (104، 110، (104، 110، (104، 110، 110، (104، (104، 110، (104، 110، (104، 110، (104، 110، (104، 110، (104، 110، (104، 110، (104، 110، (104، 110، (104، 110، (104، 110، (104، (104، 110، (104، 110، (104، 110، (104، 110، (104، 110، (104، 110، (104، (104، 110، (104، 110، (104، (104، 110، (104، (104، (104، (104، (104، (104، (104، (104، (104، (104، (104، (104، (104، (104, (104، (104,	بلا خلاف	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
(البقرة: 221).	بلا خلاف	ولأُمَةٌ
(البقرة: 189).	بلا خلاف	ٱڵٲؙۿؚڷؖۊؖ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(الرعد: 17).	بلا خلاف	أُوْدِيَةً
(الحجر: 78)، (الشعراء: 176)، (ص: 13)، (ق: 14).	بلا خلاف	ٱلْأَيْكُةِ
(البقرة: 106، 118، 145، 121، 248، 259، (البقرة: 106)، (الله عمران: 13، 14، 49، 50)، (المائدة: 114)، (الأنعام: 4، 25، 35، 37، 400)، (الأعراف: 114)، (الأعراف: 67، 106، 25، 106، 109، (يونس: 20، 92، 92، 92)، (يونس: 20، 92، 92، 92)، (هود: 49، 103، 146، 150، 16، 16، 16، 16، 16، 16، 16، 103، 103، 103، 103، 103، 103، 103، 103	بلا خلاف	ع <u>َ</u> ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الباء		
(الكهف: 47)	بلا خلاف	بَارِزَةً
(الأنعام: 78)	بخلف عنه	بَازِغَةً
(القيامة: 24)	بلا خلاف	بَاسِرَةٌ
(الزخرف: 28)، (الحاقة: 8).	بلا خلاف	بَـاقِيَةُ
(القيان:20)	بلا خلاف	وَبَاطِنَةً
(القمر: 5)، (القلم: 39).	بخلف عنه	بَـٰلِغَـةً

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(الأنعام: 149)	بخلف عنه	ٱلۡبَالِغَةُ
(المائدة: 103)	بلا خلاف	بَحِيرَةٍ
(التوبة: 1)، (القمر: 43)	بخلف عنه	بَرَآءَةٌ
(عبس: 16)	بخلف عنه	ؠڔۘۯؗڎ۪
(البينة: 6، 7)	بلا خلاف	ٱلۡبَرِيَّةِ
(البقرة: 247)، (الأعراف: 69)	بخلف عنه	بصطة
(يوسف: 108)، (القيامة: 14)	بلا خلاف	بُصِيرَةٍ
(يوسف: 19، 88)	بخلف عنه	بضلعة
(آل عمران: 118)	بلا خلاف	بِطَانَة
(الدخان: 16)	بلا خلاف	ٱلْبَطْشَة
(البقرة: 26)	بخلف عنه	بعُوضَةً
(الأنعام: 31، 44، 47)، (الأعراف: 95، 187)، (الأنعام: 55)، (بوسف: 107)، (الأنبياء: 40)، (الحج: 55)، (الشعراء: 202)، (العنكبوت: 53)، (الزمر: 55)، (الزخرف: 66)، (محمد : 18)	بلا خلاف	بغتة
(البقرة: 67، 68، 69، 71)	بخلف عنه	بَقَرَةً
(القصص: 30)	بخلف عنه	ٱلْبُقْعَةِ
(النور: 39)	بخلف عنه	بِقِيعَةٍ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(البقرة: 248)، (هود: 86، 116)	بلا خلاف	بُقِيَّتُ
(مريم: 11، 62)، (الفرقان: 5)، (الأحزاب: 42)، (الفتح: 5)، (القمر: 38)، (الإنسان: 25)	بخلف عنه	بُكْرَةً
(آل عمران: 96)	بخلف عنه	ؠؚڹڴۘڎ
(الفرقان: 49)، (النمل: 91)، (سبأ: 15)، (الزخرف: 11)، (ق: 11).	بلا خلاف	بَلْدَةً
(النمل: 60)	بلا خلاف	بهجد
(النمل: 35)	بلا خلاف	بِهَدِيَّةٍ
(المائدة: 1)، (الحج: 28، 34).	بلا خلاف	بَهِيمَةُ
(البقرة: 211)، (الأنعام: 57، 157)، (الأعراف:73، 63، 63، 65، 63، 65، 63، 65، 63، 63، 63، 63، 63، 63، 63، 63، 63، (الأحزاب:30)، (طه:33)، (العنكبوت: 35)، (الأحزاب:30). (فاطر: 40)، (محمد 14: 14)، (الطلاق: 1)، (البينة: 1، 4).	بلا خلاف	ئىرىنى ئىرىنى
التاء		
(الإسراء: 69)، (طه: 55).	بخلف عنه	تَارَةً
(ق: 8)	بلا خلاف	تُبْصِرَةً
(النساء: 29)، (التوبة: 24)، (النور: 37)، (فاطر: 29)، (الصف: 10)، (الجمعة: 11).	بخلف عنه	تِجـُارةً
(التحريم: 2).	بلا خلاف	ػؚٙڴۘ
(النساء: 86)، (الفرقان: 75).	بلا خلاف	تَحِيثَة

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(طه: 3)، (الواقعة: 73)، (الحاقة: 12، 48).	بلا خلاف	تَذْكِرَةً
(النمل: 48)، (المدثر: 30).	بخلف عنه	تِسْعَةُ
(النجم: 27)	بلا خلاف	تَسْمِيَة
(الأنفال: 35)	بلا خلاف	وتصدية
(الواقعة: 94)	بلا خلاف	وتتصلية
(البقرة: 195)	بخلف عنه	ٱلتَّهۡلُكَةِ
(التحريم: 8)	بلا خلاف	تَوْبَةُ
(النساء: 17، 18)، (التوبة: 104)، (الشورى: 15).	بلا خلاف	ٱلتَّوْبَــُهُ
(یس: 50)	بلا خلاف	تُوْصِيَةُ
الثاء		
(النجم: 20)	بلا خلاف	ٱلثَّالِثَةَ
(البقرة: 196، 228)، (آل عمران: 41، 124)، (النساء:		
171)، (المائدة: 73، 89)، (التوبة: 118)، (هود: 65)،	بلا خلاف	ثَلَثَةُ
(الكهف: 22)، (الواقعة: 7)، (المجادلة: 7)، (الطلاق: 4)		
(الواقعة: 13، 39، 40)	بلا خلاف	ثُلَّةُ
(الأنعام: 143)، (الزمر: 6)، (الحاقة: 7، 17)	بلا خلاف	ثُمَانِيَة
الجيم		
(الجاثية: 28)	بلا خلاف	جَاثِيَةٌ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(الغاشية: 12)	بلا خلاف	جَارِيَةٌ
(الحاقة: 11)	بلا خلاف	ٱلْجَارِيَةِ
(النمل: 88)	بلا خلاف	جَامِدَةُ
(آل عمران: 154)، (المائدة: 50)، (الأحزاب: 33)، (الفتح: 26).	بلا خلاف	ٱلۡجَهِلِيَّةِ
(الشعراء: 184)	بلا خلاف	وَٱلْجِبِلَّةَ
(البقرة: 55)، (النساء: 153)، (الأنعام: 47).	بخلف عنه	جَهْرَةً
(القصص: 29)	بلا خلاف	جَذُوَةٍ
(التوبة: 29)	بلا خلاف	ٱلْجِزْيَةَ
(النور: 2، 4)	بلا خلاف	جَلْدَةٍ
(المرسلات: 33)	بلا خلاف	جِمَللَتُ
(الفرقان: 32)	بلا خلاف	جُمْلَةُ
(الجمعة: 9)	بخلف عنه	ٱلْجُمُعَةِ
(البقرة: 265، 266)، (آل عمران: 133)، (الأعراف: 184)، (الإسراء: 91)، (الفرقان: 8، 15)، (الشعراء: 88)، (سبأ: 8، 46)، (النجم: 15)، (الواقعة: 59، 86)، (الحديد: 21)، (الحاقة: 22)، (المعارج: 38)، (الإنسان: 12)، (الغاشية: 10).	بلا خلاف	<i>جُ</i> نَّ ُمْ
(البقرة: 35، 82، 111، 214، 221)، (آل عمران: 142، 142)، (آل عمران: 142، 182)، (الأعراف: 19، 22، 182)، (الأعراف: 19، 22،	بلا خلاف	ٱلۡجَنَّةِ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
27، 40، 42، 43، 44، 46، 49، 50)، (التوبة:111)،		
(يونس: 26)، (هود:23، 108، 119)، (الرعد: 35)،		
(النحل:32) ، (مريم: 60، 63)، (طه: 117، 121)،		
(الفرقان: 24)، (الشعراء: 90)، (العنكبوت: 58)،		
(السجدة: 13)، (يس: 26، 55)، (الصافات: 158)،		
(الزمر:73، 74)، (غافر: 40)، (فصلت: 30)، (الشورى:		
7)، (الزخرف: 72)، (الأحقاف:14، 16)، (محمدﷺ: 6،		
15)، (ق:31)، (الحشر: 20)، (التحريم: 11)، (القلم: 17)،		
(النازعات: 41)، (التكوير:13).		
(الناس: 6)	بلا خلاف	ٱلۡجِنَّةِ
(النساء: 17)، (الأنعام: 54)، (النحل: 119)،	بلا خلاف	m 1, 2 2
(الحجرات: 6)	بلا حلاف	بجَهَالَةٍ
الحاء		
(يوسف: 68)، (غافر: 80)، (الحشر: 9)	بلا خلاف	حَاجَة
(الأعراف: 163)	بلا خلاف	حَاضِرَةَ
(النازعات: 10)	بلا خلاف	ٱلْحَافِرَةِ
(الحاقة: 1، 2، 3)	بخلف عنه	ٱلْحَآقَةُ
(الغاشية: 4)، (القارعة: 11)	بلا خلاف	حَامِيَة
(البقرة: 261)، (الأنعام: 59)، (الأنبياء: 47)، (لقيان: 16).	بالإخلاف	حَبَّةٍ
(البقرة: 24، 74)، (التحريم: 6).	بخلف عنه	وَٱلْحِجَارَةُ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(البقرة: 150)، (النساء: 160)، (الأنعام: 149)، (الشورى: 15).	بلا خلاف	حُجَّة
(آل عمران: 156)، (الأنفال: 36)، (مريم: 39)، (يس: 30)، (الحاقة: 50).	بخلف عنه	حَسْرَةً
(مريم: 39)	بخلف عنه	ٱلْحَسْرَةِ
(البقرة: 201)، (آل عمران: 120)، (النساء: 40، 78، 79، 78)، (الأنعام: 160)، (الأعراف: 69، 131، 156، 156)، (التوبة: 50)، (الرعد: 6، 22)، (النحل: 30، 41، 120، (القصص: 54، 84)، (القصص: 54، 84)، (الأحزاب: 21)، (الزمر: 10)، (فصلت: 34)، (الشورى: 23)، (الممتحنة: 4، 6).	بلا خلاف	حُسَنَةٌ
(آل عمران: 103).	بخلف عنه	حُفْرَةٍ
(البقرة: 58)، (الأعراف: 161).	بخلف عنه	حِطَّةُ
(الهمزة: 4، 5).	بلا خلاف	ٱلْحُطَمَةِ
(النحل: 72)	بلا خلاف	وَحَفَدَةً
(الأنعام: 61)	بخلف عنه	حَفَظَة
(آل عمران: 81)، (القمر: 5).	بلا خلاف	حِكْمَةُ
(البقرة: 129، 151، 121، 251، 259)، (آل عمران: 48، 164)، (النحل: 125)، (النحل: 125)، (الإسراء: 39)، (لقيان: 12)، (الأحزاب: 34)، (ص: 20)، (الزخرف: 63)، (الجمعة: 2).	بلا خلاف	وَٱلْحِكْمَة
(الرعد:17)،(النحل: 14)، (فاطر: 12)، (الزخرف: 18).	بلا خلاف	حِلْيَة

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(الكهف: 86)	بلا خلاف	حَمِثَةِ
(المسد: 4)	بلا خلاف	حَمَّالَة
(الأنعام: 142)	بلا خلاف	حَمُولَة
(الفتح: 26)	بلا خلاف	ٱلْحَمِيَّة
(النساء: 98)	بلا خلاف	حِيلَةُ
(طه: 20)	بلا خلاف	حُيَّةٌ
الخاء		
(المائدة: 13)، (غافر: 19)	بلا خلاف	خَآبِنَةٍ
(النازعات: 12)	بلا خلاف	خَاسِرَةُ
(النور: 7، 9)	بلا خلاف	وَٱلْخَامِسَةُ
(فصلت: 39)، (القلم: 43)، (المعارج: 44)، (النازعات: 9)، (الغاشية: 2).	بخلف عنه	خَلشِعَةً
(الأنفال: 25)	بخلف عنه	خَآصَّـــَةُ
(العلق: 16)	بلا خلاف	خَاطِئةِ
(الحاقة: 9)	بلا خلاف	بِٱلْحَاطِئةِ
(الواقعة: 3)	بخلف عنه	خَافِضَةٌ
(الحاقة: 18)	بلا خلاف	خَافِيَةٌ
(البقرة: 94)، (الأنعام: 139)، (الأعراف: 32)،	بخلف عنه	خَالِصَــَةُ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(الأحزاب: 50)، (ص: 46)		
(الحاقة: 24)	بلا خلاف	ٱلْخَالِيَةِ
(إبراهيم: 26)	بلا خلاف	خُبِيثُةٍ
(غافر: 49)	بلا خلاف	لِخَزَنَةِ
(الحشر: 9)	بخلف عنه	خُصَاصَةٌ
(البقرة: 74)، (النساء: 77)، (الإسراء: 31، 100)، (المؤمنون: 57)، (الحشر: 21).	بلا خلاف	ڂؘۺٝؽڎؚ
(البقرة: 235)	بلا خلاف	خِطْبَةِ
(الصافات: 10)	بلا خلاف	ٱلْخَطْفَة
(النساء: 112)	بلا خلاف	خَطِيٓئَةً
(الأنعام: 63)، (الأعراف: 55)	بلا خلاف	وَخُفْيَةً
(الفرقان: 62)	بلا خلاف	خِلْفَة
(البقرة: 30)، (ص: 26)	بلا خلاف	خَلِيفَةٌ
(البقرة: 254)	بلا خلاف	م <sup>ي</sup> ۾ خُله
(آل عمران: 125)، (الكهف: 22)، (المجادلة: 7)	بلا خلاف	خَمْسَةٌ
(الأنفال: 58)	بلا خلاف	خِيَانَةُ
(القصص: 68)، (الأحزاب: 36).	بخلف عنه	ٱلۡخِيۡرَةُ
(الأعراف: 205)	بلا خلاف	وَخِيفَةً

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
الدال		
(المائدة: 52)، (التوبة: 98)، (الفتح: 6).	بلا خلاف	دَآبِرَةٌ
(البقرة: 164)، (الأنعام: 38)، (هود: 6، 55)، (النحل: 49، 60)، (النور: 45)، (النمل: 82)، (العنكبوت: 60)، (لقيان: 10)، (سبأ: 14)، (فاطر: 45)، (الشورى: 29)، (الجاثية: 4).	بلا خلاف	ۮؘٲڹۜٞڋ
(الشورى: 16)	بخلف عنه	دَاحِضَةً
(الأنعام: 99)، (الحاقة: 23)، (الإنسان: 14).	بلا خلاف	دَانِيَةٌ
(البقرة:228)، (النساء: 95)، (التوبة: 20)، (الحديد: 10).	بلا خلاف	ۮؘڒۘڿؘۘڎۘ
(البقرة: 186)، (الرعد: 14)، (الروم: 25)، (غافر: 43).	بلا خلاف	دُعُونَةُ
(الحاقة: 14)	بخلف عنه	دُكَّة
(الحشر: 7)	بلا خلاف	دُولَةً
(النساء: 92)	بلا خلاف	وَدِيَةٌ
الذال		
(آل عمران: 34، 38)، (النساء: 9)، (الأنعام: 133)، (الأعراف: 173)، (يونس: 83)، (الرعد: 38)، (الإسراء: 3)، (مريم: 38).	بلا خلاف	ڎؙڒؚۜۑۜٛ
(النساء: 40)، (الأعراف: 164)، (يونس: 61)، (سبأ: 3، 22)، (الزلزلة: 7، 8)	بخلف عنه	ۮ۬ڒۜۊ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(آل عمران: 185)، (الأنبياء: 35)، (العنكبوت: 57).	بخلف عنه	ۮؘآبِقَةُ
(البقرة: 61)، (آل عمران: 112)	بلا خلاف	ٱلدِّلَّةُ
(التوبة: 8، 10)	بلا خلاف	ۮؚڡۜڰ
الراء		
(الحاقة: 10)	بلا خلاف	ڒؖٵبؚؽۘةٞ
(النازعات: 7)	بلا خلاف	ٱلرَّادِفَةُ
(الحاقة:21)، (الغاشية: 9)، (الفجر: 28)، (القارعة: 7)	بلا خلاف	ڗۘٞٵۻؠؚؽڎؚ
(الواقعة: 3)	بخلف عنه	رَّافِعَةً
(النور: 2)، (الحديد: 27).	بلا خلاف	رَأْفَةٌ
(البقرة: 265)	بلا خلاف	بِرَبُّوَةٍ
(الأعراف:78، 91، 155)، (العنكبوت: 37).	بلا خلاف	ٱلرَّجْفَةُ
(قریش: 2)	بلا خلاف	رِحْلَةَ
(البقرة: 157، 178، 218)، (آل عمران: 8، 107، 157، 159، (آل عمران: 8، 107، 54، 157)، (الأنعام: 15، 54، 55، 155، (الأنعام: 12، 54، 55، 55، 154، 147، 154، 157)، (الأعراف: 49، 57، 55، 55، 65، 65، 65، 65، 65، 65، 65، 65	بلا خلاف	<u>وَرَحْ</u> مَةً

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
98)، (مريم: 2، 21)، (الأنبياء: 84، 107)، (النمل:		
77)، (القصص: 43، 46، 86)، (العنكبوت: 51)،		
(الروم: 21، 33، 36، 50)، (لقيان: 3)، (الأحزاب:		
17)، (فاطر:2)، (یس: 44)، (ص: 9، 43)، (الزمر: 9،		
38، 53)، (غافر: 7)، (فصلت: 50)، (الشورى: 48)،		
(الزخرف: 32)، (الدخان: 6)، (الجاثية: 20)،		
(الأحقاف: 12)، (الحديد: 13، 27).		
(الأعراف: 79)	بلا خلاف	رِسَالَةَ
(البقرة: 233)	بخلف عنه	ٱلرَّضَاعَةَ
(النساء:92)، (المائدة:89)، (المجادلة:3)، (البلد:27).	بلا خلاف	رَقَبَةٍ
(الحديد: 27)	بلا خلاف	<u>وَرَهْبَانِيَّةً</u>
(الحشر: 13)	بلا خلاف	رَهْبَةُ
(الروم: 15)	بخلف عنه	رَوْضَةٍ
الزاي		
(النور: 2، 3)	بلا خلاف	وَٱلزَّانِيَةُ
(العلق: 18)	بلا خلاف	ٱلزَّبَانِيَةَ
(النور: 35)	بلا خلاف	زُجَاجَةٍ
(الصافات: 19)، (النازعات: 13)	بخلف عنه	ڒؘڿۧۯۘۊؙؖ
(الكهف: 74)	بلا خلاف	ڒؘػؚؾۜۜٛ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(الحج: 1)	بلا خلاف	زَلْزَلَةَ
(الملك: 27)	بلا خلاف	زُلْفَةً
(طه: 131)	بخلف عنه	زَهْرَة
(التوبة: 37)، (يونس: 26)	بلا خلاف	زِيكادَةٌ
(النور: 35)	بلا خلاف	زَيْتُونَةٍ
(الأعراف: 32)، (يونس: 88)، (النحل: 8)، (الكهف:		
7، 28، 46)، (طه: 59، 87)، (النور: 60)، (الصافات:	بلا خلاف	زینَـهٔ
6)، (الحديد: 20).		
السين		
(المائدة: 38)	بخلف عنه	وَٱلسَّارِقَةُ
(الأعراف: 34)، (التوبة: 117)، (يونس: 45، 49)، (النحل: 61)، (سبأ: 30)، (الأحقاف: 35).	بخلف عنه	ساعَةً
(الأنعام: 31، 41)، (الأعراف: 187)، (يوسف: 107)، (الحجو: 85)، (النحل: 77)، (الكهف: 21، 30)، (الحجر: 85)، (النحل: 77)، (الكهف: 11، 50)، (مريم: 75)، (طه: 15)، (الأنبياء: 49)، (الحج: 1، 7، 55)، (الفرقان: 11)، (الروم: 12، 14، 55)، (لقيان: 34)، (الأحزاب: 63)، (غافر: 46، 59)، (فصلت: 47، 50)، (الشورى: 17، 18)، (الزخرف: 66، 85)، (الجاثية: 27، 23)، (محمدﷺ: 18)، (القمر: 46)، (46)، (النازعات: 42).	بخلف عنه	ٱلسَّاعَةُ
(النازعات: 14)	بلا خلاف	بِٱلسَّاهِرَةِ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(البقرة:196)، (الحجر:44)، (الكهف:22)، (لقمان: 27).	بخلف عنه	سَبْعَةُ
(الأعراف: 54)، (يونس: 3)، (هود: 7)، (الفرقان: 59)، (السجدة: 4)، (ق: 38).	بلا خلاف	سِتّة
(الأعراف: 113، 120)، (يونس: 8)،(طه: 70)، (الشعراء: 38، 40، 41، 46).	بخلف عنه	ٱلسَّحَرَةُ
(النجم: 14، 16)	بلا خلاف	ٱلسِّدْرَةَ
(النساء: 100)	بخلف عنه	وُسَعَةً
(البقرة: 247)، (الطلاق: 7).	بخلف عنه	سُعَةٍ
(الأعراف: 66، 67)	بخلف عنه	سَفَاهَدٍ
(عبس: 15)	بخلف عنه	سَفَرَةِ
(الكهف: 71، 79)، (العنكبوت: 15).	بلا خلاف	ٱلسَّفِينَةِ
(التوبة: 19)، (يوسف: 70).	بلا خلاف	سِقَايَةَ
(ق: 19)	بخلف عنه	سَكْرَةُ
(البقرة: 248)	بلا خلاف	سُكِينَةٌ
(المؤمنون: 12)، (السجدة: 8).	بلا خلاف	سُلُلَةٍ
(الحاقة: 32)	بلا خلاف	سِلْسِلَةٍ
(البقرة: 261)	بلا خلاف	سنبكة
(البقرة: 96)، (المائدة: 26)، (الحج: 47)، (العنكبوت: 14)، (السجدة: 5)، (الأحقاف: 15)، (المعارج: 4).	بلا خلاف	سَنَةٍ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(البقرة: 255)	بلا خلاف	سِنَةٌ
(الأنفال: 38)، (الحجر: 13)، (الإسراء: 77)،		1.6
(الكهف: 55)، (الأحزاب:38، 62)، (فاطر: 432)،	بلا خلاف	و <sup>ي و</sup> سنت
(غافر: 85)، (الفتح: 23).		
(المائدة: 13)	بخلف عنه	سُوۡءَةَ
(البقرة: 23)، (التوبة: 64، 86، 124، 127)، (يونس:	بخلف عنه	, J
38)، (النور: 1)، (محمدﷺ:20).	بعد معد	بِسُورَةٍ
(البقرة: 81)، (آل عمران: 120)، (النساء: 78، 79، 85)،		
(الأنعام: 160)، (الأعراف: 95، 131)، (يونس: 27)،		
(الرعد: 6، 22)، (المؤمنون: 96)، (النمل: 46، 90)،	بلا خلاف	سَيِّتُهُ
(القصص: 54، 84)، (الروم: 36)، (غافر:40)،		
(فصلت: 34)، (الشورى: 40، 48).		
(يوسف: 19)	بخلف عنه	سَيَّارَةٌ
(يوسف: 10)	بخلف عنه	ٱلسَّيَّارَةِ
(المائدة: 96)	بخلف عنه	وَلِلسَّــيَّارَةِ
الشين		
(الأنبياء: 97)	بخلف عنه	شُنحِصَةً
(الدخان: 43)	بخلف عنه	شُجَرَت
(البقرة: 35)، (الأعراف: 19، 20، 22)، (الإسراء: 60)،	ىخلف عنە	ٱلشَّجَرَةَ
(القصص: 30)، (الفتح: 18).	بحنف حب	انشجره

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(الشعراء: 54)	بلا خلاف	لَشِرْذِمَةٌ
(المائدة: 48)	بخلف عنه	شِرْعَةً
(النور: 35)	بلا خلاف	ۺؙۯٞڡؚؾۜ؋
(الجاثية: 18)	بخلف عنه	شريعة
(البقرة: 48، 123، 254)، (النساء: 58)، (مريم: 87)، (طه: 109)، (سبأ:23)، (الزمر: 44)، (الزخرف: 86)، (المدثر: 48).	بخلف عنه	<sup>ه</sup> ِ شُفُلُعُهُ
(التوبة: 42)	بخلف عنه	ٱلشُّقَّةُ
(البقرة: 140، 283)، (المائدة: 106، 108)، (الأنعام: 19، 73)، (التوبة: 94، 105)، (الرعد: 9)، (المؤمنون: 92)، (النور: 4، 6)، (السجدة: 6)، (الزمر: 46)، (الحشر: 22)، (الجمعة: 8)، (التغابن: 18)، (الطلاق: 2).	بلا خلاف	شَهَادَةً
(الأعراف: 81)، (النمل: 55).	بلا خلاف	شُهُوَة
(الأنفال: 7)	بخلف عنه	ٱلشَّوْكَةِ
(الروم: 54)	بلا خلاف	وَشَيْبَةً
(البقرة: 71)	بلا خلاف	شِيَة
الصاد		
(الأنعام: 101)، (الجن: 3).	بلا خلاف	صُلحِبَةٌ
(عبس: 33)	بخلف عنه	ٱلصَّآخَّةُ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(فصلت: 13، 17)	بخلف عنه	صَلعِقَةِ
(البقرة: 55)، (النساء: 153)، (الذاريات: 44).	بخلف عنه	ٱلصَّاعِقَةُ
(البقرة: 138)	بخلف عنه	صِبْغَةً
(لقان: 16)	بخلف عنه	صَخْرَةٍ
(الكهف: 63)	بخلف عنه	ٱلصَّخْرَةِ
(البقرة: 196، 263)، (النساء: 114) (التوبة: 103)، (المجادلة: 12).	بخلف عنه	صَدَقَةٍ
(المائدة: 75)	بخلف عنه	صِدِّيقَةٌ
(الذاريات: 29)	بخلف عنه	صرّة
(الأنبياء: 80)	بخلف عنه	صَنْعَة
(الانفطار: 8)	بخلف عنه	صُورَةٍ
(يس: 29، 49، 53)، (ص: 15)، (القمر: 31)، (المنافقون: 4).	بخلف عنه	صَيْحَة
(هود: 67، 94)، (الحجر: 73، 83)، (المؤمنون: 41)، (العنكبوت: 40)، (ق: 42).	بخلف عنه	ٱلصَّيْحَةُ
الضاد		
(عبس: 39)	بلا خلاف	ضَاحِكَةٌ
(البقرة: 16، 175)، (النساء: 44)، (الأعراف: 30)،	بلا خلاف	ٱلضَّلَالَة

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(النحل: 36)، (مريم: 754).		
الطاء		
(آل عمران: 69، 72، 154)، (النساء: 81، 102، 113)، (الأعراف: 87)، (التوبة: 66، 83، 122)، (النور: 2)، (القصص: 44)، (الأحزاب: 13)، (الصف: 14)، (المزمل: 20).	بلا خلاف	طَآبِفَةٌ
(النساء: 81)، (النور: 53)، (محمدﷺ: 21).	بخلف عنه	طَاعَةُ
(الحاقة: 5)	بلا خلاف	بِٱلطَّاغِيَةِ
(البقرة: 249، 286)	بخلف عنه	طَاقَةَ
(النازعات: 34)	بلا خلاف	ٱلطَّآمَّةُ
(طه: 104)، (الجن: 16).	بخلف عنه	طَرِيقَةً
(الجن: 16)	بخلف عنه	ٱلطّرِيقَةِ
(آل عمران: 38)، (التوبة: 72)، (يونس: 22)، (إبرهيم: 24)، (النحل: 97)، (سبأ: 15)، (الصف: 12).	بلا خلاف	طيِّبَةٌ
الظاء		
(هود: 102)، (الأنبياء: 11)، (الحج: 45، 48).	بلا خلاف	ظُلِمَةً
(لقيان: 20)، (سبأ: 18).	بلا خلاف	ڟۘؗۿؚۯؘۘۘ
(الأعراف: 171)، (الشعراء: 189).	بلا خلاف	ظُلَّةُ
(الشعراء: 189)	بلا خلاف	ٱڶڟؙؖڷؖ؋

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(النور: 58)	بلا خلاف	ٱلظُّهِيرَةِ
العين		
(الإسراء: 18)، (القيامة: 20)، (الإنسان: 27).	بلا خلاف	ٱلْعَاجِلَة
(الأنبياء: 18)	بلا خلاف	عَاصِفَةً
(آل عمران: 137)، (الأنعام: 11، 135)، (الأعراف: 84، 84)، (الأعراف: 84، 86)، (128، 73)، (هود: 49)، (86، 70)، (هود: 49)، (يوسف: 103، (104)، (النحل: 104)، (النحل: 104)، (النمل: 11، 63)، (القصص: 37، 40، (10)، (الروم: 9، 10، 40)، (لقيان: 22)، (فاطر: 43)، (الصافات: 73)، (غافر: 21)، (الطلاق: 9)، (الطلاق: 9).	بلا خلاف	ڠؙڵؚڠؚڵڎ
(الحاقة: 22)، (الغاشية: 10).	بلا خلاف	عَالِيَةٍ
(الغاشية: 3)	بلا خلاف	عَامِلَةٌ
(آل عمران: 13)، (يوسف: 111)، (النحل: 66)، (المؤمنون: 21)، (النور: 44)، (النازعات: 26).	بلا خلاف	لُعِبْرَةً
(البقرة: 60)، (الأعراف: 160).	بخلف عنه	عَشْرَةَ
(المائدة: 82)، (فصلت: 34).	بلا خلاف	عَدَاوَةً
(المائدة: 14، 64، 91)، (الممتحنة: 4).	بلا خلاف	ٱلْعَدَاوَةَ
(الأنفال: 42)	بلا خلاف	بِٱلْعُدُّوةِ
(البقرة: 184، 185)	بلا خلاف	ڣؘۘعِڐۘڎؙ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(البقرة: 224)	بخلف عنه	عُرِّضَاةً
(البقرة: 156)، (لقمان: 22).	بلا خلاف	بِٱلْعُرْوَةِ
(ص: 2)	بلا خلاف	عِزَّةِ
(الشعراء: 44)	بلا خلاف	بعِزَّة
(البقرة: 206)، (النساء: 139)، (يونس: 65)، (فاطر: 10)، (الصافات: 150)، (المنافقون: 8).	بلا خلاف	ٱلْعِزَّةُ
(البقرة: 280)، (التوبة: 117).	بخلف عنه	عُشرَةِ
(البقرة: 196)، (المائدة: 89).	بخلف عنه	عَشَرَةِ
(النازعات:46)	بلا خلاف	عَشِيّة
(يوسف: 8، 14)، (النور: 11)، (القصص: 76).	بلا خلاف	عُصبَة
(البلد:11، 12)	بلا خلاف	ٱلْعَقَبَةَ
(البقرة: 235، 237)، (طه: 27).	بلا خلاف	عُقَّدَةً
(البقرة:274)،(الرعد:22)،(إبراهيم:31)، (فاطر:29).	بلا خلاف	وَعَلَانِيَةً
(الحج: 5)، (المؤمنون: 14)، (غافر: 67)، (القيامة: 38).	بخلف عنه	عَلَقَةٍ
(التوبة: 19)	بخلف عنه	وَعِمَارَةَ
(البقرة:196)	بخلف عنه	وَٱلْعُمْرَةَ
(الأحزاب:13)	بخلف عنه	عَوْرَةٌ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(الحاقة:21)، (القارعة:7).	بلا خلاف	عِيشَةٍ
(التوبة: 28)	بلا خلاف	عَيْلَةً
الغين		
(النمل: 75)	بلا خلاف	غآببة
(يوسف: 107)، (الغاشية: 1).	بلا خلاف	غَـُشِيَةٌ
(الغاشية: 1)	بلا خلاف	ٱلْغَلشِيَةِ
(عبس:40)	بخلف عنه	غبرة
(البقرة:249)	بلا خلاف	غُرُفَةً
(الفرقان:75)	بلا خلاف	ٱلْغُرُّفَةَ
(البقرة: 7)، (الجاثية: 23).	بلا خلاف	غُشُوَةً
(مريم: 39)، (الأنبياء: 1، 97)، (القصص: 15)، (ق: 22).	بلا خلاف	غَفْلَةٍ
(المزمل:13)	بخلف عنه	غُصَّةٍ
(التوبة: 123)	بخلف عنه	غِلْظَةً
(يونس:71)	بلا خلاف	ڠٛٞمُّة
(يوسف:10، 15)	بلا خلاف	غَيَّابَتِ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
الفاء		
(البقرة: 249)، (آل عمران: 13)، (الأنفال: 16، 45)، (الكهف: 43)، (القصص:81).	بلا خلاف	فِئَةُ
(آل عمران: 135)، (النساء: 2، 15، 19)، (الأعراف: 28، 80)، (الإسراء: 32)، (النور:19)، (النمل: 54)، (العنكبوت: 28)، (الأحزاب: 30)، (الطلاق: 1).	بلا خلاف	فَلحِشَةً
(القيامة:25)	بلا خلاف	فَاقِرَةُ
(يس: 57)، (ص: 51)، (الزخرف: 73)، (الدخان: 55)، (الطور:22)، (الرحمن:5، 11، 68)، (الواقعة:20، 32)، (عبس:31).	بلا خلاف	فَكِهَةٍ
(المائدة: 19)	بخلف عنه	، في دره
(البقرة: 193)، (المائدة: 71)، (الأنفال: 25، 28، 39، 30، 73)، (يونس: 85)، (الإسراء:60)، (الأنبياء: 35، 111)، (الحج: 11، 53)، (النور: 63)، (الفرقان: 20)، (العنكبوت: 10).	بلا خلاف	فتنة
(البقرة: 191، 217)، (آل عمران: 7)، (النساء: 91)، (التوبة: 47، 48، 49)، (الأحزاب:14).	بلا خلاف	ٱلْفِتْنَة
(الكهف:10، 13)	بلا خلاف	ٱلۡفِتۡيـَةُ
(عبس:42)	بخلف عنه	ٱلْفَجَرَةُ
(الكهف:17)	بلا خلاف	فَجْوَةٍ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(البقرة:184، 196)، (النساء:92)، (الحديد: 15).	بلا خلاف	فُدِيـَةٌ
(التوبة:122)	بخلف عنه	فِرْقَدِ
(البقرة: 236، 237)، (النساء: 11، 24)، (التوبة: 60).	بخلف عنه	فَرِيضَةً
(الزخرف:33)، (الإنسان: 15، 16، 21).	بخلف عنه	فِضَّةٍ
(آل عمران:14)، (التوبة: 34).	بخلف عنه	وَٱلْفِطَّكَةَ
(الروم: 30)	بخلف عنه	فكطرك
القاف		
(آل عمران:113)، (هود:71)، (الكهف: 36)، (فصلت: 50)، (الحشر:5).	بلا خلاف	قَآيِمَةٌ
(الرعد: 31)، (الحاقة: 4)، (القارعة: 1، 2، 3).	بخلف عنه	قَارِعَةً
(المائدة:13)، (الحج:53)، (الزمر: 22).	بلا خلاف	قَاسِيَةً
(الحج: 53)	بلا خلاف	وَٱلْقَاسِيَةِ
(الحاقة:27)	بلا خلاف	ٱلْقَاضِيَة
(النمل:32)	بخلف عنه	قَاطِعَةً
(طه:96)	بخلف عنه	قَبْضَةً
(البقرة:144، 145)، (يونس:87).	بلا خلاف	قِبْلَةَ
(البقرة:143)	بلا خلاف	ٱلْقِبْلَةَ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(عبس:41)	بخلف عنه	قَتَرَةً
(التوبة:99)	بلا خلاف	قرُّبُةُ
(البقرة:65)، (الماءئد:60)، (الأعراف:166).	بلا خلاف	قِرَدَةً
(البقرة: 259)، (الأنعام: 123)، (الأعراف: 4، 94)، (يونس: 98)، (الحجر: 4)، (النحل: 112)، (الإسراء: 16، 85)، (الكهف: 77)، (الأنبياء: 6، 11، 95)، (الحج: 45، 48)، (الفرقان: 51)، (الشعراء: 208)، (النمل: 34)، (القصص: 58)، (سبأ: 34)، (الزخرف: 23)، (عمد : 13)، (الطلاق: 8).	بلا خلاف	قَرْيَة
(البقرة: 58)، (النساء: 75)، (الأعراف: 161، 163)، (يوسف: 82)، (الأنبياء: 74)، (الفرقان: 40)، (العنكبوت: 31، 34)، (يس: 13).	بلا خلاف	ٱلْقَرْيَـةَ
(الفرقان: 74)، (القصص: 9)، (السجدة: 17).	بخلف عنه	قُرَّةَ
(النجم: 22)، (القمر: 28).	بلا خلاف	قِسْمَةٌ
(النساء: 8)	بلا خلاف	ٱلْقِسْمَةَ
(المدثر: 1 5)	بخلف عنه	قَسُّوَرَة
(البقرة: 74)	بلا خلاف	قَسُّوَةً
(البقرة: 249)	بلا خلاف	قَلِيـلَةٍ
(الأنفال: 60)، (التوبة: 69)، (هود: 52، 80)، (النحل: 92)، (الكهف: 38)، (النمل: 33)، (القصص: 78)، (الروم: 9، 54)، (غافر: 21، 82)، (فصلت: 15)،	بلا خلاف	ق <b>ـُوّة</b> ٠

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(محمدﷺ: 13)، (التكوير: 20)، (الطارق:10).		
(البقرة: 63، 93)، (الأعراف: 145، 171)، (الكهف:	بلا خلاف	بِقُوّةٍ
95)، (مريم: 12).		, , ,
(البقرة: 165)، (القصص: 76)، (الذاريات: 58).	بلا خلاف	ٱلَّقُوَّةَ
(البقرة: 85، 113، 174، 212)، (آل عمران: 55، 77،		
161، 180، 185، 194)، (النساء: 87، 109، 141،		
159)، (المائدة: 14، 36، 64)، (الأنعام:12)،		
(الأعراف: 32، 167، 172)، (يونس: 60، 93)،		
(هود: 60، 98، 99)، (النحل: 25، 27، 92، 124)،		
(الإسراء: 13، 58، 62، 97)، (الكهف: 105)، (مريم:		
95)، (طه:100، 101، 124)، (الأنبياء: 47)، (الحج:	بلا خلاف	ٱلَّقِيَامَةِ
9، 17، 69)، (المؤمنون: 16)، (الفرقان: 69)،		
(القصص: 41، 42، 61، 71، 72)، (العنكبوت: 13،		
25)، (السجدة: 25)، (فاطر: 14)، (الزمر: 15، 24،		
31، 47، 60، 67)، (فصات:40)، (الشورى: 45)،		
(الجاثية: 17، 26)، (الأحقاف: 5)، (المجادلة: 7)،		
(المتحنة: 3)، (القلم: 39)، (القيامة: 1، 6).		
(البينة: 3، 5)	بلا خلاف	قَيِّمَةٌ
الكاف		
		9
(الواقعة: 2)، (العلق: 16).	بلا خلاف	كَاذِبَةٌ
(النجم: 58)	بلا خلاف	كَاشِفَةً

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(البقرة: 108)، (التوبة: 36، 122)، (سبأ: 28).	بلا خلاف	كَآفَّة
(البقرة: 196)، (النحل: 25).	بلا خلاف	كَامِلَةٌ
(التوبة: 121)، (الكهف: 49).	بلا خلاف	ڪَبِيرَةُ
(البقرة: 45، 143)	بلا خلاف	لَكَبِيرَةً
(المائدة: 100)	بخلف عنه	كَثْرَةُ
(البقرة: 245، 249)، (النساء: 94)، (التوبة: 25)،		
(المؤمنون: 19، 21)، (ص: 51)، (الزخرف: 73)،	بلا خلاف	ڪَثِيرَةٌ
(الفتح: 19، 20)، (الواقعة: 32)		
(البقرة: 167)، (الإسراء: 6)، (الشعراء: 102)، (الزمر:	. •1•	ٱلۡڪَرَّةَ
58)، (النازعات: 12).	بخلف عنه	الكرة
(المائدة: 95، 97)	بلا خلاف	ٱلْكَعْبَةِ
(المائدة: 45، 89، 95)	بخلف عنه	كَفَّارَةٌ
(النساء: 176)	بلا خلاف	ٱلۡكَلَالَةِ
(آل عمران: 39، 45، 64)، (الأنعام: 115)،		
(الأعراف: 137)، (التوبة:40، 74)، (يونس: 19، 33،		
96)، (هود: 110، 119)، (إبراهيم: 24، 26)،		
(الكهف: 5)، (طه: 129)، (المؤمنون: 100)، (الزمر:	بلا خلاف	كَلِمَة
19،71)، (غافر:6)، (فصلت: 45)، (الشورى: 14،		
21)، (الزخرف: 28)، (الفتح: 26).		

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
اللام		
(الغاشية: 11)	بلا خلاف	لَنغِيَةُ
(الأنبياء: 3)	بلا خلاف	لَاهِيَةُ
(الحشر: 5)	بلا خلاف	لِّينَةٍ
(النمل: 44)	بلا خلاف	لُجُّة
(الصافات: 46)، (محمدﷺ: 15).	بلا خلاف	لَدَّةِ
(البقرة: 98، 161)، (آل عمران: 61، 87)، (الأعراف:		,
44)، (هود: 14، 60، 99)، (الرعد: 25)، (الحجر: 35)،	بلا خلاف	لُعْنَةُ
(النور: 7)، (القصص: 42)، (غافر: 52).		
(الهمزة: 1)	بلا خلاف	ڷؙؙؙۘٛڡؘزَةٟ
(المدثر: 26)	بخلف عنه	لُوَّاحَةُ
(القيامة: 2)	بلا خلاف	ٱللَّوَّامَةِ
(المائدة: 54)	بلا خلاف	لَوْمَة
(البقرة: 51، 187، 249)، (الأعراف: 142)، (الدخان: 3)، (القدر: 1، 2، 3).	بلا خلاف	لَيْلَةٍ
الميم		
(البقرة: 259، 261)، (الأنفال: 65، 66)، (الكهف: 25)، (النور: 2)، (الصافات: 147).	بلا خلاف	مِأْئَة

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(المائدة: 112، 114)	بلا خلاف	مَآبِدَةً
(النجم: 53)	بلا خلاف	وَٱلْمُؤْتَفِكَة
(البلد: 20)، (الهمزة: 8).	بلا خلاف	مُّوْصَدَةً
(التوبة: 60)	بلا خلاف	وَٱلْمُؤَلَّفَةِ
(البقرة: 221)، (النساء: 92)، (الأحزاب: 36، 50).	بلا خلاف	مُّؤْمِنَةٍ
(النور: 35)، (القصص: 30)، (الدخان: 3).	بخلف عنه	مُّبَـٰرَكَةٍ
(الغاشية: 16)	بلا خلاف	مَبْثُوثَةً
(الإسراء: 12، 59)، (النمل: 13).	بلا خلاف	مبتصرة
(النساء: 19)، (الأحزاب: 30)، (الطلاق: 1).	بلا خلاف	مُّبيّنةٍ
(البلد: 16)	بلا خلاف	مَتْرَبَةٍ
(يوسف: 67)	بخلف عنه	مُّتَفَرِّقَةٍ
(البقرة: 125)	بلا خلاف	مَثَابَةَ
(فاطر: 18)	بلا خلاف	مُثْقَلَةً
(البقرة: 103)، (المائدة: 60).	بلا خلاف	مَثُوبَةً
(طه: 39)	بلا خلاف	مَحَبَّةً
(المائدة: 26)	بلا خلاف	مُحَـرَّمَةً
(ص: 19)	بخلف عنه	مُحْشُورَةً

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(الحشر: 14)	بلا خلاف	المحكم الماتية
(محمدﷺ: 20)	بلا خلاف	مُحْكَمَةً
(التوبة: 49)، (العنكبوت: 54).	بخلف عنه	لَمُحِيطَةً
(الحج: 63)	بخلف عنه	مخضر الله
(الحج: 5)	بخلف عنه	مُّخَلَّقَةِ
(المائدة: 3)، (التوبة: 120).	بخلف عنه	مُخْمُصَةٍ
(الأعراف: 123)، (التوبة: 101، 120)، (يوسف: 30)، (الحجر: 67)، (الكهف: 82)، (النمل: 39)، (القصص: 15، 18، 20).	بلا خلاف	ٱلۡمَدِينَةِ
(البلد: 17)	بلا خلاف	بِٱلْمَرْحَمَةِ
(النمل: 35)	بلا خلاف	مُرْسِلَةً
(الحبح: 2)	بخلف عنه	مرضعة
(الفجر: 28)	بلا خلاف	مَّرْضِيَّة
(الواقعة: 34)، (عبس: 14)، (الغاشية: 13).	بخلف عنه	مَّرْفُوعَةٍ
(البقرة: 158)	بلا خلاف	وَٱلْمَرْوَةَ
(هود: 17،109)، (الحج: 55)، (السجدة: 23)، (فصلت: 54).	بلا خلاف	مِڑیکة
(الأنعام: 94، 110)، (الأنفال: 56)، (التوبة: 13، 80،		
83، 126)، (الإسراء: 7، 51)، (الكهف: 48)، (طه:	بخلف عنه	مَرَّةٍ
37)، (يس: 79)، (فصلت: 21).		
(النجم: 6)	بلا خلاف	مِرَّة

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(عبس: 39)	بلا خلاف	مُّسْتَبْشِرَةٌ
(المدثر: 50)	بلا خلاف	مُّسْتَنفِرَةٌ
(البلد: 14)	بلا خلاف	مَسْغَبَةٍ
(عبس: 38)	بلا خلاف	مُّسْفِرَةٌ
(البقرة: 61)، (آل عمران: 112).	بلا خلاف	وَٱلْمُسْكَنَةُ
(النور: 29)	بلا خلاف	مَسْكُونَةٍ
(البقرة: 71، 128)، (النساء: 92).	بلا خلاف	مُسَلَّمَةُ
(المنافقون: 4)	بلا خلاف	مُّسنَّدُةً
(الزمر: 60)	بلا خلاف	مُّسُوَدَةً
(هود: 83)، (الذاريات: 34).	بلا خلاف	مُّسُوَّمَةً
(آل عمران: 14)	بلا خلاف	ٱلْمُسَوَّمَةِ
(الواقعة: 9)، (البلد: 19).	بلا خلاف	ٱلْمَشْخَمَةِ
(البقرة: 221)، (النور: 3).	بلا خلاف	مُشْرِكَةً
(النساء: 78)	بلا خلاف	مُّشَيَّكَةٍ
(الطور: 20)، (الغاشية: 15).	بلا خلاف	مَّصْفُوفَةٍ
(البقرة: 156)، (آل عمران: 165)، (النساء: 62، 72)، (المائدة: 106)، (التوبة: 50)، (القصص: 47)، (الشورى: 30)، (الحديد: 22)، (التغابن: 11).		مُّصِيبَةُ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(آل عمران: 130)	بلا خلاف	مُّضَاعَفَةً
(الحج: 5)، (المؤمنون: 14).	بخلف عنه	مُّضْغَةٍ
(البقرة: 25)، (آل عمران: 15)، (النساء: 57)، (عبس: 14)، (البينة: 2).	بخلف عنه	مُّطُهَّرُةً
(البقرة: 80)، (هود: 84)، (يوسف: 20).	بلا خلاف	مَّعْدُودَةً
(الأعراف: 164)	بلا خلاف	مَعْدِرَةً
(النور: 53)	بلا خلاف	مَّعْرُوفَةً
(الفتح: 25)	بخلف عنه	مُعَرَّةُ
(المجادلة: 8، 9)	بلا خلاف	وَمُعْصِيَتِ
(الحج: 45)	بلا خلاف	مُّعَطَّلَةٍ
(النساء: 129)	بخلف عنه	كَٱلۡمُعَلَّقَةِ
(طه: 124)	بلا خلاف	مَعِيشَة
(البقرة: 175، 221)، (النجم: 32)، (المدثر: 56).	بلا خلاف	ٱلۡمُغۡفِرَةِ
(المائدة: 64)، (الإسراء: 29).	بلا خلاف	مَغْلُولَةً
(آل عمران: 188)	بلا خلاف	بِمَفَازَةٍ
(ص: 50)	بخلف عنه	مُّفَتَحَة
(فاطر: 35)	بلا خلاف	ٱلْمُقَامَةِ
(البقرة: 283)	بخلف عنه	مَّقْبُوضَةً

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(المائدة: 66)	بلا خلاف	مُّقْتَصِدَةً
(البلد: 15)	بلا خلاف	مُقَّرَبَةٍ
(المائدة: 21)	بلا خلاف	ٱلۡمُقَدَّسَة
(عبس: 13)	بلا خلاف	مُّكَرَّمَةٍ
(الفتح: 24)	بخلف عنه	مَكَّة
(الإسراء: 95)، (المؤمنون: 24)، (فصلت: 14)، (الزخرف: 60)، (التحريم: 6)، (المدثر: 31).	بلا خلاف	مُلَبِكُةٌ
(البقرة: 31، 161، 177، 210، 248، 240)، (آل عمران: 18، 25، 42، 45، 40، 125، 124، 125)، (النساء: 18، 25، 42، 45، 125)، (النساء: 7، 166، 47)، (الأنفال: 9، 11، 50)، (الأرعد: 13، 23)، (الحجر: 7، 16، 40)، (النحل: 2، 28، 33، 40)، (الإسراء: 40، 20)، (الأنبياء: 103)، (الحج: 75)، (الفرقان: 21، 20، 25، 25)، (الفرقان: 21، 20، 25، 25)، (الفرقان: 31)، (الزمر: 75)، (فصلت: 30)، (الشورى: 5)، (الزخرف: 40، 50)، (غمد: 21)، (النجم: 27)، (التحريم: 4)، (النبأ: 38)، (القدر: 4)	بلا خلاف	ٱلْمَلَيِّكَةِ
(البقرة: 30، 34)، (الأعراف: 11)، (الحجر: 28)، (الإسراء: 61)، (الكهف: 50)، (طه:31)، (سبأ: 40)، (ص: 71).	بلا خلاف	لِلْمَلَيِّكَةِ
(الإسراء: 60)	بلا خلاف	ٱلْمَلْغُونَة

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(البقرة: 130، 135)، (آل عمران: 35)، (النساء: 125)، (الأنعام: 161)، (يوسف: 37، 38)، (النحل: 31)، (الحج: 78)، (ص: 7).	بلا خلاف	مِلْة
(الهمزة: 9)	بلا خلاف	مُّمَدَّدَةٍ
(المائدة: 3)	بخلف عنه	وَٱلْمُنْخَنِقَةُ
(المدثر: 52)	بخلف عنه	مُّنَشَرَةً
(آل عمران: 14)	بخلف عنه	ٱلۡمُقَنطَرَةِ
(التكوير: 8)	بلا خلاف	ٱلْمَوْءُردَةُ
(الدخان: 56)	بلا خلاف	ٱلْمَوْتَةَ
(النساء: 73)، (المائدة: 82)، (العنكبوت: 25)، (الروم: 21)، (الشورى: 23)، (الممتحنة: 1، 7).	بلا خلاف	مُوَدَّةٌ
(الغاشية: 14)	بخلف عنه	مَّ وْضُوعَةُ
(البقرة: 66، 275)، (آل عمران: 138)، (المائدة: 46)، (الأعراف: 145)، (يونس: 57)، (هود:120)، (النحل: 125)، (النور: 34).	بخلف عنه	وَمَ وْعِظَةً
(التوبة: 114)	بلا خلاف	مَّوْعِدَةٍ
(الهمزة: 6)	بلا خلاف	ٱلۡمُوقَدَةُ
(المائدة: 3)	بلا خلاف	وَٱلْمَوْقُوذَةُ
(البقرة: 173)، (المائدة: 3)، (النحل: 115)، (يس: 33).	بلا خلاف	ٱلْمَيْتَةُ
(البقرة: 280)	بخلف عنه	مَيْسَرةِ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(النساء: 102)	بلا خلاف	مَّيْـلَةُ
(الواقعة: 8)، (البلد: 18).	بلا خلاف	ٱلْمَيْمَنَةِ
النون		
(المزمل: 6)	بلا خلاف	نَاشِئَة
(الغاشية: 3)	بلا خلاف	نَّاصِبَةٌ
(العلق: 16)	بلا خلاف	نكاصِيَةٍ
(العلق: 15)	بلا خلاف	بِٱلنَّاصِيَةِ
(القيامة: 23)	بلا خلاف	نَاظِرَةُ
(النمل: 35)	بلا خلاف	فَنَاظِرَةُ
(الغاشية: 8)	بلا خلاف	نَّاعِمَةٌ
(الإسراء: 79)، (الأنبياء: 72).	بلا خلاف	نَافِلَةُ
(الأعراف: 73، 77)، (هود: 64)، (الإسراء: 59)، (الشعراء: 59). (الشعراء: 15).	بخلف عنه	نَاقَةُ
(آل عمران: 79)، (الأنعام: 89)، (العنكبوت: 27)، (الجاثية: 16)، (الحديد: 26).	بلا خلاف	وَٱلنُّبُوَّةَ
(النازعات: 11)	بلا خلاف	نُّخِرَة
(النساء: 4)	بلا خلاف	نِحْلَةُ
(مريم: 23، 25)	بلا خلاف	ٱلنَّخْلَةِ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(يونس: 54)، (سبأ: 33).	بلا خلاف	آلنَّدَامَةَ
(المعارج: 16)	بخلف عنه	نَزَّاعَةً
(النجم: 13)	بلا خلاف	نَزُلَةً
(يوسف: 30، 30)	بلا خلاف	نِسُوةٌ
(العنكبوت: 20)، (النجم: 47)، (الواقعة: 62).	بخلف عنه	ٱلنَّشَأَةَ
(الإنسان: 11)، (المطففين: 24).	بخلف عنه	نَضْرَةً
(النحل: 4)، (الكهف: 37)، (الحج: 5)، (المؤمنون: 13، 14)، (فاطر: 11)، (يس: 77)، (غافر: 67)، (النجم: 46)، (القيامة: 37)، (الإنسان: 2)، (عبس: 19).	بلا خلاف	: تُطْفَةٍ
(المائدة: 3)	بخلف عنه	وَٱلنَّطِيحَةُ
(الصافات: 88)	بخلف عنه	نَظَّرَةً
(البقرة: 280)	بلا خلاف	فَنَظِرَةً
(ص: 23)	بلا خلاف	نَعْجُة
(البقرة: 211، 231)، (آل عمران: 103، 171، 174)، (البقرة: 7، 11، 20)، (الأنفال: 53)، (إبراهيم: 6، 28، 41)، (المائدة: 7، 11، 20)، (الأنفال: 53)، (إبراهيم: 6، 28، 114)، (الشعراء: 22)، (العنكبوت: 67)، (لقيان: 31)، (الأحزاب: 9)، (فاطر: 3)، (الصافات: 57)، (الزمر: 8، 49)، (الزخرف: 13)، (الدخان: 27)، (الخجرات: 8)، (الطور: 29)، (القمر: 35)، (القلم: 2)، (المزمل:	بلا خلاف	نعمة

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
11)، (الليل: 19)، (الضحى: 11).		
(الأنبياء: 46)	بخلف عنه	نَفْحَةٌ
(الحاقة: 13)	بخلف عنه	نَفْخَةُ
(البقرة: 270)، (التوبة: 121).	بخلف عنه	نَفَقَة
(النمل: 18)	بلا خلاف	نَمْلَةٌ
الهاء		
(الحج: 5)	بلا خلاف	هَامِدَةً
(القارعة: 9)	بلا خلاف	هَــَاوِيَةُ
(الهمزة: 1)	بلا خلاف	هُمزَة
(آل عمران: 49)	بلا خلاف	كَهَيْءَةِ
الواو		
(البقرة: 213)، (النساء: 1، 3، 11، 201)، (المائدة: 48)، (البقرة: 48)، (الأنعام: 98)، (الأعراف: 189)، (يونس: 19)، (هود: 118)، (يوسف: 31)، (النحل: 92)، (الأنبياء: 92)، (المؤمنون: 52)، (الفرقان: 32)، (لقمان: 28)، (سبأ: 46)، (يس: 29، 49، 53)، (الصافات: 19)، (ص: 51، 23)، (الزمر: 6)، (المشورى: 8)، (الزخرف: 33)، (القمر: 31، 50)، (الحاقة: 13، 14)، (النازعات: 13).	بلا خلاف	وَاحِدَةٍ
(الأنعام: 164)، (الإسراء:15)، (فاطر: 18)، (الزمر: 7)،	بلا خلاف	وَازِرَةٌ

أماكن وجودها	إمالة الكسائي	الكلمة
(النجم: 38).		
(النساء: 97)، (الأنعام: 147)، (العنكبوت: 56)، (الزمر: 10).	بخلف عنه	<b>و</b> َاسِعَةً
(الحاقة: 12)	بلا خلاف	وَاعِيَةٌ
(الواقعة: 1)، (الحاقة: 15).	بخلف عنه	ٱلْوَاقِعَةُ
(البقرة: 233)	بلا خلاف	والدةا
(الحاقة: 16)	بلا خلاف	وَاهِيَةٌ
(المؤمنون: 60)	بلا خلاف	وَجِلَةً
(البقرة: 148)	بلا خلاف	ۅڿۿؙڎؙ
(الشعراء: 85)	بلا خلاف	وَرَثَةِ
(الرحمن: 37)	بلا خلاف	وَرْدَة
(الأنعام: 59)	بخلف عنه	وَرَقَةٍ
(المائدة: 35)، (الإسراء: 57)	بلا خلاف	ٱلْوَسِيلَة
(المائدة: 103)	بلا خلاف	وَصِيلَةٍ
(البقرة: 240)، (النساء: 11).	بلا خلاف	وَصِيَّةً
(البقرة: 180)، (المائدة: 106).	بلا خلاف	ٱلۡوَصِيَّةُ
(الكهف: 44)	بلا خلاف	ٱلْوَلَايَةُ
(التوبة: 16)	بلا خلاف	وَلِيجَةً

## تنبيهات: على هاء التأنيث

1- ليس معنى إمالة الهاء في هذا الباب، أنه تعريف الإمالة المشهور بتقريب الفتحة من الكسرة والألف من الياء فإن هذه الهاء لا يمكن أن يُدَّعَى تقريبها من الياء، ولا فتحة فيها فتقرب من الكسرة، ولكنه باعتبار أن الهاء إذا أُمِيلَ ما قبلها فلابد أن يصاحبها في صورتها حال من الضعف فيها، يخالف حالها إذا لم يمل ما قبلها، فسُمِّى ذلك المقدار إمالة.

2- في حالة الوقف على نحو «فرقة» يكون الأرجح مع وجه إمالة الهاء، ترقيق رائه لضعف حرف الاستعلاء حينئذ، ومع وجه فتحها تفخيم الراء طرداً للقاعدة في الراءات.

3- الساكن لا يعتبر فاصلاً بين الكلمة والحركة.





# قراءة أبي جعفر المدني

# الترجمة

### صاحب القراءة:

### القارئ: أبو جعفر:

كان من الطبقة الأولى واختلف في اسمه واسم أبيه فقيل يزيد بن القعقاع، وقيل فيروز بن القعقاع، وقيل عبد الله فيروز بن القعقاع، وقيل جندب بن فيروز، وأصحها الأول وهو مولى عبد الله ابن عياش بن ربيعة المخزومي كان قارئًا عظياً أقرأ الناس في مسجد النبي على سنة.

قرأ القرآن على مولاه عبد الله بن عياش وقال الذهبي ذكر جماعة أنه قرأ أيضاً على أبي هريرة وابن عياش عن أخذهم عن أبي بن كعب وقد صلى بابن عمر رضي الله عنهم جميعاً.

قرأ عليه نافع وسليهان بن مسلم بن جماز ونصف بن وردان وطائفة وحدث عن مالك بن أنس والدراوردي وعبد العزيز بن أبي حازم.

ووثقه ابن معين والنسائي فقال أبو عبيد كان يقرئ قبل وقعة الحرة.قال سليمان ابن مسلم أخبرني أبو جعفر أنه كان يقرئ قبل الحرةوكان يمسك المصحف على مولاه قال: وكان من أقرئ الناس وكنت أرى كل ما يقرأ وأخذت عنه قراءته، قال: وأخبرني أبو جعفر أن أم سلمة مسحت على رأسه ودعت له وهو صغير.

وقال نافع القارئ: كان أبو جعفر يقوم الليل فإذا قرأ ينعي فيقول لهم ضعوا الحصى بين أصابعي فكانوا يفعلون ذلك والنوم يغلبه.

فقيل كان يتصدق حتى بإزاره وكان من العُبَّاد، وقال سليان بن مسلم رأيت أبا جعفر القارئ على الكعبة فقال أقرئ إخواني السلام وخَبِّرهم أن الله جعلني من الشهداء الأحياء المرزوقين.

قال نافع لما غُسِّلَ أبو جعفرٍ نظروا مابين نحره إلى فؤاده كورقة المصحف فما شك من حضره أنه نور القرآن.

### الراوي الأول: ابن وردان:

هو : عيسى بن وردان ، أبو الحارث المدني الحذاء.

ذكره « الذهبي » ضمن علماء الطبقة الرابعة من حفاظ القرآن. كما ذكره « ابن الجزري » ضمن علماء القراءات.

تلقى: «عيسى بن وردان » القرآن عن خيرة علماء عصره وفي مقدمتهم: «أبو جعفر يزيد بن القعقاع » وهو من خيرة أصحابه المشهورين ، وأحد رواته المعروفين ولا زالت قراءة « ابن وردان » يتلقاها المسلمون حتى الآن ، وقد تلقيتها وقرأت بها والحمد لله رب العالمين.

كما عرض « ابن وردان » القرآن على « شيبة بن نصاح ، ونافع بن أبي نعيم » وهو من قدماء أصحابه.

قال « ابن مجاهد » : حدثنا « عبد الله بن محمد الحربي » حدثنا « أبو إبراهيم » حدثنا « زيد بن بشر » الحضرمي ، حدثنا «ابن وهب» أخبرني «ابن زيد ابن أسلم» قال: كان «أبي» يقول « لعيسى بن وردان » : إقرأ على إخوتك.

وكان « ابن وردان » من الثقات ، وصاحب سمعة طيبة ، وفي هذا المعنى يقول «ابن الجزري» : « ابن وردان » إمام مقرئ حاذق ، وراوٍ محقق ضابط.

توفي « ابن وردان » كما قال « ابن الجزري » في حدود الستين ومائة من الهجرة ، بعد حياة حافلة بتعليم القرآن الكريم ، رحمه الله رحمة واسعة إنه سميع مجيب. طرق الراوى الأول:

1- الفضل بن شاذان من طريقي ابن شبيب وابن هارون عنه عن أصحابه عنه.
 هو: الفضل بن شاذان بن عيسى ، أبو العباس الرازي الإمام الكبير.

ذكره « الذهبي » ضمن علماء الطبقة السابعة من حفاظ القرآن. كما ذكره « ابن الجزري » ضمن علماء القراءات.

تلقى « أبو العباس الرازي » القرآن عن خيرة العلماء وفي مقدمتهم: « أحمد ابن يزيد الحلواني ، ومحمد بن إدريس الأشعري ، ومحمد بن عيسى الأصبهاني ، ونوح بن أنس ، وأحمد بن أبي سريج ، والفضل بن يحيى بن شاهين ، وعمرو ابن بكير، كما رَوَى عن «أبي عمر الدوري» أحد رواة الإمام «أبي عمرو بن العلاء»

ولا زالت قراءة « أبي عمر الدوري » يتلقاها المسلمون بالرضاحتى الآن ، وقد تلقيتها وقرأت بها والحمد لله رب العالمين.

وقد تتلمذ على « أبي العباس الرازي » الكثيرون ، منهم : ابنه « أبو القاسم العباس » والحسن بن سعيد الرازي ، وابن خرطبة ، وصالح بن مسلم ، وأحمد ابن محمد بن عبد الصمد ، وأحمد بن عثمان بن شبيب ، وأبو الحسن بن شنبوذ ، وغيرهم كثير.

وقد بلغ « أبو العباس الرازي » مكانة سامية في العلم والعدالة مما استوجب الثناء عليه ، يقول « الإمام أبو عمرو الداني » : « لم يكن في دهره مثله في علمه وفهمه وعدالته وحسن اطلاعه ».

يقول « الذهبي » وقد رَوَى عن « أبي العباس الرازي » أبو حاتم الرازي ، مع تقدمه ، وابنه عبد الرحمن بن أبي حاتم ، وقال : ثقة.

توفي أبو العباس الرازي في حدود التسعين ومائتين من الهجرة. رحمه الله رحمة واسعة إنه سميع مجيب.

2- هبة الله بن جعفر من طريقي الحنبلي والحمامي عنه.

هو: هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيثم أبو القاسم البغدادي.

ذكره « الذهبي » ضمن علماء الطبقة الثامنة من حفاظ القرآن. كما ذكره « ابن الجزري » ضمن علماء القراءات.

أخذ «هبة الله » القراءة عن عدد كبير من مشاهير علماء عصره ، وفي مقدمتهم: «والده جعفر ، وأبو عبد الرحمن عبد الله بن علي ، ومحمد بن محمد بن أحمد اللهبي ، وإسحاق بن أحمد الخزاعي ، وعمر بن نصر ، وهارون بن موسى ابن الأخفش ، وأبو ربيعة محمد بن إسحاق ، وأحمد بن فرح ، وأبو بكر الأصبهاني ، وأحمد بن قعنب ، وأحمد بن يحيى الوكيل صاحب روح ، وعلي ابن أحمد المجلاب ، ومحمد بن يعقوب المعدل » ، وغيرهم.

كما أخذ « هبة الله » حديث النبي عن عدد من العلماء ، منهم : « موسى ابن هارون الحافظ ، وأحمد بن عمرو بن عبد الخالق البزار. وأحمد بن الصلت » ، وغيرهم.

تصدر «هبة الله » للإقراء دهرًا ، واشتهر بالصدق وجودة القراءة وذاع صيته بين الناس ، فأقبل عليه طلاب العلم ، وتتلمذ عليه عدد كثير. فمن الذين أخذوا عنه القراءة القرآنية : أبو الحسن الحهامي ، وعلي بن محمد بن يوسف ابن العلاف، و عبد الملك بن بكران الحلواني ، ومحمد بن أحمد بن الفتح الحنبلي، وأبو بكر بن مهران ، وأحمد بن عبد الله الجبي ، وعبيد الله بن أحمد الصيدلاني ، وأحمد بن محمد الشامي ، وعلي بن محمد بن عبد الله ، وغير هؤلاء.

كما أخذ حديث النبي الله عن «هبة الله» عدد كثير منهم: أبو الحسن بن «رزقويه». احتل «هبة الله» بين العلماء مكانة سامية مرموقة مما استوجب الثناء عليه.

وفي هذا المعنى يقول « الحافظ الذهبي » : « هبة الله بن جعفر » أحد من عني بالقراءات وتبحّر فيها.

لم يذكر المؤرخون تاريخ وفاة « هبة الله ». إلا أن « ابن الجزري » قال : بقي « هبة الله » وهبة الله أفضل الجزاء.

# الراوي الثاني: ابن جمَّاز:

هو: سليان بن مسلم بن جماز ، وقيل سليان بن سالم بن جماز بالجيم والزاي مع تشديد الميم أبو الربيع الزهري ، مولاهم المدني ، مُقرِئٌ جليل ضابط.

ذكره « ابن الجزري » ضمن علماء القراءات.

تلقى « ابن جمّاز » القراءة عن خيرة العلماء ، فقد عرض على « أبي جعفر يزيد ابن القعقاع ، وشيبة بن نصاح » ثم عرض على « نافع بن أبي رويم » وقرأ بحرف « أبي جعفر ، ونافع ».

اشتهر « ابن جماز » بالثقة ، وصحة الضبط ، وجودة القراءة ، وتتلمذ عليه طلاب العلم ، فمن الذين أخذوا عنه القراءة : « إسهاعيل بن جعفر ، وقتيبة ابن مهران » وآخرون.

توفي «ابن جماز» بعد حياة حافلة بتعليم القرآن بعد السبعين ومائة من الهجرة حسبما ذكر «ابن الجزري» رحمه الله رحمة واسعة ، وجزاه الله أفضل الجزاء.

#### طرق الراوي الثاني:

1 - الهاشمي من طريقي ابن رزين الأزرق الجال عنه فعنه.

هو: أبو أيوب سليهان بن داود بن علي بن عبد الله بن عياش الهاشمي، وكان مقرئاً ضابطاً مشهوراً ثقة، كتب القراءة عن إسهاعيل بن جعفر قال الخطيب البغدادي: (مات داود بن علي وابنه حَمْلٌ، فلها ولد سموه باسمه داود، وكان سليهان ثقة صدوقاً)، توفي سنة تسع عشرة ومائتين ببغداد.

2- الدوري من طريقى ابن النفاح وابن نهشل عنه فعنه.

هو: حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان بن عدي بن صهبان ، أبو عمر الدوري ، البغدادي الضرير ، نزيل سامراء.

ذكره « الذهبي » ضمن علماء الطبقة السادسة من حفاظ القرآن. كما ذكره « ابن الجزرى » ضمن علماء القراءات.

ونسبته إلى « الدور » موضع ببغداد ، محلة بالجانب الشرقي. قال « الأهوازي » : رحل « الدوري » في طلب القراءات ، وقرأ بسائر الحروف السبعة ، وسمع من ذلك شيئا كثيرًا.

وقال « ابن الجزري » : « أبو عمر الدوري » إمام القراءة ، وشيخ الناس في زمانه ، ثقة ، ثبت كبير ، ضابط ، أول من جمع القراءات.

وقد أخذ « أبو عمر الدوري » القراءات عن مشاهير علماء عصره : فقد قرأ على « إسماعيل بن جعفر عن نافع ، وعلى أخيه يعقوب بن جعفر عن بن جمّاز عن « أبي جعفر » وعن « سُلَيم » عن « حمزة » ومحمد بن سعدان عن حمزة ، وعلى الكسائي وغيرهم كثير.

وكها أخذ « أبو عمر الدوري » القراءات على مشاهير العلهاء ، فقد أخذ أيضًا حديث رسول الله عن خيرة العلهاء : وفي هذا المعنى يقول « الذهبي » : ورَوَى « أبو عمر الدوري » عن « إسهاعيل المؤدب ، وإبراهيم بن سليهان ، وإسهاعيل بن عياش ، وسفيان بن عيينة ، وأبي معاوية الضرير ، ويزيد ابن هارون ، كها رَوَى عن « أحمد بن حنبل » وهو من أقرانه ».

وقد كان « أبو عمر الدوري » مدرسة وحده ، ولنستمع إلى « الذهبي » وهو يقول : لقد طال عمر « أبي عمر الدوري » وقصد من الآفاق ، وازدحم عليه الحذاق لعُلُوِّ سنده وسعة علمه.

كما تتلمذ على « أبي عمر الدوري » عدد كثير. فقد رَوَى القراءة عنه « أحمد ابن حرب » شيخ المطوعي ، وأحمد بن فرح بالحاء المهملة ، وأبو جعفر المفسّر المشهور ، وأحمد بن محمد بن حمّاد ، وأحمد بن يزيد الحلواني ، وغيرهم كثير.ويقول الذهبي : « وحدّث عن أبي عمر الدوري ابن ماجه في سننه ، وأبو زرعة الرازي ، وحاجب أركين ، ومحمد بن حامد ، وخلق كثير ».

ويقول «أبو داود»: رأيت «أحمد بن حنبل» يكتب عن «أبي عمر الدوري». توفي «أبو عمر الدوري» سنة ستٍّ وأربعين ومائتين من الهجرة، بعد حياة كلها عمل من أجل تعليم القرآن وسنة النبي على . رحم الله «أبا عمر الدوري» رحمة واسعة وجزاه الله أفضل الجزاء. وقراءة «أبي عمر الدوري» لا زالت متواترة يتلقاها المسلمون بالرضا والقبول حتى الآن، وقد تلقيتها وقرأت بها والحمد لله رب العالمين.

## «باب البسملة»

قرأ أبو جعفر في هذا الباب مثل حفص.

ولم يعد أبو جعفر البسملة آية رقم -1 - من الفاتحة.

# «باب ميم الجمع»

تعريفها: هي الميم الزائدة الدالة على جمع المذكرين حقيقة أو تنزيلاً. فخرج بالزائدة عن الميم الأصلية مثل ﴿ كَم ﴾، ﴿ لِيَحْكُم ﴾ وبالدالة على جمع المذكرين على ضمير التنبيه مثل: ﴿ وَعَاتَيْنَاهُمَا ﴾ وتكون مسبوقة بأحد حروف ثلاثة وهي:

1- الهاء مثل: ﴿ عَأَنذَرْتَهُمْ ﴾.

2- الكاف مثل: ﴿عَلَيْكُمْ﴾.

3 – التاء مثل: **﴿كُنتُمْ**﴾.

ولها حالتان:

- إما أن تقع قبل ساكن، وإما أن تقع قبل متحرك.

فإذا وقعت قبل ساكن مثل ﴿ فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ ٱلْأَعْلَىٰ ﴿ وَالنازعات: 24) كان

حكمها الضم من غير صلة لجميع القراء لأن الأصل من ميم الجمع الضم.

- وأما إذا وقعت قبل متحرك فلأبي جعفر ضم ميم الجمع وصلتها بواو حيث وقعت، ومقدار صلتها حركتان.

#### الصلة

قرأ أبو جعفر بوجهين: 1- بإسكان الهاء 2- بكسر الهاء دون صلة في:

- (1) ﴿ يُؤَدِّمِ ٓ إِلَيْكَ ﴾ [آل عمران: 75 موضعين].
- (2) ﴿ نُوْتِهِ مِنْهَا ﴾ [آل عمران: 145 موضعين] [الشورى: 20].
  - (3) ﴿ نُولِّهِ نُصَلِهِ > [النساء: 115].
    - (4) ﴿فَأَلَّقِهُ إِلَيْهِمْ ﴾ [النمل: 28].
  - وقصر الهاء في: ﴿ فِيهِ، مُهَانًا ﴾ [الفرقان: 69].
- وكسر الهاء في: ﴿ عَلَيْهُ آللَهُ ﴾ (الفتح: 10). ولابد معه من ترقيق اللام من اسم المجلالة، وكذا في ﴿ وَمَآ أَنسَلنِيهُ إِلّا ٱلشَّيْطَانُ ﴾ (الكهف: 63) بكسر الهاء أيضاً.
- ﴿ أَرْجِهُ ﴾ (الأعراف: 111، الشعراء: 36) قرأها أبو جعفر بكسر الهاء مع الصلة ولابن وردان وجه آخر وهو كسر الهاء دون صلة.
- ﴿ تُرْزَقَانِهِ ٢ ﴾ (يوسف: 37) قرأها أبو جعفر بكسر الهاء مع الصلة، و لابن وردان وجه آخر وهو كسر الهاء بدون صلة.
- ﴿ يَأْتِهِ عَهُ (طه: 75) قرأها أبو جعفر بكسر الهاء مع الصلة، ولابن وردان وجه آخر وهو كسر الهاء بدون صلة.

- ﴿ يَتَقُه ﴾ (النور: 52) قرأها أبو جعفر (بكسر القاف) مع كسر الهاء مع الصلة، ولابن جماز أيضًا كسر الهاء بدون صلة، ولابن وردان أيضًا إسكان الهاء.
- ﴿ يَرْضُهُ لَكُمُ ۗ ﴾ (الزمر: 7) قرأها أبو جعفر بضم الهاء مع الصلة، ولابن جماز أيضًا إسكان الهاء، ولابن وردان أيضًا ضم الهاء بدون صلة.
- ﴿ يَرَهُ ﴾ (البلد: 7) قرأها أبو جعفر بضم الهاء مع الصلة، ولابن وردان وجه آخر وهو ضم الهاء بدون صلة.
- ﴿ خَيْرًا يَرَهُ م شَرًّا يَرَهُ ﴾ (الزلزلة: 8،7) قرأها أبو جعفر بضم الهاء مع الصلة، ولابن وردان وجهان آخران وهما (1:1 ضم الهاء بدون صلة، 2 إسكان الهاء.

# باب المد والقصر

- أما عن المد المنفصل:

قرأه بالقصر حركتين.

- وأما عن المد المتصل:

قرأه أبو جعفر بثلاثة أوجه:

1 - فويق القصر ثلاث حركات.

2- التوسط أربع حركات.

3 - الإشباع ست حركات.

<sup>(1)</sup> قرأهما الفضل عن ابن وردان بالأوجه الثلاثة.

التقاء المدين: (منفصل، متصل)

.(6,2),(4,2),(3,2)

- قرأ ﴿ كَهِيعَضَ﴾ (مريم:1)، و﴿ عَسَقَ﴾ (الشورى:2) بمد العين '' 2 أو 4 أو 6 حركات.

- مد التعظيم: هو أن يمدَّ القارئ المدَّ المنفصل بمقدار أربع حركات لا يبلغ الإشباع لمن كان طريقه القصر لا سيها الحادرون. (وقد تقدم بيانه).

# باب الهمزتين من كلمة

وهما همزتا القطع المتلاصقتان الواقعتان في كلمة واحدة. والهمزة الأولى منهما لابد أن تكون مفتوحة، وأما الثانية فتكون مفتوحة نحو: ﴿ ءَأَندَرْتَهُمْ ﴾ (البقرة: 6)، وتكون مكسورة نحو: ﴿ أَءِكُ ﴾ (النمل: 60) أو ﴿ أَيِمَّة ﴾ (التوبة: 12، الأنبياء: 73، القصص: 5،41، السجدة: 24)، وتكون مضمومة نحو: ﴿ أَوُنَبِتُكُمُ ﴾ (آل عمران: 15).

<sup>(1)</sup> وافق أبو جعفر حفصاً في ثلاثية مد العين.

قرأ أبو جعفر بتسهيل المهزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بين الهمزتين وذلك في الأنواع الثلاثة، وله في ﴿ أَيِمَّةَ ﴾ وجه آخر وهو إبدال الهمزة الثانية ياءً بدون إدخال.

- (1) ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (الأعراف: 123، طه: 71، الشعراء: 49).
  - (2) ﴿ ءَأُ لِهَتُنَا ﴾ (الزخرف: 58).
  - (3) ﴿ ءَآلُكُنَ ﴾ (يونس: 51، 91).
  - (4) ﴿ ءَآلذَّكَرَينْ ﴾ (الأنعام: 143، 144).
    - (5) ﴿ ءَآللَّهُ ﴾ (يونس: 59، النمل: 59).
- (6) ﴿ ٱلسَّحْرُ ﴾ (يونس: 81) بالاستفهام مع التسهيل أو الإبدال.

<sup>(1)</sup> للتسهيل معنيان:

الأول: مطلق التغيير فيشمل التسهيل بين بين، والإبدال والحذف والنقل.

الثاني: هو تسهيل بين بين بخصوصه، وهذا هو المراد هنا.ومعنى التسهيل بين بين أن تُجَعَلَ الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها فتُجعَلُ المفتوحة بين الهمزة والألف، والمكسورة بين الهمزة والياء والمضمومة بين الهمزة والواو. قال السخاوي: «هو أن يلين صوتها ويقرب من حرف اللين الذي منه حركتها».

وأما ﴿ ءَامَنتُم ﴾، ﴿ ءَأَ لِهَتُنا ﴾ فلأن أصلها قبل الاستفهام «أأامنتم، أأالهتنا» بهمزتين مفتوحة فساكنة فأبدلت الساكنة ألفاً على القاعدة المشهورة، ثم دخلت همزة الاستفهام فاجتمع همزتان في اللفظ، فخفف أبو جعفر ثانيتها بالتسهيل بين بين، ورَأَى عدم الفصل بينها بالألف لأنه لو أدخلها لصار اللفظ في تقدير أربع ألفات، وذلك إفراط في التطويل والثقل، وخروج عن منهاج كلام العرب.

-كلمة ﴿ أَشَهِدُواْ ﴾ (الزخرف: 19) قرأها بزيادة همزة مضمومة بعد الهمزة الأولى مع إسكان الشين وسهلها مع الإدخال على قاعدته.

-قرأ ﴿قَالُوٓا أَءِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُّ ﴿ (يوسف: 90) بهمزة واحدة على الإخبار، وأما قوله تعالى: ﴿ إِنَّكَ لَأَنتَ ٱلْحَلِيمُ ٱلرَّشِيدُ ﴾ (هود: 87) فإن جميع القراء يقرؤونه بالإخبار.

- وقرأ ﴿ أَذْهَبْتُمْ ﴾ (الأحقاف: 20) و﴿ أَن كَانَ ذَا مَالٍ ﴾ (القلم: 14) بهمزتين على الاستفهام وسهل الثانية مع الإدخال.

# حكم الاستفهام المكرر

وقرأ ماتكرر فيه الاستفهام نحو: ﴿ أَعِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابِكَآؤُنَآ أَبِنَّا ﴾ (النمل: 67) بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني.

ووقع ذلك في اثنين وعشرين كلمة في أحد عشر موضعاً كل موضع منها يتوالى فيه كلمتان وهم كالتالي:

(1) ﴿ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَءِنَّا ﴾ (الرعد: 5).

- (2)، (3) ﴿ أَءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَئتًا أَءِنَّا ﴾ (الإسراء: 49، 98).
  - (4) ﴿ أُوذًا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أُونًّا ﴾ (المؤمنون: 82).
    - (5) ﴿ أَوِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابِ آؤُنَآ أَبِنَّا ﴾ (النمل: 67).
- (6) ﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ ۚ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدِ مِنَ ٱلْعَنكَمِينَ ۞ أَيِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (العنكبوت: 28،29). غير أن الموضع الثاني من هذه السورة لم يقرأه أحد على الخبر، وقرأ أبو جعفر الأول على الخبر كحفص والثاني كمذهبه في الاستفهام بالتسهيل مع الإدخال.
  - (7) ﴿ أُوذَا ضَلَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ أُونَّا لَفِي ﴾ (السجدة: 10).
- (8)،(9) ﴿ أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا ثُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ لَمَدِينُونَ ﴾ (الصافات: 16، 53).
  - (10) ﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ (الواقعة: 47).
    - (11) ﴿ أُءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ أُءِذًا ﴾ (النازعات: 10، 11).
- وأما الموضع الأول من الصافات ﴿أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابَا﴾ (الصافات: 16) وموضع الواقعة ﴿ أَعِذَا مِتْنَا وَكُنًّا ﴾ (الواقعة: 47) فإن أبا جعفر يقرؤهما بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني.
  - واعلم أن أبا جعفر في الاستفهام يقرؤه على أصله من التسهيل مع الإدخال.

# باب الهمزتين من كلمتين

# الهمزتان المتفقتان من كلمتين

الهمزتان المجتمعتان في كلمتين يكونان متفقتين في الحركة، ومختلفتين فيهما.

والمتفقتان في الحركة على ثلاثة أضرب: مكسورتان، ومفتوحتان، ومضمومتان.

أما المكسورتان: فجملتها خمسة عشر موضعاً عند أبي جعفر وهي:

- 1- ﴿ هَلَوُ لَآءِ إِن كُنتُمْ ﴾ (البقرة:31).
- 2- (مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ﴾ (النساء:22).
  - 3- ﴿ مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ ﴾ (النساء: 24).
    - 4- ﴿ وَمِن وَرَآءِ إِسْحَلَقَ ﴾ (هود:71).
      - 5- ﴿ بِٱلسُّوْمِ إِلَّا ﴾ (يوسف 53).
      - 6- ﴿ هَنَّوُ لَآمِ إِلَّا ﴾ (الإسراء:102).
      - 7- ﴿ عَلَى ٱلْبِغَآءِ إِنَّ ﴾ (النور:33).
    - 8- (مِينَ ٱلسَّمَآءِ إِن (الشعراء:187).
      - 9- ﴿ مِنَ ٱلسَّمَاءِ إِلَى ﴾ (السجدة: 5).
    - 10 ﴿مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ﴾ (الأحزاب:32).
    - 11- ﴿أَبْنَاءِ إِخْوَانِهِنَّ ﴾ (الأحزاب:55).

12 - ﴿مِّنَ ٱلسَّمَآءُ إِنَّ ﴾ (سبأ: 9).

13 - ﴿أَهَنَوُلامِ إِيَّاكُمْ ﴾ (سبأ:40).

14 - ﴿ هَا وُلاَّءِ إِلَّا صَيْحَةً ﴾ (ص:15).

15 - ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي فِي ٱلسَّمَآءِ إِلَكُ ﴾ (الزخرف:84).

وأما المفتوحتان: فجملتها تسعة وعشرون موضعاً:

1- ﴿ ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَالَكُمُ ﴾ (النساء: 5).

2- 3- ﴿ أَوْ جَآءَ أَحَدُ مِنكُم ﴾ (النساء: 43)، (المائدة: 6).

4-7- ﴿ جَآءَ أَجَلُهُمْ ﴾ (الأعراف:34، يونس:49، النحل:61، فاطر:45).

8- ﴿ تِلْقَآءَ أَصْحَابِ ٱلنَّارِ ﴾ (الأعراف: 47).

9- 14- ﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾ (هود:40، 58، 66، 82، 94، المؤمنون:27).

15- ﴿ جَآءَ عَالَ لُوطٍ ﴾ (الحجر: 61).

16 - (ورَجَآءَ أَهْلُ) (الحجر:67).

17 - ﴿ ٱلسَّمَآءَ أَن ﴾ (الحج: 65).

18 - ﴿جَآءَ أَحَدَهُمُ ﴾ (المؤمنون:99).

19 - ﴿ شَآءَ أَن ﴾ (الفرقان:57).

20 - ﴿ إِن شَآءَ أُوْ ﴾ (الأحزاب:24).

21 - 23 - ( جَآءَ أَمْرُ ﴾ (هود:76، 101، غافر:78).

24- ﴿ جَآءَ أَشْرَاطُهَا ﴾ (محمد ﷺ:18).

25 - ﴿ جَآءَ عَالَ ﴾ (القمر:41).

26 ( جَآءَ أَمْنُ ﴾ (الحديد: 14).

27 - ﴿جَآءَ أَجَلُهَا ﴾ (المنافقون:11).

28 - ﴿ شَآءَ أَنشَرَهُو ﴾ (عبس:22).

29 ﴿ جَآءَ أَحَدَثُمُ ﴾ (الأنعام:61).

وأما المضمومتان: فلم يأتيا إلا موضعاً واحداً لاغير وهو قوله تعالى في سورة الأحقاف ﴿ أَوْلِيَآءُ أُوْلَتِهِكَ ﴾ (32) واعلم أن أبا جعفر سهل أخرى الهمزتين المتلاصقتين من كلمتين وأما إذا وقف على الأولى وبدأ بالثانية فإنه يبدأ بالتحقيق.

## الهمزتان المختلفتان من كلمتين

اعلم أن الهمزتين المختلفتين من كلمتين تجيئان في كتاب الله تعالى على خمسة أضرب: مفتوحة قبلها مضمومة، وضده، ومكسورة قبلها مفتوحة، وضده، ومكسورة قبلها مضمومة، ولا ضدله.

فأما المفتوحة التي قبلها مضمومة، فجملتها في قراءة أبي جعفر أحد عشر موضعاً وهي كالتالي:

- 1- ﴿ٱلسُّفَهَآءُ أَلَا ﴾ (البقرة: 13).
- 2- ﴿ نَشَآءُ أَصَبْنَكُهُم ﴾ (الأعراف:100).
- 3- ﴿ مَن تَشَآعُ أَنتَ ﴾ (الأعراف: 155).
- 4- ﴿ زُيِّنَ لَهُمْ سُوَّءُ أَعْمَلِهِمٌّ ﴾ (التوبة:37).
  - 5- ﴿ وَيُكسَمَآءُ أَقُلِعِي ﴾ (هود:44).
  - 6 ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِي ﴾ (يوسف: 43).
  - 7- ﴿مَا يَشَآءُ ۞ أَلَمْ ﴾ (إبراهيم:27، 28،).
  - 8 (النمل:32). ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِي ﴾ (النمل:32).
  - 9- ﴿يَأَيُّهَا ٱلْمَلَوُّا أَيُّكُمْ ﴾ (النمل:38).
    - 10 ﴿ ذَالِكَ جَزَآءُ أَعْدَآءٍ ﴾ (فصلت:28).
      - 11 ﴿ وَٱلْبَغْضَآءُ أَبَدًا ﴾ (المتحنة: 4).

وأما المضمومة التي قبلها مفتوحة، فموضع واحد لاغير وهو ﴿ كُلَّ مَا جَآءَ أُمَّةً رَّسُولُهَا ﴾ (المؤمنون:44).

وأما المكسورة التي قبلها مفتوحة، فجملتها في قراءة أبي جعفر تسعة عشر موضعاً وهي:

- 1 ﴿ شُهَدَآءَ إِذْ ﴾ (البقرة: 133).
- 2- 3- ﴿ وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَى ﴾ (المائدة: 14، 64).

4- ﴿ عَنْ أَشْيَآءَ إِن ﴾ (المائدة: 101).

5- ﴿ شُهَدَآءَ إِذْ ﴾ (الأنعام:144).

6- ﴿ أُولِياآءَ إِن ﴾ (التوبة:23).

7- ﴿ إِن شَآءً إِنَّ ﴾ (التوبة:28).

8- ﴿ ثُمَرَكَآءً إِن ﴾ (يونس:66).

9- ﴿ وَٱللَّفَحْشَآءَ ۚ إِنَّهُ رَ ﴾ (يوسف:24).

10- ﴿ وَجَآءَ إِخُوةً ﴾ (يوسف: 58).

11- ﴿ أُولِيَاءً إِنَّا ﴾ (الكهف:102).

12 - ﴿ زُكْرِيًّا ۞ إِذْ ﴾ (مريم: 2، 3،).

13 - ﴿ ٱلدُّعَآءَ إِذَا ﴾ (الأنبياء:45).

14 - ﴿ وَزَكَرِيَّآ إِذْ ﴾ (الأنبياء:89).

15- ﴿ نَبَأُ إِبْرَهِيمَ ﴾ (الشعراء:69).

16 – 17 – ﴿ ٱلدُّعَآءَ إِذَا ﴾ (النمل:80، الروم:52).

18 - ﴿ ٱلْمَآءَ إِلَى ﴾ (السجدة:27).

19 - ﴿ تَفِيَّءَ إِلَىٰ ﴾ (الحجرات: 9).

وأما المفتوحة التي قبلها مكسورة، فجملتها ستة عشر موضعاً وهي:

- 1- ﴿ مِنْ خِطْبَةِ ٱلنِّسَآءِ أَوْ ﴾ (البقرة:235).
- 2- ﴿ مِنَ ٱلشُّهَدَآءِ أَن تَضِلَّ إِحْدَنْهُمَا ﴾ (البقرة:282).
  - 3- ﴿ هَـُولُآءِ أُهْدَىٰ ﴾ (النساء: 15).
  - 4- ﴿ بِٱلْفَحْشَآءُ أَتَقُولُونَ ﴾ (الأعراف:28).
    - 5- ﴿ هَنْؤُلَاءِ أَضَلُّونَا ﴾ (الأعراف:38).
      - 6- ﴿ مِنَ ٱلْمَآءِ أَوْ ﴾ (الأعراف:50).
      - 7- ﴿ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ أُو ﴾ (الأنفال:32).
    - 8- 9- ﴿ وَعَآءِ أُخِيهِ ﴾ (يوسف:76) معاً.
  - 10 ﴿ لَوْ كَانَ هَنْؤُلَّاءِ عَالِهَةً ﴾ (الأنبياء:99).
    - 11 ﴿ هَـٰ وَلَامِ أَمْ ﴾ (الفرقان:17).
    - 12 ﴿ ٱلسَّوْءِ أَفَلَمْ ﴾ (الفرقان:40).
    - 13 ﴿ مِنَ ٱلسَّمَآءِ عَايَةً ﴾ (الشعراء:4).
    - 14 ﴿ أَبْنَآءِ أَخَوَاتِهِنَّ ﴾ (الأحراب:55).
    - 15 ﴿ مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ أَن ﴾ (الملك:16).
    - 16 ﴿ مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ أَن ﴾ (الملك: 17).

وأما المكسورة التي قبلها مضموم، فجملتها في قراءة أبي جعفر ثلاثة وعشرون موضعاً وهي:

1- 3- ( مَن يَشَآءُ إِلَى ﴾ (البقرة: 142، 213، النور: 46).

4- ﴿ وَلَا يَأْبَ ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا ﴾ (البقرة:282).

5 - 6 - ﴿ يَشَآءُ إِنَّ ﴾ (آل عمران:13، النور:45).

7- ﴿ مَا يَشَآءُ إِذَا ﴾ (آل عمران:47).

8- ﴿ مَّن نَّشَآءُ ۚ إِنَّ ﴾ (الأنعام:83).

9- ﴿ ٱلسُّوٓءُ إِنْ ﴾ (الأعراف: 188).

10 - ﴿ مَن يَشَآءُ إِلَىٰ ﴾ (يونس:25).

11 - ﴿ مَا نَشَتَوُّا إِنَّكَ ﴾ (هود:87).

12 - ﴿ لِّمَا يَشَآءُ إِنَّهُو ﴾ (يوسف:100).

13 - ﴿ يَكْزَكُرِيَّاۤ إِنَّا ﴾ (مريم: 7).

14 - ﴿ مَا نَشَآءُ إِلَىٰ ﴾ (الحج: 5).

15 - ﴿ شُهَدَآءً إِلَّا ﴾ (النور: 6)

16 - ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلْمَلَوُا إِنِّ ﴾ (النمل:29).

17 - ﴿ مَا يَشَآءُ إِنَّ ﴾ (فاطر:1).

18 - ﴿ ٱلْفُقَرَآءُ إِلَى ﴾ (فاطر:15).

19 - ﴿ ٱلْعُلَمَتُوُّا إِنَّ ﴾ (فاطر:28).

20 - ﴿ ٱلسَّيِّئُ إِلَّا ﴾ (فاطر:43).

27 - ﴿ لِمَن يَشَآءُ إِنَاقًا ﴾ (الشورى:49).

22 – 23 – **﴿ يَشَآءُ إِنَّهُو ﴾** (الشورى: 27،51).

فقرأها أبو جعفر: بتسهيل الهمزة الثانية في حالة أن الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مضمومة أو مكسورة.

وأما إذا كانت الهمزة الأولى مضمومة والثانية مكسورة فله فيها التسهيل والإبدال واواً خالصة (وجهان).

وأما إذا كانت الهمزة الأولى مكسورة والثانية مفتوحة فله فيها إبدال الثانية ياءً خالصة فقط.

وأما إذا كانت الهمزة الأولى مضمومة والثانية مفتوحة فله فيها إبدال الثانية واواً خالصة فقط.

# باب الهمز المفرد

### أولاً: الهمز الساكن:

ويكون في الأسماء والأفعال. أما الأسماء فيقع فيها فاءً وعيناً ومثاله فاء ﴿ تَأْوِيلِهِ عَهُ ﴿ اللَّهُ عَيناً ﴿ وَأَلْمَأُونَ ﴾ (السجدة:19). ومثاله عيناً ﴿ رَأْفَةٌ ﴾ (النور:2)، ﴿ لِلرُّءُيّا ﴾ (يوسف:43) وأما الأفعال فيقع فيها فاءً وعيناً ولاماً أيضاً. فمثاله فاءً ﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾ (البقرة:3)، ﴿ يُؤْتُونَ ﴾ (النساء:53).

ومثاله عيناً ﴿ بِثُسَهُ ﴿ بِثُسَمًا ﴾ ، ومثاله لاماً ﴿ جِئْتُكُم ﴾ ، ﴿ جِئْتِ ﴾ ، ﴿ أَنشَأْنَا ﴾ . ومثاله عيناً ﴿ بِثُسَمًا ﴾ ، ومثاله لاماً ﴿ جِئْتُكُم ﴾ ، ﴿ جِئْتُ ﴾ ، ﴿ أَنشَأْنَا ﴾ . وأبو جعفر يبدل الهمز الساكن من ذلك كله حرف مد من جنس حركة ماقبله واستثنى من ذلك أفعال وهي ﴿ أَنْبِئُهُم ﴾ (البقرة: 33) و ﴿ وَنَبِّئُهُم ﴾ (الحجر: 51) ، (القمر: 28) فليس فيهما إلا التحقيق.

وأما ﴿ نَبِّئُنَا ﴾ (يوسف:36) فله فيها وجهان:1- إبدال الهمزة ياءً، 2- التحقيق. وأيضاً يبدل من هذا الباب (الهمز الساكن) همز ﴿ وَرِعْيًا ﴾ وهمز ﴿ رُعُيَاكَ ﴾ كيف وقع حرف مدٍ مع إدغامه في ممثاله يعني من الياء.

### ثانياً: الهمز المتحرك المفرد:

وهو على ضربين الأول الهمز المتحرك وماقبله متحرك وهو على ستة أقسام:

الأول: المضموم المكسور ماقبله وبعدها واو ساكنة مدية قرأ أبو جعفر هذا القسم بحذف الهمزة مع ضم الحرف الذي قبلها ليناسب الواو التي بعده، ووقع ذلك في خمسة أسهاء وخمسة أفعال فأما الأسهاء فهي:

- (فَمَالِثُونَ ) (الصافات: 66)، (الواقعة: 53).

# وأما الأفعال فهي:

- ﴿ يَسْتَهُزِءُونَ ﴾ (الأنعام: 5،10)، (هو د: 8)، (الحجر: 11)، (النحل: 34)، (الأنبياء: 41)، (الشعراء: 6)، (الروم: 10)، (يس: 30)، (الزمر: 48)، (غافر: 83)، (الزخرف: 7)، (الجاثية: 33)، (الأحقاف: 26).

- ﴿ قُلِ ٱسْتَهْزِءُوٓا ﴾ (التوبة: 64).

- ﴿ أَن يُطْفِئُواْ ﴾ (التوبة: 32).

- (لِيُطْفِئُواْ ﴾ (الصف: 8).

- ﴿ لِيُواطِئُواْ ﴾ (التوبة: 37).

واختلف عن ابن وردان في ﴿ ٱلْمُنشِئُونَ ﴾ (الواقعة:72) بين حذف الهمزة فيه مع ما قبله أو إبقاء الكلمة على حالها، والوجهان عنه صحيحان كما في النشر. ولم يختلف عن ابن جمَّاز في هذا اللفظ في حذف همزته وضم ما قبلها فيكون هذا اللفظ مستثناً مما وقع فيه الهمزة بعد محرك، هذا ما ذكره بعض أهل الأداء ولم يذكروا باقي الكلمات ولكن ظاهر كلام أبي العز والهذلي العموم على الكلام هذا ماقاله صاحب النشر وغيره، وهذه باقي الكلمات:

- ﴿ أَنْبِعُونِي ﴾ (البقرة: 31).
- ﴿ أَتُنَبِّئُونَ ﴾ (يونس: 18).
- (نَيِّعُونِي ) (الأنعام: 143).
- ﴿ يَتَّكِئُونَ ﴾ (الزخرف:34).
- ﴿ وَيَسُتَنْبِئُونَكَ ﴾ (يونس: 53).

-وأما كلمة ﴿ يُضَاهِ عُونَ ﴾ (التوبة: 30) فليس له فيها الهمز إنها ترك الهمز وضم الهاء. الثاني: المضموم المفتوح ماقبله فقرأها أبو جعفر بحذف الهمزة فيه في ثلاثة أفعال، وهي: قوله تعالى: ﴿ وَلَا يَطَعُونَ ﴾ (التوبة: 120)، ﴿ لَّمْ تَطَعُوهَا ﴾ (الأحزاب: 27)، ﴿ أَن تَطَعُوهُمُ ﴾ (الفتح: 25).

الثالث: المكسور المكسور ماقبله وبعدها ياء فأبو جعفر يحذف الهمز فيه في خمسة أسهاء فقط وهي:

- ﴿ وَٱلصَّابِئِينَ ﴾ (البقرة: 62)، (الحج: 17).
- ﴿ٱلْمُسْتَهُزِءِينَ ﴾ (الحجر: 95) وليس غيرها في القرآن.
  - ﴿ خَاطِيْنَ ﴾ (يوسف: 29، 91، 97)، (القصص: 8).
- ﴿ مُتَّكِئِينَ ﴾ (الكهف:31)، (ص:51)، (الطور:20)، (الرحمن:54،71)، (الواقعة:16)، (الإنسان:13). (الإنسان:13).

- ﴿ لِإِيلَفِ قُرَيْشٍ ﴾ (قريش: 1).

الرابع: المفتوح المكسور ماقبله، فيبدل أبو جعفر الهمزة فيه ياءً في خمسة أفعال وعشرة أسماء.

# فالأفعال هي:

- ﴿ مُلِثَتُ ﴾ (الجن: 8).
- ﴿ قُرِئَ ﴾ (الأعراف:204)، (الانشقاق:21).
  - ﴿ لَّيُبَطِّئَنَّ ﴾ (النساء: 72).
- ﴿ ٱسْتُهْزِئَ ﴾ (الأنعام: 10)، (الرعد: 32)، (الأنبياء: 41).
  - ﴿ لَنُبَوِّئَنَّهُم ﴾ (النحل: 41)، (العنكبوت: 58).

## وأما الأسماء فهي:

- ﴿ وَرِئَآءَ ٱلنَّاسِ ﴾ (البقرة: 214)، (النساء: 38)، (الأنفال: 47).

- ﴿ نَاشِئَةً ﴾ (المزمل: 6).

- ﴿ خَاسِقًا ﴾ (الملك: 4).

- ﴿ شَانِتُكَ ﴾ (الكوثر: 3).

- ﴿ فِتَةٍ ﴾ (البقرة: 249)، (آل عمران: 13)، (الأنفال: 16)، (الكهف: 43)، (القصص: 147).

- ﴿ مِأْتَةٍ ﴾ (البقرة: 259، 261)، (الأنفال: 65، 66)، (الكهف: 25)، (النور: 2)، (الصافات: 147).

- ﴿ مِأْتَتَيُنْ ﴾ (الأنفال:65،66).

- ﴿ خَاطِئَةٍ ﴾ (العلق: 16).

- ﴿ بِالْخَاطِئةِ ﴾ (الحاقة: 9).

- ﴿ ٱلْفِئَتَانِ ﴾ (الأنفال: 48).

-وأما كلمة ﴿ يَطَعُونَ ﴾ (التوبة:120) فاختلف عنه فيها فرُوِيَ عنه فيها الإبدال والتحقيق .

-الخامس: المفتوح المضموم ماقبله قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة واواً إن كانت مفتوحة ووقعت فاءً للكلمة ووقعت بعد ضم سواء كانت في اسم أو في فعل ووقع في ثلاثة أسهاء وخمسة أفعال.

### فأما الأسماء فهي:

- ﴿ مُّوَجَّلًا ﴾ (آل عمران:45).
  - ﴿ وَٱلْمُوَّلَّفَةِ ﴾ (التوبة: 60).
- ﴿ مُؤَذِّنُ ﴾ (الأعراف: 44)، (يوسف: 70).

### وأما الأفعال فهي:

- ﴿ يُوَاخِدُ ﴾ (البقرة: 225)، (المائدة: 89)، (النحل: 61)، (الكهف: 58)، (فاطر: 45).
  - ﴿ فَلْيُؤَدِّ ﴾ (البقرة: 283).
  - ﴿ يُؤَيِّدُ ﴾ (آل عمران: 13). (ولابن وردان وجه آخر وهو التحقيق).
    - ﴿ يُؤدِّهِ مَ ﴾ (آل عمران: 75).
- ﴿ يُؤَخِّرَكُمْ ﴾ (إبراهيم: 10،42)، (النحل: 61)، (فاطر: 45)، (المنافقون: 11)، (نوح: 4).
  - ﴿ يُوَلِّفُ ﴾ (النور:43).

فخرج من هذا القسم ﴿ ٱلْفُؤَادُ ﴾ ﴿ فُؤَادَكُ ﴾ ﴿ بِسُؤَالِ ﴾ لأن الهمزة في هذا المذكور وإن كانت مفتوحة ووقعت بعد ضم لم تكن فاءً للكلمة فيحققها أبو جعفر.

السادس: المفتوح المفتوح ماقبله:

وفي هذا القسم سهل أبو جعفر الهمزة بين بين إذا تقدم الكلمة همزة استفهام وذلك في:

# - ﴿ أُرَّءَيْتَ ﴾ حيث وقعت وكيف أتت وهي كالتالي:

- ﴿ أَرَعَيْتَ ﴾ (الكهف: 63)، (الفرقان: 43)، (العلق: 9، 11، 13)، (الماعون: 1).
- ﴿ أَرَعَيْتُمْ ﴾ (الأنعام: 46)، (يونس: 50، 59)، (هود: 28، 63، 88)، (القصص: 71،
  - 72)، (فاطر: 40)، (فصلت: 52)، (الأحقاف: 4، 10)، (الملك: 28، 30).
    - ﴿ أَرَءَيْتَكُمْ ﴾ (الأنعام: 40، 47).
  - ﴿ أَفَرَءَيْتَ ﴾ (مريم: 77)، (الشعراء: 205)، (الجاثية: 23)، (النجم: 33).
- ﴿ أَفَرَعَيْتُم ﴾ (الشعراء: 75)، (الزمر: 38)، (النجم: 19)، (الواقعة: 58، 63، 63، 71).
- وقرأ أبو جعفر أيضاً بحذف همزة ﴿ مُتَّكَّا ﴾ (يوسف: 31) فيصير بوزن (مُتَّقى).

#### الضرب الثاني:

الهمز المتحرك بعد ساكن إما ألف أو زاي أو ياء.

#### أولاً: الألف:

-يعني مايكون قبل الهمز ألف وذلك في: ﴿ إِسْرَاءِيلَ ﴾ حيث وقعت في القرآن سهل همزتها الثانية وله في حرف المد قبلها التوسط والقصر وذلك لوقوعه قبل همز مغير بالتهسيل. وإليك بيان مواضعها في القرآن وقد وقعت في (43 موضعاً): (البقرة:40، 43، 221، 211، 246)، (آل عمران:49، 93، 90، (المائدة:12، 23، 70، 70، 70، (الأعراف:10، 134، 137، 134)، (يونس:90 معاً،93)، (الإسراء:2، 40)، (مريم:58)، (طه:47، 30، 49)، (الشعراء:11، 22، 59، 79)،

(النمل:76)، (السجدة:23)، (غافر:53)، (الزخرف:59)، (الدخان:30)، (الجاثية: 16)، (الأحقاف:10)، (الصف:6، 14).

- ﴿ وَكَأَيِّن ﴾ قرأها أبو جعفر بألف لينة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة وبعد الهمزة نون ساكنة، مع تسهيل الهمز بين بين وله في الألف الواقعة قبله التوسط والقصر في حرف المد، والمد أرجح ووقعت هذه الكلمة في سبعة مواضع وهي: (آل عمران:146)، (يوسف:105)، (الحج:45، 48)، (العنكبوت:60)، (محمد : 13)، (الطلاق:8).

- ﴿ ٱلَّتِي ﴾ قرأها أبو جعفر بحذف الياء بعد الهمزة المكسورة مع تسهيل الهمزة بين بين وله في المد الواقع قبل الهمزة المد والقصر وإذا وقف على ﴿ ٱلَّاءٍ ﴾ كان له ثلاثة أوجه إبدال الهمزياء ساكنة مع المد المشبع، والتسهيل بالروم مع التوسط والقصر، ومواضعه في القرآن كما يأتي: (الأحزاب: 4)، (المجادلة: 2)، (الطلاق: 4 معاً). ثانياً: الزاى

يعني مايكون قبله زاي، وقد وقع في لفظ ﴿ جُزْءًا﴾ في ثلاثة مواضع وهي في: (البقرة:260)، (الحجر:44)، (الزخرف:15) ولا رابع لها في القرآن، فيقرؤها أبو جعفر بنقل حركة الهمزة إلى الزاي وحذف الهمزة تخفيفاً ثم ضُعِّفَت الهمزة يعني (شُدِّدت).

ثالثاً: الباء

- يعني ما يكون قبله ياء ساكنة وقد وقع ذلك في:

- ﴿ كَهِيَّةُ ﴾ (آل عمران: 49)، (المائدة: 110).

- ﴿ هَنِيَّا ﴾ (النساء: 4)، (الطور: 19)، (الحاقة: 24)، (المرسلات: 43).

- ﴿ مَّرِيَّا ﴾ (النساء: 4).

- ﴿ بَرِيَ مُ ﴾ (الأنعام: 19)، (الأنعام: 78)، (الأنفال: 48)، (التوبة: 3)، (يونس: 41)، (هود: 35، 54)، (الشعراء: 216)، (الحشر: 16).

- ﴿ بَرِيَّا ﴾ (النساء:112).

- ﴿ بَرِيَّئُونَ ﴾ (يونس:41).

فلأبي جعفر فيهم وجهان: 1- إبدال الهمزة مع الإدغام، 2- التحقيق.

-وأبو جعفر يبدل الهمزة ياءً مع إدغام الياء التي قبلها فيها في ﴿ ٱلنَّسِيَّةُ ﴾ (التوبة:37).

تنبيه: يبدل أبو جعفر الهمز ألفاً في كلمة ﴿ سَأَلُ ﴾ (المعارج: 1).

-وقرأ ﴿ هُزُوًّا ﴾ بإبدل الواو همزة فيها حيث وقعت وإليك بيانه [البقرة: 67، 23]. [23] المائدة: 57، الكهف: 56، 10، الأنبياء: 66، الفرقان: 41، لقيان: 6، الجاثية: 9، 35].

والهمزة لغتان التخفيف لغة تميم، والتثقيل لغة أهل الحجاز وأبو جعفر ممن يثقل وأما حفص فإنه كره الهمز بعد ضمتين في كلمة واحدة فليَّنَها.

-وقرأ ﴿ كُفُوًّا ﴾ [الإخلاص: 4] بإبدل الواو همزةً.

- وقرأ بزيادة همزة مفتوحة بعد الباء في ﴿ وَرَبَتْ ﴾ (الحج: 5)، (فصلت: 39).

-وقرأ ﴿ زَكَرِيًا ﴾ (آل عمران: 37 معاً 38، الأنعام: 85، مريم: 2،7، الأنبياء: 89) بهمزة بعد الألف — مع المد المتصل – وتحركها حسب موقعها من الإعراب.

- وقرأ ﴿ هَمَّأَنتُمْ ﴾ (آل عمران:66 ،119 ،النساء:109 ،عمد 38) بتسهيل الهمزة بين بين. - وقرأ ﴿ وَمِيكُولَ ﴾ [البقرة: 98] بزيادة همزة مكسورة بين الألف واللام والمد فيه من باب المد المتصل.

# باب النقل

قرأ ابن وردان ﴿ ٱلْتَنَى ﴾ بوجهين :1- بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها مع حذف الهمزة، 2- بالتحقيق. وذلك في: ﴿ ٱلْتَنَ جِعْتَ بِٱلْحَقِيِّ ﴾ (البقرة:71)، ﴿ قَالَ إِنِّى تُبَتُ ٱلْتَنَ ﴾ (البساء:18)، ﴿ قَالَ إِنِّى تُبَتُ ٱلْتَنَ ﴾ (النساء:18)، ﴿ وَالْتَنَ خَفِّفَ ٱللَّهُ عَنجُم ﴾ (الأنفال:66)، ﴿ ٱلْتَنَ حَصْحَصَ ٱلْحَقُ ﴾ (يوسف:51)، ﴿ فَمَن يَسْتَمِع ٱلْآنَ يَجِدُ لَهُ ﴾ (الجن:9).

- وأما في كلمة ﴿ ٱلْكَنَ ﴾ المقرونة بهمزة الاستفهام وذلك في: ﴿ ءَآلْكَنَ وَقَدْ كُنتُم بِهِ عَشَيْتَ قَبْلُ ﴾ (يونس: 91) وَ ﴿ ءَآلْكَنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ ﴾ (يونس: 91) فقد قرأهم بالنقل قولاً واحداً من جميع الطرق.

ويقرأ ابن جمَّاز في جميع ذلك كله بالتحقيق على الأصل.

#### فائدة:

﴿ٱلْتَنَى اصل هذه الكلمة (آن) بهمزة مفتوحة ممدودة وبعدها نون مفتوحة وهي اسم مبنيٌ، علمٌ على الزمان الحاضر، ثم دخلت عليه (الـ) التعريف ثم دخلت عليه همزة الاستفهام فاجتمع فيها همزتان مفتوحتان متصلتان: الأولى همزة الاستفهام والثانية همزة الوصل وقد أجمع أهل الأداء على استبقاء الهمزتين

والنطق بها معاً وعدم حذف إحداهما؛ ولكن لما كان النطق بهمزتين متلاصقتين فيه شيء من العسر والمشقة أجمعوا على تغيير الهمزة الثانية وإن اختلفوا في كيفية هذا التغيير، فمنهم من غيرها بإبدالها ألفاً مع المد المشبع نظراً لالتقاء الساكنين، ومنهم من سهلها بين الهمزة والألف، وهذان الوجهان جائزان لكل من القراء العشرة، وعلى وجه التسهيل لا يجوز إدخال ألف الفصل بينها وبين همزة الاستفهام لأحد من القراء، فقد قرأها ابن وردان بنقل حركة الهمزة التي بعد اللام إلى اللام وحذف الهمزة، وحينئذ يكون له ثلاثة أوجه:

الأول: إبدال الهمزة الثانية التي هي همزة الوصل ألفاً مع المد المشبع نظراً للأصل وهو سكون اللام بسبب نقل حركة الهمزة إليها.

الثاني: إبدال همزة الوصل ألفاً مع القصر طرحاً للأصل واعتداداً بالعارض وهو تحرك اللام بسبب نقل حركة الهمزة إليها.

الثالث: تسهيل همزة الوصل بينها وبين الألف.

وهذه الأوجه الثلاثة جائزة له حال الوصل وحال الوقف؛ ويزاد لهما حال الوقف قصر اللام وتوسطها ومدها نظراً للسكون العارض للوقف، فيكون له في حالة الوصل الأوجه الثلاثة السابقة، وفي حالة الوقف تسعة أوجه حاصلة من ضرب الثلاثة المتقدمة في ثلاثة اللام.

- وقرأ أبو جعفر ﴿ رِدْءًا يُصَدِقُنِي ﴾ (القصص:34) بنقل حركة الهمزة إلى الدال مع حذف الهمزة مع إبدال التنوين ألفاً في الحالين حملاً للوصل على الوقف.

- وقرأ أبو جعفر بالتحقيق في لفظ ﴿ مِتِلْ مُ اللهِ مَن قوله تعالى ﴿ مِتِلْ مُ ٱلْأَرْضِ ﴾ (آل عمران:91)، ولابن وردان وجه آخر وهو نقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها مع حذف الهمزة.

- وقرأ أبو جعفر أيضاً قوله تعالى ﴿ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ ﴾ (المائدة:32) بكسر همزة ﴿ أَجْلِ ﴾ ونقل حركتها إلى النون قبلها فينطق بالنون مكسورة وبعدها الجيم الساكنة، وإذا وقف على ﴿مِنْ ﴾ ابتدأ بهمزة مكسورة.

- وقرأ أبو جعفر أيضاً قوله تعالى: ﴿ وَأَنَّهُ وَ أَهْلَكَ عَادًا ٱلْأُولَى ﴾ (النجم: 50) بنقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها وإدغام التنوين في اللام - وهذا في حالة الوصل فإن وقفت على ﴿عَادًا﴾ وابتدأت بـ ﴿ ٱلْأُولَى ﴾ جاز لك الرجوع إلى الأصل وهو (أن تقرأ بهمزة مفتوحة بعدها لام ساكنة ثم همزة مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية كقراءة حفص) وجاز لك النقل مع إثبات همزة الوصل مع تركها والأول أرجح.

# باب السكت

سكت أبو جعفر على حروف الهجاء الواقعة في أوائل السور جميعها مثل: ألف ولام وميم من (يا) من (يستن).

وترك السكت في:

﴿عِوَجَا ١ قَيِّمًا ﴾ [الكهف: ١، 2] مع الإخفاء.

<sup>(1)</sup> وهذا أحد وجهي حفص.

﴿مَّرْقَدِنَّا هَاذَا ﴾ [يس: 52].

﴿ مَنَّ رَاقِ ﴾ [القيامة: 27] مع إدغام النون في الراء.

﴿ بَلُّ رَانَ ﴾ [المطففين: 14] مع إدغام اللام في الراء.

# باب الإدغام الصغير

- أدغم الذال عند التاء: وذلك في:

﴿ فَنَبَدْتُهَا وَكَذَالِكَ ﴾ (طه: 96)، ﴿ إِنِّى عُدْتُ بِرَبِي ﴾ (غافر: 27)، (الدخان:20)، ﴿ أَتَّخَذْتُمُ ﴾ وما تصرف منها (البقرة: 51، 80، 92، آل عمران: 81، الأنفال: 68، هود: 92، الرعد: 16، 32، الكهف: 77، الحج: 44، 48، المؤمنون: 110، الفرقان: 27، الشعراء: 92، العنكبوت: 25، فاطر: 62، غافر: 5، الجاثية: 35).

- وأدغم الثاء عند التاء: وذلك في:

﴿ أُورِثْتُمُوهَا ﴾ (الأعراف: 43)، (الزخرف: 72)، ﴿ وَلَبِثْتُمْ ﴾ حيث وقعا وإليك بيان وجوده في القرآن: (البقرة: 259 ثلاثة مواضع، يونس: 16، الإسراء: 52، الكهف: 19 موضعين، طه: 40، 103، 104، 104، 104، 104، 112، 114، الشعراء: 18، الروم: 56).

(1) ﴿ يَلْهَتْ ذَّالِكَ ﴾ (الأعراف: 176) قرأها بوجهين ": 1- بالإظهار، 2- بالإذغام.

(2) ﴿ ٱرْكَبِ مَّعَنَا ﴾ (هود: 42) قرأها بالإظهار.

<sup>(1)</sup> وافق أبو جعفر حفصاً في هذين الوجهين.

# باب الإدغام الكبير

أدغم النون الأولى في الثانية في كلمة ﴿وَأَمَنْنَا﴾ (يوسف:11) إدغاماً محضاً دون اختلاس ولا إشهام.

# باب النون الساكنة والتنوين

- قرأ أبو جعفر بإخفاء النون الساكنة والتنوين مع الغنة عند الغين والخاء في جميع القرآن نحو: (مِمِنْ خَيْرِ). (البقرة:105)، (مِنْ غَيْرِكُمْ) (المائدة:106).
- وقرأ ﴿ إِن يَكُنُ غَنِيًّا ﴾ (النساء: 135)، ﴿ وَٱلْمُنْخَنِقَةُ ﴾ (المائدة: 3)، ﴿ فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ ﴾ (الإسراء: 51) بخلف عنه بالإخفاء وعدمه.
  - لأبي جعفر في النون الساكنة والتنوين الذين يسبقان اللام والراء وجهان<sup>(1)</sup>:
    - 1- الإدغام الكامل (بغير غنة)، 2- الإدغام الناقص (بغنة).

#### - ملاحظة:

1- تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل: ﴿ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ [البقرة: 173]، أو المضمومة مثل: ﴿ مِن رُّوجِي ﴾ [ص: 72].

2- ترقيق الغنة قبل الراء المكسورة مثل: ﴿ مِن رِّزْقِ ٱللَّهِ ﴾ [البقرة: 60]، وقبل اللام دائماً مثل: ﴿ هُدَى لِلْمُتَّقِينَ ﴾ [البقرة: 2].

<sup>(1)</sup> وافق أبو جعفر حفصاً في هذين الوجهين.

3- تكون الغنة في المقطوع رسماً مثل: ﴿ أَن لَن يَقْدِرَ ﴾ [البلد: 5]، ولاتكون الغنة في الموصول رسماً مثل: ﴿ أَلَّن نَجْمَعَ ﴾ [القيامة: 3].

# باب الفتح والإمالة

- فتح أبو جعفر الراء من غير إمالة مع ضم الميم في ﴿مَجْرِيْهَا ﴾ (هود: 41).

# باب الوقف على مرسوم الخط

قرأ أبو جعفر في حالة الوقف بالهاء على ﴿ يَا أَبُتِ ﴾ (يوسف: 4، 100، مريم: 42، 40، 40، مريم: 42، 43، 45، القصص: 26، الصافات: 102) وقرأها بفتح التاء وصلاً.

# باب ياءات الإضافة

وتأتي على ستة أنواع بالنسبة لما بعدها:

الأول: ما جاء بعده همزة قطع مفتوحة وقد وقع في (99) موضعاً. سكَّن منها موافقاً حفصاً في خمس مواضع وهي:

1- ﴿فَالَذُكُرُونِيَّ أَذُكُرُكُمْ ﴾ (البقرة: 152).

2- ﴿ ذَرُونِي ٓ أَقْتُلُ ﴾ (غافر: 26).

3 - ﴿ **اَدْعُونِيٓ أَسْتَجِبٌ ﴾** (غافر: 60).

4- 5- ﴿ أُوْرِعْنِي ﴾ (النمل: 19، الأحقاف: 15).

<sup>(1)</sup> اختلف المحققون في إجراء الغنة أو عدمه في كلمة (فإلَّم).

ووافق أبو جعفر جميع القراء في إسكان أربعة مواضع أخرى وهي ليست من (99) ياء:

1- ﴿ أُرِنِي ٓ أُنظُلُ ﴿ (الأعراف: 143).

2- ﴿ وَلَا تَفْتِنِي ۚ أَلَا ﴾ (التوبة: 49).

3 - ﴿ وَتَرْحَمْنِي أَكُن ﴾ (هود: 47).

4 - ﴿ فَأَتَّبِعْنِيٓ أُهْدِكَ ﴾ (مريم: 43).

وفتح مابقي من ذلك وهو في (94) موضعاً وهي كالتالي:

1، 2، 3 - ﴿ إِنِّي ٓ أُعۡلَمُ ﴾ (البقرة: 30، 33)، (يوسف: 96).

4، 5 - ﴿ لَيْ ءَايَةً ﴾ (آل عمران: 41)، (مريم: 10).

6- ﴿ أَنِّي ٓ أَخَلُقُ ﴾ (آل عمران: 49).

7-24- ﴿ إِنِّي ٓ أَخَافُ ﴾ (المائدة: 28)، (الأنعام: 15)، (الأعراف: 59)، (الأنفال: 48)،

(يونس: 15)، (هود: 23، 26، 84)، (مريم: 45)، (الشعراء: 12، 135)، (القصص: 34)،

(الزمر: 13)، (غافر: 26، 30، 32)، (الأحقاف: 21)، (الحشر: 16).

25 - ﴿ بَعْدِي ۖ أَعَجِلْتُمْ ﴾ (الأعراف: 150).

26 - ﴿ إِنِّي أَرَبْكَ ﴾ (الأنعام: 74).

27 ، 28 - ﴿ لِيَّ أَنَّ ﴾ (المائدة: 116)، (يونس: 15).

29 - 31 - و إِنَّ أَرَىٰ ﴾ (الأنفال: 48)، (يوسف: 43)، (الصافات: 102).

22 - ﴿ مَعِيَ أَبُدًا ﴾ (التوبة: 83). (ووافق فيها حفص)

33 - ﴿ مَّعِيَ أُوِّ ﴾ (الملك: 28). (ووافق فيها حفص)

34، 35 - ﴿ وَلَكِكِنِي أَرَاكُمْ ﴾ (هود: 29)، (الأحقاف: 23).

36 - ﴿ إِنِّي أَعِظُكَ ﴾ (هود: 46).

37، 38 - ﴿ إِنِّي ٓ أَعُوذُ ﴾ (هود: 47) (مريم: 18).

39 - ﴿ شِقَاقِقَ أَن ﴾ (هود: 89).

40 - ﴿ فَطَرَنِيٓ أَفَلًا ﴾ (هود: 51).

41 - ﴿ ضَيْفِي ۖ أَلَيْسَ ﴾ (هود: 78).

42 ﴿ إِنِّي ٓ أُرَنكُم ﴾ (هود: 84).

43 - ﴿ أَرَهْطِي ٓ أُعَزُّ ﴾ (هود: 92).

44 - ﴿ رَبِّي ٓ أَحْسَنَ ﴾ (يوسف: 23).

45 - ﴿ لَيَحْزُنُنِي أَن ﴾ (يوسف: 13).

46، 47- ﴿إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ ﴾ (يوسف: 36).

48، 49- ﴿ إِنِّي أَرْلَنِي أَحْمِلُ ﴾ (يوسف: 36).

0 5 - ﴿ لَّعَلَّى أَرْجِعُ ﴾ (يوسف: 46).

1 5 - 5 4 - و إِنَّ أَنَا ﴾ (يوسف: 69) ، (الحجر: 89)، (طه: 12)، (القصص: 30).

55، 56 - ﴿ يَأْذَنَ لِيَ أَبِيٓ أَوْ ﴾ (يوسف: 80).

57 - ﴿ سَبِيلِي أَدْعُواْ ﴾ (يوسف: 108).

8 5 - ﴿ إِنِّيَّ أَسْكَنتُ ﴾ (إبراهيم: 37).

59، 60 - ﴿ عِبَادِيّ أَنِّي أَنَا ﴾ (الحجر: 49).

1 6 - 6 4 - ﴿ رَبِّي ٓ أَعْلَمُ ﴾ (الكهف: 22)، (الشعراء: 188)، (القصص: 37، 85).

65، 66 - ﴿ بِرَيِّيَ أَحَدًا ﴾ (الكهف: 38، 42).

67، 68- ﴿ فَعَسَىٰ رَبِّيٓ أَن ﴾ (الكهف: 40)، (القصص: 22).

69 - ﴿ دُونِيَ أُولِيَآءَ ﴾ (الكهف: 102).

70-70 ﴿ إِنَّ ءَانَسْتُ ﴾ (طه: 10)، (النمل: 7)، (القصص: 29).

73، 74 - ﴿ لَّعَلِّي ءَاتِيكُم ﴾ (طه: 10)، (القصص: 29).

75 ﴿ إِنَّنِيٓ أَنَا ﴾ (طه: 14).

76 - ﴿ وَيَسِّرُ لِيَ أَمْرِي ﴾ (طه: 26).

77 - ﴿ حَشَرْتَنِيٓ أَعْمَىٰ ﴾ (طه: 125).

78 - ﴿ لَعَلَّى أَعْمَلُ ﴾ (المؤمنون: 100).

79 ﴿ لِيَبْلُونِي ءَأَشَكُرُ ﴾ (النمل: 40).

08 - ﴿ لَّعَلِّي ٓ أُطَّلِعُ ﴾ (القصص: 38).

81 - ﴿ عِندِيَّ أُولَمْ ﴾ (القصص: 78).

82 - ﴿ إِنِّي ءَامَنتُ ﴾ (يس: 25).

83 - ﴿ أَنِّي ٓ أُذِّ كُكُكَ ﴾ (الصافات: 102).

84 - ﴿ إِنِّي ٓ أُحْبَبْتُ ﴾ (ص: 32).

85 - ﴿ تَأْمُرُونِيّ أَعْبُدُ ﴾ (الزمر: 64).

86 - ﴿ لَّعَلِّي أَبِّلُغُ ﴾ (غافر: 36).

87 - ﴿ مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ ﴾ (غافر: 41).

88 - ﴿ تَحْتِي ۖ أَفَلًا ﴾ (الزخرف: 51).

89 - ﴿ إِنِّي ءَاتِيكُم ﴾ (الدخان: 19).

90 - ﴿ أَتَعِدَانِنِي أَنَّ ﴾ (الأحقاف: 17).

19- ﴿ إِنِّي أَعْلَنتُ ﴾ (نوح: 9).

92 - ﴿ رَبِّتَ أَكْرَمَنِ ﴾ (الفجر: 15).

93 - ﴿ رَبِّي ٓ أُهَانَنِ ﴾ (الفجر: 16).

94 ﴿ رَبِّي ٓ أُمَدًّا ﴾ (الجن: 25).

الثاني: ما جاء بعد همزة قطع مكسورة وقد وقع في (61) موضعاً سكَّن منها عشر

مواضع وهي:

1-3- ﴿ أَنظِرْنِيٓ ﴾ (الأعراف: 14)، (الحجر: 36)، (ص: 79).

4- ﴿ يُصَدِّقُنِيٓ ﴾ (القصص: 34).

5، 6- ﴿ وَتَدْعُونَنِي ﴾ (غافر: 41، 43).

7 - ﴿ أُخَّرْتَنِيٓ ﴾ (المنافقون: 10).

8 - ﴿ ذُرِيَّتِي ۗ إِنِي ﴾ (الأحقاف: 15).

9- ﴿ يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ (يوسف: 33).

10 - ﴿ إِخْوَتِي ۚ إِنَّ ﴾ (يوسف: 100).

وفتح ما بقي منها وهي (51) موضعاً وذلك في:

1 - ﴿ مِنِّي إِلًّا ﴾ (البقرة: 249).

2- ﴿ أَنصَارِيَ إِلَى ﴾ (آل عمران: 52).

35 ﴿ مِنِّيَ ۖ إِنَّكَ ﴾ (آل عمران: 35).

30 - ﴿ سَتَجِدُنِيٓ إِن ﴾ (الكهف: 69).

31 - ﴿ رَبِيَّ أَإِنَّهُو ﴾ (مريم: 47).

32 - ﴿ لِذِكْرِى ۞ إِنَّ ﴾ (طه: 14، 15).

33 - ﴿ عَينِينَ ﴾ (طه: 39، 40).

34 – ﴿ بِرَأْسِيَ ۚ إِنِّي ﴾ (طه: 94).

35 - ﴿ إِنِّ إِلَّهُ ﴾ (الأنبياء: 29).

36 - ﴿ بِعِبَادِيّ إِنَّكُمْ ﴾ (الشعراء: 52).

37 - ﴿ عَدُقٌ لِي إِلَّا ﴾ (الشعراء: 77).

38 - ﴿ لِأَبِي إِنَّهُو ﴾ (الشعراء: 86).

39 - ﴿ سَتَجِدُنِيٓ إِن ﴾ (القصص: 27).

40 ، 1 4 - ﴿ رَبِّتَ ۚ إِنَّهُ مَ ﴾ (سبأ: 50)، (العنكبوت: 26).

42 ﴿ إِنِّي ٓ إِذًا ﴾ (يس: 24).

43 - ﴿ سَتَجِدُنِيٓ إِن ﴾ (الصافات: 102).

44 ﴿ مِّنْ بَعْدِى ۖ إِنَّكَ ﴾ (ص: 35).

45 - ﴿ لَعْنَتِي إِلَىٰ ﴾ (ص: 78).

46 - ﴿ أُمِّرِي إِلَى ٱللَّهِ ﴾ (غافر: 44).

47 ﴿ رَبِّيَّ إِنَّ ﴾ (فصلت: 50).

48 - ﴿ وَرُسُلِيٓ ۚ إِنَّ ﴾ (المجادلة: 21).

49 - ﴿ أَنصَارِيَ إِلَى ﴾ (الصف: 14).

50 - ﴿ دُعَآءِي إِلَّا فِرَارًا ﴾ (نوح: 6).

51 - ﴿ نُصْحِيّ إِنْ ﴾ (هود: 34).

الثالث: ياء بعدها همزة مضمومة وهي (12) ياء سكَّن منها كلمتين:

1 - ﴿ بِعَدِيّ أُوفِ ﴾ (البقرة: 40).

2- ﴿ ءَاتُونِيٓ أُفْرِعْ ﴾ (الكهف: 96).

وفتح ما بقي منها وهي عشر ياءات:

1 - ﴿ وَإِنِّي أُعِيدُهَا ﴾ (آل عمران: 36).

2- ﴿ إِنِّي أُرِيدُ ﴾ (المائدة: 29).

3 - ﴿ فَإِنِّي ٓ أُعَذِّبُهُو ﴾ (المائدة: 115).

4- ﴿ إِنِّي أُمِرْتُ ﴾ (الأنعام: 14).

5- ﴿ عَذَابِيٓ أُصِيبُ ﴾ (الأعراف: 156).

6 - ﴿ إِنِّي أُشْهِدُ ﴾ (هود: 54).

7- ﴿ أَنِّيٓ أُوفِي ﴾ (يوسف: 59). (ولأبي جعفر وجه آخر وهو إسكان الياء).

8 - ﴿ إِنِّي أُرِيدُ ﴾ (القصص: 27).

9- ﴿ إِنِّي أُلِّقِيَ ﴾ (النمل: 29).

10 - ﴿ إِنِّي أُمِرْتُ ﴾ (الزمر: 11).

الرابع: ما جاء بعده همزة وصل مقرونة بلام التعريف ووقع ذلك في (14) موضعاً:

وقرأها أبو جعفر بالفتح وهي في:

1- ﴿ عَهْدِى ٱلظَّالِمِينَ ﴾ (البقرة: 124).

2- ﴿ رَبِّي ٱلَّذِي ﴾ (البقرة: 258).

3 - ﴿ حَرَّمَ رَبِّي ٱلْفَوَاحِشَ ﴾ (الأعراف: 33).

4- ﴿ سَأَصْرِفُ عَنْ ءَايَتِي ٱلَّذِينَ يَتَكَبُّرُونَ ﴾ (الأعراف: 146).

5 - ﴿ ءَاتَانِي ٱلۡكِتَابَ ﴾ (مريم: 30).

6 - ﴿ قُل لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (إبراهيم: 31).

7- ﴿ عِبَادِي ٱلصَّالِحُونَ ﴾ (الأنبياء: 105).

8 - ﴿ مَسَّنِيَ ٱلضُّرُّ ﴾ (الأنبياء: 83).

9- ﴿ يَعِبَادِي آلَّذِينَ ﴾ (العنكبوت: 56).

10 - ﴿ عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ ﴾ (سبأ: 13).

11 - ﴿ مَسَّنِيَ ٱلشَّيْطَينُ ﴾ (ص: 41).

12 - ﴿ يَاعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (الزمر: 53).

13 - ﴿ إِنَّ أَهْلَكَنِي ٱللَّهُ ﴾ (الملك: 28).

14 - ﴿ إِنَّ أَرَادَنِيَ آللَّهُ ﴾ (الزمر: 38).

ووافق أبو جعفر حفصاً في جميع المواضع السابقة (14) ما عدا الموضع الأول: ﴿ عَهْدِى ٱلظَّلْمِينَ ﴾ (البقرة: 124).

الخامس: ما جاء بعده همزة وصل غير مقرونة بلام التعريف وقد وقع في القرآن في (7) مواضع سكّن منها ثلاثة مواضع:

1- ﴿ إِنِّي ٱصْطَفَيْتُكَ ﴾ (الأعراف: 144).

2- ﴿ أَخِي ۞ ٱشْدُدُ ﴾ (طه: 30، 31).

3 - ﴿ يَللَّتْنِي ٱتَّخَذَّتُ ﴾ (الفرقان: 27).

وفتح منها الباقي وهو (4) مواضع:

1- ﴿ لِنَفْسِي ۞ ٱذْهَبْ ﴾ (طه: 41، 42).

2- ﴿ ذِكْرِى شَ ٱذْهَبَآ ﴾ (طه: 42، 43).

3 - ﴿ قَوْمِي ٱتَّخَذُواْ ﴾ (الفرقان: 30).

4- ﴿ بَعْدِي ٱسْمُهُ رَ ﴾ (الصف: 6).

السادس: ما جاء بعده حرف غير همزة قطع أو وصل وهي (30) موضعاً، سكَّن منها (24) موضعاً وهي:

1- ﴿ وَلَيُؤْمِنُواْ بِي ﴾ (البقرة: 186).

2- ﴿ صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا ﴾ (الأنعام: 153).

3- ﴿ وَمَحْيَاى ﴾ (الأنعام: 162). ويلزم من الإسكان المد اللازم.

4- ﴿ لِيَ عَلَيْكُم ﴾ (إبراهيم: 22).

5- ﴿ مِن وَرَآءِی ﴾ (مریم: 5).

6- ﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ (طه: 18).

7- ﴿ مَا لِي ۖ لَا ﴾ (النمل:20). (ولابن وردان وجه آخر وهو فتح الياء مثل حفص).

1- ﴿ إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ ﴾ (العنكبوت: 56).

2- ﴿ وَلِيَ نَعْجَةٌ ﴾ (ص: 23).

3- ﴿ لِيَ مِنْ عِلْمٍ ﴾ (ص: 69).

4- ﴿ شُرَكَآءِى ﴾ (فصلت: 47).

5- ﴿ تُؤْمِنُواْ لِي ﴾ (الدخان: 21).

قراءة أبي جعفر المدني

6- ﴿ بَيِّتِي ﴾ (نوح: 28).

7 - 23 - ﴿ مِّعِيَ ﴾ في تسعة مواضع وهي: (الأعراف: 105)، (التوبة: 83)، (الكهف:

67، 72، 75)، (الأنبياء: 24)، (الشعراء: 62، 118)، (القصص: 34).

23 - ﴿ وَلِيَ دِينٍ ﴾ (الكافرون: 6).

**وفتح** (6) موضعاً وهي:

1- ﴿ أَن طَهِّرًا بَيْتِيَ لِلطَّآبِفِينَ ﴾ (البقرة: 125).

2- ﴿ وَمَمَاتِي ﴾ (الأنعام: 162).

3- ﴿ وَطَهِّرٌ بَيْتِيَ لِلطَّآبِفِينَ ﴾ (الحج: 26).

1- ﴿ وَجْهِيَ لِللَّهِ ﴾ (آل عمران: 20).

2- ﴿ وَجُّهْتُ وَجْهِيَ ﴾ (الأنعام: 79).

3- ﴿ وَمَا لِيَ لَآ أَعْبُدُ ﴾ (يس: 22).

## ياءات الزوائد

- أثبت أبو جعفر الياء وصلاً في ثلاثٍ وثلاثين موضعاً وذلك في:

(1)،(3) **﴿ ٱلدَّاعِ ﴾** (البقرة: 186)، (القمر: 6، 8).

(4) ﴿ إِذَا دَعَانِ ﴾ (البقرة:186).

(5) ﴿ وَٱتَّقُون يَكَأُولِي ﴾ (البقرة: 197).

(6) ﴿ ٱتَّبَعَنِّ ﴾ (آل عمران:20).

(7) ﴿ وَخَافُونِ إِن ﴾ (آل عمران: 175).

(8) ﴿ وَٱخْشُون وَلا ﴾ (المائدة: 44).

(28) ﴿ ٱلْجَوَارِ ﴾ (الشورى:32).

(29) ﴿ وَٱتَّبِعُونِ هَاذَا ﴾ (الزخرف: 61).

(30) ﴿ ٱلْمُنَادِ ﴾ (ق:41).

(31) ﴿ يَسْرِ ﴾ (الفجر:4).

(32) ﴿ أَكْرَمَنِ ﴾ (الفجر: 15).

(33) ﴿ أُهَانَنِ ﴾ (الفجر:16).

- وقرأ ابن وردان وحده بإثبات ياء:

(1) ﴿ ٱلتَّلَاقِ ﴾ (غافر: 15).

(2) ﴿ ٱلتَّنَادِ ﴾ (غافر:32).

- أثبت أبو جعفر الياء وصلاً ووقفاً في:

(1) ﴿ يَاعِبَادِ لَا خَوْفٌ ﴾ (الزخرف: 68) مع إسكان الياء.

(2) ﴿ أَلَّا تَتَّبِعَن ۖ أَفَعَصَيْتَ ﴾ (طه: 93) مع فتح الياء وصلاً.

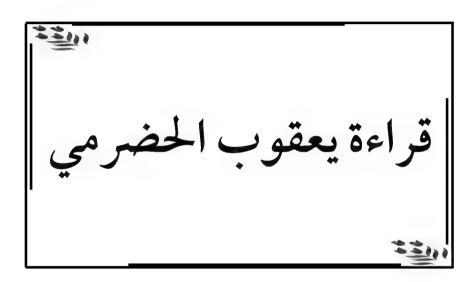
(3) ﴿ يُرِدُنِ ٱلرَّحْمَانُ ﴾ (يس: 23) مع فتح الياء وصلاً.

- حذف الياء وقفاً فقط في:

﴿ فَمَا عَاتَمُنِ مَ ٱللَّهُ ﴾ (النمل: 36).

جَالِفتِ اضِ

جُفَرَاللَّهُ لَهُ وَلُوالدَيْهِ وَلِسَائِرَا لِمِسْلِمِينَ



# التراجم

# ترجمة الإمام: يعقوب الحضرمي:

هو يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق، أبو محمد المولود سنة 117 هـ.

إمام أهل البصرة ومقرؤها، ثقة عالم صالح دَيِّن، إليه انتهت رياسة القراءة بعد أبي عمرو، أعلم الناس بمذاهب النحويين في القراءات.

أخذ القراءة عرضاً عن جماعة منهم سلام الطويل ومهدي بن ميمون ورَوَى عن سلام حروف أبي عمرو بالإدغام، وسمع الحروف من الكسائي ومحمد زريق الكوفي عن عاصم، وسمع من حمزة حروفاً، وقرأ على شهاب بن شرنقة قراءة أبي الأسود الدؤلي عن علي بن أبي طالب، وقراءته على أبي الأشهب عن أبي رجاء عن أبي موسى في غاية العُلُوِّ. رَوَى القراءة عنه عرضاً جماعة كثيرة منهم أبو حاتم السجستاني وأبو عمر الدوري.

قال السجستاني: «هو أعلم من رأيت بالحروف والاختلاف في القرآن، وعلِلهِ ومذاهب النحو، وأروَى الناس لحروف القرآن ولحديث الفقهاء».

وائتم به في اختياره عامة البصريين بعد أبي عمرو، ولا يقرأ إمام الجامع بالبصرة إلا بقراءته حتى المئة التاسعة زمن ابن الجزري الذي استنكر قول من عد قراءته

من الشواذ فقال: «فليعلم أنه لا فرق بين قراءة يعقوب وقراءة غيره من السبعة عند أئمة المحققين، وهو الحق الذي لا محيد عنه».

قال أبو القاسم الهذلي في كامله: «ومنهم يعقوب الحضرمي لم يُرَ في زمانه مثله كان عالماً بالعربية ووجوهها والقرآن واختلافه فاضلاً تقياً نقياً ورعاً زاهداً بلغ من زهده أنه سُرق رداؤه عن كتفه وهو في الصلاة ولم يشعر ورُدَّ إليه فلم يشعر لشغله بعبادة ربه».

وقال أبو طاهر بن سوار: «كان يعقوب حاذقاً بالقراءة قَيِّماً بها متحريًّا نحويًّا فاضلاً».

وبلغ من جاهه في البصرة أنه كان يَحبِسُ ويُطْلِق. توفي عام 205هـجرية.

# الراوي الأول: «رويس».

محمد بن المتوكل أبو عبد الله اللؤلؤي البصري.

مقرئ حاذق ضابط مشهور جليل. أخذ القراءة عرضاً عن يعقوب الحضرمي وختم عليه ختمات، وهو من أحذق أصحابه.

رَوَى القراءة عنه عرضاً محمد بن هارون التهار والإمام أبو عبد الله الزبيري. توفي سنة 382هجرية.

## طرق الراوى الأول:

النخاس بالمعجمة، وأبي الطيب، وابن مقسم، والجوهري.

1- **النخاس**: هو عبد الله بن الحسن بن سليمان أبو القاسم البغدادي المعروف بالنخاس بالمعجمة مقرئ ثقة مشهور ماهر.

ذكره « الذهبي » ضمن علماء الطبقة الثامنة من حفاظ القرآن. كما ذكره « ابن الجزري » ضمن علماء القراءات.

ولد أبو « القاسم النخاس » سنة تسعين ومائتين.

أخذ « أبو القاسم النخاس » القراءة عن خيرة العلماء. وفي مقدمتهم : « محمد ابن هارون التمار » صاحب « رويس » .

تصدر « أبو القاسم النخاس » لتعليم القرآن وسنة النبي على واشتهر بالثقة والأمانة والضبط وأقبل عليه طلاب العلم وحفاظ القرآن. وتتلمذ عليه الكثيرون. ومن الذين أخذوا عنه القرآن : محمد بن الحسن الكارزيني ، وأبو الحسن الحمامي ، وأبو العلاء محمد بن علي الواسطي ، وأبو نصر أحمد ابن محمد بن أحمد الحداد ، وأبو الحسن العلاف ، وأبو الفضل الخزاعي ، وعلى ابن محمد الخباز وآخرون.

وأخذ « أبو القاسم النخاس » حديث النبي عن عدد من العلماء ، وفي هذا يقول « الخطيب البغدادي » : « سمع « أبو القاسم النخاس » : أحمد بن عبد

الجبار الصوفي ، وعبد الله بن محمد بن ناجية ، وموسى بن سهل الجوني ، وأحمد بن عمر ابن زنجويه، والحسن بن محمد بن عنبر، وأبا القاسم البغوي، وأبا بكر بن أبي داود، ومحمد بن إسهاعيل البصلاني، وأبا سعيد العدوي، وأبا بكر بن العلاف الشاعر ، ومحمد بن الحسين بن حميد بن الربعي.

وقد رَوَى حديث الهادي البشير ﷺ عنه عدد كثير.

وفي هذا يقول « الخطيب البغدادي » : رَوَى عنه أبو بكر بن مجاهد المقرئ وحدثنا عنه الحسن بن الحمامي ، وأبو بكر البرقاني ، وأحمد بن محمد الكاتب ، وعمر ابن إبراهيم الفقيه.

اشتهر «أبو القاسم النخاس» بالثقة بين العلماء مما استوجب الثناء عليه. وفي هذا يقول « الخطيب البغدادي » : حدثت عن أبي الحسن بن الفرات قال : « كان « أبو القاسم عبد الله بن النخاس » من أهل القرآن والفضل والخير والستر والعقل الحسن والمذهب الجميل والثقة ثم قال : ما رأيت من الشيوخ مثله ». وقال عنه الإمام « ابن الجزري »: «أبو القاسم النخاس» مقرئ مشهور ثقة ماهر متصدر ». توفي « أبو القاسم النخاس » يوم السبت لليلتين خلتا من ذي القعدة سنة ثمان وستين وثلاثمائة من الهجرة ، رحمه الله رحمة واسعة. وجزاه الله أفضل الجزاء.

2- أبو الطيب: هو محمد بن أحمد البغدادي، غلام ابن شنبوذ.

3- الجوهري: أبو الحسن علي بن عثمان بن حبشان الجوهري.

## الراوي الثاني: «روح».

هو روح بن عبد المؤمن: أبو الحسن البصري النحوي الهذلي بالولاء.

مقرئ جليل، ثقة ضابط مشهور من أجل أصحاب يعقوب عرض عليه، ورَوَى الحروف عن جماعة عن أبي عمرو.

وعرض عليه جماعة منهم أحمد بن يزيد الحلواني (توفي سنة 234 هجرية).

### طرق الراوى الثاني:

1- محمد بن وهب من طريقي المعدل بن على عنه فعنه.

محمد بن وهب: هو محمد بن وهب بن يحيى بن العلاء بن عبد الحكم بن عبيد ابن هلال بن تميم أبو بكر الثقفى البصري القزّاز.

ذكره « الذهبي » ضمن علماء الطبقة السابعة من حفاظ القرآن. كما ذكره « ابن الجزري » ضمن علماء القراءات.

أخذ « محمد بن وهب » القرآن عن خيرة العلماء: فقد سمع حروف القراءات من « يعقوب الحضرمي » الإمام التاسع من أئمة القراءات المشهورين. ولا زالت قراءة « يعقوب » يتلقاها المسلمون بالقبول حتى الآن ، وقد تلقيتها وقرأت بها والحمد لله رب العالمين.

كما أخذ «محمد بن وهب» حروف القراءات أيضًا من « محمد بن موسى اللؤلؤي» ثم قرأ على « روح » الراوي المشهور عن « يعقوب الحضرمي » ولازم « روحًا » وصار أجلّ أصحابه ، وأخصهم به ، وأعرفهم بقراءته ، وأحذقهم.

تصدر « ابن وهب » لتعليم القرآن فتتلمذ عليه الكثيرون ، منهم : «محمد بن يعقوب المعدّل» وهو من أضبط أصحابه ، ومحمد بن جامع الحلواني ، ومحمد بن المؤمّل الصيرفي ، وأحمد الزبيري ، وأبو الحسن الرازي ، وحمزة بن على » وغيرهم كثير.

كما أخذ « محمد بن وهب » حديث النبي عن خيرة العلماء ، فقد حدث عن « أبي الوليد الطيالسي ، والربيع بن يحيى الأشناني ، وهدبة بن خالد القيسي ، وعبيد الله ابن معاذ العنبري ، وإبراهيم بن الحسن العلاف ، ونصر بن علي الجهضمي » وآخرين. وكما تصدر «محمد بن وهب»لتعليم القرآن تصدر أيضًا لتعليم حديث الهادي البشير ، وقد رَوَى عنه الكثيرون منهم : « محمد بن مخلد الدوري ، وإسماعيل بن محمد الصفّار ، وأبو سعيد بن الأعرابي ساكن منكة » وآخرون.

يقول « الخطيب البغدادي » : قرأت في كتاب « محمد بن مخلد » سنة سبع وثهانين ومائتين فيها مات « العقيلي محمد بن وهب ». رحم الله « محمد بن وهب » رحمة واسعة وجزاه الله أفضل الجزاء.

2- الزبيري من طريقي غلام بن شنبوذ وابن حبشان عنه فعنه.
 الزبيرى: هو أبو عبد الله الزبير بن أحمد بن سليمان الزبيري.

## باب البسملة

اعلم أن يعقوب يزيد على حفص عند الجمع بين السورتين \_ ماعدا: «ما بين الأنفال وبراءة، والناس والفاتحة» \_ وجهي السكت (١٠)، والوصل (١٠) من غير بسملة، فيكون له خسة أوجه:

البسملة بأوجهها الثلاثة. أعني: قطع الجميع، ووصل البسملة بأول السورة، ووصل الجميع ثم السكت، والوصل من غير بسملة.

وأما ما بين الأنفال وبراءة، فلكل القراء: الوقف، والسكت والوصل بدون بسملة.

وأما ما بين الناس والفاتحة، فكل القراء يبسملون بينهم قولاً واحداً.

وبقي ما لو وصل آخر السورة بأولها. كمن يكرر سورة الإخلاص، فإن البسملة متعينة للجميع أيضاً، وكذا لو وصل السورة بها فوقها كمن وصل آخر الناس بأول الفلق.

ثم اعلم أن بعض أهل الأداء اختار في الزهر الفصل بالبسملة عنده عن من رَوَى السكت في غيرها وهي السكت فيها عند من رَوَى الوصل في غيرها وهي أربع: «القيامة، البلد، المطففين، الهمزة».

<sup>(1)</sup> السكت هنا عبارة عن قطع الصوت على آخر كلمة في السورة زمناً دون زمن الوقف عادة من غير تنفس وبلا بسملة.

<sup>(2)</sup> الوصل هنا عبارة عن وصل آخر السورة بأول الثانية من غير فصل بينهما بدون بسملة أيضاً.

### - فإذا ابتدأت من آخر المزمل ووصلت إلى أول القيامة كان لك تسعة أوجه:

البسملة بأوجهها الثلاثة بين المزمل والمدثر، وبين المدثر والقيامة \_ ثم السكت بين المزمل والمدثر، وعليه يأتي بين المدثر والقيامة البسملة بأوجهها الثلاثة \_ على المختار ثم السكت على غيره.

ثم الوصل بين المزمل والمدثر. وعليه يأتي بين المدثر والقيامة السكت على المختار، والوصل على غيره.

البسملة بأوجهها الثلاثة بين المدثر والقيامة، وبين القيامة والإنسان ثم السكت بين المدثر والقيامة. بين القيامة والإنسان على كل وجه من هذه الثلاثة ثم السكت بين المدثر والقيامة.

- وإذا ابتدأت من آخر المدثر ووصلت إلى أول الإنسان كان لك تسعة أوجه أيضاً:

وعليه يأتي السكت والوصل بين القيامة والإنسان ثم الوصل بين الكل.

فائدة: أكثر المحققين من أئمتنا على عدم التفرقة بين الزُّهر وغيرها وهو الصحيح المختار.

# باب ميم الجمع الواقعة قبل ساكن

قرأ يعقوب بإتباع حركة ميم الجمع الواقعة قبل ساكن حركة الهاء فإن كانت في قراءته مضمومة ضم الميم نحو: ﴿ عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ ﴾ ، ﴿ يُؤتِيهُمُ ٱللَّهُ ﴾ وإن كانت مكسورة كسر الميم نحو: ﴿ قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ ﴾ ، ﴿ يِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ ﴾.

# باب هاء الضمير قبلها ياء ساكنة

قرأ يعقوب بضم كل هاء ضمير قبلها ياء ساكنة في التثنية، والجمع، والتذكير، والتأنيث، كقوله تعالى: ﴿ عَلَيْهِم ﴾،و﴿ إِلَيْهِم ﴾،و﴿ فِيهِمْ ﴾و﴿ عَلَيْهِنَ ﴾، و﴿ إِلَيْهِنَ ﴾ وَ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَ اللهُ عَلَيْهِ وَ اللهُ عَلَيْهِ وَ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَالْمُعُولُ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَالْمُ إِلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَالْعِلَاءُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ

فإن سقطت الياء قبل الهاء لعلة بناء، أو جزم فإن رويساً رَوَى ضمها في أحد عشر موضعاً وهم:

في الأعراف ثلاثة مواضع: ﴿ فَعَاتِهِمْ عَذَابًا ﴾ (38)، ﴿ وَإِن يَأْتِهِمْ ﴾ (169)، ﴿ وَإِن يَأْتِهِمْ ﴾ (169)، ﴿ وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِم ﴾ (203).

وفي التوبة موضعان: ﴿ وَيُخْزِهِمْ ﴾ (14)، ﴿ أَلَمْ يَأْتِهِمْ ﴾ (70).

وفي يونس: ﴿ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ ﴾ (39)، وفي طه: ﴿ أُولَمْ تَأْتِهِم بَيِّنَهُ ﴾ (133)، وفي العنكبوت: ﴿ رَبَّنَآ ءَاتِهِمْ ﴾ (68)، وفي العنكبوت: ﴿ رَبَّنَآ ءَاتِهِمْ ﴾ (68)، وفي الصافات موضعان كلاهما: ﴿ فَٱسْتَفْتِهمْ ﴾ (11، 149).

وأما موضع الأنفال: ﴿ وَمَن يُولِّهم ﴾ فقد وافق فيه الجماعة.

ولرويس الوجهين وهما: 1- ضم الهاء، 2- كسرها في أربعة مواضع: في الحجر: ﴿ وَيُلْهِمِ مُ ٱللَّهُ ﴾ (32)، وفي غافر موضعان: ﴿ وَيُلْهِمِ مُ ٱلْأَمُلُ ﴾ (3)، وفي غافر موضعان: ﴿ وَقِهِمْ عَذَابَ ٱلْجَحِيمِ ﴾ (7)، ﴿ وَقِهِمُ ٱلسَّيِّ عَاتٍ ﴾ (9).

# باب الإدغام

وينقسم إلى قسمين صغير وكبير.

## أ- الإدغام الصغير:

-أدغم النون في الواو من (يس فَ وَٱلْقُرْءَانِ ) (يس:1، 2) ، و (تَ وَٱلْقَلَمِ ) (القلم: 1) مع الغنة فيهما.

- وأدغم يعقوب الذال في التاء بخلف عن رويس في ﴿ ٱتَّخَذَتُمُ ﴾ وما تصرف منها (البقرة: 51، 80، 92، آل عمران: 81، الأنفال: 68، هود: 92، الرعد: 16، 32، الكهف: 77، الحج: 44، 48، المؤمنون: 110، الفرقان: 27، الشعراء: 29، العنكبوت: 25، فاطر: 26، غافر: 5، الجاثية: 35).

## ب- الإدغام الكبير ":

-أدغم يعقوب الباء في الباء قولاً واحداً في ﴿ وَٱلصَّمَاحِبِ بِٱلْجَنْبِ ﴾ (النساء: 36). - وأدغم التاء في التاء من ﴿ فَبِأَيِّ ءَالآءِ رَبِّكَ تَتَمَارَكُ ﴾ (النجم: 55) وصلاً، وأما في الابتداء فالإدغام غير مقدور عليه.

-وأدغم النون في النون من ﴿ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ ﴾ (النمل: 36) مع مد الواو مداً لازماً.

<sup>(1)</sup> رُوِيَ عن يعقوب إدغام جميع ما أدغمه أبو عمرو من المثلين والمتقاربين. ذكر ذلك صاحب المصباح عن رويس وروح وغيرهما وجميع رواة يعقوب، وذكره أبو حيان في كتابه (المطلوب في رواية يعقوب).

- وأدغم رويس التاء في التاء من ﴿ ثُمَّ تَتَفَكَّرُوأً ﴾ (سبأ: 46). وإذا ابتدأ بها فلا إدغام فيها.

# أولاً: المتهاثلين من كلمة

أدغم يعقوب الأول في الثاني من كل حرفين متهاثلين من كلمة بخلف عنه ، وذلك في في من كلمة بخلف عنه ، وذلك في في من كسركَكُمْ (المدثر: 42)، فقط دون غيرهما.

# ثانياً: المتهاثلين من كلمتين

أدغم يعقوب الأول في الثاني من كل حرفين متهاثلين متحركين بخلف عنه التقيا في الخط من كلمتين ولها موانع سنذكرها فيها بعد إن شاء الله، ولكن الآن المثلين من كلمتين وقع في سبعة عشر حرفاً وهم:

## (1) الباء:

- ﴿ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ ﴾ (البقرة: 20) ١٠٠٠.

- ﴿ ٱلَّكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ﴾ (البقرة: 79) (2).

- ﴿ ٱلَّكِتَابَ بِكُلِّ ﴾ (البقرة: 145).

- ﴿ وَٱلْعَذَابَ بِٱلْمَغْ فِرَوَّ ﴾ (البقرة: 175) ...

<sup>(1)</sup> رجح رويس وجه الإدغام.

<sup>(2)</sup> بدون ترجيح لرويس.

<sup>(3)</sup> والإدغام من زيادات الطيبة لرويس.

- ﴿ ٱلْحِتَابَ بِٱلْحَقِّ ﴾ (البقرة: 176<sup>(۱)</sup>، 213)، (آل عمران:3)، (النساء:105)، (المائدة:48)، (الزمر:2)، (الشورى:17).

- ﴿ ٱلْعَدَابَ بِمَا ﴾ (آل عمران:106)، (الأنعام:30، 49، 157)، (الأعراف: 39)، (الأنفال: 35)، (الأحقاف: 34).

- ﴿ ٱلَّعَذَابُ بِمَا ﴾ (الأنعام: 49)

- ﴿ ٱلَّعَذَابِ بِمَا ﴾ (الأنعام: 157)، (النحل: 88)

- ﴿ ٱلرُّعْبَ بِمَآ ﴾ (آل عمران: 151).

- ﴿ لِّلَّغَيَّبِ بِمَا ﴾ (النساء: 34).

- ﴿ وَٱلصَّاحِبِ إِلَّهُ خَلْبٍ ﴾ (النساء: 36).

- ﴿ كَذَّبُ بِئَايَاتِهِ ۚ ﴾ (الأنعام: 21)، (الأعراف: 37)، (يونس: 17).

- ﴿ نُكَذِّبَ بِكَايَاتٍ ﴾ (الأنعام: 27).

- ﴿ وَكَذَّبَ بِهِ ﴾ (الأنعام: 66).

- ﴿ كُذَّبَ بِعَايَاتٍ ﴾ (الأنعام: 157).

- ﴿ أُصِيبُ بِهِ ﴾ (الأعراف: 156).

- **﴿ يُصِيبُ بِهِ ﴾** (يونس: 107).

- ﴿ فَيُصِيبُ بِهِ ٤ (النور: 43).

- ﴿ نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا ﴾ (يوسف: 56).

<sup>(1)</sup> بدون ترجيح لرويس في هذا الموضع فقط.

- ﴿ فَيُصِيبُ بِهَا ﴾ (الرعد: 13).

- ﴿ كَذَّبَ بِهَا ﴾ (الإسراء: 59).

- ﴿ ٱلَّعَذَابَ بَل ﴾ (الكهف: 58).

- ﴿ ٱلَّحِتَابَ بِقُوَّةٍ ﴾ (مريم: 12).

- ﴿ عَاقَبَ بِمِثْ لِ ﴾ (الحج: 60).

- (عُوقِبَ بِمِ ) (الحج: 60).

- ﴿ أَنسَابَ بَيْنَهُمْ ﴾ (المؤمنون: 101) ···.

- ﴿ كَذَّبَ بِٱلسَّاعَةِ ﴾ (الفرقان: 11).

- ﴿ يُكُذِّبُ بِئَا يَاتِنَا ﴾ (النمل: 83).

- ﴿ كَذَّبَ بِٱلَّحَقِّ ﴾ (العنكبوت: 68).

- ﴿ أُصَابَ بِهِ ﴾ (الروم: 48).

- ﴿ وَكَذَّبَ بِٱلصِّدُقِ ﴾ (الزمر: 32).

- ﴿ ٱلَّعَذَابُ بَغْتَةً ﴾ (الزمر: 55).

- ﴿ بِٱلَّا لَّقَابِ بِئْسَ ﴾ (الحجرات: 11).

- ﴿ يُكَذِّبُ بِهَا ﴾ (الرحن: 43).

- ﴿ فَضُرِبَ بَيَّنَهُم ﴾ (الحديد: 13).

- ﴿ يُكَذِّبُ بِهَاذَا ﴾ (القلم: 44).

<sup>(1)</sup> لرويس الإشباع مع الإدغام قولاً واحداً.

- ﴿ نُكُذِّبُ بِيَوْمِ ﴾ (المدثر: 46).

- ﴿ يَشْرَبُ بِهَا ﴾ (الإنسان: 6)، (المطففين: 28).

- ﴿ ٱلَّغَيّْبِ بِضَنِينٍ ﴾ (التكوير: 24) ٠٠٠.

- ﴿ يُكَذِّبُ بِمِ مَ ﴾ (المطففين: 12).

- ﴿ وَكَذَّبَ بِٱلْحُسْنَىٰ ﴾ (الليل: 9).

- ﴿ يُكَذِّبُ بِ ٱلدِّينِ ﴾ (الماعون: 1).

## (2) التاء:

- ﴿ ٱلْمَوْتِ تَحْبِسُونَهُمَا ﴾ (المائدة: 106).

- ﴿ ٱلْمَوْتُ تَوَفَّتُهُ ﴾ (الأنعام: 61).

- ﴿ ٱلشُّوْكَةِ تَكُونُ ﴾ (الأنفال: 7).

- ﴿ ٱلَّقِيَامَةِ تُبَّعَثُونَ ﴾ (المؤمنون: 16).

- ﴿ ٱللَّمَلَكِ إِكَةُ تَعَزِيلًا ﴾ (الفرقان: 25).

- ﴿ ٱلْمَدِينَةِ تِسْعَةُ ﴾ (النمل: 48).

- ﴿ ٱلصَّلَوٰةَ تَنْهَىٰ ﴾ (العنكبوت: 45).

- ﴿ ٱلسَّاعَةَ تَكُونُ ﴾ (الأحزاب: 63).

- ﴿ ٱلَّقِيَامَةِ تَرَى ﴾ (الزمر: 60).

- ﴿ ٱلْمُلَتِبِكُةَ تَسْمِيَةَ ﴾ (النجم: 27).

<sup>(1)</sup> قرأها رويس بالظاء مكان الضاد.

#### (3) الثاء:

- ﴿ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ ﴾ (البقرة: 191)، (النساء: 91).

- ﴿ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ ﴾ (المائدة: 73).

#### (4) الحاء:

- ﴿ ٱلنِّكَاحِ حَتَّىٰ ﴾ (البقرة: 235).

- ﴿ أَبُرَحُ حُتَّى ﴾ (الكهف: 60).

## (5) الراء:

- ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ ﴾ (البقرة: 185).

- ﴿ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ ﴾ (النساء: 92)، (المجادلة: 3).

- ﴿ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ ﴾ (المائدة: 89).

- ﴿ أَمَرَ رَبِّي ﴾ (الأعراف: 29).

- ﴿ أُمَرِ رَبِّى ﴾ (الإسراء: 85).

- ﴿ أُمِّرِ رَبِّهِمْ ﴾ (الأعراف: 77)، (الذاريات: 44).

- ﴿ أَمْرَ رَبِّكُمْ ﴾ (الأعراف: 150).

- ﴿ أَمْرُ رَبِّكَ ﴾ (هود: 76، 101)، (النحل: 33).

- ﴿ بِأُمْرِ رَبِّكَ ﴾ (مريم: 64).

- ﴿ وَٱلْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ ﴾ (يوسف: 4).

- ﴿ ذِكْرُ رَبِّهِ ﴾ (يوسف: 42).

### (6) السين:

#### (7) العين:

- ﴿ نَّجْمَعَ عِظَامَهُ ﴾ (القيامة: 3).

<sup>(1)</sup> والإدغام من زيادات الطيبة لرويس.

### (8) الغين:

- ﴿ يَبْتَعْ غَيْرٌ ﴾ (آل عمران: 85)، وليس غيرها في القرآن.

#### (9) الفاء:

- ﴿ ٱحْتَكُفَ فِيهِ ﴾ (البقرة: 213)، (هود: 110)، (فصلت: 45).

- ﴿ بِٱلْمَعْرُوفِ فَإِذَا ﴾ (النساء: 6).

- ﴿ بِٱلْمَعْرُوفِ فَإِن ﴾ (النساء: 19).

- ﴿ خَلَتْهِ فَ فِي ﴾ (يونس: 14)، (فاطر: 39).

- ﴿ يُوسُفُ فِي ﴾ (يوسف: 77).

- ﴿ لِيُوسُفَ فِي ﴾ (يوسف: 21، 56).

- ﴿ يُوسُفَ فَكَخَلُواْ ﴾ (يوسف: 58).

- ﴿ يُوسُفُ فَلُنْ ﴾ (يوسف: 80).

- ﴿ كَيْفَ فَعَلَّنَا ﴾ (إبراهيم: 45).

- ﴿ كَيْفَ فَضَّلْنَا ﴾ (الإسراء: 21).

- ﴿ يُسْرِف فِّي ﴾ (الإسراء: 33).

- ﴿ ٱلْكُهُفِ فَقَالُواْ ﴾ (الكهف: 10).

- ﴿ ٱلَّعَكِفُ فِيهِ ﴾ (الحج: 25).

- ﴿ تَعْرِفُ فِي ﴾ (الحج: 72)، (المطففين: 24).

- ﴿ وَقَدَفَ فِي ﴾ (الأحزاب:26)، (الحشر:2).

## (10) القاف:

#### (11) الكاف:

- ﴿ لَكَ كَيْدًا ﴾ (يوسف: 5).

- ﴿ إِنَّكِ كُنتِ ﴾ (يوسف: 29).

- ﴿ ذَا لِكَ كَيْلٌ ﴾ (يوسف: 65).

- ﴿ كُذَالِكَ كِدْنَا ﴾ (يوسف: 76).

- ﴿ يَأْتِيَ أَمْرُ رَبِّكَ كَذَالِكَ ﴾ (النحل:33).

- ﴿ كِتَـٰبَكَ كَفَىٰ ﴾ (الإسراء:14).

- ﴿ فَأُوْلَتِ مِكَ كَانَ ﴾ (الإسراء: 19، 36).

- ﴿ ذَا لِكَ كَانَ ﴾ (الإسراء: 38).

- ﴿ إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ كَانَ مَعْذُورًا ﴾ (الإسراء:57).

- ﴿ عَلَيْكَ كَبِيرًا ﴾ (الإسراء: 87).

- ﴿ كُمَّى نُسَبِّحُكَ كَثِيرًا ﴾ (طه: 33) (().

- ﴿ وَنَدْحُرُكَ كَثِيرًا ﴾ (طه: 34) (٠٠٠.

- ﴿ إِنَّكَ كُنتَ ﴾ (طه: 35)<sup>(3)</sup>.

- ﴿ أُمِّكَ كَنَّى ﴾ (طه: 40).

- ﴿ يَوْمًا عِندَ رَبِّكَ كَأَلُّفِ سَنَةٍ ﴾ (الحج: 47).

- ﴿ ذَا لِكَ كَثِيرًا ﴾ (الفرقان: 38).

<sup>(1)</sup> أدغمها رويس قولاً واحداً.

<sup>(2)</sup> أدغمها رويس قولاً واحداً.

<sup>(3)</sup> أدغمها رويس قولاً واحداً.

- ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ ﴾ (الفرقان: 45).

- ﴿ أَمْرَأُتُكَ كَانَتُ ﴾ (العنكبوت: 32).

- ﴿ كَذَالِكَ كَانُواْ ﴾ (الروم:55) ٥٠.

- ﴿ وَإِن يَكُ كَدِبًا ﴾ (غافر:28).

- ﴿ أُوْلَتِيكَ كَتَبَ ﴾ (المجادلة: 22).

- ﴿ ذَا لِكُ كُنًّا ﴾ (الحن: 11).

- ﴿ رَكَّبَكَ ۞ كُلًّا﴾ (الانفطار: 8، 9) <sup>(1)</sup>.

- ﴿إِنَّكَ كَادِحٌ ﴾ (الأنشقاق: 6).

## (12) اللام:

- ﴿ قِيلَ لَهُمْ ﴾ (البقرة:11، 13، 59، 11،170)، (آل عمران:167)، (النساء:61،77)، (المائدة: 104)، (الأعراف:261)، (النحل:24)، (الفرقان:60)، (الشعراء:92)، (لقيان:21)، (السجدة: 20)، (يس:45،47)، (الصافات:35)، (غافر:73)، (الذاريات:43)، (المنافقون:5)، (المرسلات:48).

- ﴿ جَعَلَ لَكُمُ ﴾ (البقرة:22)، (الأنعام:97)، (يونس:67)، (النحل:72، 78، 80، 81)، (طه:53)، (الفرقان: 47)، (القصص: 73)، (السجدة: 9)، (يس: 80)، (غافر: 61، 64، 79)، (الشورى: 11) (الزخرف: 10، 12)، (الملك: 15، 23)، (نوح: 19).

<sup>(1)</sup> والإدغام من زيادات الطيبة لرويس.

<sup>(2)</sup> والإدغام من زيادات الطيبة لرويس.

<sup>(3)</sup> رجح رويس وجه الإدغام في مواضع سورة النحل فقط.

رَوَى أبو القاسم عن الكارزيني إدغام (جعل لكم) حيث وقع في جميع القرآن لا فرق في ذلك بين مواضع النحل وموضع الشورى وغيرها من المواضع؛ وفي هذا القسم رجح ابن الجزري الإظهار على الإدغام.

<sup>(4)</sup> والإدغام من زيادات الطيبة في موضع الشورى.

(الكهف: 73)، (طه: 46)، (القصص: 25)، (ق: 28).

(الشعراء: 43، 106، 124، 142، 161، 177)، (الزمر: 71، 73).

<sup>(1)</sup> والإدغام من زيادات الطيبة لرويس.

<sup>(2)</sup> والإدغام من زيادات الطيبة لرويس.

- ﴿ قَالَ لِأَبِيهِ ﴾ (مريم: 42)، (الأنبياء: 52)، (الشعراء: 70)، (الصافات: 85).

- ﴿ وَقَالَ لا أُوتَيَبِ ﴾ (مريم: 77).

- ﴿ سَيَجْعَلُ لَهُمُ ﴾ (مريم: 96).

- ﴿ قَالَ لا مُلْهِ ﴾ (طه: 10)، (القصص: 29).

- ﴿ يُقَالُ لَهُ وَ ﴾ (الأنبياء: 60).

- ﴿ قَالَ لِمَنْ ﴾ (الشعراء: 25).

- ﴿ قَالَ لِلْمَلَإِ ﴾ (الشعراء: 34).

- ﴿ وَقِيلَ لِلنَّاسِ ﴾ (الشعراء: 39).

- ﴿ قِبَلَ لَهُم ﴾ (النمل: 37) <sup>(()</sup>.

- ﴿ قِيلَ لَهَا ﴾ (النمل: 44).

- ﴿ وَأَنزَلَ لَكُم ﴾ (النمل: 60)، (الزمر: 6).

- ﴿ وَجَعَلَ لَهَا ﴾ (النمل: 61).

- ﴿ ٱلَّيْلَ لِيَسْكُنُواْ ﴾ (النمل: 86).

- ﴿ وَنَجْعَلُ لَكُمًا ﴾ (القصص: 35).

- ﴿ ٱلْقُولَ لَعَلَّهُمْ ﴾ (القصص: 51).

- ﴿ لَا تَبُّدِيلَ لِخَلِّقٍ ﴾ (الروم: 30).

- ﴿ قَالَ لُقَمَٰنُ ﴾ (لقيان: 13).

<sup>(1)</sup> رجح رويس وجه الإدغام.

<sup>(2)</sup> والإدغام من زيادات الطيبة لرويس.

- ﴿ مِن قَبْلُ لَا ﴾ (الأحزاب: 15).

- ﴿ تَقُولُ لِلَّذِينَ ﴾ (الأحزاب:37).

- ﴿ يَقُولُ لِلْمَلَنْ إِكَةٍ ﴾ (سبأ:40).

- ﴿ مُرَّسِلَ لَـ هُو ﴾ (فاطر: 2).

- ﴿ وَجَعَلَ لِلَّهِ ﴾ (الزمر: 8).

- ﴿ وَقِيلَ لِلظَّالِمِينَ ﴾ (الزمر: 24).

- ﴿ تَقُولَ لَوْ ﴾ (الزمر: 57).

- ﴿ ٱلطُّولِ لَآ إِلَّهُ إِلَّا هُوًّ ﴾ (غافر: 3).

- ﴿ وَيُنزِّلُ لَكُم ﴾ (غافر: 13).

- ﴿ يُقَالُ لَكَ ﴾ (فصلت: 43).

- ﴿ ٱلَّفَصِّلِ لَقُضِي ﴾ (الشورى: 21).

- ﴿ قَالَ لِوَ لِدَيْهِ ﴾ (الأحقاف: 17).

- ﴿ سَوَّلَ لَهُمْ ﴾ (محمد 15).

- ﴿ سَيَقُولُ لَكَ ﴾ (الفتح: 11).

- ﴿ يَأْكُلُ لُحْمَ ﴾ (الحجرات:12).

- ﴿ وَقَبَآبِلَ لِتَعَارَفُوا ﴾ (الحجرات:13).

-﴿ ٱلْقُولُ لَدَيٌّ ﴾ (ق: 29).

- ﴿ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ ﴾ (ق: 30).

- ﴿ قَالَ لِلَّإِنسَانِ ﴾ (الحشر: 16).

## (13) الميم(1):

- ﴿ ٱلرَّحِيمِ فَ مُلِكِ ﴾ (الفاتحة: 2، 3).

- ﴿ أَعْلَمُ مَا ﴾ (البقرة: 30، 33)، (المائدة: 116).

- ﴿ عَادَمُ مِن ﴾ (البقرة: 37).

- ﴿ يَعْلُمُ مَا ﴾ (البقرة: 77، 235، 255)، (آل عمران: 29)، (المائدة: 97، 99)، (الأنعام: 3، 59،

60)، (هود: 5)، (الرعد: 8، 42)، (النحل: 19، 23، 91)، (طه: 110)، (الأنبياء: 28، 110)، (الحج: 70،

76)، (النور: 29، 64)، (النمل: 25، 74)، (القصص: 69)، (العنكبوت: 42، 45، 52)، (لقهان:34)،

(الأحزاب: 51)، (سبأ: 2)، (الشورى: 25)، (الحجرات: 16)، (الحديد: 4)، (المجادلة: 7)، (التغابن: 4).

- ﴿ أَظُّلُمُ مِمَّن ﴾ (البقرة:114، 140)، (الأنعام:21، 93، 144، 157)، (الأعراف:37)، (يونس:

17)، (هود: 18)، (الكهف: 15،57)، (العنكبوت: 68)، (السجدة: 22)، (الزمر: 32)، (الصف: 7).

- ﴿ ٱلَّعَظِيم ﴿ مَا نَنسَخْ ﴾ (البقرة: 105، 106).

- ﴿ ٱلَّعِلَّمَ مَا ﴾ (البقرة: 120)، (الرعد: 37)، (مريم: 43).

- ﴿ إِبْرَاهِ عَمْمُ صَلَّى ﴾ (البقرة: 125).

- ﴿ لِنَعْلَمَ مَن ﴾ (البقرة: 143)، (سبأ: 21).

- ﴿ أَسْلُمَ مَن ﴾ (آل عمران:83).

- ﴿ يَظْلِمُ مِثْقَالَ ﴾ (النساء: 40).

- ﴿ فِي ٱلْعِلْمِ مِنْهُمْ ﴾ (النساء: 162).

- ﴿ يَحْكُمُ مَا ﴾ (المائدة: 1).

<sup>(1)</sup> ولا تخفى الغنة مع وجه الإدغام.

- ﴿ أَبْنِ مَرْيَمَ مُصَدِقًا ﴾ (المائدة: 46).

- ﴿ طَعَامُرِمَسَاكِينَ ﴾ (المائدة: 95).

- ﴿ إِبْرَاهِ بِمَمَلَكُوتَ ﴾ (الأنعام: 75).

- ﴿ أَعْلَمُ مَن ﴾ (الأنعام: 117)، (القصص: 85).

- ﴿جَهَنَّمَ مِنكُمْ ﴾ (الأعراف: 18).

- ﴿جَهَنَّمَ مِهَادُّ﴾ (الأعراف: 41) ".

- ﴿ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ ﴾ (الأعراف: 54).

- ﴿ أَعْلَمُ مَن ﴾ (الأعراف: 62)، (يوسف: 86، 96).

- ﴿ تَنقِمُ مِنَّآ ﴾ (الأعراف: 126).

- ﴿ قَوْمُ مُوسَىٰ ﴾ (الأعراف: 148)، (القصص: 76).

- ﴿ قَوْم مُوسَىٰ ﴾ (الأعراف: 159).

- (عَادَمَ مِن) (الأعراف: 172)، (طه: 115).

- ﴿ ٱلَّيَوْمَ مِنَ ﴾ (الأنفال: 48)، (هود: 43).

- ﴿ وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا ﴾ (هود: 6).

- ﴿ وَيَاقَوْمِ مَن ﴾ (هود: 30).

- ﴿ ٱلْقَوْمِ مِن ﴾ (النحل: 59).

- ﴿ جَهَنَّمُ مِنَ ﴾ (هود: 119)، (السجدة: 13).

- ﴿ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ ﴾ (يوسف: 20).

(1) والإدغام من زيادات الطيبة لرويس.

- ﴿ وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٍ ﴾ (النحل:12).

- ﴿ ٱلسَّلَمَ مَا ﴾ (النحل: 28).

- ﴿ جَهَنَّمَ مَلُومًا ﴾ (الإسراء: 39).

- ﴿ ٱلْعَظَّمُ مِنِّي ﴾ (مريم: 4).

- ﴿ نُكَلِّمُ مَن ﴾ (مريم: 29).

- ﴿ ٱلَّيُومَ مَنَ ﴾ (طه: 64).

- ﴿ لِإِبْرُاهِيمُ مَكَانَ ﴾ (الحج: 26).

- ﴿ وَيَرْحُمُ مَن ﴾ (العنكبوت: 21).

- ﴿ جَهَنَّمُ مَثَّوى ﴾ (العنكبوت: 68)، (الزمر: 32، 60).

- ﴿ ٱلَّقَيِّمِ مِن ﴾ (الروم: 43).

- ﴿ وَٱلْأَنْعَامِ مُحْتَلِفً ﴾ (فاطر: 28).

-﴿ أَنُطِّعِمُ مَن لَّوْ ﴾ (يس: 47).

- ﴿ نَعْلَمُ مَا ﴾ (يس: 76).

- ﴿ ٱلَّيْوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ ﴾ (الصافات: 26).

- ﴿ لِأُمْلَأُنَّ جَهَنَّمَ مِنكَ ﴾ (ص: 85).

- ﴿ وَيَاقَوْمِ مَا لِيَّ ﴾ (غافر: 41).

- ﴿ عَلِمَ مِنْ ﴾ (الجاثية: 9).

- ﴿ أُوْلُواْ ٱلْعَزْمِ مِنَ ﴾ (الأحقاف: 35).

- ﴿ يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ ﴾ (محمد ١٤).

- ﴿ مَا تَقَدُّمُ مِن ﴾ (الفتح: 2).

- ﴿ فَعَلَّمَ مَا ﴾ (الفتح: 18، 27).

- ﴿ لِمَ تُحَرِّمُ مَآ ﴾ (التحريم: 1).

(14) حرف النون في النون™:

- ﴿ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ ﴾ (البقرة: 30).

- ﴿ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ ﴾ (البقرة: 49)، (الأعراف: 141)، (إبراهيم: 6).

- ﴿ ٱلَّحَوَارِيُّونَ نَحْنُ ﴾ (آل عمران: 52)، (الصف: 14).

- ﴿ ٱلَّذِينَ نَافَقُوا ﴾ (آل عمران: 167)، (الحشر: 11).

- ﴿ تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ ﴾ (النساء: 34).

- ﴿ ٱلَّمُوْمِنِينَ نُولِّمِ ﴾ (النساء: 115).

- ﴿ وَلَا يُظَّلُّمُونَ نَقِيرًا ﴾ (النساء: 124).

- ﴿ لِلَّكَافِرِينَ نَصِيبٌ ﴾ (النساء: 141).

- ﴿ وَيَقُولُونَ نُؤْمِنُ ﴾ (النساء: 150).

- ﴿ يَقُولُونَ نَخْشَى ﴾ (المائدة: 52).

- ﴿ ٱلْأُنْتَيَيْنَ نَبِّئُونِي ﴾ (الأنعام: 143).

- ﴿ نَّحْنُ نُرِّزُقُكُمْ ﴾ (الأنعام: 151).

- ﴿ ٱلَّذِينَ نَسُوهُ ﴾ (الأعراف: 53).

- ﴿ لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَكُمْ ﴾ (الأعراف: 197).

(1) ولا تخفى الغنة مع وجه الإدغام.

- ﴿ مِنَ ٱلشَّيْطَانِ نَنْزُغُ ﴾ (الأعراف: 200)، (فصلت: 36).

- ﴿ ٱلَّفِئَتَانِ نَكُصَ ﴾ (الأنفال: 48).

- ﴿ ٱلمُشْرِكُونَ نَجَسُّ ﴾ (التوبة: 28).

- ﴿ وَنَحْنُ نَتَرَبُّصُ ﴾ (التوبة: 52).

- ﴿ خَنْ نَعْلَمُهُمْ ﴾ (التوبة: 101).

- ﴿ يُنفِقُونَ نَفَقَةً ﴾ (التوبة: 121).

- ﴿ تَعْقِلُونَ ١ نَحْنُ نَقُصُّ ﴾ (يوسف: 3).

- ﴿ نَحْنُ نَزَّ لَّنَا ﴾ (الحجر: 9)، (الإنسان: 23).

- ﴿ لَنَحْنُ نُحْيِ عَ ﴾ (الحجر: 23).

- ﴿ يَعْلَمُونَ نَصِيبًا ﴾ (النحل: 56).

- ﴿ يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ ﴾ (النحل: 83).

- ﴿ نَّحْنُ نَرْزُقُهُمْ ﴾ (الإسراء: 31).

- ﴿ نَحْنُ نَقُصُ ﴾ (الكهف: 13).

- ﴿ لِلظَّالِمِينَ نَارًا ﴾ (الكهف: 29).

- ﴿ لِلَّكَافِرِينَ نُزُلًّا ﴾ (الكهف: 102).

- ﴿إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ ﴾ (مريم: 40).

- ﴿ هَـُرُونَ نَبِيًّا ﴾ (مريم: 53).

- ﴿ وَأَحْسَنُ نَدِيًّا ﴾ (مريم:73).

- ﴿ نَّحْنُ نَرَّزُقُكُ ﴾ (طه:132).

- ﴿ لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ ﴾ (الأنبياء: 43).

- ﴿ كَانَ نَكِيرٍ ﴾ (الحج: 44)، (سبأ: 45)، (فاطر: 26)، (الملك: 18).

- ﴿ لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا ﴾ (النور: 33).

- ﴿ يَرْجُونَ نِكَاحًا ﴾ (النور: 60).

- ﴿ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا ﴾ (الفرقان: 1).

- ﴿ لَا يَرْجُونَ نُشُورَا ﴾ (الفرقان: 40).

- ﴿ نَحْنُ نُحْيٍ ﴾ (يس: 12)، (ق: 43).

- ﴿ لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ ﴾ (يس: 75).

- ﴿ سُلَيْمَانَ نِعْمَ ٱلْعَبْدُ أَ ﴾ (ص: 30).

- ﴿ ٱلَّذِينَ نَتَقَبَّلُ ﴾ (الأحقاف: 16).

- ﴿ أَمْرِيَقُولُونَ نَحْنُ ﴾ (القمر: 44).

- ﴿ عَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ ﴾ (الرحمن: 66).

- ﴿ ٱلَّذِينَ نُهُواْ ﴾ (المجادلة: 8).

- ﴿ كَٱلَّذِينَ نَسُواْ ﴾ (الحشر: 19).

#### (15) الهاء:

- ﴿ إِنَّهُ مُو ﴾ (البقرة:37، 54)، (الأنفال: 61)، (يوسف: 34، 83، 98، 100)، (الإسراء: 1)، (الشعراء: 22)، (القصص: 16)، (العنكبوت: 26)، (الزمر: 53)، (غافر: 56)، (فصلت: 36)، (الدخان: 62)، (الذاريات: 30)، (الطور: 28)، (البروج: 13).

- ﴿ ٱللَّهُ هُو ﴾ (البقرة: 120)، (المائدة: 17، 72، 76)، (الأنعام: 71)، (الأنفال: 62)، (التوبة: 104، 118)، (النحل: 95)، (الحج: 6، 62، 78)، (النور: 25)، (القصص: 49)، (لقيان: 26، 30)، (فاطر: 15)، (غافر: 20)، (الشورى: 5، 9)، (الزخرف: 64)، (الذاريات: 58)، (الحديد: 24)، (المتحنة: 6)، (التحريم: 4)، (المزمل: 20)، (المدثر: 56).

- ﴿ وَلا تَتَّخِذُوٓا عَايَات آللَّهِ هُزُوا ﴾ (البقرة: 231).

- ﴿ ٱتَّخَذْتُمْ ءَايَاتِ ٱللَّهِ هُزُوا ﴾ (الجاثية: 35).

- ﴿ جَاوَزُهُ مُونَ ﴾ (البقرة: 249).

- ﴿ فَاكَتْبُدُوهُ هَلْدًا ﴾ (آل عمران: 51)، (مريم: 36)، (الزخرف: 64).

- ( الفظ الجلالة) ٱلله (وبعده) هُم ﴾ (آل عمران: 107)، (المائدة: 56)، (النحل: 72)، (النور: 13)، (اللور: 22))، (المجادلة: 22).

- ﴿ فَضَّلِمِ مُو ﴾ (آل عمران: 180).

- ﴿ فَكُلُوهُ هَنِيٓئًا ﴾ (النساء: 4).

- ((لفظ الجلالة) ٱلله (وبعده) هَاذًا ﴾ (المائدة: 119).

- ﴿ لِأَخِيهِ هَـُرُونَ ﴾ (الأعراف: 142).

- ﴿ وَكَلِمَهُ ٱللَّهِ هِيَ ٱلْعُلْيَا أَ ﴾ (التوبة: 40).

<sup>(1)</sup> قرأ رويس الموضعين الأولين بدون ترجيح، والموضعين الأخيرين بترجيح الإدغام.

- ﴿ فَأُمُّهُ مَا مِيَةً ﴾ (القارعة: 9).

#### (16) الواو:

- ﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾ (البقرة: 249).

- ﴿ لَآ إِلَّا هُوَ (وبعده) وَٱلْمَلَتِ كِكَةُ ﴾ (آل عمران: 18).

- ﴿ هُوَ وَإِن ﴾ (الأنعام: 17)، (يونس: 107).

- ﴿ هُوَ وَيَعْلَمُ ﴾ (الأنعام: 59).

- ﴿ هُوَّ وَأَعْرِضْ ﴾ (الأنعام: 106).

- ﴿ وَهُوَ وَلِيُّهُم ﴾ (الأنعام: 127).

- ﴿ هُوَ وَقَبِيلُهُ ﴿ (الأعراف: 27).

- ﴿ ٱلَّعَفُّو وَأَمْرٌ ﴾ (الأعراف: 199).

- ﴿ فَهُوَ وَلِيُّهُمُ ﴾ (النحل:63).

-﴿هُوَ وَمَن ﴾ (النحل: 76).

- ﴿ لَآ إِلَّهُ إِلَّا هُوَّ وَسِعَ ﴾ (طه: 98).

- ﴿ هُوَّ وَأُوتِينَا ﴾ (النمل: 42).

- ﴿ هُوَ وَجُنُودُهُ ﴿ (القصص: 39).

- ﴿ وَهُو وَاقِعُ أَبِهِمْ اللهِ (الشورى: 22).

- ﴿ مِّنَ ٱللَّهُو وَمِنَ ﴾ (الجمعة: 11).

- ﴿ هُو ً وَعَلَى ﴾ (التغابن: 13).

- ﴿ هُوَ وَمَا ﴾ (المدثر: 31).

## (17) الياء:

- ﴿ يَأْتِي يَوْمٌ ﴾ (البقرة: 254)، (إبراهيم: 31)، (الروم: 43)، (الشورى: 47).

- ﴿ خِزْي يَـوْمِيدٍ ﴾ (هود: 66).

- ﴿ وَٱلْبَغْنِي يَعِظُكُمْ ﴾ (النحل: 90).

- ﴿ نُودِي يَامُوسَى ﴾ (طه: 11).

- ﴿ فَهِي يَوْمَبِ ذِ ﴾ (الحاقة: 16).

## موانع إدغام المثلين الكبير

أن يكون الحرف الأول تاء مخبر نحو ﴿ كُنتُ تُرَبُّ ﴾ (النبأ: 40)، أو أن يكون الحرف الخوف الأول تاء مخاطب نحو ﴿ أَفَأَنتَ تُحْرِهُ ﴾ (يونس: 99)، أو أن يكون الحرف الأول منوناً نحو ﴿ فَبِظُلْمِمِنَّ ﴾ (النساء: 160)، أو الحرف الأول مشدداً نحو ﴿ حَقَّ قَدْرِمِة ﴾ (الأنعام: 91)، أو أن تكون النون المخفاة قبل الكاف نحو ﴿ فَلاَ يَحُونُنكَ كُفْرُهُ وَ ﴾ (القان: 23).

# ثالثاً: إدغام المتجانسين والمتقاربين الكبير

إذا التقى في الخط حرفان متحركان متقاربان فإن يعقوب يدغمهم بخلف عنه، ويأتي في تفريعين:

أولاً: ما كان من كلمة واحدة وذلك عند التقاء القاف والكاف فقط بشرط: تحريك ما قبل القاف ومجىء ميم الجمع بعد الكاف وذلك في:

- ﴿ خَلَقَكُمْ ﴾ (البقرة: 21)، (النساء: 1)، (الأنعام: 2)، (الأعراف: 189)، (النحل: 70)، (الشعراء: 18)، (الروم: 20، 40، 50)، (فصلت: 21)، (الصافات: 96)، (الزمر: 6)، (غافر: 67)، (فصلت: 21)، (التغابن: 2)، (نوح: 14)، (المرسلات: 20).

- ﴿ صَدَقَكُم ﴾ (آل عمران: 152).

- ﴿ وَاثَقَكُم ﴾ (المائدة: 7).

- ﴿ رَزَقَكُمُ ﴾ (المائدة: 88)، (الأنعام: 142)، (الأعراف: 50)، (الأنفال: 26)، (النحل: 72، 114)، (الروم: 40)، (يس: 47)، (غافر: 64).

- ﴿ نُرَّزُقُكُمْ ﴾ (الأنعام: 151).

- ﴿ سَبَقَكُم ﴾ (الأعراف: 80)، (العنكبوت: 28).

- ﴿ يَرْزُقُكُم ﴾ (يونس: 31)، (النمل: 64)، (سبأ: 24)، (فاطر: 3)، (الملك: 21).

- ﴿ فَيُغُرِقَكُم ﴾ (الإسراء: 69).

- ﴿ بِوَرِقِكُمْ ﴾ (الكهف: 19).

- ﴿ طَلَّقَكُنَّ ﴾ (التحريم: 5).

#### تنبيه:

يمتنع إدغام القاف في الكاف إذا كان ما قبل القاف ساكن مثل: ﴿ مِيَتْقَكُمْ ﴾ (البقرة: 84)، أو انفردت الكاف بغير ميم نحو: ﴿ نَرْزُقُكُ ﴾.

وإذا كانا من كلمتين أدغم بخلف عنه الأول في الثاني بشرط:

- -أن لا يكون أول الحرفين منوناً نحو ﴿ نَذِيرٌ لَّكُم ﴾.
  - -أو مشدداً نحو: ﴿أَشَكَّ ذِكْراً ﴾.
- -أو تاء مخاطب نحو: ﴿ كُنتَ ثَاوِيًا ﴾، أو تاء مجزوم نحو: ﴿ وَلَمْ يُوْتَ سَعَةً ﴾.
- -أو أن يكون قبل المدغم نون مخفاة نحو: ﴿ وَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ كَ )، فلابد من الإظهار لدى تلك الموانع.

-والواقع من المتقاربين من كلمتين في القرآن ستة عشر حرفاً جمعها الإمام ابن الجزري في أوائل كلم قوله:

رُض سَنَشُدُّ حُجَّتَكَ بَذَلُ قُثَم

.....

#### وإليك بيانه:

(1) فالحاء تدغم في العين: في موضع واحد لا غير في القرآن:

- ﴿ زُحْزِحَ عَنِ ٱلنَّارِ ﴾ (آل عمران: 185).

# (2) والقاف تدغم في الكاف: بشرط أن يكون الحرف قبل القاف متحركاً وذلك في:

- ﴿ وَخَلَقَ كُلُّ ﴾ (الأنعام: 101)، (النور: 45)، (الفرقان: 2).

- ﴿ حَالِقُ كُلِّ ﴾ (الأنعام: 102)، (الرعد: 16)، (الزمر: 62)، (غافر: 62).

- ﴿ يَخْلُقُ كُمَن ﴾ (النحل: 17).

- ﴿ أَنطَقَ كُلُّ ﴾ (فصلت: 21).

- ﴿ يُفَرَقُ كُلُ ﴾ (الدخان: 4).

## (3) الكاف تدغم في القاف: بشرط أن يكون قبل الكاف متحرك وذلك في:

- ﴿ لَكَ قَالَ ﴾ (البقرة: 30)، (يوسف: 23).

- ﴿ كُذَا لِكُ قَالَ ﴾ (البقرة: 113، 118)، (مريم: 9، 21)، (الذاريات: 30).

- ﴿ فَلَنُو لِيَّنَّكَ قِبْلَةً ﴾ (البقرة: 144).

- ﴿ يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ ﴾ (البقرة: 204).

- ﴿عِندِكَ قُلُ ﴾ (النساء: 78).

- ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ ذَا لِكَ قَدِيرًا ﴾ (النساء: 133).

- ﴿ يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ ﴾ (النساء: 176).

- ﴿ أُمَرْتُكُ قَالَ ﴾ (الأعراف: 12).

- ﴿ وَءَالِهَتَكَ قَالَ ﴾ (الأعراف: 127).

- ﴿ مَنَامِكَ قَلِيلًا ﴾ (الأنفال: 43).

تنبيه: إن سكن ما قبل القاف أو الكاف أظهرها قولاً واحداً.

(4) الجيم عند التاء: في موضع:

(5) الجيم عند الشين: في موضع:

- ﴿ أَخْرَجَ شَطْعُهُ ﴿ (الفتح: 29).

(6) الشين عند السين: في موضع:

- ﴿ ذِى ٱلْعَرْشِ سَبِيلًا ﴾ (الإسراء: 42).

(7) الضاد عند الشين: في موضع:

- ﴿ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ ﴾ (النور:62).

(8) السين عند الزاي: في موضع:

- ﴿ وَإِذَا ٱلنُّفُوسُ زُوِّجَتْ ﴾ (التكوير: 7).

(9) السين عند الشين: في موضع:

- ﴿ وَٱشَتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَكِيْبًا ﴾ (مريم: 4).

(10) الدال وتدغم في عشرة أحرف:

( أ ) التاء: وهي في:

- ﴿ ٱلمَسَاجِدِ تِلْكَ ﴾ (البقرة: 187).

- ﴿ بَعْدُ تُوكِيدِهَا ﴾ (النحل: 91).

- ﴿ ٱلصَّيْدِ تَنَالُهُ وَ ﴾ (المائدة: 94).

- ﴿ تَكَادُ تَمَيَّزُ ﴾ (الملك: 8).

## (ب) السين: وهي في:

- ﴿ يَكَادُ سَنَا﴾ (النور: 43).

## **(ج) الذال:** وهي في:

- ﴿ بَعْدِ ذَالِكَ ﴾ (البقرة:52، 64، 74)، (آل عمران:89، 94)، (المائدة:43)، (التوبة:27)، (ورسف:48، 49)، (النحل:119)، (النور: 5، 47).

- ﴿ وَٱلْقَلَتِيدَ ذَالِكَ ﴾ (المائدة: 97).

- ﴿ ٱلسُّجُودِ ذَالِكَ ﴾ (الفتح: 29).

## (د) الشين: وهي في:

- ﴿ وَشَهدَ شَاهِدٌ ﴾ (يوسف: 26)، (الأحقاف: 10).

## (هـ) الضاد: وهي في:

- ﴿ بَعْدِ ضَرَّآءَ ﴾ (يونس: 21)، (فصلت: 50).

- ﴿ بُعْدِ ضَعْفٍ ﴾ (الروم: 54).

## (و) الثاء: وهي في:

- ﴿ يُرِيدُ ثُوابَ ﴾ (النساء:134).

- ﴿ نُتُرِيدُ ثُمَّ ﴾ (الإسراء: 18).

## (ز) الزاي: وهي في:

- ﴿ تُرِيدُ زِينَـةَ ﴾ (الكهف: 28).

- ﴿ يَكَادُ زَيْتُهَا ﴾ (النور:35).

## (ح) الصاد: وهي في:

- ﴿ نَفْقِدُ صُواعَ ﴾ (يوسف: 72).

-﴿ ٱلْمَهْدِ صَبِيًّا ﴾ (مريم: 29).

- ﴿ بَعْدِ صَلَوْقٍ ﴾ (النور:58).

- ﴿ مَقْعَدِ صِدْقِ ﴾ (القمر:55).

(ت) الظاء: وهي في:

- ﴿ يُرِيدُ ظُلَّمًا ﴾ (آل عمران: 108)، (غافر: 31).

- ﴿ بَعْدِ ظُلَّمِهِ ﴾ (المائدة: 39).

(ي) الجيم: وهي في:

- ﴿ دَاوُدُ جَالُوتَ ﴾ (البقرة: 251).

- ﴿ ٱلَّٰذِيدِ جَزَآءً ﴾ (فصلت: 28).

تنبيه: ويمنع من إدغام الدال فيها تقدم فتحها بعد ساكن، ولا يحول هذا المانع من إدغامها في التاء بخلف عنه لقوة تجانسهها.

(11) التاء وتدغم أيضاً في عشرة أحرف:

الأول: السين: وهي في:

- ( ٱلصَّلِحَاتِ سَنُدَخِلُهُمْ ) (النساء:57، 122).

- ﴿ ٱلَّبَنَاتِ سُبُّحَانَهُ ﴿ ﴿ (النحل: 57).

## الثانى: الذال: وذلك في:

- ﴿ فَٱلْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا ﴾ (المرسلات: 5).

- ﴿ ٱللَّمَسَّكَنَةُ ذَٰ لِكَ ﴾ (آل عمران: 112).

- ﴿ ٱلْاَحْرَةِ ذَا لِكَ ﴾ (هود: 103)، (الحج: 11).

#### الثالث: الشين:

- ﴿جِئْتِ شَيًّا ﴾ (مريم: 27).

- ﴿ ٱلسَّاعَةِ شَيْءً ﴾ (الحج: 1).

- ﴿ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَآءَ ﴾ (النور: 4، 13).

## الرابع: الضاد:

- ﴿ وَٱلْعَلدِيَاتِ ضَبَّحًا ﴾ (العاديات: 1) وليس غيرها في القرآن.

#### الخامس: الثاء:

- ﴿ بِٱلْبَيِّنَاتِ ثُمَّ ﴾ (البقرة: 92)، (المائدة: 32).

- ﴿ ٱلَّا يَكِتِ ثُمَّ ﴾ (المائدة: 75)، (الأنعام: 46).

- ﴿ ٱلصَّالِحَاتِ ثُمَّ ﴾ (المائدة: 93).

- ﴿ ٱلسَّيِّ عَاتِ ثُمَّ ﴾ (الأعراف: 153).

- ﴿ ٱلمَّمَاتِ ثُمَّ ﴾ (الإسراء: 75).

- ﴿ ٱلْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ ﴾ (النور: 4).

- ﴿ ٱلْمُوْتِ ثُمُّ ﴾ (العنكبوت: 57).

- ﴿ ٱلْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ ﴾ (الأحزاب: 49).

## السادس: الزاي:

## السابع: الصاد:

#### الثامن: الظاء:

## التاسع: الجيم:

- ﴿ ٱلسَّيِّ عَات جَزَآءُ ﴾ (يونس: 27).

- ﴿ ٱلثَّمَرَاتِ جَعَلَ ﴾ (الرعد: 3).

- ﴿ ٱلصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ ﴾ (إبراهيم: 23)، (الحج: 14، 23)، (محمد : 12).

- ﴿ وَٱلْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ ﴾ (الفتح: 5).

## العاشر: الطاء:

- ﴿ بَيَّتَ طَآبِفَةٌ ﴾ (النساء: 81).

- ﴿ وَلَّتَأْتِ طَآمِفَ أَنَّ النساء: 102)(١).

- ﴿ ٱلصَّالِحَات طُوبَىٰ ﴾ (الرعد: 29).

- ﴿ ٱلصَّلَوٰةَ طَرَفَى ﴾ (هود: 114).

- ﴿ ٱلْمَلَامِكَةُ طَيِّبِينٌ ﴾ (النحل: 32).

(12) حرف الثاء ويدغم في خمسة أحرف وهم:

التاء:

- ﴿ حَيْثُ تُؤْمَرُونَ ﴾ (الحجر: 65).

- ﴿ ٱلْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ ﴾ (النجم: 59).

السين:

- ﴿ وَوَرِثَ سُلَّتِمَانُ ﴾ (النمل: 16).

- ﴿ حَيْثُ سَكَنتُم ﴾ (الطلاق: 6).

<sup>(1)</sup> تنبيه: اختلف فيها مع الإدغام الكبير.

- ﴿ ٱلَّحَدِيثِ سَنَسْتَدْرجُهُم ﴾ (القلم: 44).

- ﴿ ٱلْأَجْدَاثِ سِرَاعًا ﴾ (المعارج: 43).

#### الذال:

- ﴿ وَٱلَّحَرُّثُ ذَا لِكَ ﴾ (آل عمران: 14).

#### الشين:

- ﴿ حَيْثُ شِئْتُما ﴾ (البقرة: 35، 58)، (الأعراف: 161، 161).

- ﴿ ثُلَثِ شُعَبٍ ﴾ (المرسلات: 30).

#### الضاد:

- ﴿ حَدِيثُ ضَيَّف ﴾ (الذاريات: 24) ولا غيرها في القرآن.

(13) الذال وتدغم في:

#### السين:

- ﴿ فَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُ ﴾ (الكهف: 61، 63) ولا غيرها في القرآن.

#### الصاد:

- ﴿ أَتَّخَذَ صَلَحِبَةً ﴾ (الجن: 3) ولا غيرها في القرآن.

(14) الراء تدغم في اللام وذلك في:

- ﴿ ٱلَّا نَهَارُ لَهُ ﴿ (البقرة: 266).

- ﴿ وَٱلنَّهَارِ لَأَيَاتٍ ﴾ (آل عمران: 190).

#### .(13,12

- ﴿ ٱلنَّهَارِ لَعَلَّكَ ﴾ (طه: 130).

- ﴿ ٱلْعُمُرِ لِكَيْلًا ﴾ (الحج: 5).

- ﴿ ءَاخُرُ لَا ﴾ (المؤمنون: 117)، (القصص: 88).

- ﴿ يَغُفِرَ لِي ﴾ (الشعراء: 82).

- ﴿ وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ ﴾ (النمل: 17).

- ﴿ يَشَكُرُ لِنَفْسِكُ ﴾ (النمل: 40، لقان: 12).

- ﴿ فَغَفَرَ لَهُ ۚ ﴾ (القصص: 16).

- ﴿ ٱلنَّارِ لَعَلَّكُمْ ﴾ (القصص: 29).

- ﴿ بَصَ آبِرَ للِنَّاسِ ﴾ (القصص: 43)، (الجاثية: 20).

- ﴿ وَيَقْدِرُ لَوْلا ﴾ (القصص: 82).

- ﴿ وَٱلَّقَـٰمَرَ لَيَقُولُنَّ ﴾ (العنكبوت: 61).

- ﴿ وَيَقَدِرُ لَهُ مَ ﴾ (العنكبوت: 62)، (سبأ: 39).

- ﴿ ٱلْأَكْبَرِ لَعَلَّهُمْ ﴾ (السجدة: 21).

- ﴿ أَطَّهَرُ لِقُلُوبِكُمْ ﴾ (الأحزاب: 53).

- ﴿ مَوَاخِرَ لِتَبْتَغُواْ ﴾ (فاطر: 12).

- ﴿ غَفَرَ لِي ﴾ (يس: 27).

- ﴿ ٱلنَّارِ لِخَزَنَةٍ ﴾ (غافر: 49).

- ﴿ وَاللَّهُ مَرُّ لا ﴾ (فصلت: 37).

- ﴿ بِٱلدِّحْرِ لَمَّا ﴾ (فصلت: 41).

## (15) وأدغم اللام في الراء: وذلك في:

- ﴿ قَالَ رَبُّكَ ﴾ (البقرة:30)، (الحجر:28)، (مريم: 9، 21)، (ص: 71)، (الذاريات: 30).

- ﴿ وَإِسَّمَ عِيلُ رَبَّنَا ﴾ (البقرة: 127).

- ﴿ يَقُولُ رَبُّنَا ﴾ (البقرة: 200، 201).

- ﴿ قَالَ رَبِّ ﴾ (آل عمران: 38، 40، 41)، (المائدة: 25)، (الأعراف: 141، 151، 155)، (هود: 45، 45)، (هود: 45، 45)، (يوسف: 33)، (الحجر: 36، 36)، (مريم: 4، 8، 10)، (طه: 25، 125)، (الأنبياء: 112)، (المؤمنون: 26، 99)، (الشعراء: 12، 24، 25، 117)، (النمل: 19)، (القصص: 16،

17، 21، 24، 33)، (العنكبوت: 30)، (ص: 35، 79)، (الأحقاف: 15)، (نوح: 5).

## (16) النون وتدغم في:

# أولاً: اللام:

- ﴿ نُتُّومِنَ لَكَ ﴾ (البقرة: 55)، (الإسراء: 90).

- ﴿ وَنَحْنُ لَهُ ﴾ (البقرة: 133، 136، 138، 139) ، (آل عمران: 84) ، (المؤمنون: 38).

- ﴿ تَبَيَّنَ لَهُ ﴾ (البقرة: 259)، (النساء: 115)، (التوبة: 114).

- ﴿ لِيُبَيِّنَ لَكُمُّ ﴾ (النساء: 26).

-﴿ أُذِنَ لِلَّذِينَ ﴾ (الحج: 39).

- ﴿ أَنُو مِن لِبَشَرَيْن ﴾ (المؤمنون: 47).

- ﴿ يُوْذَنَ لَكُمْ أَ ﴾ (النور: 28)، (الأحزاب: 53).

- ﴿ ءَاذَنَ لَكُمْ ﴾ (الشعراء: 49).

- ﴿ أَنُوْمِنُ لَكَ ﴾ (الشعراء: 111).

- ﴿ وَنُمُكِّنَ لَهُمْ ﴾ (القصص: 6).

- ﴿ فَتَامَنَ لَهُو ﴾ (العنكبوت: 26).

- ﴿ تَّبَيِّنَ لَكُم ﴾ (العنكبوت: 38).

- ﴿ أَذِنَ لَـ هُمَّ ﴾ (سبأ: 23)، (النبأ: 38).

- ﴿ زُيِّنَ لَهُ ﴾ (فاطر: 8)، (محمد ﷺ: 14).

- ﴿ زُيِّنَ لِفِرْعُونَ ﴾ (غافر: 37).

- ﴿ وَلِأُ بُيِّنَ لَكُم ﴾ (الزخوف: 63).

ثانياً: الراء: وذلك في:

- ﴿ تَأَذَّنَ رَبُّكَ ﴾ (الأعراف: 167).

- ﴿ تَأَذَّ نَ رَبُّكُمْ ﴾ (إبراهيم: 7).

- ﴿ خُزُآبِنَ رَحْمَةٍ ﴾ (الإسراء: 100).

- ﴿خَزَآبِنُ رَحْمَةٍ ﴾ (ص: 9).

- ﴿خَزَآبِنُ رَبِّكَ ﴾ (الطور: 37).

# والميم المحركة قبل الباء تسكن فتُخفَى بغنة وإليك بيانه:

- ﴿ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ ﴾ (البقرة: 113)، (آل عمران: 23)، (النحل: 124)، (الحج: 56)، (الزمر: 3).

- ﴿ لِيَحْكُمُ بَيْنَ ﴾ (البقرة: 213).

- ﴿ أَعْلَمُ بِمَا ﴾ (آل عمران: 36، 167)، (المائدة: 61)، (هود: 31)، (يوسف: 77)، (الإسراء: 25)، (الكهف: 19، (وسف: 10)، (الحج: 68)، (المؤمنون: 96)، (الشعراء: 188)، (العنكبوت: 10)، (الزمر: 70)، (الأحقاف: 8)، (ق: 45)، (المتحنة: 1)، (الانشقاق: 23).

- ﴿ فَأَحْتُمُ بَيْنَكُمْ ﴾ (آل عمران: 55).

- ﴿ أَعْلَمُ بِإِيَّمَٰنِكُم ﴾ (النساء: 25).

- ﴿ أَعْلَمُ بِأَعْدَآبِكُمْ ﴾ (النساء: 45).

- ﴿ لِتَحْكُمُ بَيْنَ ﴾ (النساء: 105).

- ﴿ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ ﴾ (النساء: 141)، (الحج: 69)، (الممتحنة: 10).

- ﴿ مَرْيَمُ بُهْتَانًا ﴾ (النساء: 156).

- ﴿ ءَادَمَ بِ ٱلْحَقِّ (المائدة: 27).

- ﴿ يَحْكُمُ بِهَا ﴾ (المائدة: 44).

- ﴿ يَحْكُمُ بِهِ ﴾ (المائدة: 95).

- ﴿ بِأَعْلَمَ بِٱلشَّاكِرِينَ ﴾ (الأنعام: 53).

- ﴿ أَعْلَمُ بِٱلظَّالِمِينَ ﴾ (الأنعام: 58).

- ﴿ أَعْلَمُ بِأَلَّمُهُ تَدِينَ ﴾ (الأنعام: 117)، (القصص: 56)، (القلم: 7).

- ﴿ أَعْلَمُ بِٱلْمُعْتَدِينَ ﴾ (الأنعام: 119).

- ﴿ أَعْلَمُ بِٱلَّمُفِّسِدِينَ ﴾ (يونس: 40).

- ﴿ كُلِّمَ بِهِ ﴾ (الرعد: 31).

- ﴿ يَعْلَمُ بَعْدُ ﴾ (النحل: 70).

- ﴿ أَعْلَمُ بِمَن ﴾ (النحل: 125)، (الإسراء: 55، 84)، (القصص: 37)، (العنكبوت 32)،

(النجم: 30)، (القلم: 7).

- ﴿ أَعْلَمُ بِكُمَّ ﴾ (الإسراء: 54)، (النجم: 32).

- ﴿ أَعْلَمُ بِهِمْ ﴾ (الكهف: 21).

- ﴿ أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم ﴾ (الكهف: 22).

- ﴿ جَهَنَّمُ بِمَا ﴾ (الكهف: 106).

-﴿ أَعْلَمُ بِٱلَّذِينَ ﴾ (مريم: 70).

- ﴿ نَّتَكَلَّمَ بِهَاذَا ﴾ (النور: 16).

- ﴿ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ ﴾ (النور: 48، 51).

- ﴿ يَتَكَلَّمُ بِمَا ﴾ (الروم: 35).

- ﴿ تَحْكُمُ بَيْنَ ﴾ (الزمر: 46).

- ﴿ حَكَمَ بَيْنَ ﴾ (غافر: 48).

- ﴿ أَعْلَمُ بِإِيمَانِهِنَّ ﴾ (المتحنة: 10).

- ﴿ فَلا أُقْسِمُ بِمَا ﴾ (الحاقة: 38).

-﴿ أُقَسِمُ بِرَبِّ ﴾ (المعارج: 40).

- ﴿ أُقْسِمُ بِٱلْخُنَّسِ ﴾ (التكوير: 15).

- ﴿ أُقْسِمُ بِٱلشَّفَقِ ﴾ (الانشقاق: 16).

- ﴿ أُقْسِمُ بِهَاذَا ﴾ (البلد: 1).

- ﴿ عَلَّمُ بِٱلْقَلَمِ ﴾ (العلق: 4).

## والباء المحركة قبل الميم:

رَوَى يعقوب بخلف عنه إدغام باء ﴿ يُعَذِّبُ ﴾ في ميم ﴿ مَن ﴾ مع الغنة في خمسة مواضع وهم: (آل عمران: 12)، (المائدة: 18، 40)، (العنكبوت: 21)، (الفتح: 14).

#### تنبيهات مهمة:

(1) تجوز الإشارة بالروم والإشهام إلى حركة الحرف المدغم إذا كان مضموماً وبالروم فقط إذا كان مكسوراً وترك الإشارة هو الأصل وكل من قال بالإشارة «يعنى الروم والإشهام».

## استَثنى:

(أ) الباء عند الباء وعند الميم.

(ب) الميم عند الميم وعند الباء.

وزاد بعضهم: (جـ) الفاء عند الفاء.

(2) إذا كان قبل الحرف المدغم حرف مدولين أولين فقط ففيه المدوالتوسط والقصر.

(3) إذا كان قبله «يعنى المدغم» ساكن صحيح ففيه الإدغام المحض وذهب بعضهم إلى اختلاسه وهو عبارة عن الروم المذكور آنفاً وذلك مثل: ﴿ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ عَهِ ﴿ المَائِدة: 39).

(4) يمتنع التوسط في المنفصل على الإدغام العام لرويس، ويجوز لروح. كما يجوز لرويس على الإدغام الخاص، وهو ماذكر بعينه في الطيبة عند قول الناظم: (ورجح لذهب) إلى قوله (وعنه البعض فيها أسجلا) ففي قوله تعالى: ﴿ قُلِ ٱللّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُولُهُ إِلَى قوله تعالى: ﴿ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَتِهِ عَهَا لَوسِ خَسة أوجه: أربعة على إظهار ﴿ أَعْلَمُ بِمَا ﴾ وهي: القصر والتوسط مع الإظهار والإدغام، في ﴿ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَتِهِ عَهَا وَ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَتِهِ عَهَا وَ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَتِهِ عَهَا وَ اللهِ عَلَمُ بِمَا ﴾ وهي: القصر والتوسط مع الإظهار والإدغام، في ﴿ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَتِهِ عَهَا وَ اللهِ عَلَمُ بِمَا هُ وَ إِلّهُ مُبَدِّلُ لِكَلِمَتِهِ عَهَا مَا القصر. وإلى ذلك أشار أحمد الزيات رحمه الله بقوله:

## ولا مد مع الإدغام إلا لروحهم نعم ما به خصوا رويسا فأسجلا

اختلف المحققون في إخفاء الميم عند الباء ليعقوب، وقد أيد الإمام النَّشَّار رحمه الله هذا الإخفاء فقال: قرأ يعقوب بخلاف عنه بإخفاء الميم عند الباء والباقون بالإظهار. وهذا ماعليه الإمام المتولى رحمه الله.

- (5) لا يجتمع الإدغام الكبير ليعقوب مع هاء السكت في جمع المذكر السالم.
- (6) تمتنع هاء السكت وقفاً على نحو: ﴿لَدَى ﴾ ليعقوب على وجه الإدغام العام.

## باب هاء الكناية

- قرأ يعقوب ﴿ يُؤدِّمِ ۚ إِلَيْكَ (معاً ﴾ (آل عمران: 75)، وأيضاً ﴿ نُوتِّمِ مِنْها ۚ ﴾ (آل عمران: 145)، وأيضاً ﴿ نُوتِّمِ مِنْها ۚ ﴾ (آل عمران: 145)، (الشورى: 20)، و﴿ نُولِّمِ مَا تَوَلَّىٰ ﴾ (النساء: 115)، و﴿ وَنُصْلِمِ جَهَنَّمَ ۖ ﴾ (النساء: 115)، و﴿ وَنُصْلِمِ جَهَنَّمَ ۖ ﴾ (النساء: 115)، و﴿ وَنُصْلِمِ جَهَنَّمَ ۖ ﴾ (النساء: 25)، و﴿ وَنُصْلِمِ جَهَنَّمَ ۖ ﴾ (النساء: 25)، و﴿ وَنُصْلِمِ جَهَنَّمَ ﴾ (النساء: 25)، و﴿ وَنُصْلِمِ حَهَنَّمَ ﴾ (النساء: 25)، و﴿ وَنُصْلِمِ حَهَا لَيْهِ مِ النور: 25) مع كسر القاف.

- وقرأ ﴿ أَرْجِهُ ﴾ (الأعراف: 111، الشعراء: 36) بهمزة ساكنة بعد الجيم وتحريك الهاء مضمومة بدون صلة.
  - وقرأ ﴿ وَمَآ أَنسَلنِيهُ ﴾ (الكهف: 63)، و ﴿ عَلَيْهُ ٱللَّهُ ﴾ (الفتح: 10)، بكسر الهاء فيهما مع ترقيق اسم الجلالة. و ﴿ فِيهِ مُهَانًا ﴾ (الفرقان: 69) بقصر الهاء.
- قرأ يعقوب ﴿ يَأْتِهِ ﴾ (طه:75) بكسر الهاء مع الصلة، ولرويس وجه آخر وهو كسر الهاء بدون صلة.
- وقرأ يعقوب ﴿ يَرَهُ ﴾ (البلد: 7، الزلزلة: 7، 8) بوجهين: 1 بضم الهاء دون صلة، 2 بضم الهاء دون صلة، 2 بضم الهاء مع الصلة (مثل حفص).
  - وقصر رويس الهاء أيضاً في ﴿ بِيَدِهِ ﴾ (البقرة: 237، 249، المؤمنون: 88، يس: 83).

## باب المد والقصر

- قرأ يعقوب المد المنفصل بثلاثة أوجه:
  - 1- القصر حركتان.
  - 2- فويق القصر ثلاث حركات.
    - 3 التوسط أربع حركات.
- قرأ يعقوب المد المتصل بثلاثة أوجه:
  - 1 فويق القصر ثلاث حركات.
    - 2- التوسط أربع حركات.

3- الإشباع ست حركات.

التقاء المدين: (منفصل، متصل)

.(6,4),(4,4),(6,3),(6,2),(4,2),(3,2)

مد التعظيم: هو أن يمدَّ القارئ المدَّ المنفصل بمقدار أربع حركات لا يبلغ الإشباع لمن كان طريقه القصر لا سيها الحادرون. (وقد تقدم بيانه).

تنبيه: ويمتنع هاء السكت ليعقوب في جمع المذكر على مد التعظيم.

- قرأ ﴿ كَهِيعَضَ﴾ (مريم: 1)، و﴿ عَسَقَ﴾ (الشورى: 2) بمد العين (2) أو 4 أو 6 حركات.

## باب السكت

ترك السكت في ١٠٠٠

﴿عِوَجًا ١ قَيِّمًا ﴾ [الكهف: ١، 2] مع الإخفاء.

﴿مَّرْقَدِنَّا هَاذَا ﴾ [يس: 52].

﴿ مَنَّ رَاقِ ﴾ [القيامة: 27] مع إدغام النون في الراء.

﴿ بَلَّ رَانَ ﴾ [المطففين: 14] مع إدغام اللام في الراء.

<sup>(1)</sup> وافق يعقوب حفصاً في ثلاثية مد العين.

<sup>(2)</sup> وهذا أحد وجهى حفص.

## باب الهمزتين من كلمة

وهما همزتا القطع المتلاصقتان الواقعتان في كلمة واحدة. والهمزة الأولى منها لابد أن تكون مفتوحة، وأما الثانية فتكون مفتوحة نحو: ﴿ ءَأَندَرْتَهُمْ ﴾ (البقرة: 6)، وتكون مكسورة نحو: ﴿ أَوْنَبِّنُكُم ﴾ (آل عمران: مكسورة نحو: ﴿ أَوْنَبِّنُكُم ﴾ (آل عمران: 15).

## وحكمها كالآتي:

رَوَى رويس عن يعقوب بتسهيل الهمزة الثانية بين بين في الأنواع الثلاثة من غير فصل بين الهمزتين، ورَوَى روح عن يعقوب بتحقيق الهمزة الثانية في الأنواع الثلاثة.

- قرأ رويس ﴿ أَيِمَّةَ ﴾ (التوبة:12، الأنبياء: 73، القصص: 5، 41، السجدة: 24) بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية، 2- بإبدال الهمزة الثانية ياءً مكسورة.

#### تنبيهات:

1- رَوَى روح ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (الأعراف:123)، (طه:71)، (الشعراء: 49)، بهمزتين محققتين على الاستفهام في الثلاثة.

الأول: مطلق التغيير فيشمل التسهيل بين بين، والإبدال والحذف والنقل.

الثاني: هو تسهيل بين بين بخصوصه، وهذا هو المراد هنا. ومعنى التسهيل بين بين أن تجعل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها فتجعل المفتوحة بين الهمزة والألف، والمكسورة بين الهمزة والياء والمضمومة بين الهمزة والواو. قال السخاوى: «هو أن يلين صوتها ويقرب من حرف اللين الذي منه حركتها».

<sup>(1)</sup> للتسهيل معنيان:

2- ورَوَى ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (الأعراف: 81)، و﴿ إِنْ لَنَا ﴾ (الأعراف: 113)، و﴿ إِنْ كُانَ ﴾ (الأعراف: 113)، و ﴿ أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ ﴾ (الأحقاف: 20)، و ﴿ إِن كَانَ ﴾ (ن: 14)، روح بهمزتين محققتين على الاستفهام في الأربعة، وهمزتين الأولى محققة والثانية مسهلة لرويس.

3- قرأ يعقوب ﴿ ءَأَعْجَمُّتُى ﴾ (فصلت: 44) بهمزتين على الاستفهام مع تسهيل الهمزة الثانية لرويس وتحقيقها لروح، ولرويس وجه آخر () وهو الإخبار بهمزة واحدة.

4- قرأ رويس ﴿ أَيِنَّكُمْ ﴾ (الأنعام: 19) بوجهين (2:1- بتسهيل الهمزة الثانية، 2- بالتحقيق.

# حكم الاستفهام المكرر

(1) ﴿ أُوذَا كُنَّا تُرَابًا أُونَّا ﴾ (الرعد: 5).

(2)، (3) ﴿ أَءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَاتًا أَءِنَّا ﴾ (الإسراء: 49، 98).

(4) ﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَءِنَّا ﴾ (المؤمنون: 82).

(5) ﴿ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابِكَاؤُنَآ أَبِنَّا ﴾ (النمل: 67).

(6) ﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ يَ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ ٱلْعَلَمِينَ۞ أَيِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (العنكبوت: 28، 29).

<sup>(1)</sup> قرأها أبو الطيب بالإخبار.

<sup>(2)</sup> قرأها أبو الطيب بالتحقيق.

(7) ﴿ أُوِذَا ضَلَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ أُونَّا لَفِي ﴾ (السجدة: 10).

(8)،(9) ﴿ أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ - لَمَدِينُونَ ﴾ (الصافات: 53،16).

(10) ﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ (الواقعة: 47).

(11) ﴿ أُءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ أُءِذَا ﴾ (النازعات: 10، 11).

بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني إلا أنه قرأ في النمل بالاستفهام في الكلمتين، وفي العنكبوت كحفص.

## باب الهمزتين من كلمتين

وهما همزتا القطع المتلاصقتان وصلاً الواقعتان في كلمتين وهما قسمان:

الأول: متفقتان في الحركة.

الثاني: مختلفتان في الحركة.

# فالمتفقتان ثلاثة أنواع:

1 - مفتوحتان. 2 - مكسورتان. 3 - مضمومتان مثل:

﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾ ، ﴿ ٱلسَّمَآءِ إِن ﴾ ، ﴿ أَوْلِيَآءُ أُوْلَيْكِ ﴾ .

فخرج بقيد القطع أن تكون أحد الهمزتين همزة وصل مثل:

﴿ إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُ ﴾ (الأعراف: 188).

وخرج بقيد التلاصق أن يكون هناك فاصل بينهما في مثل: ﴿ ٱلسُّوَأَى أَن كَذَّبُواْ ﴾ (الروم: 10) لعدم تلاصقهما.

وخرج بقيد الوصل حالة الوقف على الهمزة الأولى فليس فيها ولا في الثانية المبتدأ بها إلا التحقيق.

## أولاً - المتفقتان في الحركة :

فرويس له فيها وجهان : ١- تسهيل الهمزة الثانية، 2- إسقاط الأولى وتحقيق الثانية.

ثانياً: أما الهمزتان المختلفتان في الحركة الملتقيتين في كلمتين فهما على خمسة أنواع:

-الأول: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ نَبَأُ اللَّهِ مِلْ عَلَى اللَّهُ اللَّلْمُ الللَّا اللللَّاللَّا الللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللللَّا

-الثاني: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، مثل قوله تعالى: ﴿جَآءَ أُمَّةُ ﴾ (المؤمنون: 44) وليس غيرها في القرآن، قرأها رويس بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو.

-الثالث: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، مثل قوله تعالى: ﴿ يَكَأَيُّهَا اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

-الرابع: أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مثل قوله تعالى: ﴿ مِنَ الْمَاءِ أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ ﴾ (الأعراف: 50) قرأها رويس بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة.

<sup>(1)</sup> قرأها أبو الطيب بإسقاط الأولى.

-الخامس: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ ٱلسُّوٓءُ ۚ إِنْ ﴾ (الأعراف: 188) قرأها رويس بوجهين:

1 - بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

2- بإبدالها واواً خالصة مكسورة.

فائدة: وليُعلم أن لرويس في الهمزة الأولى التحقيق في جميع الأنواع.

وأن التسهيل والإبدال فيها تقدم لا يكونان إلا في حالة الوصل فقط، فإذا ابتدئ بالهمزة الثانية تعين تحقيقها (1).

تنبيه: ليس لروح في الهمزتين من كلمتين إلا التحقيق سواء في ذلك المتفقتين أو المختلفتين.

## باب الهمز المفرد

وهو الهمز الذي لم يقترن جمز مثله.

-قرأ يعقوب ﴿ هُزُوَّا ﴾ (البقرة: 67، 231)، (المائدة: 57، 58)، (الكهف: 56، 106)، (الأنبياء: 37)، (الفرقان: 41)، (لقيان: 6)، (الجاثبة: 9، 35) مهمز ألو أو.

- وقرأ ﴿ كُفُواً ﴾ في الإخلاص بهمز الواو.

- وقرأ ﴿ زَكِرِيًا ﴾ (آل عمران: 37معاً 38، الأنعام: 85، مريم: 2،7، الأنبياء: 89) بهمزة بعد الألف - مع المد المتصل - وتحركها حسب موقعها من الإعراب.

(1) هو الإتيان بالشيء على حقيقته وعرف بأنه عبارة عن النطق بالهمزة خارجة من مخرجها الذي هو أقصى الحلق كاملة في صفاتها.

- وقرأ ﴿ يُضَلُّهِ ثُونَ ﴾ (التوبة: 30) بضم الهاء من غير همز.

- وقرأ ﴿ مُرْجَوْنَ ﴾ (التوبة: 106)، و ﴿ تُرْجِى ﴾ (الأحزاب: 51) بهمزة مضمومة بعد الجيم فيهما.

- وقرأ ﴿ ٱللَّاحِرَابِ: 4، المجادلة: 2، الطلاق: 4 فيها موضعين) حيث وقع بدون ياء بعد الهمزة.

- وقرأ ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ (الكهف: 94)، (الأنبياء: 96) بإبدال الهمزة ألفاً وليس له الإبدال إلا فيها.

- وقرأ ﴿ لَا يَلِتَّكُم ﴾ (الحجرات: 14) بهمزة ساكنة بعد الياء.

- وقرأ ﴿ رَمُوفَ ﴾ بحذف الواو فيها وإليك بيان مواضعه [البقرة: 143، 207، آل عمران: 30، التوبة: 117، 128، النحل: 7، 47، النور: 20، الحديد: 9، الحشر: 10] قرأها على وزن (رَعُفٌ) وهذا أبلغ في المدح قال الشاعر:

# يرى للمسلمين عليه حقًا كفعل الوالد الرؤف الرحيم باب النقل

-رَوَى رويس ﴿ مِنْ إِسْتَبْرَقِ ﴾ (الرحمن: 54) بنقل حركة الهمزة إلى النون وإسقاط الهمزة.

- وقرأ يعقوب ﴿ عَادًا آلاً ولَىٰ ﴾ (النجم: 50) بنقل حركة الهمزة المضمومة إلى اللام وإدغام التنوين قبلها فيها.

فإن وقفت على (عَادًا) وابتدأت بـ (ٱلْأُولَى) فيجوز الابتداء بالنقل مع إثبات همزة الوصل وتركها، ويجوز الابتداء بالأصل من غير نقل وهو الأفضل.

# باب النون الساكنة والتنوين

ليعقوب في النون الساكنة والتنوين الذين يسبقان اللام والراء وجهان ٠٠٠:

1- الإدغام الكامل (بغير غنة)، 2- الإدغام الناقص (بغنة).

#### - ملاحظة:

1- تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل: ﴿ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ [البقرة: 173]، أو المضمومة مثل: ﴿ مِن رُّوجِي ﴾ [ص: 72].

2- ترقيق الغنة قبل الراء المكسورة مثل: ﴿ مِن رِّزْقِ آللَهِ ﴾ [البقرة: 60]، وقبل اللام دائماً مثل: ﴿ هُدَى لِلْمُتَّقِينَ ﴾ [البقرة: 2].

3- تكون الغنة في المقطوع رسماً مثل: ﴿ أَن لَن يَقْدِرَ ﴾ [البلد: 5]، ولاتكون الغنة في الموصول رسماً مثل: ﴿ أَلَّن تَجْمَعَ ﴾ [القيامة: 3].

# باب الفتح والإمالة

-قرأ يعقوب ﴿ مَجْرِ بِهَا ﴾ (هود: 41) بالفتح من غير إمالة مع ضم الميم. -وأمال ﴿ أَعْمَىٰ ﴾ (الإسراء: 72) الموضع الأول.

<sup>(1)</sup> وافق يعقوب حفصاً في هذين الوجهين.

<sup>(2)</sup> اختلف المحققون في إجراء الغنة أو عدمه في كلمة (فإلَّم).

- وأمال الألف من لفظ ﴿ كَافِرِينَ ﴾ (النمل:43)(1).

- وأمال روح وحده ياء ﴿ يَسْ ﴾ أول سورتها.

# باب الوقف على مرسوم الخط

- وقف يعقوب بالهاء على كل هاء تأنيث رسمت في المصحف تاء مجرورة وهى لغة قريش وقعت فيها يلى:

(1) ﴿ رَحْمَتِ ﴾ (البقرة: 218)، (الأعراف: 56)، (هود: 73)، (مريم: 2)، (الروم: 50)، (الزخرف: 32) (أمعاً».

<sup>(1)</sup> في هذا الموضع فقط.

(2) ﴿ نِعْمَتُ ﴾ (البقرة: 231)، (آل عمران: 103)، (المائدة: 11)، (إبراهيم: 28، 34)،

(النحل: 72، 83)، (لقيان: 31)، (فاطر: 3)، (الطور: 29).

(3) ﴿ سُنَّتُ ﴾ (الأنفال: 38)، (فاطر: 43) ثلاثة مواضع، (غافر: 85).

(4) ﴿ آمْرَأَتُ ﴾ (آل عمران: 35)، (يوسف: 30، 51)، (القصص: 9)، (التحريم: 10 معاً، 11).

(5) ﴿ بَقَيَّتُ ﴾ (هود: 86).

(6) ﴿ قُرَّتُ ﴾ (القصص: 9).

(7) ﴿ فِطْرَتَ ﴾ (الروم: 30).

(8) **﴿شَجَرَتُ﴾** (الدخان: 43).

(9) ﴿ لَعْنَتُ ﴾ (آل عمران: 61)، (النور: 7).

(10) ﴿ وَجَنَّتُ ﴾ (الواقعة: 89).

(11) ﴿ ٱبْنَتُ ﴾ (التحريم: 12).

(12) ﴿ وَمُعْصِيَتٍ ﴾ (المجادلة: 8، 9).

(13) ﴿ كُلِمَتُ ﴾ (الأنعام: 115، الأعراف: 137).

(14) ﴿ غَيْلَبَت ﴾ (يوسف: 10، 15).

(15) ﴿ ثُمَرُّتِ ﴾ (فصلت: 47).

- ووقف بالألف على ﴿ أَيُّهُ ﴾ (النور: 31)، (الزخرف: 49)، (الرحمن: 31).

- ووقف على الياء من ﴿ وَكَأَيِّن ﴾ وذلك في سبعة مواضع: آل عمران (146)، يوسف (105)، الحج (45، 45) العنكبوت (60)، محمد (13%)، الطلاق (8).

- ووقف بالهاء على: ﴿ يَتَأَبَتِ ﴾ بيوسف: (4، 100) ومريم: (42، 43، 44، 45) والقصص: (26) والصافات: (102).
  - ووقف بهاء السكت على ما الاستفهامية بخلف عنه وذلك في خمس كلمات وهي:
    - (1) ﴿عُمَّ ﴾ (النبأ: 1).
    - (2) ﴿ فِيمَ ﴾ (النساء: 97)، (النازعات: 43).
      - (3) ﴿ مِمَّ ﴾ (الطارق: 5).
      - (4) ﴿ بِمَ ﴾ (الحجر: 54)، (النمل: 35).
- (5) ﴿ لِمَ ﴾ (البقرة: 91)، (آل عمران: 65، 66، 71، 98، 99، 183)، (النساء: 77)، (المائدة: 18)، (الأعراف: 164)، (التوبة: 43)، (مريم: 42)، (طه: 125)، (النمل: 46)، (فصلت: 21)، (الصف: 2، 5)، (التحريم: 1).
- وحذف الهاء وصلاً من ﴿ يَتَسَنَّهُ ﴾ (البقرة: 259)، و ﴿ آقْتَدِهُ ﴾ (الأنعام: 90)، و ﴿ كَتَابِيَهُ ﴾ (الخاقة: 20)، و ﴿ مَالِيَهٌ ﴾ (الحاقة: 20)، و ﴿ مَالِيَهٌ ﴾ (الحاقة: 28)، و ﴿ مَالِيَهٌ ﴾ (الحاقة: 28)، و ﴿ مَالِيَهُ ﴾ (الحاقة: 28)،
- ووقف على (ما) من ﴿ فَمَالِ هَـَوُّلآءِ ﴾ (النساء: 78)، و ﴿ مَالِ هَـٰذَا ﴾ (الكهف: 49)، الفرقان: 7)، و ﴿ فَمَالِ ٱلَّذِينَ ﴾ (المعارج: 36).
  - ووقف رويس على (أيا) من ﴿ أَيُّامَّا تَدْعُواْ ﴾ (الإسراء: 110).
- وصوَّب ابن الجزري الوقف للجميع على (ما) وعلى (اللام) في المواضع الأربعة وعلى (أيا) وعلى (ما) في ﴿ أَيَّامًا تَدْعُواْ ﴾ وعليه العمل.

- ووقف يعقوب بالهاء أيضاً على كل نون مشددة من جمع الإناث بخلف عنه، ورتبناها بحمد الله على ترتيب الحروف الهجائية وهي كالتالى:

## (حرف الألف):

(1) ﴿ ءَابَآبِهِ ؟ ﴾ (النور: 31، الأحزاب: 55).

(2) ﴿ أَبْصَارِهِنَّ ﴾ (النور: 31).

(3) ﴿ فَأَتَكُمُّ فَنَّ ﴾ (البقرة: 124). (4) ﴿ وَءَاتُوهُنَّ ﴾ (النساء: 25).

(5) ﴿ فَكَاتُوهُنَّ ﴾ (البقرة: 222، النساء: 24، الطلاق: 6).

(6) ﴿ عَاتَيْتُ مُوهُنَّ ﴾ (البقرة: 229، النساء: 19، المائدة: 5، المتحنة: 10).

(7) ﴿ أَجَلَهُنَّ ﴾ (البقرة: 231، 232، 234، الطلاق: 2، 4، 63).

(8) ﴿ أُجُورَهُم ؟ ﴾ (النساء: 24، 25، المائدة: 5، الأحزاب: 50، الممتحنة: 10).

(9) ﴿ إِحْدَالُهُنَّ ﴾ (النساء: 20).

(10) ﴿ أَخُورَتِهِنَّ ﴾ (النور: 31، الأحزاب: 55).

(11) ﴿ **اَدْعُهُنَّ** ﴾ (البقرة: 260).

(12) ﴿ بِأَرْجُلِهِنَّ ﴾ (النور: 31، المتحنة: 12).

(13) ﴿ أَرْحَامِهِنَّ ﴾ (البقرة: 228). (14) ﴿ أَزْوَاجَهُنَّ ﴾ (البقرة: 232).

(15) ﴿ أَسْكِنُوهُنَّ ﴾ (الطلاق: 6). (16) ﴿ وَٱضْرِبُوهُنَّ ﴾ (النساء: 34).

(17) ﴿ أُعْيُنُهُنَّ ﴾ (الأحزاب: 51). (18) ﴿ إِكْرَاهِ هِنَّ ﴾ (النور: 33).

(19) ﴿ إِلَيْهِنَّ ﴾ (يوسف: 31، 33).

(20) ﴿ فَأَمْسِكُوهُ يَ ﴾ (البقرة: 231، النساء: 15، الطلاق: 2).

(21) ﴿ أَنشَأْنَاهُ نَّ ﴾ (الواقعة: 35). (22) ﴿ فَالْكِحُوهُنَّ ﴾ (النساء: 25).

(23) ﴿ بِأَنفُسِهِنَّ ﴾ (البقرة: 228، 234).

(24) ﴿ إِنَّهُنَّ ﴾ (إبراهيم: 36). (25) ﴿ وَٱهَّجُرُوهُنَّ ﴾ (النساء: 34).

(26) ﴿ أُهِّلِهِنَّ ﴾ (النساء: 25).

(27) ﴿ أَيْدِيهُنَّ ﴾ (يوسف: 31، 50، المتحنة: 12).

(28) ﴿ أَيَّ مَانُهُنَّ ﴾ (النور: 31، الأحزاب: 55).

(29) ﴿ فَآمَتَ حِنُوهُنَّ ﴾ (المتحنة:10). (30) ﴿ أَبْنَآبِهِنَّ ﴾ (النور: 31، الأحزاب: 55).

(31) ﴿ عَاتَيْتَهُنَّ ﴾ (الأحزاب: 51). (32) ﴿ أَهْلِهِنَّ ﴾ (النساء: 25).

(33) ﴿ إِخْوَانِهِنَّ ﴾ (النور:31، الأحزاب: 55).

(34) ﴿ بِإِيمَانِهِنَّ ﴾ (المتحنة: 10).

#### (حرف الباء):

(1) ﴿ فَبَايِعْهُنَّ ﴾ (المتحنة: 12).

(2) ﴿ بِرَدِّهِنَّ ﴾ (البقرة: 228). (3) ﴿ بِعَدَهُنَّ ﴾ (النور: 58).

(4) ﴿ وَبُعُولَتُهُنَّ ﴾ (البقرة: 228، النور: 31 جميعاً).

(5) ﴿ بَيْنَهُنَّ ﴾ (الطلاق: 12). (6) ﴿ بُيُوتِهِنَّ ﴾ (الطلاق: 1).

#### (حرف التاء):

(1) ﴿ سَتَذَكُرُ ونَهُنَّ ﴾ (البقرة: 235).

#### (حرف الثاء):

#### (حرف الجيم):

(3) ﴿جُيُوبِ هِنَّ ﴾ (النور: 31).

#### (حرف الحاء):

## (حرف الخاء):

(1) ﴿ بِحَلَّقِهِنَّ ﴾ (الأحقاف: 33، فصلت: 7، الزخرف: 9).

(2) ﴿ بِخُمُرِهِنَّ ﴾ (النور: 31). (3) ﴿ خَلَقَهُنَّ ﴾ (فصلت: 37).

(حرف الراء):

(1) ﴿ رِزْقُهُنَّ ﴾ (البقرة: 233).

(حرف الزاي):

(1) ﴿ زِينَتُهُنَّ ﴾ (النور: 31 ثلاثة مواضع).

## (حرف السين):

(1) ﴿ سَأَلْتُمُوهُنَّ ﴾ (الأحزاب: 53).

(2) ﴿ وَسَرَّحُوهُنَّ ﴾ (البقرة: 231، الأحزاب: 49).

(3) ﴿ فَسَوَّا لَهُنَّ ﴾ (البقرة: 29). (4) ﴿ فَسَعَلُوهُ بَ ﴾ (الأحزاب: 53).

## (حرف الصاد):

(1) ﴿ صَدُقَاتِهِنَّ ﴾ (النساء: 4). (2) ﴿ فَصُرَّهُنَّ ﴾ (البقرة: 260).

## (حرف الطاء):

(1) ﴿ طَلَّقْتُمُوهُنَّ ﴾ (البقرة: 237، الأحزاب: 49، الطلاق: 1).

#### (حرف العين):

(1) ﴿ وَعَاشِرُوهُنَّ ﴾ (النساء: 19). (2) ﴿ لِعِدَّتِهِنَّ ﴾ (الطلاق: 1، 4).

- (5) ﴿ عَلَيْهِنَّ ﴾ (البقرة: 228، النساء: 15، 25، 34، يوسف: 31، النور: 60، الأحزاب: 49، 55، وفي الطلاق: 6 معاً).
  - (6) ﴿ فَعِدَّتُهُنَّ ﴾ (الطلاق: 1).

#### (حرف الفاء):

- (5) ﴿ فِيهِ بَ ﴾ (البقرة: 197، النساء: 127، المائدة: 120، التوبة: 36، الإسراء: 44، المؤمنون: 71، الرحمن: 5، 70، نوح: 16).
  - (6) ﴿ فَقَضَلْهُنَّ ﴾ (فصلت: 12).

## (حرف القاف):

(1) ﴿ وَقُلُوبِهِنَّ ﴾ (الأحزاب: 53).

## (حرف الكاف):

(1) ﴿ كُأُنَّهُنَّ ﴾ (الصافات: 46، الرحمن: 58).

(4) ﴿ كَيْدَهُنَّ ﴾ (يوسف: 33، 34). (5) ﴿ كُلُّهُنَّ ﴾ (الأحزاب: 51).

## (حرف اللام):

(1) ﴿ لَّهُنَّ ﴾ (البقرة: 187، 236، 237، 288، النساء: 11، 12 أربعة مواضع، 15، 127، 221، وسف: 31، 43، النور: 60، الممتحنة: 10، 12).

## (حرف الميم):

(1) ﴿ وَمَتِّعُوهُنَّ ﴾ (البقرة: 336، الأحزاب: 49).

(2) ﴿ مِثْلَهُنَّ ﴾ (الطلاق: 12). (3) ﴿ بِمَكْرِهِنَّ ﴾ (يوسف: 31).

(4) ﴿ مِنْهُنَّ ﴾ (البقرة: 260، النساء: 24، يوسف: 31، الأحزاب: 4، 37، 11، الحجرات: 11).

#### (حرف النون):

(1) ﴿ نِسَآبِهِنَّ ﴾ (النور: 31، الأحزاب: 55).

(2) ﴿ نُشُوزَهُنَ ﴾ (النساء: 34).

#### (حرف الهاء):

(1) ﴿ هُنَّ ﴾ (البقرة: 187، آل عمران: 7، هود: 78، الزمر: 38 معاً، المجادلة: 2، الممتحنة: 10).

(2) ﴿ بِهِنَّ ﴾ (النساء: 23 معاً، الأحزاب: 52، 54).

#### (حرف الياء):

(1) ﴿ يَأْكُلُهُنَّ ﴾ (يوسف: 43، 46). (2) ﴿ يَتَوَفَّلُهُنَّ ﴾ (النساء: 15).

(3) ﴿ يَطْمِثْ هُنَّ ﴾ (الرحمن: 74). (4) ﴿ يُمْسِكُهُنَّ ﴾ (النحل: 79، الملك: 19، 37).

(5) ﴿ يُكْرِه هُنَّ ﴾ (النور: 33). (6) ﴿ يُوبِقُهُنَّ ﴾ (الشورى: 34).

- وكذا وقف يعقوب بهاء السكت على الياء المشددة بخلف عنه في نحو:
- (1) ﴿ إِلَى ﴿ مَرَانَ: 55 معاً، المائدة: 28، الأنعام: 19، 50، 93، 93، 145، الأعراف: 20، 20، 105، ومعاً، المائدة: 28، الأنبياء: 108، الحج: 48، النمل: 29، الضل: 48، يونس: 75، 17، يوسف: 38، الكهف: 11، 15، معاً، سبأ: 50، ص: 70، فصلت: 6، الدخان: 18، الأحقاف: 9، الجن: 1)
- (2) ﴿ عَلَى ﴾ (النساء: 72، الإسراء: 62، مريم: 9، 21، 33، الشعراء: 14، 22، النمل: 91، 31، القصص: 17، 28، ص: 33، الأحقاف: 15، الحجرات: 17)
  - (3) ﴿ لَدَى ﴾ (النمل:10، ق:23، 28، 29) ↔
    - (4) **﴿بِيَدَىّ**﴾ (ص:75)
    - (5) ﴿ وَالْدَى ﴾ (النمل: 19، الأحقاف: 15)
      - (6) (بِمُصْرِخِيّ) (إبراهيم:22).
    - ووقف يعقوب ماء السكت أيضًا على:

<sup>(1)</sup> تمتنع هاء السكت وقفاً على نحو: (لديَّ) ليعقوب على وجه الإدغام العام.

62، التوبة: 3، 31، 33، 51، 51، 61، 72، 104معاً، 111، 118، 129، 103معاً، يونس: 5، 22، 53، 56، 58، 64، 65، 67، 68، 67، 68، 67، هو د: 4، 7، 14، 34، 56، 61، 93، 69، يو سف:23، 26، 27، 34، 64، 75، 80، 83، 84، 92، 98، 100، 104، الرعد:3، 10، 11، 13، 14، 16، 19، 30 معاً، 33، 41، إبراهيم: 4، 14، 17، 18، 52، الحجر:25، 50، 86، النحل: 4، 10، 51، 58، 60، 63، 76ثلاثة مواضع، 77، 95، 97، 125 معاً، 126، الإسراء: 1، 19، 51،72، 82، 84، 97، الكهف: 17، 30، 34، 35، 37، 88، 44، مريم: 9، 21، 75، طه: 8، 98، 112، الأنبياء: 4، 5، 18، 33، 94، الحج: 6، 11، 12، 58، 62 ثلاثة مواضع، 64، 66، 78 ثلاثة مواضع، المؤمنون:25، 38، 72، 78، 79، 80، 88، 100، 116، النور:11، 15، 25، 28، الفرقان: 47، 48، 53، 54، 62، الشعراء: 9، 68، 78، 79، 80، 104، 122، 140، 159، 150، 175، 191، 220، النمل: 16، 26، 42، 78، القصص: 16، 19، 34، 39، 49، 56، 16معاً، 70معاً، 78، 85، 88، العنكبوت: 5، 26، 42، 49، 60، الروم:5، 27 ثلاثة مواضع، 35، 50، 54، لقيان: 9، 13، 22، 26، 30 معاً، 33، السجدة: 3، 25، الأحزاب: 4، 5، 43، سبأ: 1، 2، 6، 23، 26، 27، 98 معاً، 46، 47 معاً، فاطر: 2، 3، 10، 15، 31، يس: 79، 81، الصافات: 60، 106، 142، 145، الزمر:22، 62، 70، غافر:40، فصلت:21، 44، الشورى:4، وثلاثة مواضع، 11، 19، 22 معاً،25، 28معاً، 29، الزخرف:36، 17، 18، 84 معاً، الجاثية:37، الأحقاف: 8، محمدﷺ: 2، الفتح: 24، ق: 37، الذاريات: 40، النجم: 7، 30، 35، الواقعة: 95، الحديد: 1، 2، 3، 4، 6، الحشر: 1، 24، الصف: 1، 7، الجمعة: 3، التغابن: 1، 2 ، الطلاق: 3، الحاقة: 21، القارعة: 7).

محمد \$13: 13، النجم: 23، الحديد: 15، الملك: 7، 16، الحاقة: 16، المزمل: 6، المدثر: 31، النازعات: 13، القدر: 5).

- وزاد رويس وحده فوقف بهاء السكت بخلف عنه على الظرف المفتوح الثاء ﴿ ثَمَّ ﴾ وهي في: (البقرة: 115، الشعراء: 64، الإنسان: 20، التكوير: 21).

- ووقف رويس أيضاً بهاء السكت بخلف عنه على ﴿ يَـٰوَيَـٰلَتَـٰى ﴾ (المائدة:31)، (هود:72)، (الفرقان:28)، ﴿ يَـٰٓ أُسَفَىٰ ﴾ (يوسف: 84)، و ﴿ يَـٰحَسَّرَتَىٰ ﴾ (الزمر:56).

- ووقف يعقوب أيضاً بهاء السكت بخلف عنه على نون الجماعة التي تلحق بالأسماء في جمع المذكر السالم دون الأفعال مثل: ﴿ٱلْعَلَمِينَ﴾، ﴿ٱلْمَتَقِينَ﴾، وكذلك على نون الجماعة التي هي في ملحقات جمع المذكر السالم مثل: ﴿ٱلَّذِينَ﴾، ﴿أَرْبَعِينَ﴾.

تنبيه: أطلق ابن سوار الوقف بالهاء في النون المفتوحة سواءٌ أكانت في الأسهاء أم الأفعال مثل: ﴿ يُنفِقُونَ ﴾، ورَوَى ابن مهران عن هبة الله عن التهار تقييده بها يلتبس بهاء الكناية ومثله بقوله تعالى: ﴿ وَتَكْتُمُونَ ٱلْحَقَّ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ ، ﴿ وَيِمَا كُنتُمْ تَدُرُسُونَ ﴾ ؛ والعمل على جوازهاء السكت في جمع المذكر السالم وملحقاته فقط.

#### تحريرات:

## يعقوب:

- هاء السكت في نحو (**ٱلْعَلَمِينَ)** جمع المذكر لا تأتي إلا على \_\_ قصر، لا تأتى على \_\_ قصر، لا تأتى على \_\_ إظهار؛ وكذلك هاء (عَلَقَ لَدَقَ).
- إدغام كبير ليعقوب لا يأتي إلا على \_ إثبات هاء ﴿فَلِمَ \_ فِيمَ \_ مِمَّ \_ عَمَّ \_ عِمَّ \_ عِمَّ \_ .
  - مد + غنة \_\_\_ تمتنع الهاء في الكلمات الخمسة السابقة وفي نون النسوة.
  - تسهيل همز وصل نحو ﴿ آلآن ﴾ \_\_ يمتنع هاء السكت في ﴿ ٱلْعَالَمِينَ ﴾.
- ترقيق (فِرق) لا يأتي إلا على \_\_عدم هاء السكت في نحو: (ألْعَلَمِينَ).
  - ترقيق (فِرق) لا يأتي إلا على \_\_ إظهار.
  - غير (قصر + عدم هاء السكت في المذكر) \_ لا يوجد روم (تَأَمَنَّا).
    - مد\_لا يوجد روم (تأمَنّا).

#### رويس:

- إدغام ﴿ ٱلْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ﴾ + قصر \_ حذف هاء السكت في نحو ﴿ الْعَالَمِينَ ﴾.
  - الإزميري: إظهار ( ٱلْكِتَابَ بِأَيْدِيهِم ) + قصر \_\_\_يمتنع عدم الغنة.
    - إدغام ﴿ أَتَّخَذت ﴾ + هاء سكت ﴿ ٱلْعَالَمِينَ ﴾ ونحوه \_\_\_ الغنة فقط.
      - هاء السكت في جمع المذكر \_\_\_ يمتنع إبدال همز ﴿ أَبِيَّمَةٍ ﴾.

#### أبو الطيب عن رويس:

- له التوسط في المنفصل وعدم الغنة \_\_ هاء السكت في ﴿عَمُّ ﴾.
- غنة رويس\_حذف هاء نحو: ﴿عَلَيَّ عَلَيهِنَّ \_ ...... .
  - هاء السكت (ثَمَّ) الظرفيَّة \_\_ قصر + إظهار.
- هاء السكت في ألفاظ الندبة الثلاثة ﴿ يَآأُسَفَىٰ عِينَحَسَّرَتَى عَينَوَيْلَتَى ﴾ \_\_\_ قصر.
  - إدغام رويس \_\_\_ يتعين إثبات هاء الندبة في الألفاظ الثلاثة.
  - حذف هاء السكت في الكلمات الثلاث \_\_ تمتنع الغنة + القصر.
- غنة + قصر \_ هاء السكت في نحو: ﴿فَلِمَ \_ فِيمَ \_ مِمَّ \_ عَمَّ \_ بِمَ ﴾.
- صاد خالصة في نحو: (تَصدِيق) \_ ترك هاء سكت في نحو: (ألْعَلكمِينَ).
- هاء سكت نحو: (ٱلْعَلَمِينَ) لا يأتي إلا على \_ قطع (فَأَجْمِعُوٓا أَمْرَكُمْ) (يونس:71).
- هاء سكت نحو: (ٱلْعَلَمِينَ) لا يأتي إلا على \_\_ تسهيل نحو ( ٱلسُّوَءُ
- إدغام (جَعَلَ لَكُم) لا يأتي إلا على \_ عدم هاء السكت في غير (عَمَّ \_ هُنَّ) ونحوهما.
  - الإدغام الناقص في ﴿ نَحْلُقَكُم ﴾ لا يأتي إلا على ... هاء نحو ﴿ المُرسَلِين ﴾. روح: إدغام ناقص لا يأتي إلا على ... عدم هاء السكت في الجميع.

## باب ياءات الإضافة

- وقد خالف حفصاً فأسكن الياء في:

1 - ﴿ يَدِى إِلَيْكَ ﴾ (المائدة: 28).

2- ﴿ وَأُمِّي ﴾ (المائدة: 116).

3- ﴿ أُجْرِيَ إِلَّا ﴾ (في مواضعها التسعة) وهي: (يونس: 72)، (هود: 29، 51)،

(الشعراء: 109، 127، 145، 164، 180)، (سبأ: 47).

4- ﴿ يَاعِبَادِي آلَّذِينَ ﴾ (العنكبوت: 56)، (الزمر: 53).

5 - ﴿ بَيْتِي ﴾ (البقرة: 125)، (الحج: 26)، (نوح: 28).

6 - ﴿ وَجْهِي ﴾ (آل عمران: 20)، (الأنعام: 79).

7- ﴿ مَعِيَ ﴾ في مواضعها الأحد عشر في: (الأعراف: 105)، (التوبة: 83) موضعين،

(الكهف: 67، 72، 75)، (الأنبياء: 24)، (الشعراء: 62، 118)، (القصص: 34)، (الملك: 28).

8 - ﴿ لِيَ عَلَيْكُم ﴾ (إبراهيم: 22).

9 - ﴿ وَلِيَ فِيهِ اللهِ اللهِ اللهِ 18).

10 - ﴿ وَلِيَ نَعْجَةٌ ﴾ (ص: 23).

11 - ﴿ لِيَ مِنْ عِلْمٍ ﴾ (ص: 69).

12 - ﴿ مَالِيَ لَآ أَرَى ﴾ (النمل:20).

13 - ﴿ وَمَالِيَ لِآ أَعْبُدُ ﴾ (يس: 22).

14 - ﴿ وَلِي دِينٍ ﴾ (الكافرون: 6).

- وقرأ ﴿عَهْدِى ٱلطَّلِمِينَ ﴾ (البقرة: 124). و ﴿ بَعْدِى ٱسَّمُهُ وَ ﴾ (الصف: 6). بفتح الياء فيها.

- فتح روح الياء وسكَّنها رويس في:

﴿قَوْمِي ٱتَّخَذُواْ ﴾ (الفرقان: 30).

- سكَّن روح الياء وفتحها رويس في:

﴿ لِّعِبَادِي آلَّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾ (إبراهيم: 31).

- ورَوَى رويس ﴿ يَاعِبَادِ لَا خَوْفُ ﴾ (الزخرف: 68) بوجهين ((): 1- بإثبات ياء ساكنة بعد الدال في الحالين، 2- بإثبات ياء مفتوحة وصلاً ساكنة وقفاً، وقرأها روح بحذفها.

# باب الياءات المحذوفة الأصلية

وهما قسمان: قسم بعده ساكن وقسم بعده متحرك.

# أولاً القسم الذي بعده ساكن:

وجملة الياءات التي بعدها ساكن خمس وعشرون ياء منها خمسة عشر ياءً الساكن بعدها لام، ومنها عشر ياءات الساكن بعدها تنوين.

فأما التي ساكنها لام تعريف ﴿ وَمَن يُؤْتَ ٱلَّحِكَمَةَ ﴾ (البقرة: 269)، (وهي عنده مكسورة التاء) ﴿ وَٱخْشُونَ ۗ ٱلْيَوْمَ ﴾ (المائدة: 3)، ﴿ وَسَوْفَ يُؤْتِ ٱللَّهُ ﴾ (النساء: 146)،

<sup>(1)</sup> قرأها أبو الطيب بالوجه الثاني.

﴿ يَقُصُّ ٱلْحَقَّ ﴾ (الأنعام: 57)، (وهو يقرأ الصاد ضاداً)، ﴿ نُنج ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (يونس: 103)، ﴿ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ ﴾ (طه: 12، 16)، ﴿ لَهَادِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓ أَ ﴾ (الحج: 54)، ﴿ وَادِ ٱلنَّمْلِ ﴾ (النمل: 18)، ﴿ ٱلْوَادِ ٱلْأَيْمَنِ ﴾ (القصص: 30)، ﴿ بِهَادِ ٱلْعُمْي ﴾ (الروم: 53)، ﴿ صَالِ ٱلْجَحِيمِ ﴾ (الصافات: 163)، ﴿ يُرِدِّنِ ٱلرَّحْمَانُ ﴾ (يس: 23)، ﴿ يَوْمَ يُنَادِ ٱلْمُنَادِ ﴾ (ق: 41)، ﴿ ٱلْجَوَارِ ٱلْمُنشَعَاتُ ﴾ (الرحن: 24)، ﴿ ٱلْجَوَارِ ٱلْمُنشَعَاتُ ﴾ (الرحن: 24)، ﴿ ٱلْجَوَارِ ٱلْمُنشَعَاتُ ﴾ (الرحن: 24)، ﴿ ٱلْجَوَارِ وَأَمَا التي ساكنها تنوين، فقد وافق يعقوب فيها حفصاً.

# ثانياً: القسم الذي بعده متحرك:

فاعلم أن جملة الياءات المحذوفة الأصلية التي بعدها متحرك ثماني عشرة ياء وهم: ﴿ ٱلدَّاعِ ﴾ (البقرة: 186)، (القمر: 6، 8)، ﴿ يَـوْمُ يـَأْتِ ﴾ (هود: 105)، ﴿ ٱلْمُتَعَالِ ﴾ (الرعد: 9)، ﴿ ٱلْمُهَتَدِ ﴾ (الإسراء: 97)، (الكهف: 17)، ﴿ مَاكُنَّا نَبْغُ ﴾ (الكهف: 64)، ﴿ وَٱلْبَادِ ﴾ (الحج: 25)، ﴿ كَٱلْجَوَابِ ﴾ (سبأ: 13)، ﴿ ٱلْجَوَارِ ﴾ (الشورى: 32)، ﴿ ٱلنَّلَاقِ ﴾ (غافر:32)، ﴿ ٱلنَّلَاقِ ﴾ (فافر:32)، ﴿ ٱلنَّلَاقِ ﴾ (فافر:31)، ﴿ وَالْجَوْدِ ﴾ (الفجر: 9)، فهذه ستة عشرياء أثبت الياء فيهن يعقوب في الحالين.

وبقي ياء ﴿ يَرْتَعُ ﴾ (يوسف: 12)، وياء ﴿ مَن يَتَّقِ ﴾ (يوسف: 90). فوافق يعقوب فيها حفصاً في حذف ياءهما.

# باب الياءات المحذوفة من ياء المتكلم

وهي ياء متطرفة زائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية وهي على ضربين: ضرب بعده ساكن، وضرب بعده متحرك، فالذي بعده متحرك قسمان: قسم يقع وسط آية، وقسم يقع رأس آية.

# أولاً: الياء التي بعدها ساكن:

وجملة ياءات المتكلم المحذوفة التي بعدها ساكن خمس:

- ﴿ وَٱخْشُونَ ۗ ٱلْيَوْمَ ﴾ (المائدة: 3) أثبت الياء فيها وقفاً يعقوب.
- ﴿ فَمَآ ءَاتَىٰنِ مَ ٱللَّهُ ﴾ (النمل: 36) أثبت يعقوب الياء وقفاً واختُلِفَ عنه وصلاً فحذفها روح وأثبتها مفتوحة رويس.
  - ﴿إِن يُرِدُنِ ٱلرَّحْمَانُ ﴾ (يس: 23) أثبت الياء فيها يعقوب وقفاً.
  - ﴿فَبَشِّرْعِبَادِ ﴾ [الزمر: 17) أثبت الياء رويس في الحالين.
  - وأما ﴿ يَلْعِبَادِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ (الزمر: 10) فوافق فيها يعقوب حفصاً.

# ثانياً: الياء التي بعدها متحرك:

اعلم أن جميع ياءات المتكلم الملاقية متحركاً، وليست رأس آية ثنتان وعشرون ياءً وهم:

- ﴿ إِذَا دَعَانِ ﴾ (البقرة:186)، و ﴿ وَاتَّقُونِ يَتَأُولِي ﴾ (البقرة:197)، و ﴿ وَمَنِ آتَّبَعَنِ وَلَا ﴾ وقُل ﴾ (آل عمران: 175)، ﴿ وَالحَشُونِ إِن ﴾ (آل عمران: 175)، ﴿ وَالحَشُونِ وَلا ﴾ (المائدة: 44)، و ﴿ وَقَدْ هَدَنْنِ وَلا ﴾ (الأنعام: 80)، و ﴿ ثُمَّ كِيدُونِ فَلا ﴾ (الأعراف:

195)، و ﴿ فَ الْا تَسْئَلْنِ مَا ﴾ (هود: 46)، و ﴿ وَلَا تُخْزُونِ فِي ﴾ (هود: 78)، و ﴿ حَتَّىٰ ثُونِ مَوْقِقًا ﴾ (يوسف: 66)، و ﴿ بِمَآ أَشْرَكْتُمُونِ مِن قَبْلُ ﴾ (إبراهيم: 22)، و ﴿ وَقُلْ عَسَىٰ أَن يَهْدِينِ ﴾ (الكهف: 24)، و ﴿ وَقُلْ عَسَىٰ أَن يَهْدِينِ ﴾ (الكهف: 24)، و ﴿ وَقُلْ عَسَىٰ أَن يَهْدِينِ ﴾ (الكهف: 24)، و ﴿ وَقُلْ عَسَىٰ أَن يَهْدِينِ ﴾ (الكهف: 40)، و ﴿ عَلَىٰ وَ ﴿ إِن تَرَنِ أَنَا أَقَلُ ﴾ (الكهف: 60)، و ﴿ أَن يُؤْتِينِ خَيْرًا ﴾ (الكهف: 40)، و ﴿ عَلَىٰ وَ ﴿ أَن يُعْرِبُ أَنَا مُعْرَبُ مَمَّا ﴾ (الكهف: 66)، و ﴿ أَلّا تَتَبِعَن أَفَعَصَيْتَ ﴾ (طه: 93)، و ﴿ أَلّا تَتَبِعَن أَفَعَصَيْتَ ﴾ (طه: 93)، و ﴿ أَلّا تُتَبِعَن أَفَعَصَيْتَ ﴾ (طه: 63)، و ﴿ أَلّا تَتَبِعَن أَفَعَصَيْتَ ﴾ (طه: 63)، و ﴿ أَلّا تَتَبِعَن أَفَعُصَيْتَ ﴾ (طه: 63)، و ﴿ أَلّا تُتَبِعُونِ أَهْدِكُمْ ﴾ (غافر: 38)، و ﴿ وَآتَبِعُونِ أَهْدِكُمْ ﴾ (الزخرف: 61) فيعقوب أثبت الياء فيهن وصلاً ووقفاً.

- ورَوَى رويس ﴿ عِبَادَهُمْ يَاعِبَادِ ﴾ (الزمر: 16) بوجهين: 1- بإثبات ياء ساكنة بعد الدال في الحالين، 2- بحذف الياء وصلاً ووقفاً.

## الياء التي بعدها متحرك وهي: رأس آية

اعلم أن جملة الياءات الملاقية متحركاً، وهي رؤوس آيات إحدى وثيانون ياء وهم:

- ﴿ فَا رَّهَبُونِ ﴾ (البقرة: 40)، و ﴿ فَا تَقُونِ ﴾ (البقرة: 41)، و ﴿ وَلَا تَكُفُرُونِ ﴾ (البقرة: 51)، و ﴿ وَلَا تَكُفُرُونِ ﴾ (البقرة: 51)، و ﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾ (آل عمران: 50)، ﴿ تُنظِرُونِ ﴾ (الأعراف: 195)، (يونس: 71)، (هود: 55)، و ﴿ وَلَا تَقْرَبُونِ ﴾ (يوسف: 60)، و ﴿ وَلَا تَقْرَبُونِ ﴾ (يوسف: 60)، و ﴿ وَلَا تَقْرَبُونِ ﴾ (الرعد: 30)، و ﴿ وَلَا تَقْرَبُونِ ﴾ (الرعد: 30)، و ﴿ وَلَا تَقْرَبُونِ ﴾ (الرعد: 32)، و ﴿ وَلَا تُخْرُونِ ﴾ (الرعد: 36)، و ﴿ وَلَا تُخْرُونِ ﴾ (المحد: 60)، و ﴿ فَاتَقُونِ ﴾ (النحل: 25)، و ﴿ فَاتَقُونِ ﴾ (النحل: 51)، و ﴿ فَاتَعْبُدُونِ ﴾ (الأنبياء: 25، 92)، و ﴿ فَاتَعْبُدُونِ ﴾ (النحل: 51)، و ﴿ فَاتَعْبُدُونِ ﴾ (الأنبياء: 25، 92)،

و ﴿ فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ ﴾ (الأنبياء: 37)، و ﴿ نَكِيرٍ ﴾ (الحج: 44)، و ﴿ كَذَّبُونِ ﴾ (المؤمنون: 26، 39)، و ﴿ فَاتَتَّقُون ﴾ (المؤمنون: 52)، و ﴿ يَحْضُرُون ﴾ (المؤمنون: 98)، و ﴿ رَبِّ ٱرْجِعُون ﴾ (المؤمنون: 99)، و ﴿ وَلَا تُكَلِّمُون ﴾ (المؤمنون: 108)، و ﴿ يُكَذِّبُونِ ﴾ (الشعراء: 12)، و ﴿ أَن يَقْتُلُونِ ﴾ (الشعراء: 14)، و ﴿ سَيَهْدِينِ ﴾ (الشعراء: 62)، و﴿ فَهُو يَهُدِينِ ﴾ (الشعراء: 78)، و﴿ وَيَسْقِينِ ﴾ (الشعراء: 79)، و في يَشْفِين ﴾ (الشعراء: 80)، و ﴿ ثُمَّ يُحِين ﴾ (الشعراء: 81)، و ﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾ (الشعراء:108، 110، 121، 131، 144، 150، 159، 163، 179)، و ﴿ إِنَّ قَوْمِي كَذَّبُونِ ﴾ (الشعراء: 117)، و ﴿ حَتَّىٰ تَشْهَدُونِ ﴾ (النمل: 32)، و ﴿ أَن يَقْتُ لُون ﴾ (القصص: 33)، و ﴿ أَن يُكُذِّبُون ﴾ (القصص: 34)، ﴿ فَاعَبُدُونِ ﴾ (العنكبوت: 56)، و ﴿ نَكِير ﴾ (سبأ: 45)، (فاطر: 26)، و ﴿ وَلا يُنقِذُونِ ﴾ (يس: 23)، و ﴿ فَاسْمَعُونِ ﴾ (يس: 25)، و ﴿ لَتُرْدِينِ ﴾ (الصافات:56)، و ﴿ سَيَهْدِينِ ﴾ (الصافات: 99)، و ﴿ عِقَابِ ﴾ (ص: 14)، و ﴿ عَذَابِ ﴾ (ص: 8)، و ﴿ فَٱتَّقُونِ ﴾ (الزمر: 16)، و ﴿ عِقَابِ ﴾ (المؤمنون: 5)، و ﴿ سَيَهْدِينِ ﴾ (الزخرف: 27)، و ﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾ (الزخرف: 63)، و ﴿ أَن تَرْجُمُونِ ﴾ (الدخان: 20)، و﴿ فَٱعْتَزِلُونِ ﴾ (الدخان: 21)، و﴿ وَعِيدٍ ﴾ (ق: 14، 45)، و ﴿ لِيَعْبُدُونِ ﴾ (الذاريات: 56)، و ﴿ أَن يُطْعِمُونِ ﴾ (الذاريات: 57)، و ﴿ فَالَّا يَسْتَعْجِلُونِ ﴾ (الذاريات:59)، و﴿ وَنُدُرِ ﴾ (القمر: 16، 18، 21، 30، 37، 39)، و ﴿ نَدِيرٍ ﴾ (الملك: 17)، و ﴿ نَكِيرٍ ﴾ (الملك:18)، و ﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾ (نوح:3)، و ﴿ فَكِيدُونِ ﴾ (المرسلات:39)، و ﴿ أَحَّرَمَنِ ﴾ (الفجر:15)، و ﴿ أَهَلنَنِ ﴾ (الفجر: 16)، و ﴿ وَلِيَ دِينِ ﴾ (الكافرون: 6)، فأثبت ياءهم في الحالين يعقوب.

#### تحريرات عامة:

- 1- لرويس في ﴿ جَعَلَ لَكُمُ ﴾ مع ﴿ ٱلَّيْلَ لِتَسْكُنُواْ ﴾ (يونس: 67) إظهار هما أو إدغامها أو إدغامها أو إدغام ﴿ جَعَلَ ﴾ فقط.
  - 2- يمتنع لرويس إسقاط إحدى الهمزتين مع الإدغام لاختلاف طرقها.
- 3- لرويس في ﴿ جَعَلَ لَكُمُ مع ﴿ وَرَزَقَكُ ﴾ (النحل:72) إظهارهما أو إدغامهما أو إدغامهما أو إدغام ﴿ جَعَلَ ﴾ فقط.
- 4- لرويس في ﴿ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَنتِهِ عَ ﴾ (الكهف: 27) الإدغام مع الخلاف في المدغم الكبير العام.
- 5- لرويس الخلاف في ﴿فَتَمَثَّلَ لَهَا﴾ (مريم: 17) و ﴿جَعَلَ رَبُّكِ﴾ (مريم: 24) فيدغم مع إدغام وإظهار غير المنصوص عليه في الطيبة.
- 6- لرويس الخلاف في **﴿وَلِتُصْنَعَ عَلَى﴾** (طه:39) مع إظهار الكبير الغير منصوص عليه في الطيبة.
- 7- لرويس في ﴿ جَعَلَ لَكُمُ ﴾ (الفرقان: 47) الخلاف فله إدغامه مع إدغام وإظهار ﴿ رَبِّكَ عَيْفَ ﴾ (الفرقان: 45) ، و﴿ رَبُّكَ قَدِيرًا ﴾ (الفرقان: 45) ، و﴿ رَبُّكَ قَدِيرًا ﴾ (الفرقان: 54) .
   (الفرقان: 54) .
- 8- نص البعض عن رويس على إدغام ﴿جَعَلَ لَكُمُ ﴾ في جميع ﴿جَعَلَ ﴾ التي بعدها لام.

- 9- ويتأتى لرويس إدغام ﴿ جَعَلَ لَكُمُ ﴾ (غافر:61) مع إظهار وإدغام ﴿ وَقَالَ رَبُّكُمُ ﴾ (غافر:63) ، و ﴿ خَلِقُ كُلِّ ﴾ (غافر:63) ، و ﴿ خَلِقُ كُلِّ ﴾ (غافر:63) ، و ﴿ وَرَزَقَكُم ﴾ (غافر:64) ، و ﴿ وَرَزَقَكُم ﴾ (غافر:64) .
- 10- يتأتى لرويس إدغام ﴿جَعَلَ لَكُمُ (الزخرف:12) بخلف عنه فيأتي إدغامه مع إظهار وإدغام العام.
  - 11- تمتنع هاء السكت في جميع الذكور مع وجه الإدغام ليعقوب.

جَمَّ لَ فَي الْمِنْ مِنْ اللَّهِ المِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِيلِيِيْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ ا



# قراءة خلف العاشر

قراءة خلف العاشر \_\_\_\_\_\_

# تراجم القارئ وراوييه

#### صاحب القراءة:

هو خلف بن هشام بن طالب ويقال: خلف بن هشام بن طالب بن غراب، أبو محمد الأسدي البزار البغدادي المقرئ، الإمام العلم، أحد القراء العشرة، وأحد الرواة عن سُلَيم عن حمزة، ثقة كبير، زاهد عالم عابد.

أخذ القرآن عرضًا عن سُلَيم بن عيسى وعبد الرحمن بن أبي حماد عن حمزة وأبي زيد الأنصاري عن المفضل الضبي، وأخذ حرف نافع عن إسحاق المسيبي وحرف عاصم عن يحيى بن آدم، ورورية ابن قتيبة عن عبيد بن عقيل من طريق ابن شنبوذ المطوِّعى أداء وسماعًا وسمع من الكسائي ولم يقرأ عليه القرآن.

رَوَى القراءة عنه عرضًا وسماعًا ورّاقُه إسحاق بن إبراهيم وأحمد بن يزيد الحلواني وإدريس بن عبد الكريم الحداد المقرئ وسليمان بن يحيى بن الوليد الضبي المقرئ.

قال الذهبي عنه: من نبلاء الأئمة.

كان خلف يأخذ بمذهب حمزة إلا أنه خالفه في مئة وعشرين حرفًا في اختياره. مات ببغداد يوم السبت لسبع مضين من جمادى الآخرة سنة 229هـ وهو مختف من الجهمية.

## الراوي الأول:

"إسحاق الوراق" وهو إسحاق بن إبراهيم بن عثمان بن عبد الله، أبو يعقوب المروزي، ثم البغدادي وراق خلف، وراوي اختياره عنه، وكان قَيِّمًا بالقراءة ثقة فيها ضابطًا لها، وإن كان لا يعرف من القراءات إلا اختيار خلف، وقام به بعده وقرأ أيضًا على الوليد بن مسلم.

- قرأ عليه: محمد بن عبد الله بن أبي عمر النقاش، والحسن بن عثمان البرصاطي، وعلي بن موسى الثقفي، وابنه محمد بن إسحاق، وابن شنبوذ، وغيرهم، توفي سنة ست وثمانين ومائتين رحمه الله.

#### طرق الراوى الأول:

1- ابنه محمد إسحاق عنه، وهو: محمد بن إسحاق وَلَدُ إسحاق الوراق، توفي قديماً قال ابن الجزري: أظنه بعد التسعين ومائتين ووقع في كتب ابن مهران ما يقتضي أنه توفي سنة ست وثهانين ومائتين فإنه حكى عن ابن أبي عمر أنه قال: قرأت على إسحاق الوراق باختيار خلف وكان لا يحسن غيره ثم ثقلت أذنه فخلفه ابنه محمد فقرأت عليه أيضاً، ثم توفي ستة ست وثهانين ومائتين، قال ابن الجزري: الذي توفي سنة ست وثهانين هو إسحاق نفسه والله أعلم.

2- البرصاطي هو: أبو على الحسن بن عثمان المؤدب النجار المعروف بالبرصاطي وبالبرزاطي، كان مقرئاً حاذقاً ضابطاً معدلاً، توفي في حدود 360 هـ.

-3 ابن أبي عمر وعنه السوسنجردي وبكر بن شاذان.

قراءة خلف العاشر \_\_\_\_\_\_

- ابن أبي عمر: هو أبو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد مرة الطوسي المعروف بابن أبي عمر، كان مقرئاً كبيراً متصدراً صالحاً جليلاً مشهوراً نبيلاً، توفي سنة 352هـ.

- السوسنجردي: هو أبو الحسين أحمد بن عبد الله بن الخضر بن مسرور السوسنجردي، كان ثقةً ضابطاً متقناً مشهوراً، توفي في رجب سنة 402 هـ عن نيف و ثمانين سنة.
- بكر بن شاذان: هو الفضل بن شاذان بن الخليل أبو محمد النيسابوري الأزدي، وأطراه ابن داود فقال: كان أحد أصحابنا الفقهاء العظام والمتكلمين، حاله أعظم من أن يشار إليها.

#### الراوي الثاني:

إدريس بن عبد الكريم الحداد: أبو الحسن البغدادي، إمام ضابط متقن، ثقة. مقرئ العراق.

قرأ على خلف اختياره وروايته وعلى محمد بن حبيب الشموني، وحدث عن: عاصم بن علي، وأحمد بن حنبل، ويحيى بن معين، ومصعب الزبيري وطبقتهم، تصدر للإقراء، ورُحِلَ إليه.

رَوَى عنه: النَّجَّاد، وأبو القاسم الطبراني، وأبو بكر بن مجاهد، وأبو بكر القطيعي وآخرون.

سُئِلَ عنه الدار قطني، فقال: ثقة، وفوق الثقة بدرجة.

وقال أحمد بن المنادي: كتب الناس عنه لثقته وصلاحه.

توفي سنة اثنتين وتسعين ومائتين رحمه الله، وله ثلاث وتسعون سنة.

طرق الراوي الثاني: الشطي ، والمطوعي، وابن بويان، والقطيعي.

- الإمام المطوعي: الشيخ الإمام شيخ القراء مسند العصر أبو العباس الحسن ابن سعيد بن جعفر العبداني المطوعي، نزيل إصخر. ولد نحو سبعين ومائتين. سمع أبا مسلم الكجي، وأبا عبد الرحمن النسائي، وإدريس بن عبد الكريم المقرئ، وزعم أنه تلا عليه، وعلى عدة من الكبار، وسمع أيضاً من الحسن ابن المثنى، وجعفر الفرياني، وأبي خليفة، وخلق...

قال أبو نعيم: قدم أصبهان، وكان رأساً في القرآن وحفظه، وفي روايته لين. قلت: رَوَى عنه أبو نعيم، وأبو بكر بن أبي علي، ومحمد بن عبيد الله الشيرازي، وتلا عليه أبو عبد الله الكارزيني وجماعة. وكان أبوه واعظاً محدثاً. وقال في سنة سبع وستين وثلاثهائة: لي ثهان وتسعون سنة.

توفى سنة إحدى وسبعين وثلاثائة.

- الإمام القطيعي: الشيخ العالم المحدث مسند الوقت أبو بكر أحمد بن جعفر ابن حمدان بن مالك بن شبيب البغدادي القطيعي الحنبلي ولد في أول سنة أربع وسبعين ومائتين .قال ابن بكير: سمعته يقول: كان عبد الله بن أحمد يجيئنا فيقرأ عليه أبو عبد الله بن الخصاص عم أمي فيقعدني في حجره، حتى يقال له: يؤلمك ؟ فيقول: إني أحبه . وقال أبو الحسن بن الفرات : هو كثير الساع إلا

أنه خلط في آخر عمره،وكُفَّ بصره ، وخَرِفَ حتى كان لا يعرف شيئًا مما يقرأ عليه .

وقال الخطيب: سمعت الفقيه أحمد بن أحمد القصري يقول: قال في ابن اللبان الفرضي: لا تذهبوا إلى القطيعي، قد ضعف واختل، وقد منعت ابني من السماع منه؛ مات لسبع بقين من ذي الحجة سنة ثمان وستين وله خمس وتسعون سنة.

### باب البسملة

قرأ خلف بالوصل بين السورتين وبالسكت ()، وكلاهما بدون بسملة سِوَى الناس مع الحمد، وأما ما بين الأنفال وبراءة، فلكل القراء: الوقف، والسكت والوصل بدون بسملة. وعدّ البسملة آية رقم-1- من الفاتحة.

# باب ميم الجمع

قرأ خلف العاشر بضم الهاء والميم وصلاً إذا وقع بعد الميم ساكن وقبل الهاء ياء ساكنة أو حرف مكسور مثل: ﴿ قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِي،بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ،لَا يَهْدِيهِمُ ٱللَّهُ، عَلَيْهِمُ ٱللَّيْعَالُ، عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ ﴾ وإذا وقف كسر الهاء وسكَّن الميم.

### باب هاء الكناية

- قرأ: ﴿ أَرْجِهُ ﴾ (الأعراف: 111)، (الشعراء: 36)، ﴿ فَأَلْقِهُ ﴾ (النمل: 28)، بكسر الهاء مع صلتها بياء لفظية في الثلاثة.
- وقرأ ﴿ يَرْضُهُ لَكُمُ ﴾ (الزمر: 7)، و ﴿ وَيَتَّقُهِ ﴾ (النور: 52)، بصلة الهاء فيهما مع كسر القاف.
  - وقرأ ﴿ فِيهِ مُهَانًا ﴾ (الفرقان: 69)، بترك صلتها على أصله.
- وقرأ ﴿ وَمَآ أَنسَانِيهُ ﴾ (الكهف: 63)، ﴿ عَلَيْهُ ٱللَّهُ ﴾ (الفتح: 10)، بكسر الهاء فيهها.

<sup>(1)</sup> لإسحاق السكت والوصل، ولإدريس الوصل.

### باب المد والقصر

- قرأ خلف العاشر بتوسط المنفصل.
- وقرأ المتصل بالتوسط 4 حركات أو الإشباع 6 حركات.
  - التقاء المدين: (منفصل، متصل)
    - .(4,6),(4,4)
- قرأ ﴿ كَهِيعَضَ﴾ (مريم: 1)، و﴿ عَسَقَ﴾ (الشورى: 2) بمد العين (٤٠ أو 4 أو 6 حركات.

### باب الهمزتين من كلمة

- قرأ ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (الأعراف: 123)، (طه: 71)، (الشعراء: 49)، و ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (الأعراف: 81)، و ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَاحِشَةَ ﴾ (الأعراف: 81)، و ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَاحِشَةَ ﴾ (العنكبوت: 28)، بالاستفهام فيهن مع التحقيق.
  - وقرأ ﴿ ءَأُعْجَمِيُّ ﴾ المرفوع (فصلت: 44) بالتحقيق للهمزتين.

### باب الهمز المفرد

- قرأ ﴿ يُضَامِعُونَ ﴾ (التوبة: 30)، بضم الهاء من غير همز.
- وقرأ ﴿ ٱلذِّفُّ ﴾ (يوسف: 13، 14، 17)، بإبدال الهمزة ياءً.
- وقرأ ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ (الكهف: 94)، (الأنبياء: 96) بإبدال الهمزة ألفًا.
  - (1) وافق خلف العاشر حفصاً في ثلاثية مد العين.

- وقرأ ﴿ هُزُوًّا ﴾ (البقرة: 67، 231)، (المائدة: 57، 58)، (الكهف: 56، 106)، (الأنبياء: 37)، (الفرقان: 41)، (لقيان: 6)، (الجاثية: 9، 35) بإسكان الزاي وهمزة مكان الواو.
  - وقرأ ﴿ كُفُوًّا ﴾ (الإخلاص: 4) بإسكان الفاء وهمزةٍ مكان الواو.
- وقرأ ﴿ وَجِبْرِيلَ ﴾ [البقرة: 97، 98، التحريم: 4] بفتح الجيم والراء وزيادة همزة مكسورة بعدها ياء.
- وقرأ ﴿ وَمِيكُمْلُ ﴾ [البقرة: 98] بزيادة همزة مكسورة بعد الألف (والمد فيه من باب المد المتصل)، وبعدها ياء مدية (بدل وصلاً ، عارض وقفاً).
- وقرأ ﴿ رَءُوفُ ﴾: بحذف الواو فيها وإليك بيان مواضعه [البقرة: 143، 207، آل عمران: 30، التوبة: 11، 128، النحل: 7، 47، النور: 20، الحديد: 9، الحشر: 10] قرأها على وزن (رَعُفٌ) وهذا أبلغ في المدح قال الشاعر:

# يرى للمسلمين عليه حقًا كفعل الوالد الرؤف الرحيم

# باب النقل

(سئل): فعل الأمر منه إذا كان قبل سينه واو أو فاء نحو:

﴿ وَسَنَالُواْ وَسَنَالُ وَ فَسَنَالُواْ وَ فَسَنَالُوهُمْ وَفَسَنَالُوهُمْ وَسَنَالُ ﴾ (النساء: 32، يونس: 94، يوسف: 82، النحل: 43، الإسراء: 101، الأنبياء: 7، 63، الفرقان: 59، الأحزاب: 53، الزخرف: 45)، قرأها بنقل حركة الهمزة إلى السين قبلها وإسقاط الهمزة (من غير سكتٍ لعدم وجود الهمزة في حالة النقل).

### باب السكت

ترك السكت في (١):

﴿عِوَجَا ١ فَيِّمًا ﴾ [الكهف: 1، 2] مع الإخفاء.

﴿مَّرْقَدِنَّا هَاذَا ﴾ [يس: 52].

﴿ مَنَّ رَاقِ ﴾ [القيامة: 27] مع إدغام النون في الراء.

﴿ بَلُّ رَانَ ﴾ [المطففين: 14] مع إدغام اللام في الراء.

السكت الخاص والعام(٥):

ولإدريس وجهان: وهما السكت وعدمه، كما في التفصيل التالي.

#### السكت الخاص:

وذلك إذا وقع ساكن في نهاية كلمة وجاء بعده همزة في أول الكلمة التالية نسكت سكتة لطيفة على الحرف الساكن قبل الهمزة، وذلك لبيان الهمز وتحقيقه.

والسكت : هو قطع الصوت على الكلمة القرآنية زمناً يسيراً دون تنفس بنية مواصلة القراءة.

والمراد بالساكن: الحرف الصحيح الساكن، وحرفا اللين الواو والياء الساكنان بعد فتح. ومقدار السكت حركتان.

<sup>(1)</sup> وهذا أحد وجهي حفص.

<sup>(2)</sup> وافق إدريس حفصاً في السكت العام والخاص.

- مثال السكت على الساكن الصحيح: ﴿ هَلْ أَتَنْكَ حَدِيثُ ٱلْغَاشِيَةِ ﴾ (الغاشية: 1).
  - مثال السكت على الساكن إذا كان حرف لين: ﴿ أَبُّنَى عَادَمَ ﴾ (المائدة: 27).
    - مثال السكت على التنوين: ﴿ غُثَآءً أُحُوَىٰ ﴾ (الأعلى: 5).
- مثال السكت على (ال) التعريف وبعدها همز: ﴿ وَٱلْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَّامِ ﴾ (الرحمن:10).

وكذلك السكت على الياء الساكنة في كلمة ﴿ شَيْء ﴾ سواء كانت هذه الكلمة مرفوعة كقوله تعالى ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ عَشَى الله ورى: 11) أو مجرورة مثل: ﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ ﴾ (الشورى: 11) أو مجرورة مثل: ﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ ﴾ المرفوعة أو المجرورة على كلمة ﴿ شَيْء ﴾ المرفوعة أو المجرورة بالسكون المحض أو بالإشمام فإنه يمتنع السكت عندها؛ وذلك بسبب التقاء الساكنين، ويجوز السكت على هاتين الكلمتين إذا وقفنا عليهما بالروم.

أما المنصوبة : كقوله تعالى ﴿ إِنَّمَا آَمْرُهُ وَ إِذَا أَرَادَ شَيْعًا أَن يَقُولَ لَهُ وَكُن فَيَكُونُ ﴾ (يس:82) فيسكت عليها وصلاً ووقفاً.

ويمتنع السكت الخاص أيضاً إذا جاء الساكن وبعده الهمزة في كلمة واحدة.

ويمتنع السكت الخاص والعام إذا كان الحرف الساكن حرف مد مثل: ﴿ إِنَّا أَعُطَيْنَكَ اللَّمُونَدَ ﴾ (الكوثر: 1).

#### السكت العام:

وهو السكت على (ال) التعريف قبل الهمزة ،وشيء ، والساكن المفصول، والساكن الموصول. الموصول.

فإذا جاء ساكن صحيح و بعده همزة في كلمة واحدة نسكت على الساكن قبل الهمزة سكتة لطيفة.

مثال: ﴿ أَفْعِدَةُ ﴾ ﴿ جُزْءًا ﴾ ﴿ كَهَيْئَةِ ﴾ ﴿ مَسْئُولًا ﴾ ويجب ملاحظة أنه إذا وقع همز متطرف بعد ساكن فإنه يمتنع السكت حال الوقف بالسكون المحض أو بالإشمام . أما إذا وقفنا بالروم فيجوز السكت.

أما كلمة ﴿ ٱلْخَبُعُ ﴾ (النمل:25) فيجوز فيها السكت وصلاً، أما وقفاً فيمتنع السكت لأن آخرها منصوب ولا روم فيه.

والسكت العام لإدريس من طريق المطوعي وأما الخاص من طريق الشطي وابن بويان.

# باب الإدغام الصغير

-أدغم ذال «إذ» في التاء والدال:

1 - (التاء):

- ﴿ إِذْ تَبَرَّأُ ﴾ (البقرة: 166).

- ﴿ إِذْ تَقُولُ ﴾ (آل عمران: 124، الأحزاب: 37).

- ﴿ إِذْ تَحُسُّونَهُم ﴾ (آل عمران: 152).

- ﴿ إِذْ تُصْعِدُونَ ﴾ (آل عمران: 153).

### (2) الدال:

أدغم دال «قد» في حروفها الثمانية (":

#### (1) السين:

- ﴿ لَّقَدُّ سَمِعَ ﴾ (آل عمران: 181، المجادلة: 1).

<sup>(1)</sup> الحروف الثمانية هي: الجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والظاء.

- ﴿ قَدْ سَلَفَ ﴾ (النساء: 22، 23، الأنفال: 38).

- ﴿ فَقَدْ سَأَلُواْ ﴾ (النساء: 153).

- ﴿ قَدْ سَأَلَهَا ﴾ (المائدة: 102).

- ﴿ قُدُ سَمِعْنَا ﴾ (الأنفال: 31).

- ﴿ فَقَدُ سَرَقَ ﴾ (يوسف: 77).

- ﴿ قَدْ سَبَقَ ﴾ (طه: 99).

- ﴿ وَلَقَدْ سَبَقَتْ ﴾ (الصافات: 171).

#### (2) الذال:

- ﴿ وَلَقَدْ ذَرَأْنَا ﴾ (الأعراف: 179) وليس غيرها في القرآن.

### (3) الضاد:

- ﴿ قَدُ ضَـ لَ ﴾ (البقرة: 108، النساء: 116، 136، المائدة: 12، الأحزاب: 36، الصافات: 71، المتحنة: 1).

- ﴿ قَدْ ضَلُّوا ﴾ (النساء: 167 ، المائدة: 77 ، الأنعام: 140 ، الأعراف: 149).

- ﴿ قَدْ ضَلَلْتُ ﴾ (الأنعام: 56).

- ﴿ وَلَقَدْ ضَرَبْنَا ﴾ (الروم: 58، الزمر: 27).

#### (4) الظاء:

- ﴿ فَقَدَّ ظَلَّمَ ﴾ (البقرة: 231، الطلاق: 1).

- ﴿ لَقَدُ ظَلَمَكَ ﴾ (ص: 24).

# (5) الزاي:

- ﴿ وَلَقَدَّ زَيَّنَّا ﴾ (الملك: 5) وليس غيرها في القرآن.

# (6) الجيم: «في ستة و خمسين موضعاً».

#### (7) الصاد:

### (8) الشين:

- ﴿ قَدَّ شَغَفَهَا ﴾ (يوسف: 30) وليس غيرها في القرآن.

# -وأدغم تاء التأنيث في الجيم والظاء وأحرف الصفير:

#### (1) السين:

- ﴿ أَنَا بَتَتْ سَبْعَ ﴾ (البقرة: 261).

- ﴿ أَقَلَّتْ سَحَابًا ﴾ (الأعراف: 57).

- ﴿ مَضَتْ سُنَّتُ ﴾ (الأنفال: 38).

- ﴿ أُنزِلَتَ سُورَةً ﴾ (التوبة: 86، 124، 127، محمد : 20).

- ﴿ وَجَآءَتْ سَيَّارَةٌ ﴾ (يوسف: 19).

- ﴿ خَلَتْ سُنَّةُ ﴾ (الحجر: 13).

- ﴿ نُرِّلَتْ سُورَةً ﴾ (محمد 12 : 20).

- ﴿ وَجَآءَ تُسكُّرُةً ﴾ (ق: 19).

- ﴿ فَكَانَتْ سَرَابًا ﴾ (النبأ: 20).

### (2) الصاد:

- ﴿ حَصِرَتُ صُدُورُهُمْ ﴾ (النساء: 90).

- ﴿ لَّهُ لِّمَتْ صَوَامِعُ ﴾ (الحج: 40).

# (3) الزاي:

- ﴿ خَبَتْ زِدْنَا هُمْ ﴾ (الإسراء: 97) وليس غيرها في القرآن.

#### (4) الظاء:

- ﴿ حُرَّمَتْ ظُهُورُهِ كَ ﴾ (الأنعام: 138، 146).

- ﴿ كَأَنَتُ ظَلِمَةً ﴾ (الأنبياء: 11).

# (5) الجيم:

- ﴿ نَضِجَتْ جُلُودُهُم ﴾ (النساء: 56).

- ﴿ وَجَبَتْ جُنُوبُهَا ﴾ (الحج: 36).

- وأدغم الذال في التاء في ﴿ اتَّخَذْتُم ﴾ وما تصرف منها (البقرة: 51، 80، 92، آل عمران: 81، الأنفال: 68، هود: 92، الرعد: 16، 32، الكهف: 77، الحج: 44، 44، 44، المؤمنون: 11، الفرقان: 27، الشعراء: 92، العنكبوت: 25، فاطر: 26، غافر: 5، الجاثية: 35). و ﴿ فَنَبَدْتُهَا ﴾ (طه: 96). ﴿ عُدْتُ ﴾ (غافر: 27، الدخان: 20).

-وأدغم الدال في الذال من ﴿ كَهِيعَصْ فَ ذِكْرُ ﴾ (مريم: 1، 2).

-وأدغم الدال في الثاء من ﴿ وَمَن يُردُّ ثُوابَ ﴾ (آل عمران: 145 معًا).

-وأدغم الباء في الميم مع الغنة من ﴿ وَيُعَدِّبُ مَن يَشَآء ۗ ﴾ (البقرة: 284).

-وأدغم النون في الواو مع الغنة من ﴿ يَسَ ۞ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ (يس:1، 2)، و﴿ رَبُّ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ (يس:1، 2)،

-وأظهر الباء عند الميم من ﴿ ٱرْكَبِمُّعَنَا ﴾ (هود: 42).

# باب الفتح والإمالة

أمال كل ألف منقلبة عن ياء تحقيقًا حيث وقعت في اسم أو فعل نحو: (الله معنى)، وتعرف ذوات الياء من الأسماء بالتثنية: (مُوستى موسيان). وتعرف ذوات الياء من الأفعال بإضافة تاء المتكلم إلى الفعل، فمتى ظهرت الياء أميلت ومتى ظهرت الواو فتحت (سكمى عسميتُ) كما ذكرنا ذلك في قراءة الكسائى.

ويُستثنَى من ذلك: ﴿ ٱلْقُوىٰ \_ ٱلْعُلَى \_ ٱلرِّبَوٰ أَ \_ وَٱلضَّحَىٰ ﴾ كيف أتت فإنه يميلهن.

-إذا زاد الواويُّ على ثلاثة أحرف نحو: ﴿ يَرْضَىٰ \_ تَزَكِّىٰ \_ زَكِّنهَا ﴾ فإنه يصير بسبب تلك الزيادة يائيًّا ويهال.

-وأمال أيضاً كل ألف تأنيث زائدة دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي، وتكون فعلى ـ بضم الفاء أو فتحها أو كسرها.

-أما (فُعلى) بضم الفاء فهي اثنتان وعشرون كلمة: ﴿موسى، أنثى، الأنثى، الدنيا، القربى، قربى، الوسطى، القصوى، العُزَّى، الوثقى، الحسنى، الأولى، السفلى، العليا، الرؤيا، طوبى، المثلى، السوأى، زلفى، سقيا، الرجعى، عقبى .

-وأما (فَعلى) بفتح الفاء فهي إحدى عشرة كلمة: ﴿السلوى، الموتى، التقوى، النجوى، القتلى، مرضى، دعوى، شتّى، صرعى، بِطَغُونهَآ، يحيى﴾.

-وأما (فِعلى) بكسر الفاء فهي أربع كلمات: ﴿سيماهم، إحدى، ضيزى، عيسى﴾.

\_ وكذا أمال ما كان على وزن فُعَالى وفَعَالى في نحو: ﴿ أُسَارِعَ \_ يَتَامى ﴾. وأمال أيضاً كل ألف رسمت في المصاحف ياء بالطرف نحو: ﴿ مَتى \_ بَكَىٰ \_ يَتَأْسَفَىٰ \_ يَاحَسَرَتَى \_ يَاوَيْلَتَىٰ \_ عَسَىٰ \_ أُنَّى (الاستفهامية) ﴾، واستُثْنِيَ له من ذلك خمس كلمات وهي: ﴿ لَدَى \_ وَإِلَى \_ حَتَّىٰ \_ عَلَىٰ \_ مَا زَكَىٰ ﴾، فلم يَرد فيهن إلا الفتح للجميع.

- وأمال أيضًا ألفات فواصل الآي المتطرفة الإحدى عشرة " تحقيقًا أو تقديرًا واوية أو يائية أصلية أو زائدة في الأسهاء أو الأفعال.

### تنبيهات:

1- استُثْنِيَ من ذلك: ﴿ دَحَنهَآ ـ تَلَنهَا ـ طَحَنهَا ـ إِذَا سَجَى ﴾ ، والألف المبدلة من التنوين مطلقًا مثل: ﴿ هَمْسًا ـ أَمْتًا ﴾ ، وما لا يقبل الإمالة بحال.

2- واستُثْنِيَ أيضًا من هذه الأصول كلمات نقرأهن بالفتح وهن:

- ﴿ خَطَايَاكُمْ ﴾ (البقرة: 58، العنكبوت: 12).

- ﴿ خَطَايَانًا ﴾ (طه: 73، الشعراء: 51).

- ﴿ خَطَايَاهُمْ ﴾ (العنكبوت:12).

- ﴿ وَقَدْ هَدَانِ ﴾ (الأنعام: 80).

<sup>(1)</sup> طه، النجم، المعارج، القيامة، النازعات، عبس، الأعلى، الشمس، الليل، الضحى، العلق.

- ﴿ وَمَنْ عَصَانِي ﴾ (إبراهيم: 36).
  - ﴿ أَنسَلنِيهُ ﴾ (الكهف: 63).
- ﴿ ءَاتَكْنِي ﴾ (مريم: 30)، (النمل: 36).
  - ﴿ وَأُوْصَانِي ﴾ (مريم: 31).
  - ﴿ مَّحْيَاهُمْ ﴾ (الجاثية: 21).

وأيضًا ﴿ أَحْيَا ﴾ حيث وقع إذا لم يكن مسبوقًا بـ (أو) أو بـ (ثم) أو (الفاء) فقط نحو: ﴿ أَحْيَا هُمْ ﴾ (الحج: 66) ﴿ أَحْيَاهُ ﴾ (المائدة: 65)، فصلت: 39) ﴿ أَحْيَاهُ أَهُ وَاللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمِنْ مُنْ اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمَا أَلَّا اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمِنْ اللّلَّا اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمُعْمِلُولُ وَاللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمُعْلَمُ اللَّهُ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ الل

فإن سبق بالواو وذلك في: ﴿ أَمَاتَ وَأَحْيَا ﴾ (النجم: 44)، فقد أماله.

3- فتح أيضًا: ﴿ هُدَاى ﴾ (البقرة:38)، (طه:123)، و﴿ مَثْوَاى ﴾ (يوسف: 23)،

و ﴿ وَمَحْيَاى ﴾ (الأنعام: 162)، و فتح أيضًا ﴿ كَمِشْكُوفِ ﴾ (النور: 35)، ﴿ مَرْضَاتِي ﴾

(المتحنة: 1)، ﴿ مَرْضَاتَ ﴾ (التحريم: 1)، ﴿ حَقَّ تُقَاتِمِ، ﴿ (آل عمران: 102).

(ولإسحاق الفتح في (رئةيا) المنكرة (يوسف: 5، 43، 100)).

4- وأمال الراء دون الهمزة وصلًا من قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا تُرْآءَا ٱلْجَمْعَانِ ﴾ (الشعراء: 61)، وإذا وقف أمال الراء والهمزة معًا.

5 - وأمال حرفي: ﴿ وَنَكَا ﴾ (الإسراء: 83)، (فصلت: 51).

6- وأمال الهمزة والراء من: ﴿ رأَكَ ﴾ حيث وقع قبل محرك وذلك في [الأنعام: 76، هود: 70، يوسف: 24، 28، طه: 10، النجم: 11، 18].

7 - وأمال (رءاك) [الأنبياء:36] و (رءاها) [النمل:10،القصص:31] و (رءاه) [النمل: 40، التكوير: 23، العلق: 7، النجم: 13] و (فرءاه) [فاطر: 8، الصافات: 55] وأمال الراء فقط حيث وقع قبل ساكن في الوصل [الأنعام:77، 78، النحل:85، 86، الكهف:53، الأحزاب:22] فإن وقف عليه أمال حرفيه.

8 - وأمال أيضًا همزة: ﴿ ءاتِيكَ ﴾ (النمل: 39).

9- وأمال عين الفعل الماضي الثلاثي في: ﴿ جَآءٍ ﴾ وبابه حيث وقعت وإليك بيانه: «البقرة: (87، 89 موضعين، 92، 101، 120، 145، 209، 211، 213، 253، 275)، آل عمران: (19، 61، 81، 81، 86، 105، 183، 184)، النساء: (43، 62، 64، 83، 90، 153، 170، 174)، المائدة: (6، 15 موضعين، 19 ثلاثة مواضع، 32، 42، 48، 61، 70، 84)، الأنعام: (5، 25، 31، 34، 43، 43، 61، 91، 91، 109 موضعين، 124، 157، 160 موضعين)، الأعراف: (4، 5، 43، 37، 43، 53، 63، 69، 73، 65، 101، 113، 116، 126، 131، 143)، الأنفال: (19)، التوبة: (48، 90، 128)، يونس: (13، 22 موضعين، 47، 49، 57، 74، 76، 76، 77، 80، 93، 94، 97، 90، 108)، هود: (12، 40، 58، 66، 66 موضعين، 74، 76، 77، 78، 82، 94، 101، 120)، يوسف: (16، 18، 19، 50، 58، 72، 96، 100، 110)، الرعد: (37)، إبراهيم: (9)، الحجر: (61، 67)، النحل: (61، 113)، الإسراء: (5، 7، 81، 94، 101، 104)، الكهف: (55، 98)، مريم: (43)، طه: (72)، المؤمنون: (27، 44، 68، 70، 99)، النور: (11، 13، 39)، الفرقان: (4، 29)، الشعراء: (41، 206)، النمل: (8، 13، 36، 42، 84، 89، 90)، القصص: (20، 25 موضعين، 36، 37، 48، 84 موضعين، 85)، العنكبوت: (10، 31، 33، 39، 53، 68)، الروم: (9، 47)، الأحزاب: (9، 10، 19)، سبأ: (32، 43، 49)، فاطر: (25، 37، 42 موضعين، 45)، يس: (13، 20)، الصافات: (37، 84)، ص: (4)، الزمر: (32، 33، 59، 71، 73)، غافر: (25، 28، 29، 34 معاً، 66، 78، 83)، فصلت: (14، 20، 41)،

الشورى: (14)، الزخرف: (29، 30، 38، 47، 53، 63)، الدخان: (13، 17)، الجاثية: (17)، الشورى: (14)، الزخرف: (29، 30، 30، 47، 53، 63)، الدخان: (13، 14)، الخاريات: الأحقاف: (7)، محمد ﷺ: (18 موضعين)، الحجرات: (6)، ق: (2، 5، 19، 12، 33)، الذاريات: (26)، النجم: (23)، القمر: (4، 4، 4)، الحديد: (14)، المجادلة: (8)، الحشر: (10)، الممتحنة: (1، 4)، النافقون: (1، 11)، الملك: (9)، الحاقة: (9)، نوح: (4)، النازعات: 34)، عبس: (2، 3، 33)، الفجر: (22)، البينة: (4)، النصر: (1)».

10 - وأمال ﴿ شَآء ﴾ حيث وقعت وإليك بيانه: «البقرة:(70،220،253،20 موضعين، 255)، النساء: (90)، المائدة: (48)، الأنعام: (35، 41، 107، 112، 128، 137، 148، 149)، الأعراف: (188)، التوبة: (28)، يونس: (16، 49، 99)، هود: (33، 107، 108، 108، 118)، وسف: (99)، النحل: (9، 35، 39)، الكهف: (29 موضعين، 39، 69)، المؤمنون: (24)، الفرقان: (91، 45، 45)، النمل: (87)، القصص: (27)، الأحزاب: (24)، الصافات: (102)، الزمر: (38)، فصلت: (41)، الشورى: (8)، الزخرف: (20)، الفتح: (27)، المزمل: (19)، المدثر: (37)، الإنسان: (29)، النبأ: (39)، عبس: (21، 22)، التكوير: (28)، الانفطار: (8)، الأعلى: (7)».

### 11 - وأمال كل ألف رسمت في المصحف ياء وكان قبلها راء وهي في:

﴿ ٱلنَّصَرَى - نَصَرَى - نَصَرَى ﴾ (البقرة: 62، 111، 113 معاً، 120، 135، 140، المائدة: 14، 15، 18، 69، 51، 140، المائدة: 14، 18، 15، 69، 69، 18، التوبة: 30، الحج: 17).

﴿ وَبُشَرَكُ ﴾ (البقرة: 97، آل عمران: 126، الأنفال: 10، يونس: 64، هود: 69، 74، النحل: 89، 10، الأحقاف: 12، النحل: 89، 100، الأحقاف: 12، الخديد:13).

﴿ آَشَّتُرَكُ ﴾ (البقرة: 102، التوبة: 111، يوسف: 21).

﴿ نَرَى ﴾ (البقرة: 55، 144، الأنعام: 94، الأعراف: 60، 66، هود: 27 جميعاً، 91، وسف:30، 36، 87، الفرقان: 21، ص: 62، المعارج: 7).

﴿ يَرَى ﴾ (البقرة: 165، الأعراف: 27، التوبة: 94، 105، 127، النور: 40، الشعراء: 218، سبأ: 6، الأحقاف: 25 (يُرى)، النجم: 12، 36، 10 (يُرى)، النازعات: 36، العلق: 14).

﴿ تَرَى ﴾ (الأعراف: 143 معاً، 198، الشورى: 45، الفتح: 29).

﴿ أُخْرَكُ ﴾ ( البقرة: 282، آل عمران: 13، 153، النساء: 102، الأنعام: 19، 164، الأعراف: 38، الأعراف: 38، الإسراء: 15، 69، طه: 18، 22، 37، 55، فاطر: 18، الزمر: 7، 42، 18، الفتح: 12، الحجرات: 9، النجم: 13، 20، 38، 47، الصف: 13، الطلاق: 6).

﴿ ٱفْتَرَكُ ﴾ (آل عمران: 94، النساء: 48، الأنعام: 21، 93، 144، الأعراف:37، يونس:17، 38، هود:13، 18، 35، الكهف: 15، طه: 61، الأنبياء:5، المؤمنون: 38، الفرقان:4، العنكبوت: 63، السجدة:3،الشورى:24،الأحقاف:8،الصف: 7).

﴿ أَفْتَرَك ﴾ (سبأ: 8).

﴿ٱعْتَرَىٰكَ﴾ (هود: 54).

﴿ سُكُورَك ﴾ (النساء: 43، الحج: 2 معاً).

﴿ فَتَرَى ﴾ (المائدة: 52، 62، 80، 81، الأنعام: 27، 30، الأنفال: 50، إبراهيم: 49، النحل: 41، الكهف: 17، 47، 49، طه: 107، الحج: 2، 5، النور: 43، النمل: 88، الروم: 48، السجدة: 12، سبأ: 31، 51، فاطر: 12، الصافات: 102، الزمر: 21، 88، 60، 75، فصلت: 39، الشورى: 22، 44، الجاثية: 28، الحديد: 12، الملك: 3 معاً، الحاقة: 7، 8).

﴿ ٱلذِّحْرَك ﴾ (الأنعام: 68، 69، 69، 69، 114) هود: 114، 120، الأنبياء: 84، الشعراء: 209، العنكبوت: 51، ص: 43، 46، الزمر: 21، غافر: 54، الدخان: 13، حمد الشعراء: 209، الذاريات: 55، المدثر: 31، النازعات: 43، عبس: 4، الأعلى: 9، الفجر: 23).

﴿ ٱلْقُرَك ﴾ (الأنعام: 92، 131، الأعراف: 96، 97، 98، 101، هود: 100، 102، 117، 117، يوسف: 109، 109، الأحقاف: 27، الأحقاف: 27، الخشم: 7، 11).

﴿ أَرَكُ ﴾ (آل عمران: 152، النساء: 105، الأنعام:74، الأنفال:43، هود:29، 84، هود:20، 84، يوسف:36معاً، 43، طه:45، النمل:20، الصافات:102، غافر: 29، الأحقاف: 23، النازعات:20).

﴿ يُفْتَرَكُ ﴾ (يونس: 37، يوسف: 111).

﴿ يَتُوارَكُ ﴾ (النحل: 59).

﴿ ٱلثَّرَك ﴾ (طه: 6).

﴿ ٱلْكُبْرَى ﴾ (طه: 23، الدخان: 16، النجم: 18، النازعات: 20، 34، الأعلى: 12).

﴿ تَعْرَك ﴾ (طه: 118).

﴿ مُّقْتَرَى ﴾ (القصص: 36، سبأ: 43).

(شُورَى: 38).

﴿ ٱلشِّعْرَك ﴾ (النجم: 49).

﴿ تَتَمَارَك ﴾ (النجم: 55).

﴿ لِلَّيْسُرَكُ ﴾ (الأعلى: 8، الليل: 7).

﴿ لِلَّغُسْرَك ﴾ (الليل: 10).

﴿ أَدْرِيْكَ ﴾ [يونس: 16، الحاقة: 3، المدثر: 27، المرسلات: 14، الانفطار: 17، 18، الطففين: 8، 19، الطارق: 2، البلد: 12، القدر: 2، القارعة: 3، 10، الهمزة: 5].

﴿ يَابُشَّرَكُ ﴾ (يوسف: 19).

﴿ تَــُتُراً ﴾ (المؤمنون: 44).

741

﴿رانَ ﴾ (المطففين:14).

12 - وأمال أيضًا الألف الواقعة بين راءين أولاهما مفتوحة والثانية مجرورة وهي في:

﴿ ٱلَّا بَرَالِ ﴾ (آل عمران:193، 198، المطففين:18).

﴿ ٱلَّقَرَارِ ﴾ (غافر:39).

﴿ قَرَارِ ﴾ (إبراهيم: 26) المؤمنون: 13، 50، المرسلات: 21).

﴿ٱلْأَشْرَارِ ﴾ (ص:62).

وأمال إدريس بخلف عنه ( ) ﴿ رُعْيَا ﴾ المنكرة (يوسف: 5، 43 ، 100).

فواتح السور:

أمال الأحرف الخمسة المجموعة في: (حي طهر).

أمال الراء من ﴿ اللَّهِ ﴾ [يونس: 1، هود: 1، يوسف: 1، إبراهيم: 1، الحجر: 1].

أمال الراء من ﴿ الْمَرَّ ﴾ [الرعد: 1].

أمال (الياء) من ﴿كَهِيعَصْ المريم: 1].

أمال الطاء و الهاء من ﴿طه ﴾ [طه: 1].

أمال الطاء من وطسم [الشعراء: ١، القصص: ١].

أمال الطاء من (طس) [النمل:1].

أمال الياء من ﴿ يسن ﴾ [يس: 1].

أمال الحاء من حمَّ [غافر:1، فصلت:1، الشورى:1، الزخرف:1، الدخان:1، الجاثية:1، الأحقاف:1].

<sup>(1)</sup> أمالها الشطي عن إدريس.

13 - وأمال أيضاً ﴿ ٱلتَّوْرِكَةَ ﴾ حيث وقع بلا خلاف وإليك بيانه: «آل عمران: (3، 48، 50، 60)، الأعراف: (157)، 48، 50، 60، 60، 60، 60، 60، 60، 60، 110)، الأعراف: (157)، التوبة: (111)، الفتح: (29)، الصف: (6)، الجمعة: (5).

#### تنبيهات:

1- اختلف في ألف ﴿ كِلَّتُنَّا﴾ (الكهف:33) فقيل إنها للتأنيث كـ (إحدى) وقيل إنها للتثنية فعلى الأول تمال وقفاً وعلى الثاني الفتح. قال في النشر: (والوجهان جيدان ولكني إلى الفتح أجنح).

2- إذا وقع بعد الألف المالة ساكن أو تنوين وسقطت الألف لأجله امتنعت الإمالة. فإذا زال ذلك الساكن أو التنوين بالوقف عادت الإمالة على ما تأصل وهذا هو المعمول به، وكذا الألف المنونة نحو: ﴿هُدى﴾.

# باب الوقف

وحذف خلف العاشر الهاء وصلاً وأثبتها وقفاً من ﴿ يَتَسَنَّهُ ﴾ (البقرة: 259)، و ﴿ ٱقْتَدِهُ ﴾ (الأنعام: 90)، و يجوز له الوقف على كل من: (أيا وماً) من قوله تعالى: ﴿ أَيُّنَامًا تَدْعُواْ ﴾ (الإسراء: 110).

### باب ياءات الإضافة

- فتح الياء وصلًا من: ﴿عَهْدِي ٱلظَّالِمِينَ ﴾ (البقرة: 124).

-وأسكن الياء وصلًا ووقفًا في: ﴿ بَيْتِي ﴾ (البقرة: 125)، (الحج: 26)، (نوح:28)، و﴿ وَجْهِي ﴾ (آل عمران:20)، (الأنعام:79)، و﴿ يَدِي إِلَيْكَ ﴾ (المائدة: 28)، و﴿ وَأُمِّي ﴾

# باب ياءات الزوائد

-قرأ: ﴿فَمَآءَاتَكُن مَ ﴾ (النمل: 36) بحذف الياء في الحالين.

# حكم اجتماع الساكنين

الساكنان المجتمعان في كلمتين، وكان الأول منهما في آخر الكلمة الأولى والثاني في أول الكلمة الثانية التي تكون مبدوءة بهمزة وصل تُضَم عند الابتداء لأن الحرف الثالث منها مضمومٌ لازماً.

فإن «خلف العاشر» يحرك الساكن الأول منها بالضم، لأجل ضم الحرف الثالث في الكلمة الثانية، وذلك لكراهة الانتقال من كسر إلى ضم، ولأن تحريك هذا الساكن بالضم يدل على أن حركة همزة الوصل التي حذفت هي الضمة مشل: (فَمَنِ آضَطُرٌ ﴾ (البقرة: 173)، ﴿ فَتِيلًا ﴿ النساء: 49، 50) واعلم أنه لا فرق في الكلمة الثانية أن تكون فعل أمر أو فعلاً ماضياً.

ولكن احذر إذا ما كان الساكن الثاني في كلمة مبدوءة بهمزة وصل لا تضم عند الابتداء مثل: ﴿ قُلِ ٱلرُّوحُ ﴾ (الإسراء: 85)، فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة الروح فإن همزة الوصل تكون مفتوحة.

كما يحترز مما إذا كان الحرف الثالث في الكلمة الثانية مضموماً ضماً عارضاً مثل: ﴿ آمَشُواْ ﴾ (ص: 6) فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة ﴿ آمَشُواْ ﴾ فإن همزة الوصل تكون مكسورة.

جَمَّا لَ فُسِيًا ضُ فَ الْمُ اللَّهُ لِمُ لَوَاللَّهُ وَلِسَا رُاللِيْ لِمِينَ



# فهرس الموضوعات

الـموضـــوع	الصفحة
مقدمة الكتاب	5
أصول القراءة	7
باب الاستعاذة	19
رواية حفص عن عاصم	2 3
الترجمة	26
باب البسملة	34
باب هاء الضمير قبلها ياء ساكنة	3 4
باب ميم الجمع	34
باب هاء الكناية	3 5
باب المد والقصر	3 6
باب الهمز	37
حكم لفظ النبي ﷺ	38
باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله	38
باب السكت	38
باب الإظهار والإدغام	41
باب الفتح والإمالة	46
باب الراءات	46
باب اللامات	47

الموضوع الصفح	حة
باب الوقف على مرسوم الخط	47
باب ياءات الإضافة	49
باب ياءات الزوائد	59
رواية قالون عن نافع	61
الترجمة	63
باب البسملة	68
باب ميم الجمع	68
باب هاء الكناية	69
باب المد والقصر	70
باب الهمز المفرد	71
حكم لفظ النبي الله الله الله الله الله الله الله الل	73
باب الهمزتين من كلمة	74
حكم الاستفهام المكرر	77
باب الهمزتين من كلمتين	78.
باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله	82
حكم اجتماع الساكنين	84
باب حروف قربت مخارجها	85
باب النون الساكنة والتنوين	86
باب الفتح والإمالة	86
بات السكت	87.

الـموضــــوع	الصفحة
باب ياءات الإضافة	87
باب ياءات الزوائد	97
رواية ورش عن نافع	101
الترجمة	
باب البسملة	
باب ميم الجمع	117
باب هاء الكناية	118
باب المد والقصر	118
باب الهمزتين من كلمة	128
حكم الاستفهام المكرر	130
باب الهمزتين من كلمتين	131
باب الهمز المفرد	
حكم لفظ النبي على الله الله النبي الملكة النبي الملكة النبي الملكة النبي الملكة النبي الملكة	141
باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله	142
حكم اجتهاع الساكنين	144
باب السكت	145
باب الإدغام الصغير	
باب حروف قربت مخارجها	146
باب النون الساكنة والتنوين	147
باب الفتح والإمالة	147

الـموضـــوع	الصفحة
باب الراءات	152
باب اللامات	155
باب ياءات الإضافة	157
باب ياءات الزوائد	168
قراءة ابن كثير	171
الترجمة	
باب البسملة	176
الصلة	
المد والقصر	177
الهمزتين من كلمة	179
الهمزتين من كلمتين	181
الهمز والإبدال	
النقل	
باب الإدغام	188
باب النون الساكنة والتنوين	188
الفتح والإمالة	
السكت	
الوقف على مرسوم الخط	191
ياءات الإضافة	193
باءات الذه ائد	203

الـموضـــوع	الصفحة
قراءة أبي عمرو البصري	207
الترجمة	209
باب البسملة	
باب ميم الجمع	
الإدغام الكبير الإدغام الصغير	267
إدغام المتجانسين والمتقاربين الصغير	
هاء الكناية	
المد والقصر	278
الهمزتان من كلمة	279
الهمزتان من كلمتين	280
الهمز المفرد	282
باب النقل	285
السكت	286
باب النون الساكنة والتنوين للسلسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	286
الفتح والإمالة	
الوقف على مرسوم الخط	3 0 1
ياءات الإضافة	
ياءات الزوائد	313

الـموضـــوع	صفحة
قراءة ابن عامر الدمشقي	3 1 7
الترجمة	3 1 9
باب البسملة	325
هاء الصلة	3 2 6
المد والقصر	328
السكت	
الهمزتين من كلمة	331
حكم الاستفهام المكرر	3 3 4
الهمز المفرد	3 3 5
باب وقف هشام على الهمز الواقع في آخر الحروف	3 3 7
الإدغام الصغير	350
الإدغام الكبير	357
الفتح والإمالة	358
الوقف على مرسوم الخط	369
ياءات الإضافة	370
ياءات الزوائد	371
رواية شعبة عن عاصم	3 7 3
الترجمة	375
باب البسملة	382
المد و القصم	382

الـموضـــوع	صفحة
الإدغام	382
الصلة	383
الهمز والإبدال	384
الفتح والإمالة	386
السكت	
ياءات الإضافة	389
ياءات الزوائد	389
بعض الكلمات التي خالف فيها شعبة حفصاً	390
قراءة حمزة بن حبيب الزيات	3 9 3
التراجم	
باب الاستعاذة	411
باب ما جاء بين السورتين	411
باب أم القرآن	411
باب هاء الكناية	413
باب المد والقصر	414
باب الهمزتين من كلمة	417
باب الهمز المفرد	
باب السكت على الساكن قبل الهمز والنقل	419
الوقف على الهمز	420
أ – باب الهمز الساكن	421

الـموضـــوع	فحة
ب-باب الهمز المتحرك	429
الوقف الرسمي	448
كلمات ومسائل في وقف حمزة على الهمز	459
باب الإدغام الكبير	
باب الإدغام الصغير	465
باب النون الساكنة والتنوين يسيسيسيسيسيسي	473
باب الفتح والإمالة	473
باب وقف حمزة على هاء التأنيث	482
باب الوقف على مرسوم الخط	486
باب ياءات الإضافة	486
باب ياءات الزوائد	487
قراءة الكسائي	489
الترجمة	491
باب ميم الجمع	497
هاء الكناية	497
المد والقصر	497
الهمزتان من كلمة	498
حكم الاستفهام المكرر	499
باب الهمز المفرد	500
باب السكت	501

الـموضـــوع	الصفحة
باب النون الساكنة والتنوين	501
الإدغام الصغير	501
باب الفتح والإمالة	509
باب وقف الكسائي على هاء التأنيث	5 2 1
باب وقف الكسائي على هاء التأنيث المرسومة تاءً مجرورة	5 2 4
باب الوقف على مرسوم الخط	525
ياءات الإضافة	5 2 6
ياءات الزوائد	526
حكم اجتماع الساكنين	527
جدول الإمالة وقفاً الكسائي على هاء التأنيث	528
قراءة أبي جعفر المدني	569
الترجمة	571
باب البسملة	580
باب ميم الجمع	592
باب الصلة	581
باب المد والقصر	582
باب الهمزتين من كلمة	583
حكم الاستفهام المكرر	585
باب الهمزتين من كلمتين	587
باب الهمز المفرد	595

الـموضـــوع	حة
باب النقل	604
باب السكت	606
باب الإدغام الصغير	607
باب الإدغام الكبير	608
باب النون الساكنة والتنوين	
باب الفتح والإمالة	609
باب الوقف على مرسوم الخط	609
باب ياءات الإضافة	609
باب ياءات الزوائد	619
قراءة يعقوب الحضرمي	623
التراجم	625
باب البسملة	
باب ميم الجمع الواقعة قبل ساكن	632
باب هاء الضمير قبلها ياء ساكنة	633
باب الإدغام	634
باب هاء الكناية	683
باب المد والقصر	
باب السكت	
باب الهمزتين من كلمة	686
حكم الاستفهام المكرر	687

الموضـــوع ال	حة
اب الهمزتين من كلمتين	688
اب الهمز المفرد	690
اب النقل	691
اب النون الساكنة والتنوين	692
باب الفتح والإمالة	692
اب الوقف على مرسوم الخط	693
اب ياءات الإضافة	707
اب الياءات المحذوفة الأصلية	708.
اب الياءات المحذوفة من ياء المتكلم	710 -
قراءة خلف العاشر	715
التراجم	717
باب البسملة	722
باب ميم الجمع	
باب هاء الكناية	
باب المد والقصر	
باب الهمزتين من كلمة	
باب الهمز المفرد	
· · · ر ر باب النقل	
باب السكت	
	·

الصفحة	الـموضـــوع
727	باب الإدغام الصغير
7 3 4	باب الفتح والإمالة
742	باب الوقف
7 4 2	باب ياءات الإضافة
743	باب ياءات الزوائد
7 4 3	باب حكم اجتماع الساكنين
7 4 5	إجازات فضيلة الشيخ جمال فياض
747	فهرس الموضوعات